

معتصمو الرمادي يعقلون ملثم أثناء رفعه راية القاعدة

الرمادي - متابعة

تمكن معتصمو ساحة الرمادي امس الاثنين من إلقاء القبض على أحد الملمثين الذين دخلوا على ساحة الاعتصام يوم الجمعة الماضي ورفقوا بإعلام تنظيم القاعدة وهددوا بقطع الرؤوس، ولفقوا إلى أن الملقى القبض عليه اعترف بأنه والملمثين الآخرين من الشرطة وتم إرسالهم في مهمة لتخريب التظاهرات.

وقال المتحدث الرسمي باسم المعتصمين الشيخ عدنان مشعل في حديث إن اللجنة الأمنية في ساحة اعتصام الرمادي تمكنت، عصر الاثنين من إلقاء القبض على أحد الأشخاص الملمثين الذين اعتلوا منصة اعتصام الرمادي يوم الجمعة الماضي ورفقوا علم تنظيم القاعدة وهددوا بقطع الرؤوس، موضحاً ان الشخص حاول عصر امس الدخول إلى ساحة الاعتصام وقد استطاعت اللجنة التعرف عليه وقامت بإلقاء القبض عليه وإقتادته للتحقيق معه.

معمدة لدى نقابة الصحفيين العراقيين

رئيس مجلس الإدارة

رئيس التحرير

محمد البدر

كركوك تنضمها بتهجيرات الدبسي

القاعدة راياتها في الانبار ومفخخاتها طول وعرض البلاد



صحة الكلباني

الافتتاحية

المتقاعدون، وحقوقهم المشروعة

افنى المتقاعدون في الدولة العراقية سني شبابهم في خدمة المجتمع العراقي وهم يعملون في مؤسسات الحكومة وفي مختلف مجالات الحياة العسكرية او المدنية على حد سواء .

وقد امضى كل متقاعد سنين طوال في خدمة الدوائر والمؤسسات الرسمية الانتاجية او الخدمية الى ان اصبح كل منهم وقد تجاوز اكثر من ثلثي عمره وهو يعطى وينتج ويخدم الدولة والمجتمع بشكل قل ما نجد في مجتمعات اخرى الى ان اصبحت الدولة العراقية من بين نماذج الدول الاخرى في مؤسساتها وكانت نموذجاً في الاداء والعمل الجاد والمخلص حيث وصلت الوزارات والدوائر التابعة لها الى يومنا هذا بصورة ناصعة البياض يمتنى كل وزير خلال هذه الفترة ان يحضى بموظفين على غرار الموظفين السابقين من حيث النزاهة والامانة والثبات في العمل.

واصبح لزاما علينا بعد الان وقد اقرت الموازنة الاتحادية بشق الانفس الا انها لم ترى النور الى من خلال التنفيذ الامثل لجمع بنودها وتنفيذ موادها، اما ما يخص الشريحة الاكثر استحقاها هي شريحة المتقاعدين وتقليص الهوة والفوارق بينهم على اساس نسبة الراتب.

ومن المفيد جدا ان نبين بان هنالك لافتات سياسية قد تعرقل اقرار قوانين الضمان الاجتماعي والتقاعد واخرى تهم المواطن في ظل الازمة الحالية وغياب التفاهات السياسية التي قد تقضي الى عدم اقرار هذا القانون.

وابادة رتل كامل للجيش. وافاد مصدر في شرطة الانبار الاثنين الماضي أن 33 جنديا سوريا وسبعة جنود عراقيين قتلوا بكمين نفذه مسلحون قرب الحدود العراقية السورية في منطقة عكاشات غرب محافظة الانبار.

وأقمت وزارة الدفاع العراقية مسؤولية الهجوم على جماعات سورية مسلحة قالت انها تسلمت الى داخل الاراضي العراقية، فيما جردت الحكومة حملة عسكرية كبيرة بمشاركة القوات الخاصة في محافظة الانبار بعد مقتل الجنود السوريين والعراقيين في كمين.

وقالت النائبة عن العراقية ناهدة الدايني إن منطقتي البخاري وبلور، بفضاء المقدادية، شمال شرق بعقوبة، تعرضتا خلال الساعات الماضية الى اقتحامات نفذها جماعات مسلحة مجهولة، وصفتها بأنها "غريان للشر".

وأضافت الدايني أن "تلك الجماعيع المسلحة تعتمد الى تهريب الاهالي والعبيت بمتلكاتهم واطلاق الفاظ طائفية ونابية ثم تغادر المكان بسرعة في تخطيط ربما يدلل على وجود نية لا جدنة تحاول النيل من التعايش السلمي عبر زرع الشك والريبة".

قوات المعارضة السورية، وذلك أثناء مرافقتهم في رحلة العودة الى الوطن عبر محافظة الانبار في غرب العراق. وقالت دولة العراق الاسلامية ووهي جناح تنظيم القاعدة في العراق في بيان على موقعها على الانترنت في "بسرعة في تخطيط ربما يدلل على وجود نية لا جدنة تحاول النيل من التعايش السلمي عبر زرع الشك والريبة".

بما لا يقبل الشك على انه لا يستهدف الحكومة او مكون عراقي بحد ذاته انما يستهدف العراق برمته وابعاء الشعب من كافة المكونات ويروم احداث فتنة طائفية لتمزيق البلاد لتحقيقا لاهداف ماعبيدة للعراق قبل انها لها جنودا اسرائيلية ودول اقليمية حيث ومن خلال ضربه جميع مناطق العراق حيث اعلن تنظيم

سقطوا في تفجير انتحاري استهدف مركزا للشرطة في قضاء الدبس شمال غرب المحافظة.

وتشير المصادر الى ان التنظيم الارهابي يسعى للحصول على دعم جماهيري على انه يقوم حكومة المالكي من خلال رفع رايته في العديد من التظاهرات التي شهدتها المحافظات لاسيما الانبار الا انه يفضح

العراقية - كتب **لمحرر**

اتهم مجلس كركوك تنظيم القاعدة بالوقوف وراء التفجير الذي استهدف قضاء الدبس، معتبرا أن التنظيم يستغل الأزمات السياسية التي يعيشها البلد التي تنعكس بصورة كبيرة على المشهد الأمني، فيما وصف أهالي القضاء بأن التفجير يعد "الأقوى خلال الأعوام الثلاثة الماضية".

وقال رئيس اللجنة الأمنية في مجلس محافظة كركوك احمد العسكري يوم امس الاثنين إن أسلوب الهجوم الذي استهدف مطار ومدارس حكومية في قضاء الدبس باستخدام انتحاري يستغل سيارة مفخخة حكومية هو من تدبير وتضيق تنظيم القاعدة عبر جناحه المسمى "دولة العراق الإسلامية"، مبيّنا أن هناك توجهاً من قبل هذا التنظيم إلى زيادة معدلات التفجيرات واستهداف المدنيين العزل. واعتبر العسكري أن تنظيم القاعدة يستغل الأزمات السياسية التي يعيشها البلد التي تنعكس بصورة كبيرة على المشهد الأمني ويصعد من خلالها هجماته، لافتاً إلى أن المحافظة بحاجة إلى قوات أمنية إضافية ولتفعيل الجهاز الاستخباري الذي يوفر قاعدة معلوماتية تساعد على منع حدوث أي خرق أمني".

وطالب العسكري الحكومة العراقية بدعم عمل الأجهزة الأمنية وتعزيز قدراتها لأنها بحاجة ماسة للدمج البشري والمادي والتلويحي، معتبرا أن "دعم الأجهزة الأمنية يساهم في الحد من التفجيرات".

وقال أحد جرحى التفجير ويرقد في ردهة طوارئ مستشفى كركوك إن سيارة الشرطة التي نقلتني إلى المستشفى كانت مملئة بالجرحي حيث أن التفجير دمر عشرات المنازل القريبة من موقع الانفجار وتضررت مدرسة واحتراق أكثر من 15 سيارة مدنية في موقع الحادث، إذ أن أغلب المصابين هم من الطلاب والطالبات.

وكانت دائرة صحة محافظة كركوك أكدت، امس الاثنين أن أربعة شهداء و165 جريحا بينهم عناصر شرطة



مطالب مجاسي للوزراء والنواب بإعادة النظر بترسيم الحدود مع الكويت

أن تزحف عليها الحدود الكويتية. يذكر أن مجلس الأمن الدولي أصدر عام 1993 قراراً يقضي بترسيم الحدود بين الكويت والعراق، والممتدة بطول نحو 216 كم، وأدى تطبيق القرار بشكل جزئي في عهد النظام السابق إلى استقطاع مساحات واسعة من الأراضي العراقية وضماها إلى الأراضي الكويتية، بحيث زحفت الحدود الكويتية على عشرات البيوت والمزارع العراقية في ناحية سفوان، وأم قصر .

أنبوباً يمد على الحدود العراقية الكويتية لترسيم الحدود وفقاً للقرار المطالم 883 لسنة 1993 والذي أدى إلى قضم مساحات شاسعة من الأراضي العراقية، مضيفاً "نشاهد اليوم حالة جديدة تكرر بإزالة 105 بيوت لأنها ستكون مناطق محرمة بين البلدين. حيث أن الحكومة العراقية مندعة باتجاه ترسيم الحدود وهذه القضية مؤلمة جداً وينبغي عليها أن تتخذ الإجراءات الكافية لإعادة

بغداد- العراقية

دعا النائب المستقل حسين الاسدي، الاثنين، مجلسي الوزراء والنواب الى إعادة النظر بترسيم الحدود العراقية الكويتية حسب القرار الاممي لعام 1993، واصفاً الأخير بـ "الظالم"، فيما شدد على ضرورة تعويض المتضررين من الترسيم وتوفير سكن لائق لهم.

وقال الاسدي إنه "من خلال زيارتنا الميدانية لمنطقة أم قصر وجدنا هناك

اننا نؤكد ان هنالك الكثير من القوانين في اللجان النيابية، من بينها الضمان الاجتماعي والتقاعد، دون ان تقرر لعدم وجود توافق سياسي على تمريرها، كما نبين ان قانون التقاعد والضمان الاجتماعي وجميع القوانين التي تمس حياة المواطن بحاجة الى اقرارها الى الاسراع بتنفيذها والتصويت عليها لكي تأخذ مساراتها في تخصيص الموازنة التي اقرت، ومع وجود الأزمات لكننا في الوقت ذاته نشدد على ان أهمية اقرار قانون التقاعد والضمان الاجتماعي لانه يحفظ حقوق القطاعين العام والخاص.

كما اننا من باب اخر نود ان نبين بما لا يقبل الشك في ما لو اقر قانون الضمان الاجتماعي فان المواطن سوف لن يقصد مؤسسات الدولة للتأمين الحكومي الذي يسبب خلاا في الموازنة بسبب البطالة المقنعة، فضلا عن وجود اعداد كبيرة من الموظفين بدون عمل.

ومع اننا نشدد ان يتم خلال المدة القريبة من عمر مجلس النواب اقرار القوانين التي تقدم الخدمة للمواطن، بسبب استمرار الخلافات، لكننا نعلم ان مجلس النواب اكمل القراءة الاولى لمشروع قانون الضمان الاجتماعي، ولم يكمل قراءته الثانية. وهو قانون الضمان الاجتماعي الهادف الى تأمين صحة وسلامة ومستقبل عيش جميع افراد الطبقة العاملة في العراق، وتهتم الظروف وتوفير الخدمات التي تساعد على التطوير العامل في القطاع الخاص اجتماعيا ومنها الى مستوى افضل. ويحقق اهدافه عن طريق فروع الضمان الاجتماعي الرئيسية المتمثلة بالضمان الصحي، وضمان اصابات العمل، وضمان التقاعد، وضمان الخدمات. كما ان مجلس النواب قد قام باعداد مسودة لتحسين رواتب المتقاعدين، ولكننا بقيت طويلا قيد الدراسة في مجلس شوري الدولة، ما اثار جدلا في الأوساط الشعبية والرقابية.

لكنه الان قد ارسل من مجلس شوري الدولة الى مجلس الوزراء الامر الذي اصبح لزاما ان ندعو المسؤولين في الحكومة الى الاسراع بانجازته وارساله الى رئاسة البرلمان ومن ثم الى اللجنة المالية للبت به واداعته الى الرئاسة ليتم التصويت عليه واقراره .

كما لا بد من ان نوضح أهمية تشييق جميع التعديلات عليه بما يتناسب وغاياته التي اقرت من اجلها وهو إلغاء الفوارق الواضحة في رواتب المتقاعدين على اساس فترة احالة الموظف على التقاعد وقد انتقد جميع المتابعين التمييز الواضح بين متقاعد وآخر، بينما طالب آخرون بشمول العاملين في القطاع الخاص بالقانون، والاخذ بعين الاعتبار مشروعية مطالب المتقاعدين للبرهان بالإسراع في إقرار قانون التقاعد الجديد وفق تعديلات تضمن الحياة الكريمة لهم حيث لا تزال شريحة المتقاعدين بحسب التقديرات الحكومية تعيش تحت مستوى خط الفقر، إضافة إلى ان اكتمال تشريع قانون تقاعد يضمن لهم راتبا تقاعديا يؤمن احتياجات المعيشة، اساسا على الإمكانيات التي تمتلكها البلاد.

هزة أرضية تضرب مناطق شمال وشرق الموصل

نيوى- العراقية

أعلنت مديرية الأنواء الجوية والرصد الزلزالي امس الاثنين، بأن هزة أرضية بقوة 5 درجة على مقياس ريختر ضربت مناطق شمال وشرق مدينة موصل.

وقال مدير دائرة الرصد الخارجي عبد الكريم عبد الله، إن "هزة أرضية بقوة 5 درجة على مقياس ريختر، ضربت مناطق شمال وشرق الموصل عند الساعة السادسة و20

حكومة الأغلبية أصبحت الخيار الوحيد

الوطني بأنه وراء تعقيد الأزمة لا حلها" حسب تعبيره".

الحكومة المركزية المباشرة بأعمار مناطقهم وتعويض المتضررين منهم نتيجة استهدافهم من خلال العمليات الارهابية الأخيرة في مناطق كركوك وطوز خرماتو والأقضية والنواحي التابعة لها .

كتلا سياسية تضع قدما في الحكومة وأخرى في المعارضة وتعمل ليل نهار لعرقلة العمل الحكومي بات اللجوء الى حكومة أغلبية هو الخيار الامثل .

ووصف تصرفات القائمة العراقية الأخيرة بـ "نشاز الموازنة بأنها موقف خطير وكانت بمثابة رسالة للتحالف

البياتي: حكومة الأغلبية أصبحت الخيار الوحيد

مؤكد أن دعوة استقالة وزراء القائمة العراقية الخاسر الوحيد فيها هو المواطن العراقي.

واوضح الطرعي أن جميع الاطراف العراقية ومنها مؤسسات اقليمية مرتبك وان الانعكاسات التي تحدث وليس الترخص بالحكم وفق قصد مبيت لا يخدم الشعب ومستقبله.

تركيا تتصل عن تعهداتها بعدم إبرام صفقة نفطية مع أربيل

الوطنية في بناء البلاد واستعادة هيبته في جميع مفاصل العمل.

مشير الى أن العملية الديمقراطية يفترض أن لا يوجد فيها توافقات وإنما هناك معارض وحكام يقوم فيها المعارض بتصحيح الأخطاء التي تحدث وليس الترخص بالحكم وفق قصد مبيت لا يخدم الشعب ومستقبله.

العراقية - متابعة

نفي وزير الطاقة التركي تاثير بلنز، امس الاثنين، علمه بتعهد بلاده بعدم توقيع أي عقود نفطية مع إقليم كردستان من دون علم بغداد، وأكد أنه في كل الأحوال حساسية الحكومة العراقية تجاه الموضوع خصوصا أن عوائد تلك العقود تصب في خزانتها، وأنها لم تبد مثل ذلك تجاه وجود الشركات التركية في أنحاء عديدة أخرى من البلاد، وفي حين دعا العراق للتركيز على زيادة إيراداته لتنفيذ مشاريع الاعمار ونسيان معاناته، أكد أن بلاده موجودة في أنحاء العراق ولا تمييز بين شماله وجنوبه لأنها تحترم وحدته وتعتبرها من أولوياتها. وقال بلنز لا علم لي بأن الحكومة التركية أرسلت تعهدا إلى الحكومة العراقية بعدم توقيع أي عقود نفطية مع إقليم كردستان بدون موافقتها الرسمية، وأضاف وزارة الطاقة لم تكتب أي تعهد من هذا النوع ولا حتى أي طرف حكومي آخر لأننا نحن الجهة المعنية بالبعد.

assad_assad43@yahoo.com

الهدف ليس بأقرار الموازنة بل في فحوى ماسيصرف على ارض الواقع

بأموالها وأسباب أخرى تنطوي على الصفقات المشبوهة أو استيراد ما لا يصلح من كاشفات ومتفجرات أو ما شابه ذلك من مثيل (السونار) . بينما يحزن المواطن عندما يذوق في تخصيص (1.6) مليار للتشييد والبناء والصناعة (1.7) . وأكثنا لسنا بحاجة إلى ثورة عارمة في مجالات البناء والصناعة والتشييد وهي التي يجب أن تكون من أولويات قائمة التخصيصات في الموازنة العامة.

من هنا قلنا إن الهدف المتوخى للجميع هو ليس في إقرار الموازنة على أهمية إقرارها

في هذا الظرف الصعب الذي تمر به البلاد و إنما الأهمية القصوى هي في الكيفية التي توزع وتصرف بها على أهمية إقرارها

من أموال كحقيقة صرف على ارض الواقع.

المسيارات بأسباب منها خفية غير واضحة ولا يدركها إلا الراسخون في العلم ومن امتلات جيوبهم

الهدف ليس بأقرار الموازنة بل في فحوى ماسيصرف على ارض الواقع

المستفيدين من قروض الإسكان الشعبي .

وكذلك ضرورة تأمين التخصيصات المطلوبة لتغطية التأمينات الاجتماعية والصحية والضمان الاجتماعي والاستفادة خارج إطار الموازنة العامة من المنح والتبرعات التي تقدم للدولة في العراق من قبل حكومات ومؤسسات أجنبية فنية كانت أو لتغطية مشاريع هذه تعتبر إيرادات للخرزية بعد أن تقيم ماديا .

ومن المفارقة العجيبة أن تخصص مثلا لوزارة الزراعة (2.6) مليار في حين تخصيص للأمن والدفاع (19.7) مليار ومن يذوق جليا في تخصيصات الأغوار السابقة لهذا الجانب (أقصد الأمن والدفاع الجامعيين واطلاق فكرة التيار الصعدي وهمية وغسيل الأموال .. أسعار النفط كحصه للمواطنين والاستمرار بعملية إقراض

الهدف ليس بأقرار الموازنة بل في فحوى ماسيصرف على ارض الواقع

الوطنية في بناء البلاد واستعادة هيبته في جميع مفاصل العمل.

مشير الى أن العملية الديمقراطية يفترض أن لا يوجد فيها توافقات وإنما هناك معارض وحكام يقوم فيها المعارض بتصحيح الأخطاء التي تحدث وليس الترخص بالحكم وفق قصد مبيت لا يخدم الشعب ومستقبله.

الهدف ليس بأقرار الموازنة بل في فحوى ماسيصرف على ارض الواقع

المستفيدين من قروض الإسكان الشعبي .

وكذلك ضرورة تأمين التخصيصات المطلوبة لتغطية التأمينات الاجتماعية والصحية والضمان الاجتماعي والاستفادة خارج إطار الموازنة العامة من المنح والتبرعات التي تقدم للدولة في العراق من قبل حكومات ومؤسسات أجنبية فنية كانت أو لتغطية مشاريع هذه تعتبر إيرادات للخرزية بعد أن تقيم ماديا .

ومن المفارقة العجيبة أن تخصص مثلا لوزارة الزراعة (2.6) مليار في حين تخصيص للأمن والدفاع (19.7) مليار ومن يذوق جليا في تخصيصات الأغوار السابقة لهذا الجانب (أقصد الأمن والدفاع الجامعيين واطلاق فكرة التيار الصعدي وهمية وغسيل الأموال .. أسعار النفط كحصه للمواطنين والاستمرار بعملية إقراض



علي قانون ديوان أوقاف الديانات المسيحية

داعيا مجلس الوزراء وديوان أوقاف الديانات المسيحية والصابئة النندانيين، إلى عدم الانصياع للشكاوى التي تقدم إليها من قبل بعض الأشخاص إلى الجهات المعنية بالقبول والتعيين في وظائف الديانات المسيحية والإيزيدية والصابئة النندانيين، إلا أن القانون لم يدخل حيز التنفيذ لغاية الآن. وأوضح " هذا القانون هو الأول من نوعه منذ تأسيس الدولة العراقية ،

الشركة العامة للتجهيزات الزراعية تكرم موظفاتها بمناسبة عيد المرأة



العراقية / خاص
أقامت شركة التجهيزات الزراعية التابعة لوزارة الزراعة احتفالية بمناسبة يوم المرأة العراقية وذلك في مقر الشركة صباح امس.

وفي بداية الحفل اكد سعد عبد الله مصطفى المدير العام بهذه المناسبة تحتفل المرأة العراقية المجاهدة هذا اليوم بعيدها الاغر وهي تتوج ايامها بالتقدم والرفق في حياتها الاجتماعية والاقتصادية والسياسية متواصلة بتجربتها الرائدة بنشاطاتها المختلفة وبإصرارها على التحمل ومتسلحة . وقال في تصريح لمراسل العراقية لقد خص لها الدستور نظام الكوتا كذلك شمولها بالنضمام الى اتفاقية

العنف وغيرها من الانجازات . وأضاف اليوم لا ننسى المرأة الام والاخت والابنة والزوجة كما لانسى ما بلغته المرأة التي تشكل أكثر من 80(اي بمعدل) ثلث تشكيل مجلس النواب . فهي اليوم المرأة العراقية العظيمة باحلى تعابير التهاني في عيدها . وقد حضرت الاحتفال اكثر من (200) موظفة من منتسبي الشركة حيث قالت الموظفة ايمان اكرم . ان الاحتفال كل عام في الثامن من اذار اصبح تقليدا مهما في حياة الشعوب على اختلاف انتماءاتها السياسية والفكرية . كما اشارت وسن جليل الى ان الاحتفال بهذا اليوم هو احتفال بالفرح وتقديم التحية والتقدير لنساء قدمن

البيئة : غرامات مالية للمخالفين للشروط الصحية

وقال امير علي الحسون مدير عام دائرة التوعية والاعلام البيئي لمراسل العراقية انه تم غرامات مالية على بعض مواقع الطمر الصحي المخالفة للشروط البيئية، منها ما قامت به الفرق الرقابية التابعة لمديرية بيئة واسط وبالتنسيق مع الجهات الرسمية واسط والعراق بغرض غرامة على موقع طمر صحي الصويرة بسبب عدم توفّر الشروط البيئية اللازمة ورميه للنفايات على الطريق المؤدي للطمر، مشددا انه وفي حال استمرار المخالفة سوف تقوم الوزارة بإصدار اجراءات قانونية من خلال فرض غرامات مالية او غلق الموقع لمدة ثلاثين يوماً. وأشار الحسون الى ان وزارة البيئة

العراقية : فيصل سليم

فرضت وزارة البيئة غرامات مالية على عددا من مواقع الطمر الصحي المخالفة للشروط البيئية في محافظة واسط، وذلك بموجب قانون حماية وتحسين البيئة رقم (27) لسنة 2009.

الكهرباء: ربط محطة كهرباء الكيارة الغازية بمنظومة الكهرباء الوطنية

العراقية / خاص...
اكملت الملاكات الهندسية والفنية في المديرية العامة لنقل الطاقة الكهربائية في المنطقة الشمالية ايسال خطوط نقل الطاقة الكهربائية بين الشبكة الوطنية ومحطة كهرباء الكيارة الغازية استعداداتها لتنشغيل وحدات المشروع، الذي يتالف من ست وحدات توليدية طاقة كل وحدة (125) ميكاواط، وبطاقة اجمالية قدرها (750) ميكاواط. أعلن ذلك مصعب المدرس المتحدث الرسمي باسم وزارة الكهرباء لمراسل (العراقية) انه سيتم تشغيل الوحدات (4)، خلال شهر حزيران المقبل. ووضح المدرس، ان هذا المشروع تنفذه شركة جالك التركية.

زراعة ميسان تباشر مكافحة حشرة الحميرة في بساتين النخيل

العراقية/ميسان...
بأشرت دائرة زراعة ميسان بعمليات مكافحة حشرة الحميرة في بساتين النخيل بالمحافظة. وقال مدير زراعة ميسان ناصر مناتي اللأمي في تصريح صحفي ل(العراقية) ان "الخطّة تتضمن مكافحة الحشرة في 8 آلاف دونم، كمرحلة أولى، من المساحة الكلية البالغة 12 ألف دونم ضمن مركز واقضية ونواحي المحافظة". واضاف اللأمي ان "تم توفير البيد الخاص، بواقع نصف كغم لكل دونم، واتخاذ التدابير الوقائية التي تتضمن التنظيف والتلقيح والمكافحة". ووضح مدير ان "خطة هذا العام استباقية، بالمكافحة المبكرة لهذه الحشرة، لغرض تقليل التكاليف على اصحاب بساتين النخيل".

مفوضية تكشف رصد أكثر من 100 خرق لضوابط الحملة الدعائية

العراقية/ ديالى...
كشفت مفوضية الانتخابات في محافظة ديالى، امس، عن رصد أكثر من 100 خرق لضوابط الحملة الدعائية المرشحين للانتخابات مجلس المحافظة منذ انطلاق الحملة أوائل الشهر الجاري". وأضاف ال يحيى ان "أبرز المخروقات تمثلت باستخدام ملصقات على الجدران، ما أثار على جمالية المدينة، فضلا عن وضع اللافتات الكبيرة (الفاكسات) قرب نقاط التفتيش

تعاون تونسي بمجال الاتصالات

العراقية/ خاص...
بحث وزير الاتصالات طورهان المفتي مع وفد اتصالاتي تونسي برئاسة وكيل وزير الاتصالات التونسي القضايا المشتركة بين البلدين الشقيقين وخاصة في مجال الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات. ونقل بيان للوزارة، (لقت(العراقية)نسخة منه امس، ان بلدنا بلد كبير كما ان تجربتنا الديمقراطية جيدة بل نحن بدأنا من جديد في كافة المجالات الاقتصادية والسياسية والاجتماعية. ونستطيع القول ان عمر الحكومة العراقية الحديثة لا يتجاوز العشر سنوات استطاع العراق ان يتذوق طعم الحرية والديمقراطية وان يعود الى الصف العربي بعد ابتعاده عنه نتيجة للسياسات الخاطئة للنظام السابق وعاد واحدا من زعماء العرب الكبار واستطاع النهوض، والان نحن سائرون بخطوات ثابتة نحو الامام لخلق عراق متطور في كافة مجالات الحياة ومستعدون للتعاون مع كافة دول العالم وخاصة الدول العربية الشقيقة. في سياق متصل اكد الوفد التونسي عن رغبته الحقيقية للتعاون مع العراق في مجالات الاتصالات لأن العراق بلد كبير وله وزنه الحقيقي في العالم العربي والعالم ككل وستسخر كافة امكانياتنا للتعاون المشترك مع بلدنا الثاني العراق.

امانة بغداد: تحويل 5 شوارع في الاعظمية الى نموذجية

العراقية / خاص...
أعلنت امانة بغداد عن اختيار 5 شوارع رئيسية ضمن قاطع بلدية الاعظمية للمباشرة بأعمال تهيئتها وتأثيثها وتحويلها الى شوارع نموذجية. وقال مصدر مقرب للامانة، لمراسل (العراقية) ان "دائرة بلدية الاعظمية رشحت 5 شوارع رئيسية للمباشرة بأعمال تأثيثها وتجميلها وهي شارع ابن طفيل الفاصل بين محلتنا 326

اهالي القاهرة يشكون تجمع النفايات قرب مساكنهم

الشعور بالأسئلة تجاه صحة المواطن وبدورها ترفع صوتنا مع اهالي المنطقة

بغداد كعاصمة للثقافة العربية لهذا العام .

الى بلدية الاعظمية للعمل على الحد من هذه الظاهرة غير حضارية في العام .

شكواهم على تكديس النفايات بالقرب من دورهم السكنية مما ادى الى اذيات المرزى والذي يعطى انطباعا عن عدم قيام بلدية الاعظمية بعملها في المنطقة ورفع هذه النفايات والأزبال الى مناطق الطمر الصحي المخصصة لها والذي بدأ غريبا ان احد مسؤولي وحدة البلدية الذي اتصلنا به عبر الموبايل وكان رده قاسيا ورفضنا لتصوير منظر النفايات مما يدل على عدم

هيئات الرقابة في العراق... هل تتصادم ام تتكامل؟؟

من البيديهي القول أن يقوم الفاسدين والمفسدين والأثرياء على حساب المال العام ، أن يقوموا بتوزيع أساليبهم وطرق إحتيالهم على المال العام ، وليس ببعيد تطوير وإختراع وسائل جديدة للسيطرة على موارد الناس والدولة لأن ذلك سيبهلهم إلى النفوذ والقوة والهيمنة ، وهذا لا يقتصر على العراق بل هو قانون الصراع بين الخير والشر أينما كنت وفي أي وقت. والقانون هذا يحتم وجود قوى في الإتجاه المعاكس في إستجابة لقانون فيزيائي شهير(لكل فعل رد فعل يساويه في القوة ويعاكسه في الإتجاه) تبحث عن وسائل للدفاع عن المال العام والمكتسب العام وتحاول حمايته والعمل بالضد من أجدات القوة الأولى.

ومن البيديهي أيضاً أن ينظر كلا الطرفين إلى الآخر على أنه عدو وعائق أمام تحقيق أهدافه وطموحاته المشروعة للطرف الثاني وغير المشروعة للطرف الأول. كما أنه من المنطق أن يعمل كل طرف على إضعاف الطرف الآخر ويعمل على تقليل مقاومته ليسير بإتجاه ما يمتنى من (أهداف) وعليه ترى كل طرف يتكرر الوسائل في مقاتلة ومقاومة الطرف الثاني ويسعى للأخر للإيقاع به ... الأول بكل الوسائل المشروعة وغير المشروعة والثاني يتنصه سلاح (غير المشروعة) لأنه لا يمكن أن يعمل بالضد من مبادئه . وعليه فإن الفرصة سانحة أمام الأول لإستخدام كل شيء وفي أي وقت وليست كذلك لدى الثاني الذي يعمل وفق مبادئ قيم وقوانين يؤمن بها قد تحد من إمكانياته ولو بشكل بسيط ، ففي حين يستطيع الأول أن يستخدم حتى الأسلحة المحرمة ويصل إلى إنتهاك كل القوانين والنواميس ، لا يستطيع الثاني إلا الإلتزام بهذه القوانين والنواميس لأنه يقاتل من أجلها ، فقد يقضد الأول على القتل المتعمد والتدمير المتعمد فتكون مهمة الثاني الوفاية من هذه الكوارث وتدارك نتائجها فيكون بذلك جهده مضاعف وعمله أصعب لأن من يحاول البناء قطعاً مهمته أصعب بكثير ممن يهدم بكل وسيلة ولا يختلف هذا المثال عن واقع بناء دولة المؤسسات والقانون فلا يزال الطرف الثاني يهدم بكل ما أوتي من قوة وينسف كل محاولة لتتريب الأوضاع الحياتية والإدارية والمالية والأمنية ، بينما يحاول الأول التمسك بخلق إنجاز ما هنا وإنجاز آخر هناك تتعرض بين فترة وأخرى للهدم الكلي أو الجزئي من الطرف الأول.

ومن هنا كانت مهمة الأجهزة الرقابية وتعددها وإختلاف مهامها وواجباتها وأدوارها هو من قبيل تنوع الأسلحة والأساليب في الدفاع عن المال العام وخلق فرص جديدة للحد من فرص الإستغلال للنفوذ وإساءة إستخدام السلطة والخروج على القانون. ولذا كان من الضروري والحال هذه أن تُسن القوانين لهذه الأجهزة بحزمة متكاملة ومتكافئة ومتوازنة تُحقق الهدف الأسمى وهو الدفاع عن لقمة المسكين الذي ينظر بحسره إلى من أثرى على حساب الآمه وأن توطد العلاقة بينها بشكل يقوي منظومة الدفاع عن الحق العام وأن يتم تنسيق جهودها بشكل منظم ومستمر وفعال لزيادة فاعليتها ودقتها وكفاءتها. ولكن أن تعمل هذه الجهات بشكل منفصل ومعزول وبدون تنسيق مع الجهات الأخرى وبدون برنامج عمل واضح وخطة رقابية متكاملة وأن لا يتكلم كل جهاز على كادره مهما كانت كفاءته في العمل بشكل مستقل وبعيد عن الأخر. وأن تغيب الرؤى العميقة والخطط الاستراتيجية البعيدة المدى والقصيرة المدى عن الساحة، بل يصل الحال إلى أن تعمل هذه الأجهزة ضد بعضها البعض فهذا منتهى الأمل للطرف الفاسد المترصد للفرص في إستغلال المال العام والهروب من الرقابة والمساءلة ، وهذا هو جوهر المشكلة في العمل الرقابي في العراق.

مدير وكالة الإنباء العراقية المستقلة يستقبل السيد فرحان احمد الموسوي احد وجهاء سادته وشيوخ حي القاهرة

هو رقيب على ما يقدم به السياسي وفي نهاية اللقاء شكر السيد مدير عام الوكالة السيد فرحان الموسوي على زيارة هذه وتمنى له الصحة والعافية..



الأنواء الجوية: ارتفاع بدرجات الحرارة اليوم

العراقية /بغداد...
اعلنت الهيئة العامة للأنواء الجوية والرصد الزلزالي احدي تشكيلات التابعة لوزارة النقل، ان الطقس يتأثر البلاد بامتداد مرتفع جوي من شمال أفريقيا. وذكر بيان للهيئة لقت(العراقية)نسخة منه ان الطقس سيكون في المناطق كافة صحو مع غبار خفيف وارتفاع في درجات الحرارة. وأضاف البيان ان الرياح ستكون جنوبية شرقية خفيفة الى معتدلة السرعة 16-11 كم/س. ووضح البيان ان درجة حرارة بغداد العظمى المتوقعة هذا اليوم 27 والصغرى 16م.

فقدان هوية
فقدت مني الهوية الصادرة من اكااديمية التدريب الخاص باسم (ضرغام مالك صكب) والرقم 8778 فمن يعثر عليها تسلمها الى جهة الصادر.

نصب تذكاري لشهداء الرياضيين الشعلة



العراقية /بغداد...
اعلنت وزارة الشباب والرياضة انها تسعى لإقامة نصب تذكاري للرياضيين الذين استشهدوا في ملعب شعبي بمنطقة الشعلة شمال غربي بغداد . ونقل بيان للوزارة لقت (العراقية) نسخة منه ان الوزارة تدعو امانة بغداد الى تسليمها ساحة كرة القدم الشعبية في منطقة الشعلة التي استشهد فيها لاعبون صغار بعد استهدافهم من قبل الارهاب ، من اجل انشاء ملعب نظامي واقامة نصب تذكاري تحت فيه ماء الشهداء وليجسد الجريمة البشعة بحق هؤلاء الصغار . ودعا وزير الشباب والرياضة جاسم محمد جعفر امانة بغداد الى تسليم ساحة ملعب كرة القدم التي حدث فيها الانفجار مؤخرا الى الوزارة . وأشار جعفر الى ان اعادة تأهيل هذه الساحة يعد تكريماً للشهداء ولعوائلهم الفجوعة بالحدث الاليم ، مبينا ان الوزارة ستناقش امانه ببغداد رسمياً من اجل ان تستجيب الامانة للطلب .

لقالِق الانتخابيات

كفاح محمود كريم

أو ربما تلفظ شعبيا على الدارجة العراقية بـ (لكلكية الانتخابيات) ولا ادري إن كانت مأخوذة من لفظة (اللوكي) المستخدمة كثيرا في الشعبية العراقية لتوصيف المتملقين، أو أنها أخذت من اسم اللقلق هذا الطائر الجميل والمسكين والمسالم، وأصبحت رمزا للنفاق والتدليس والمجاملة السمجة..



أكدت تجربة السنوات السبع الأخيرة المحافظات والبرلمان الفشل الذريع ولدورتنين انتخابيتين لمجلس

أو أنها أي هذه اللفظة لها علاقة بصفة في هذا الحيوان أدهشت العلماء، وهي انه ينطلق بسرعة نحو أي منطقة مشتعلة بالنيران في المروج والغابات، ويعد مراقبة طويلة، تبتين أن النيران ترغم الحشرات على الهروب السريع أو القفز في الهواء، عند ذلك ينطلق هذا الطائر حتى يحصل على وجبة شهية من هذه الحشرات السهلة واللذيذة، بواسطة إحساسه المدهش بوجود علاقة بين النيران والغذاء الوفير، يفنيه عن البحث الطويل في الشبايع والبرك عن الضفادع وغيرها من الكائنات المائية؟

ويبدو إن الصفة الأخيرة لطائرا الذي يضرع بعزاء أهله كما يقولون، أكثر تجاسا مع سلوك المرشحين في انتخاباتنا المتبيدة التي تجري بين فترة وأخرى ليتنافس فيها أشكال وأنجاس من البشر، اغلبيتهم لهم علاقة بأي شيء إلا تمثيل الأهالي كما ينبغي، وكما ينبغي هنا تمت استعارتها من استخدامات سبى الذكر اللصوص والانتهازيين والفاستدين الذين يحرقون الاخضر والياباس من أجل تحقيق مصالحهم الذاتية، وهم يسحقون تحت عجلات غرائزهم أي أمل لإعادة بناء البلاد وعمارها، وإشاعة العدالة ودولة المؤسسات، فقد

رأي



فؤاد العبودي

الشرطة المجتمعية .. ثانية

أعرف جيدا أن الذي يعمل لا يرى عمله الا من خلال الذين يتابعونه... ونحن كصحفيين حين نكتب نتوقع أو نترقب من يقرأ كتاباتنا ونفرح في الوقت ذاته عندما نجد أحدا يتقدنا بالشكل الذي يقيم علاقة موضوعية بين المكتوب من مقالات وبين المتلقي .

فقد وجدت على التت ردودا من الأخوة منتسبي الشرطة المجتمعية ولاحظت أن القراءة من قبلهم كانت تنصب على المديح والأطراء لمديرية نأمل جميعا كعراقيين أن تبدي كما أشاروا بنشاط ومجاهدة وتؤكد فعلها الإيجابي ضمن الأطر والواجبات المرسومة لها عبر مفاصل وزارة الداخلية .

وأشكركم أيضا دعوتكم لي بزيارة المديرية والأطلاع على تفاصيل عملها بشبابها وقياداتها التي نكن لهم كل الاحترام .. وياحبذا لو تكروا علي بالجزء الى الوكالة وأصطحابي لأتني أصلا لا أعرّف عن نشاط أي مؤسسة والتزم بأخلاقيات العمل الإعلامي من خلال عنوانها تحديدا ويسبق ذلك أشعارا أو تبليغا من حضراتهم لليوم المين .

كما أشكر لهم تقديم الجارح لي وعلى العكس لن (أزعل) مادمت قد اتقنعت بمهنتي كصحفي معرض الى مثل تلك النقود سلبا أو إيجابا.. لكنني أعترض على عبارة (أرجو أن يكون مقالك أستقصائيا عن نشاط أي مؤسسة والتزم بأخلاقيات العمل الإعلامي من خلال الحيادية ونقل الحقيقة وعدم تشويه الصورة الواقعية) ..

ولصاحب الرد العزيز من منتسبي الشرطة المجتمعية هي أنني أعمل في الصحافة منذ أربعين عاما وأعرف حدود مذهب اليه من كتابات.. فأنا قبل كل شيء عراقي و احب ان تصل مؤسساتنا خاصة التابعة لوزارة الداخلية الى ما يأمل ويطمح اليه كل مواطن غيور على وطنه. واذا قلت أنني لم أشاهد مايجعلني مقتنعا بنشاط الشرطة المجتمعية

سيكون الرد (هذه مشكلتك) بينما المعروف أن ساحة هذه العناصر هي المنطقة والناس فهم ليسوا مثل حال (الخبير السري) الذي لايجوز التعريف بنفسه .. لذلك ينبغي أن نرى ونلمس ندوات على سبيل المثال في المناطق .. وفعاليات يتم اشراك المختارين ووجهاء المناطق والأعلاميين وبت اعلانات تعويبة عن مصادر الشرطة المجتمعية ليتسنى للمواطنين متابعتهم لها والاتصال بهم في حال وجود أي مشكل اجتماعي .

أنا لا أستهين بجهود الأخوة والقادة والمراتب في الشرطة المجتمعية.. على العكس من ذلك سأكون أول من يرفعه قبيته تحية وأجلا لا لجهودهم الشريفة والخيرة حينما يظهر بصورتهم أمام الناس . أتمنى مخلصا أن أجد أي فعل ونشاط شرطي مجتمعي يلزميني الحجة .

وكما أسلفت أنا عراقي قبل أن أكون اعلاميا وعليه أود أن يصبح ظني خاطئا اذا مذهبنا الى ما لا يذكر جهود الأخوة في الشرطة المجتمعية . فعمل المكاتب وداخل أروقة الدوائر لا يحل شيئا من مشاكل الناس .. التواص مع الناس .

ففي الفترة القليلة الماضية بنت إحدى فضائياتنا العراقية لقاءات مع المواطنين أكدوا عدم معرفتهم بأن هناك شرطة مجتمعية !!! وأخيرا .. طموحي العراقي والاعلامي الوطني أن أجد الشرطة المجتمعية على لسان كل عراقي وأشكر مجددا الذين انتقدوني على طريق ما هم يعتقدون أنه حق .. ولهم تحياتي .

fouadalabode@yahoo.com

القبلي.

ومنذ أيام أو أسابيع بدأت لتكثرت لئلاهي ولاتهم وتصلحاتهم وورشواتهم، والغريب في أكثر هؤلاء المرشحين أنهم يدعون كونهم من ضحايا النظام السابق، وأنهم مثال النزاهة والأيداي البيضاء، وسيحولون منهم ومواطنيهم إلى ما يناهس سكان كوبنهاكن أو أوسلو، رغم ما أثبتته السنوات السبع الجفاف من حكمهم وحكم من سبقهم، إن أكثرهم ابعده ما يكونوا عن تلك الصفات، بل كانوا وراء ضياع ما يقرب من ستمائة مليار دولار تبخرت في مشاريع وهمية أو ناقصة أو فاسدة، كما أركمت روائحها النتنة أنوف العراقيين الذين ما زالوا كما الأيام الأولى للسقوط يعانون من نقص كبير في البسط مقومات الحياة الحرة والكريمة في بلد يصنف من أغنى البلدان وأكثرها فسادا وفسادا؟!

حقيقة نحن اليوم أحوج ما نكون عادل باستغلال وسائل الاعلام والنشر الحكومية، باعطي فرص متساوية لكل مرشح في الدعاية لبرنامج الانتخابي، وان تتابع الفوضية سير الحملات الانتخابية بشكل مستمر وحيث وتقدم اي مرشح او كيان يقوم في تزوير ارادة الناخبين، وذلك من خلال شراء الاصوات بتقديم المال او الهدايا او منح العينية او تقديم عود كاذبة للناخبين بطرق ملتوية بالدجل والنفاق، وان تمنع بشدة حشر الرموز الدينية في الحملات الدعائية . ان الالتزام بقواعد وضوابط القانونية للحملات الانتخابية ، شرط مهم لانجاح هذه الانتخابات في المنافسة الديمقراطية. وان تعمل الفوضية العليا باستقلالية كاملة، ولا تخضع الى تأثيرات اي من الكيانات السياسية المشاركة في هذه الانتخابات، وان المسؤولية والواجب الوطني والاخلاقي يحتم عليها ذلك، وان تنجزها بما يرضي الضمير ومصالح الوطن ..

جمعة عبد الله

هل تستطيع المفوضية العليا للانتخابات ان تقوم بواجبها الوطني

الانتخابات . وعلى الفوضية العليا للانتخابات ، ان تسمح بشكل عادل باستغلال وسائل الاعلام والنشر الحكومية، باعطي فرص متساوية لكل مرشح في الدعاية لبرنامج الانتخابي، وان تتابع الفوضية سير الحملات الانتخابية بشكل مستمر وحيث وتقدم اي مرشح او كيان يقوم في تزوير ارادة الناخبين، وذلك من خلال شراء الاصوات بتقديم المال او الهدايا او منح العينية او تقديم عود كاذبة للناخبين بطرق ملتوية بالدجل والنفاق، وان تمنع بشدة حشر الرموز الدينية في الحملات الدعائية . ان الالتزام بقواعد وضوابط القانونية للحملات الانتخابية ، شرط مهم لانجاح هذه الانتخابات في المنافسة الديمقراطية. وان تعمل الفوضية العليا باستقلالية كاملة، ولا تخضع الى تأثيرات اي من الكيانات السياسية المشاركة في هذه الانتخابات، وان المسؤولية والواجب الوطني والاخلاقي يحتم عليها ذلك، وان تنجزها بما يرضي الضمير ومصالح الوطن ..

الصميم مصداقية وشفافية التناقص الديمقراطي ، وكذلك يسيء الى معاييرها العادلة . ولا يجوز اطلاقا وبكل الاحوال ، اشراك العاملين في القطاعات الحكومية قسرا واجبارا في توزيع المنشورات الدعائية او تعليق المنصقات والصور او الاعلانات ، او اجبارهم على الحضور للجمعيات المرشحين او كيانات السياسية . وعلى الفوضية ان تكون صارمة وحاسمة بدون تهاون، من يعمل على الاخلال بالنظام الانتخابي من خلال اثاره الفتنة او العنرات الطائفية، ولا يجوز استغلال واستخدام الجوامع والمساجد والمنابر الدينية بدمع او تشجيع طرف او كيان على حساب طرف اوكيان اخر، والزام كل مرشح او كيان بالتقيد بالاخلاق والسلوك السليم والاداب العامة، وعدم استخدام لغة التشهير والظعن وبت الاشاعات المغرضة بالمرشحين المتنافسين لهم . وان على الفوضية العليا ان تفرم وتحاسب اية تجاوزات او خروقات تحصل في الحملة الدعائية ، والتي تضرب في ديمقراطية

اللائقونية على الناخب ، ان الشرط الاساسي لكل مرشح او كيان سياسي مشارك في هذه العملية الانتخابية الالتزام والتقيد بضوابط العملية الديمقراطية ، وعدم التجاوز او خرقها بوسائل ملتوية مخالفة للقانون، لان ذلك يؤثر بشكل كبير على نزاهة المنافسة العادلة ، وخاصة وان العامل المالي يلعب دور كبير في زحرة الشرعية النزاهة والمنافسة العادلة ، اضافة الى استغلال الموقع او المنصب الحكومي في استنماره و تطويبه لصالح المرشح او الكيان السياسي بالضد من المرشحين الاخرين . لذا على الفوضية العليا للانتخابات ضرورة الاشراف والسيطرة على الانفاق المالي ، عبر تحديد سقف الانفاق والصراف المالي على الحملات الدعائية الانتخابية ومتطلباتها، وعدم تجاوز السموح به وكذلك منع استخدام واستغلال المال العام، او من الميزانية المالية للوزارات ومؤسسات الحكومية ، لدعم نفقات المرشحين او الكيانات السياسية ، لانها تخل بتكافؤ الفرص بين المرشحين ، وتضرب في

اللائقونية على الناخب ، ان الشرط الاساسي لكل مرشح او كيان سياسي مشارك في هذه العملية الانتخابية الالتزام والتقيد بضوابط العملية الديمقراطية ، وعدم التجاوز او خرقها بوسائل ملتوية مخالفة للقانون، لان ذلك يؤثر بشكل كبير على نزاهة المنافسة العادلة ، وخاصة وان العامل المالي يلعب دور كبير في زحرة الشرعية النزاهة والمنافسة العادلة ، اضافة الى استغلال الموقع او المنصب الحكومي في استنماره و تطويبه لصالح المرشح او الكيان السياسي بالضد من المرشحين الاخرين . لذا على الفوضية العليا للانتخابات ضرورة الاشراف والسيطرة على الانفاق المالي ، عبر تحديد سقف الانفاق والصراف المالي على الحملات الدعائية الانتخابية ومتطلباتها، وعدم تجاوز السموح به وكذلك منع استخدام واستغلال المال العام، او من الميزانية المالية للوزارات ومؤسسات الحكومية ، لدعم نفقات المرشحين او الكيانات السياسية ، لانها تخل بتكافؤ الفرص بين المرشحين ، وتضرب في

بدأت الحملات الانتخابية لمجلس المحافظات تتحول في الشارع العراقي ، ويتصاعد سيرها وحممها بالدعاية الانتخابية حتى يوم الموعد في 20 نيسان من هذا العام ، في حين يمر العراق بأسوأ أزمة سياسية ، وتعميق الخلافات الطاحية بين الكتل النيابية ، ودون ان تلوح في الافق بوادر انقراض وحلحلة ، وضمن هذه الظروف الحرجة والعصيبة ، تدار انتخابات لمجلس المحافظات من قبل الفوضية العليا للانتخابات وفق الدستور والقانون، ضمن ضوابط وشروط وقيود واجراءات محددة لتأمين عملية العدالة والنزاهة والمنافسة الحرة والشريفة ، حتى يتمكن الناخب من وضع اختياره المناسب في الصندوق الانتخابي ، والذي يعتبر يملك الحق والحل والفتح لتقرير مسير نتائجها ، ان دور الفوضية العليا للانتخابات فعال وحاسم في تحقيق مقومات النزاهة للعملية الانتخابية وتطبيق القانون بشكل متساوي بين الكتل والمرشحين ، وتسهم بدور بارز في وقف التلاعب والتأثيرات

من اراد كل شيء .. دمر كل شيء ..

الدكتور عادل عبد المهدي

قانون يتكرر في كل يوم وفي كل بقاع الارض... رغم ذلك لا نتعلم الدرس ويستمر بتطرفنا وعنادنا، فما ان تميل الدنيا قليلا لنا لا ونطمع بكل شيء.. وتتصور ان عبرتينا هي التي رفعتنا.. واننا قادرون على فعل كل ما نشاء، والاحتفاظ بما نشاء .

لن نذهب للامثلة البعيدة في المكان والزمان.. فلقد اراد مبارك كل شيء، فخرست مصر، بل خسر مبارك نفسه وعائلته.. وكذلك اراد القذافي وحزبا البعث في سوريا والعراق ان يحكما بنظريته الرجل القائد والحزب الواحد، فلم تدم لهم الدنيا .. وخربوا بيوتهم بعد ان خربوا

إعلانك في

العراق فيه

سياسية يومية عامة

ضمان الشهرة والانتشار



الى الاخوة المحترمين في كافة دوائر الدولة وأصحاب الشركات والمحال التجارية مستعدون لنشر اعلاناتكم على صفحات جريدتنا بأسعار تنافسية وبالشكل المناسب. للاستفسار والاعلان مراجعة مقر الجريدة الواقع في

بغداد - حي القاهرة - مقابل وزارة العمل والشؤون الاجتماعية محلة/309 زقاق/45 دار/12

07704439987 - 0780222038 - mobil : 07702985743

المرأة العربية وعيها

مهدي المولى

العالم كله يحتفل بيوم المرأة العالمي باعتباره دعوة للنظر للمرأة على انها انسانة لا تختلف ولا تقل درجة عن الرجل ولها كل القدرة والكفاءة في المساهمة في الحياة واذا كان هناك ضعف وقلة ناتج عن عدم مساهمتها في العلم والعمل..

الناس الى العلم والعمل رجالا ونساء ومنذ الطفولة فاي طفل خارج مؤسسة العلم والحرفه جريمة بل كفر واي انسان لا يعمل رجل ام امرأة جريمة بحق المجتمع بل كفر

وهاهم يعلنون الحرب عليها ويطرقوا واساليب مختلفة ومتنوعة من اجل عزلها من الدعوة الى حجبها ومنعها من رؤية الاخرين ومنع الاخرين من رؤيتها الى منعها من العلم والعمل ثم اعلنوا الحرب عليها بدأ بالتحرش بها واغتصابها في كل مكان في الشارع في البيت في المدرسة والويل لها ان طالبت بحقها وقالت انا انسانة يهجمون عليها كالكلاب المسعورة على فريستها ويتهموها بكل التهم الرخيصة والحقيرة كل ذلك من اجل ان يمنعوا المرأة من ان تصبح انسانة انهم يريدونها ان تبقى عورة في نظرمه تبقى ناقصة عقل ودين كبريغون..

تنطلق من قناعاتها الذاتية وكيف تعرف الله وتعرف اوامره ونواهيه اذ ما تكن متعلمة عاملة فالعلم والعمل هما الطريق الى معرفة الله ولا طريق واي طريق غير طريق العلم والعمل لا يؤدي الا الى الشيطان

لهاذا ترى كل الانبياء دعوا الانسان سواء كان رجلا او امرأة الى العلم والعمل لا نه الطريق لبناء حياة حرة نزيهة امينة وخلق انسان حر سعيد فهل رأيت انسان عالم عامل ارتكب جريمة سرق قتل فالذي يفعل ذلك هو الجاهل البطال وهذه مسؤولية المجتمع المفروض ان يضمن لكل فرد من افراد العلم والعمل ويشكل اجباري وبالقوة لان ترك الفرد بدون علم وعمل يعني دفعه الى افساد نفسه واهلاك مجتمعه

المعروف ان العلم والعمل هما الدنان يخلقان الانسان ويمسحانه بقيمته واهميته قال الامام علي قيمة المرء ما يحسنه فاي انسان قيمته ما يحسنه ما يعمله ما يقدمه من خير وحب للآخرين والذي لا يعمل لا قيمة له ولا اهمية ومن الطبيعي كلما تعلم الانسان اكثر كلما عمله اكثر فائدة

المعروف ان الاسلام فرض الفروض على المرأة والرجل الصلاة الزكاة الحج والجهاد في سبيل الخير ومنفعة الاخرين ولم يقل المرأة ناقصة عقل ودين اذا كانت ناقصة عقل ودين كما يروج اعداء الله كيف يفرض هذه الفروض على الرجل والمرأة سواء واي تفسير بهما يعتبر مذنب كيف يكون ذلك والله سبحانه وتعالى يقول ليس على المجنون من حرج اي ان الله اسقط هذه الفروض عنه لانه ناقص عقل واذا كانت المرأة ناقصة عقل فالفروض كل هذه الفروض تسقط عنها كيف للانسان سواء كان رجلا او امرأة ان يطيع الله اذا كان عبد فالعبد لا يطيع الله ولا يعترف بالله الا اذا كان حرا والمرأة لا يمكنها ان تعترف بالله ويعبده الا اذا كانت حرة الا اذا كانت حرة العقل



نعمل برأسمال وطني عراقي.. لكي لاننحاز لأحد

فؤاد العبودي

وكالة الإنباء العراقية المستقلة ... اسم كان حصيلة جهد إعلامي وشبه استثنائي لكي تكون هي بذاتها لأتشبه الأخرى من قرباناتها . وكالة اخبارية وضعت قدميها على الطريق الصحيح من حيث استقلاليتها ورفعها لشعار (ألق في ظل حرية التعبير) . لذلك حين نقول أننا عصاميون بصديق النظرة والفعل .. بتمويل ذاتي نعم .. لكي لاتفرد مع السرب ، وحتى يكون رأيها ملك صرف لها لاتشرق مع المشرقين ولاتفرب أيضا ...



من هنا أنطلقت شرارة بنها من امتلاكها لكامل شخصيتها الاعتبارية والمعنوية ... وانا كان المدير العام للوكالة الزميل محمد البديري لايتدخل في الأمور الخاصة إلا أن نفسه مع كل خبر بيت .. يتابعنا من خلال تصفحه للبت ...وعنده بالتأكيد ملاحظات ...وكليها ومعنا تصب في محصلة العمل كليا... رجل يشعر أنه محظوظ ... هكذا يبدو .

أما رئيس التحرير الزميل جبار طراد الشمري الذي شاب رأسه قبل أنه ...فجلسته عمل وقيامه توجيهات مع توالي الأمانتي الكثيرة على طريق الوكالة ...

أمانيات غالبية رغم اصطدامها في الكثير من الأحيان بوابل من الحسد الذي لا يستشف من صاحبه الاراحة الغير .

أحبائونا كثيرون...وقراء صفحاتنا الإلكترونية أكثر... كانوا يتابعوننا ... ويفرغون من معين مانيته جملة ...والاستطلاع .. والخبر .. وأيوبنا متوحدة للمرأة ..والسترات الشعبي ..والثقافة والفنون .. وكل أوجه الصحافة ونواحيها ..

في وكالتنا اسماء صحفية نعتز بها .. وشباب أخذت عزيمة "الشغل" على أثبات الذات مأخذها منهم... ينظرون الى العبيد لكنهم لايسنون أن أقدامهم ثابتة على الارض ..

حين يتكبر أحدهم يستدرك بعد وقت أن هناك قامات صحفية في الوكالة تتجمل حتى من ذكر اسمائها حتى لايقال أنهم مصابون بداء الغرور... تقول لهم أن الصحافة عالم كبير ومتشعب ولا يستمر فيه إلاالذين يحترفون مثل الشئمة .. فالصحافة حب أمثال الذين يشمون رائحة حبر الجرائد وكأنه عطر فرنسي ..

وشوطننا الواسع الذي بدأنا على بركة الله يحتاج بذل المزيد من الجهد والمثابرة ... وكما قلت نحن لانستلم أية أموال من أية جهة كانت ... فقط مصدر تمويلنا عراقي

وطني ولها حتى وأن عاب علينا الزملاء في أماكن أخرى ... فلايتبس لنا عمل برأسمالنا العراقي ولانحب أن تجبر الوكالة لأحد أوأحساب جهة سياسية أقليمية أوعربية ... فالوفاء كل الوفاء لعراق أولا واخيرا .. وأنطلقنا .. بهذه العائلة الكريمة التي تحسب على أصابع اليد ... إلا أن عطاؤها كان نبيلاً بمقياس الموازنة أو المقارنة مع الوكالات المتبقية .

آخر العاملين في الوكالة ... الزميل مؤيد عبد الوهاب الذي ما أن يصل الى مقرها حتى ينبري بالدفاع عن موضوعاته .. يكتب التحقيق بمواصفات السرد القصصي ... لكنه في اوقات أخرى يتجه نحو المقالة ... ويكتب عن الشارع بمواصفات اللمحة الدارجة .. كثير الشكوى ... والمبالغة .. وطيب ولكن !

والزميل خيري دخيل الذي هو الاخر يكتب التحقيق الصحفي ورفد وكالتنا بعدد لا بأس به من الموضوعات ..

الشكلة التي لايركعها زملائني الذين يصغروننا بالعمى ..أنهم يعتقدون أن كتاباتهم هي ملائكة فلا يمكن تجاوزها أو المساس بها وهذا خطأ ... فسبحانه وحده

الذي يعتبر الكمال يحد ذاته .. سكرتير التحرير نعيم حاجم .. فهو نعيم بالأمم .. لكنه يجرحني مرارة كل يوم .. فهو مصاب بداء النسيان وأعتقد هذه صفة يجب أن لا تكون عند الصحفي ..طيب الى حد أن لا تكون عند الصحفي .. يزعج ويرضى خلال ثواني ممدودة.... قلبه على كيفه .. وذهنه شارح مع الحسناوات .. مع هذا فهو نبني ذلك ويقول أنا غفيم من هذا الناحية .. فنشاط الرأي محبة وليس موافقة عليه .

وزميلنا الاخر سكرتير التحرير وليد خالد الزيدي ... رجل مازال يبحث عن عروسة له .. بعد رحيل زوجته الأولى في كل مرة أراه فيها أقرأ في عينيه تراتيل رحلة الحب هذه وأسأله (خوية وين ، أذا أنت ماخذني العمل الصحفي من الصباح وحتى آخر الليل !!!)

دوب ...عرف كيف يوظب أمكانياته .. بعد أن عمل في صحف عديدة .. الجمهورية .. المشرق وأخرها الغد .. يأخذ الليل أبو زمن ويجهل الى تتبع أخبار العواجل وكذلك مايكثبه من تقارير وتحليلات سياسية .

براءته طاغية على تعامله في حين

ينتفض إذا حاول أحدهم (مس) شعرة من راسه . استطاعت الوكالة خلال عمرها القصير أن تتجب وليدتها البكر "العراقية" الجريدة التي مازلتنا نطعم على إصدارها يوميا لأن هذا التذبذب لا يخدمها إطلاقا وهناك مساعي جادة لتصبح الجريدة يومية وعلى الله فيتوكل المتوكلون .

نبحت عن الكادر المؤهلولليدتنا ليست أقل من الأخرى لكن الأمكانيات لاتتوافق وطبيعة صدور جريدة يومية سياسية.... أنا لأنشر سفيلنا على السطح .. لكن من يمتلك الثقة لايهمه ذلك ... فسيلينا نظيف وفياتنا صادقة ولن نكتب على أحد ... فيها نحن أمام الجميع نبدو في يابضنا الناصع .. ولزالت الطريق أمامنا مفتوحة من يصق القول معنا فأهلاً وسهلاً به ... ومن يحاول اللعب على الحبلين فعليه وزز مايفعل .

جريدتنا لا تزال بحاجة الى أمكانيات .. والى ملاك عامل وبالتالي الى صدق النوايا ...

أنا من جانبني (كاتب السطور) لأنصي المصممة .. بل على العكس أبسط من

(بسيط الكارتوني) ... رغم تأريخي المهني الصحي الطويل ... الذي يهد بيده بيضاء من غير سوء وأحب الذي يدعي الغرور وهو لا زال طيرا صغيرا في غابة الصحافة الشاسعة الحدود. يأتون الشباب وهم يحملون (فقاعة) أنهم وصلوا .. لا هنا ليس صحيحا .. فقد بيكنا .. وتعذبنا .. وتعلمنا حتى أصبح لنا اسم متداول .. وقررنا مع أنفسنا أن نحترم هذا الاسم .. لأنه نتاج مسيرة شاقة بالمرق والدموع .. والشهد علينا لا زال البعض منهم أحياء يشهدون بقدرتنا.. منهم الزميل الرابع سجّاح الغازي (ابو عماد) .. وفيصل حسون ..والراحل أحمد فوزي عبد الجبار ..وهادي الاضاري ..

أعود الى وكالة الأنباء العراقية المستقلة .. وهي توفد شععتها الأولى على درب طويل وشاقة ويحمل من يتحمل فيه المسؤولية... وتوافق البعض للعمل في الوكالة .. وأخير عاد بعد جهود المصالحة الاخوية منهم من غادرنا بسحب... وبعضهم من " تنكر" لصحبة الطيبة ..هكذا هو عالم الصحافة يبحث العاملون فيه عن فرص ولهم الحق في هذا .. على أن يكونوا أوفياء بالذکر الطيب للمواقع التي عملوا فيها...

شرطتنا الوطنية . شباب آل F.P.S الذين زاملونا العمل في الوكالة حسب اختصاصهم ... لم نشعر يوما أنهم فقط حراس بوابة الوكالة في الشارع بل شباب نديم معهم صلة الحب ... ونيابولوننا بالأحترام ... يقضون امام الوكالة في الشارع وتحت وهج حرارة الصيف ... وفي الأيام الباردة اللاحقة ... مجموعة طيبة .. أصبحوا جزءا منها مع الفارق في الاختصاص .

أيديهم على السلاح طيلة فترة ساعات الواجب أمانحن فقلوبنا عليهم .. حمانا وحمامهم الله من غدر شياطين الكهوف الظلمة وان لا يربنا ويريهي أي مكروه ... أمين يارب العالمين .

استعلاماتنا تزخر بخيرة الشباب ... نزل " عليهم أحيانا ونرضي مصالحهم بعد حين .. ومابين الزلزل والرضا تضي عجلة العمل نحس نبض وجودهم ... وكيفنا أعتزازا أنهم اما حيدر .. يقابليني دوما با بتسامته (السودانيه)!

لا تأخذكم الكلمه على انه من السودان الشقيق ..لا انما هو من عشيره عراقيه السوداني كما التقيته صباحا اردد مع نفسي (زراين) هذا الولد هيه مال مطرب وتعيشون على غدا اجمل .

الدعاية الانتخابية الجديدة... وعود... وقسم بطلاق الحكومة عند فشلها

العراقية - وسيم باسم

مع بدء العد التنازلي لانتخابات مجالس المحافظات المقرر إجراؤها في العشرين من نيسان (أبريل) المقبل في العراق، ينتشر عدد هائل من الملصقات الدعائية المتشابهة إلى حد كبير، وتعيد إنتاج وجوه قديمة بشعارات مكررة وأخرى جديدة وغريبة في محاولة لمواكبة التطورات السياسية والاجتماعية.

ويسعى مرشحون عراقيون عبر استعراض صورهم وشعاراتهم السياسية إلى كسب التأييد الجماهيري وتعبئة الانصار، لكن سلمان الحلفي، الاكاديمي في العلوم السياسية، يرى أن دعاية المرشحين الانتخابية تظهر نقصاً كبيراً في ثقافتهم السياسية، متمكنا تعكس سلوكيات سياسية تشير إلى قلة التجربة على صعيد الدعاية للأجندة.

تشابه اساليب الدعاية

يشير الحلفي إلى ظاهرة مثيرة للانتباه، وهو تشابه اساليب الدعاية الانتخابية للمرشحين إلى حد كبير، فالجميع يخط اسمه بشكل بارز إلى جانب صورته البارزة، مع اسم الكتلة والتجمع أو الحزب الذي يمثل.

وفي ذات الوقت، تشابه السلوكيات على ارض الواقع، والمتمثلة في الزيارات المنزلية لوجهاء المجتمع ورؤساء العشائر، وزيارة الدواوين، والتجول في الاماكن المكتظة بصحبة عدد من الشخصيات المعروفة في المجتمع والتحدث مع الناس عن طموحاتهم ومشاكلهم.

وبحسب المفوضية العليا المستقلة للانتخابات، وصل عدد المرشحين إلى 8100 مرشح، يتنافسون على مقاعد في 14 محافظة، ما عدا محافظات إقليم كردستان الثلاث، أربيل ودهوك والسليمانية، فضلا عن محافظة كركوك.

ازواج وزوجات

تميزت الحملة الانتخابية للعام الحالي بظاهرة ترويج الأزواج لزوجاتهم وبالعكس، حيث لوحظت ملصقات انتخابية للناثية عن القائمة العراقية عناب الدوري تدعو فيه لانتخاب زوجها المرشح لانتخابات مجالس المحافظات، بينما ظهرت ملصقات أخرى لمرشحة ثانية وهي تدعو لانتخابها بوصفها زوجة (فلان الفلاني) مكتفية بصورته من دون صورتها، التي ظهرت باهتة في خلفية الملصق من دون تبيان ملامحها واضحة. كما لوحظ استخدام بعض المؤسسات الحكومية للدعاية لمرشحين بعينهم، هم في حقيقتهم مسؤولو هذه الادارات مستغلين مناصبهم للترويج لانفسهم وحث الموظفين والمراجعين على انتخابهم في ممارسة يحظرها قانون المفوضية العليا للانتخابات العراقية ويفرض عليها عقوبات مالية وادارية.

اصدقاء واقارب المرشحين

في محاولة لإشارة الانتباه والاهتمام، يلجأ المرشح إلى إعطاء الوعد للعشرات من المواطنين بتوظيفهم، في ممارسة يحظرها لآسماء عاطلين عن العمل فتراهم يهتفون باسمه ويفرغون لافتات الدعاية له.

في الغالب، يقود أقرباء وأصدقاء وأفراد أسرة المرشح فعاليات الدعاية الانتخابية بصورة ارتجالية، عبر القيام بزيارات منزلية خاطفة لا يتحدث فيه هؤلاء عن البرنامج الانتخابي للمرشح، قدر الحوار والنقاش حول الامور العامة والاخوانيات والصلات العشائرية التي تربط هذا المرشح او ذاك بتلك الاسرة. وفي الوقت نفسه، يوظف المرشحون فعاليات الاحسان والبر والصدقات في خدمة اجندتهم.

مبالغ نقدية

يقول المواطن سعد حسن إنه مكلف من قبل أحد المرشحين لتوزيع مبالغ نقدية بسيطة إلى جانب منشورات دعائية تترقب مع المبالغ، مع التأكيد للمستفيدين من المحتاجين أن الامر وليس رشوة انتخابية، ولا يتعدى اهداف البر. يتابع: "من وجهة نظري فان هذه المبالغ المالية لا غبار عليها، لأنها تقدم للمحتاجين وليس فيها شرط التصويت للمرشح مانح هذه الهبات". وفي هذا الصدد، يرى الكاتب زيرفان سليمان أن الدعاية الانتخابية في العراق تعبر عن ضعف الثقافة السياسية في هذا البلد، وتعبر عن حالة الأزمة بين النخب السياسية والمواطن البسيط. غير أن الباحثة الاجتماعية سناء العتصم تقول إن هذه الاساليب الدعائية تخترق الانظمة والقوانين الانتخابية وهي محاولة لإغراء المواطن بالمكاسب المادية.

والى جانب الشعارات السياسية التي تحت على الخدمات ومكافحة الفساد، وأخرى تدعو إلى مكافحة الفقر، اختار المرشحون لأسماء كتلهم وتجمعاتهم السياسية كلمات مؤثرة لها وقعها على المواطن كما يتصورون. واستخدم آخرون الآيات القرآنية التي تتوافق مع الاهداف والشعارات.

العشيرة في الانتخابات

بسبب تعاطف نفوذ العشيرة في العراق، يحرض المرشحون على زيارة كبار القوم وشيوخ العشائر. يقول علي مجيب، وهو ابن عشيرة في محافظة بابل، إن عشيرته تستقل يوميا عشرات المرشحين الذين يطعمون في تأييد أبناء عشيرتهم. يضيف: "عائلا ما يكون رئيس العشيرة او كبير العائلة، هو صاحب الكلمة، الذي يقدر لمن تمنع اصوات العائلة او العشيرة. ويتابع: "لهذا السبب يتسابق المرشحون على زيارة الدواوين لأنها لا تضمن لهم اصوات فردية فحسب، بل حزمة

مراجيا

اسرار السعادة وابوابها المقفلة



رحيم ورد الامي

يقولون ان السعادة التي يبحث عن اسرارها الجميع كالفرشة كلما حاولنا الاقتراب منها ابعدت قد يفجر البعض شعور الارتياح ويرسم على الوجوه ويجعل المرء ينظر الى من حوله نظره لمنها الحبة والتفائل فتدفع به نحو الاسباع والتأنق والحصول على فرص النجاح واستنار طاقات ومهارات الكامنة غير المستغلة مسبقا فسيب وبذاك وما هي الحالة التي اتبنته للوصول الى هذا الوضع؟ يصف المختصون هذه الحالة بالسعادة فيض نصيف ليلها؟.

الجميع يقفند السعادة ويتشوق للشعور بها ويحمل بان يعيش لحظات منها مع الحطبين ب وقد حاول الكثيرون البحث عن الطريق التي تقود الى للسعادة ومعرفة اسرار الوصول اليها وفتح ابواب المقفلة وظن البعض ان امتلاك الثروة من دواعي السعادة واعتقد آخرون انه يمكن ان يصبحوا سعداء عندما يكونوا قريبين ممن يحبون واحيانا المنصب والجاه قد يؤديان الى سعادة البعض الاخر وربما المكان الذي يتخذها المرء يكون سببا للسعادة والكثيرون يعتقدون انهم سيمدون بأثبات الذات والنجاح في مجال معين ... وان سماع الاخبار السارة مدعاة للبهجة والسعادة في بعض الاحيان ... وكثير من الناس يعتقدون بان تمتع الانسان بصحة جيدة ضروري من اجل السعادة ويحدد قسم من الناس المنفعة والانتباه بالسفر وكسر الروتين اليومي بالتغير ومهما تعدد واختلفت اسباب وطرق الوصول للسعادة فان تحقيقها يعتمد على النفسية والشخصية التي يتبع بها الانسان فالبعض يكون متفائل مستعد لتقبل المرح والسعيد بمجرد ان يكون قريبا من اي مؤشر منها تم الراحة والسعادة نفسه اما البعض الاخر فتمتلكه الكآبة والحزن المستمر فحين الصعب ان يتفائل مع مواقع ومؤشرات السعادة .

واحيانا "تمنحنا الحياة ببصيص من امل يقودنا الى البهجة فعلينا ان نتمسك بها ولا نضيعه خصوصا "وان الانسان بحاجة ماسه الى فتره من الاسترخاء والبهجة وسط الكم الهائل من عبء الحياة التي يكفئها الاحزان والمخاطر والهوم خصوصا وان اغلب الوعكات الصحية والامراض المزمنة لا تتماشى مع الشد العصبي والتوتر لفترة طويلة. ويعتبر المختصون بعلم الاجتماع المرء اكثر بحثا "وتتبعاً للسعادة من الرجل كونه تعد نواه الاسرة فعليها ان تكون سعيدة حته تهب العطف لا بناعها والحب وزوجها واسعادم جميعا لأنها اكثر عمقا كون نفسيتهما اكثر تحسسا" اما اغلب الرجال فانهم يبحثون عن السعادة الخارجية المتمثلة بالثراء والوظيفة الهمة والسيارة الفارهة. والبعض من الناس يلجا الى تنصع السعادة بحكم العمل الذي يمارسه او يوقف معين يتطلب ان يكون متهيجا وفرحا ولو ظاهريا. ويؤكد بعض المهتمين بعلم النفس بان السعادة شعور يمكن ان تعلمه وتحقيقه باتباعه الاساليب الجيدة وتسجيل المواقف التي تبعث السعادة اثناء تفاصيل الحياة اليومية من اقامه الصداقات والعلاقات التي تجعل المرء سعيدا رغم مخالفة بعض المتكبرين هذا الرأي جملة وتفصيلا حيث يذهب رايهم بان الانسان يمكن ان يتعلم لعب الشطرنج باستطاعته ان يتدرب على ركوب الخيل بينما لا يمكن ان يتدرب على ان يكون سعيدا فبالسعادة احساس داخلي لايسهل تعلمه!!!.

ويقولون ان السعادة قد تأتي عندما يسهل الانسان الى تحقيق امانياته واخرون يعتقدون انها تتحقق عن طريق الآخرين وربما ان اسهل الطرق للوصول الى فك لغز السعادة هو الموازنة بين ما نتمناه وبين ما يمكن تحقيقه واقبيا. والحقيقة الهامة باله لا يمكن وضع قانون او معادلة تكون ناتجها السعادة فلا توجد ضمانات بتبنا طرق معينة للوصول الى السعادة...فليس كل من يتملك المال والصحة والجمال والنجاح والمنصب والاولاد يكون سعيدا لان السعادة تكمن وراء القناعة والرضا والايامن بما وهبنا الله والتذكر دائما بان هناك من هو ادنى منا ويعيش ظروف صعبة بينما والغريب انه يشعر بالسعادة ولكن مادام كل شيء في الحياة وقتي وزائل لاملاحة فانه لا توجد سعادة دائمة.

بسبب تأخر أقرار الموازنة شل العمل في القطاع الخاص

العراقية / فيصل سليم تصوير/ حيدر عدنان

أغلب دول العالم تقرر الميزانية السنوية للدولة قبل انتهاء السنة المالية بأسابيع أو أشهر قليلة .. إما نحن في العراق فيختلف الحال بسبب الصراعات السياسية بين الكتل المنتقدة في السلطة .



من اجل مصالح خاصة بها بعيدا عن مصالح الشعب الذي جاء بهم إلى السلطة ، ولأسباب لا قيمة لها لكن يبدو أن الجهات المنتقدة في عراقنا لها حساباتها التي تبدو لديها اهم من مستقبل العراق أو البلد ، فكيف ونحن نرى العجلة الاقتصادية تتوقف والكثير من العامل والورش قد أغلقت والبعض منها سرح العاملين لديه ، وكان للمراقبة حوارات مع أصحاب هذه العمال والورش وبعض الشغيلة. المهندس عصام سلمان صاحب معمل إنتاج الكاشي يقول عدم أقرار الموازنة وعدم وصول الأموال إلى الوزارات لغرض تنفيذ مشاريعها أثر بشكل كبير على إنتاجية العمل وتكدس الإنتاج لدينا واضطرتنا إلى غلق المعمل وتسريح العاملين لحين أقرار الموازنة. كون المتضرر العامل وعوائلهم والتي تعتمد على عملهم اليومي لسد احتياجات البيت العيشية .



الاعمال في هذا الشأن وعدم أقرار الموازنة وفي هذه الحالة ستضطر أما الجبوع للتسول أو للسرقه وغيرها . وأزيدكم علم أن أحد أصدقائي في بغداد طلق زوجته بسبب عدم العمل

وتوفير لقمة العيش لها بسبب هذه الميزانية وأضاف يبدو أن الحكومة في واد والشعب في وادي آخر لا يعلمون ماذا يفعلون بالمواطن العراقي قيما أو جمع لبعض التجار من الباب الشرقي منهم علي جمعة أبو حسن تاجر(الأدوات الاحتياطية) وخالد جبيرنان تاجر (البسور برنات) والتاجر محمد علي (زجاج سيارات وكريم سلمان (أدوات احتياطية) وهاتين السيارات الكبيرة ... أن معاناتهم هذه وتوقف أعمالهم واضطراهم إلى غلق محلاتهم من كل عام من الشهر الأول لغاية الشهر الثالث منها ولحين أنضاق المتقدين في السلطات التنفيذية والتشريعية المختلفتين فيما بينهم وتحقيق مصالحهم من خلال وليس من اجل الشعب الذي وضعهم في هذا المكان السيادي .

تناشدهم لا قرارها قبل بداية أي سنة مالية جديدة وذلك من اجل العاملین لدينا لكون في أقرارها قطع مصدر معيشتهم وانهم يتعدون بنذوب غيرهم فيما ختم أحد التجار كلمة قال فيها (وأكثرهم للحق لكاهرون) صدق الله العظيم

نشر ميثاق شرف «تكتل الجبهة الوطنية الثورية»

العراقية -

أعلن عدد من القوى الثورية والسياسية، عن تدشين تحالف جديد ينضم للتحالفات، التي تم الإعلان عنها على الساحة السياسية، تحت اسم "الجبهة الوطنية الثورية"، والتي تضم 9 كيانات ثورية، وحزبية أبرزها "حزب ٦ إبريل واتحاد شباب الثورة واتحاد شباب ماسبيرو واتتلاف ثوار مصر وحزب العدل والجبهة الشباب الليبرالي".



إقحامها في مسار العمل النضالي الثوري المتضافر لإعلاء مصلحة الوطن، وأن يلتزم أي عضو قرر الانفصال عن القوى بأن يحفظ لها خصوصيتها وهيبتها وألا يتآل من قارها، طالما لم يسه منها شيء يخالف الأعراف أو الأخلاق العامة أو القانون، وأن يحيد تماماً الخلافات الفكرية أو السياسية جانباً بعيداً عن النيل أو التكتيل بالكتلة أو أعضائها كافة واحترام سمعتهم وكرامتهم.

كما ينص الميثاق، ألا يتلقى أي عضو تمويلًا باسم القوى الثورية الوطنية من أي شخص أو جهة أو مؤسسة أو

تكتل القوى الثورية الوطنية، واتخاذ السبل القانونية إن لزم الأمر. وأوضحت القوى الثورية، أن تدشين الجبهة يأتي من منطلق إيمانها بقيمة الإخلاص والشرف والتفاني في العمل النضالي من أجل الوطن، متابعتها: اجتمع أعضاء تكتل القوى الثورية الوطنية، للعمل على قلب رجل واحد، مقربين مبدأ الولاء التام للمصلحة العليا للوطن، ثم مصلحة هذا الجمع الطامح لرفع لواء الثورة وتحقيق مطالبها وعلى رأسها "عيش.. حرية.. عدالة اجتماعية.. كرامة إنسانية"، دون التنازل أو التراجع عن أي مطلب من مطالب الثورة.

ووقع شباب القوى على إقرار جاء نصه: نقرر نحن "القوى الثورية الوطنية" أننا لن نتهاون في العطاء والجهد، حتى يتوارى نار الغضب والحزن الشعبي، الذي تجلى مع الممارسات الاستبدادية الاحتكارية المستمرة، التي يعاني منها الوطن من كل حد وصوب، وعليه.. سيكون هدفنا تمكين كل من هو منقاد للثورة، ويعمل من أجل شعب مصر العظيم، دون السماح لفتح أي منبر أو منفذ أو ثغرة تعرقل مسيرة القوى أو تساهم في انحرافها عن مسارها الثوري النضالي السياسي.

كيان أو فرد دون علم كافة أعضاء المكتب التنفيذي أو المؤسسين، أو الزج باسم القوى للحصول على أي منفعة شخصية

هجوم مسلح يقطع الكهرباء عن أجزاء من صنعاء لليوم الثاني

حقوقية لدى الحكومة.

لدوافع سياسية وفق ما أشار إليه المبعوث الأممي إلى اليمن جمال بن عمر في أحد تقاريره المرفوعة لمجلس الأمن الدولي.

ومن جهة أخرى توجه الاتهامات لأنصار الرئيس السابق علي عبد الله صالح بالوقوف وراء الاعتداءات

وتبلغ القدرة التوليدية للمحطة 341 ميجاوات وتزود عدة مدن بالتيار الكهربائي بينها العاصمة صنعاء ومأرب والجوف وحجة وعمران وذمار.

وتعرضت خطوط نقل الطاقة والمحطات الكهربائية في اليمن لأكثر من 50 اعتداء تخريبياً خلال العام الماضي بخسارة مالية وصلت لـ215 مليار دولار بحسب إحصائية رسمية. ويأتي ذلك في الوقت الذي تشكو فيه الحكومة اليمنية من معاناتها جراء العجز الكبير في الطاقة والخسائر التي تتكبدها وتخوفاتها من الانهيار الكلي للمنظومة الكهربائية في البلاد.



العراقية :

انقطع التيار الكهربائي اليوم الاثنين عن أجزاء من العاصمة اليمنية صنعاء، شرق البلاد، إثر اعتداء نفذه مسلحون قبليون على محطة كهربائية في محافظة مأرب (شرق) لليوم الثاني على التوالي.

قال مسئول في وزارة الكهرباء اليمنية إن الاعتداء على المحطة الواقعة في منطقة الدماشقة بمحافظة مأرب تسبب في قطع الكهرباء عن أجزاء واسعة من صنعاء وعدد من المدن الأخرى.

ولم يتحدث المسئول عن أسباب الهجوم، لكن المحطة نفسها تتعرض لاعتداءات بشكل مستمر من قبل مسلحين قبليين على خلفية مطالب

الشيكاكات بين الجيشين العراقي والشمالي على حدود الكركوك

العراقية:

أفاد أهالي منطقة الطرة الأردنية المحاذية للحدود السورية على أصوات انفجارات، إثر اشتباكات بين عناصر من الجيش الحر والجيش النظامي السوري. فيما ذكر أحد شهود العيان ويُدعى "أبو محمد الزعبي" من داخل الأراضي السورية "لقد بدأت منذ فجر اشتباكات عنيفة بين عناصر الجيشين النظامي والحرب بعد أن سيطر الأخير على مخفر سوري للهجأة (مركز شرطة) الواقع بين منطقتي طبريا وعمراوة الأردنية".

ولفت الزعبي إلى أن "الجيش الحر يحاول السيطرة على المخفرين الآخرين القريبين من منطقة الطرة الأردنية".

ونقلا عن سكان من منطقة الطرة فإن "المنطقة لم تشهد منذ الأزمة السورية قصفا بهذا الشكل العنيف"، لافتين إلى أن القصف ما زال مستمرا.

عريقات لا حل مع إسرائيل دون قضية اللاجئين

العراقية :

أكد عضو اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية صائب عريقات، أنه لن يكون هناك أي حل مع إسرائيل دون حل قضية اللاجئين.

وأوضح عريقات في تصريح صحفي امس الاثنين، أن إسرائيل تعمل بجهد من أجل حذف ملف اللاجئين من أي مفاوضات مع الفلسطينيين، وحذفه أيضا من ذاكرة اللاجئين، مشددا على أن قضية اللاجئين هي قضية أساسية كالتقدس والأسرى.

وأضاف أنه لا يمكن التوصل إلى حل للوضع الفلسطيني دون التوصل لحل ملف اللاجئين الفلسطينيين بحسب قرارات الشرعية الدولية.

يذكر أن تصريح عريقات، جاء بعد الإعلان الإسرائيلي عن أن العقبة في وجه عملية السلام مع الفلسطينيين هي قضية اللاجئين.

سفير الكويت بالقاهرة: لم نرصد أي خلايا في أراضينا تعمل لصالح الإخوان المسلمين في مصر

العراقية :

أكد السفير الكويتي في القاهرة الدكتور رشيد الحمد امس الاثنين، أن بلاده لم ترصد داخل أراضيتها أي تحركات أو خلايا تعمل لصالح جماعة الإخوان المسلمين في مصر، كما حدث في الإمارات. وقال الحمد: "لم يحدث في الكويت رصد أي تحركات أو خلايا تعمل لصالح جماعة الإخوان المسلمين في مصر.. وحسب علمي لا شيء من ذلك في الكويت"، مؤكدا أن الكويت تحترم إرادة الشعب المصري ورغبته في التغيير، ولا تتدخل في شئون مصر الداخلية.

وشدد الحمد على متانة العلاقات المصرية الكويتية وأنها على خير ما يرام ولا تزال على قوتها، وقال "ستستمر العلاقات كما هي مع مصر والشعب المصري الشقيق، والتعاون موجود ولن

تغير".

وردا على سؤال بشأن عقد لقاءات مع الرئيس محمد مرسي وتوجيه الدعوة إليه لزيارة الكويت قال الحمد "نعم التقيت بالرئيس محمد مرسي مع نائب رئيس مجلس الأمة الكويتي مبارك الخريج أثناء زيارته للقاهرة وذلك قبل شهر تقريبا، أما الدعوة لزيارة الكويت فقد وجهت من أمير البلاد صباح الأحمد الجابر الصباح حين قابل نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية الشيخ صباح الخالد الصباح الرئيس مرسي بعد أيام من توليه الرئاسة، حيث كان أول مسئول سياسي يقابله بعد انتخابه رئيسا".

وعن الإجراءات التي تقوم بها السفارة الكويتية بالقاهرة في ظل الاضطرابات السياسية وتدهور الأوضاع في مصر أجاب الحمد بالقول "تقوم السفارة بتبني المواطنين الكويتيين بالابتعاد



المفاجآت

حسين فوزي

يستمر الحديث عن تصنيف السياسيين في العراق، فيشار إلى المثقفين و اعتكافهم عن النشاط السياسي باعتباره تخلياً عن المسؤولية الوطنية، لكن النقد الموجه للمثقفين تعوزه الموضوعية، لعدم تحريه أسباب هذا العزوف.

إن جماهير غفيرة حتى في بلدان متقدمة، تفضل المقاهي على الأحزاب، لأن في المقهى يطرح المرء ما لديه بصراحة، دون أن يكون هدفه "انتزاع" صوت الآخر، لكن "اقتناعه"، والعراقيون شأن الفرنسيين و بقية الشعوب يرون في المقاهي مكاناً أنظف كثيراً من مكاتب الأحزاب، وفيها ضمانات للحرية الشخصية و حقوق التعبير أكثر مما توفره السلطة في الحياة السياسية العامة. و في المقاهي يطلع المرء على آراء و توقعات لا تخطر على بال، لكنها رغم كل غرابتها تتحول إلى واقع، و في المقاهي تصاغ توصيفات السلطة القائمة. و كان الرئيس عبد الناصر يتحرى عنها شخصياً، ربما ليستشف شخصياً المزاج العام، لكن أجهزة مخابراته كانت تتعامل معها بشكل "ودي" في السجون العديدة المعدة لملاحقة مطلقي الإشاعات المغرضة". في المقاهي قلما يفاجأ روادها بشيء، فعندما يقع حدث جلل، تجد العشرات ممن تتبأوا به، ليس بفعل الاختصاص و إنما خبرة المعاناة، و الحس الشعبي العفيف في استقراء الأحداث، و تسود القناعة بضرورة "إعطاء الخبز لخيازيه و لو يأكل" أو يسرق" نصفه"، من منطلق أن الغشيم يحرقه كله بشكل أو آخر.

و ما يدور اليوم من هجمات "مفاجأة" في أرجاء الوطن، التي وصلت كوردستان العراق، من خلال التحريض المتطرف ضد الحريات الشخصية، يأتي بمجمله من عدم الوضوح في إتزام المعاييرالديمقراطية، فكل طرف يتحدث عن قيمها مع إضافة "لكن" الاستدراك الذي يشكل المنفذ للكثير، فتتسلل المفاجآت غير السارة للسلطة و المواطنين. إن عزوف البعض عن العمل السياسي في سلطات الدولة، و تفضيله المقاهي، نابع من رصد حقيقة أن صنع القرار بعيد عن القيم المعنوية، في المقدمة الإلتزام بالدستور، و نهد التعصب بكل أشكاله، فالعديد من المسؤولين تراه يعود إلى حقيقته المتشددة بدون سبب أحيانا، و في اغلب الأحيان نتيجة انتقاد موجه لشخصه، لكن مثل هذا التشدد غائب في مكافحة الفساد أو التمييز بين المواطنين.

و نتيجة لكل حالة الإحباط، و نتيجة لكل الفساد المستشري، و نتيجة لغياب الخدمات، يتزايد عزوف المثقفين عن أي نشاط في سلطات الدولة، فيما تتصاعد المفاجآت المأساوية في تضليل جمعي للعراقيين و انتهاك لممتلكاتهم و حرقتها، و هي مفاجآت تتصاعد ما لم يقتنع المواطن بقدرة السلطات على تلبية حاجاته الملحة على الأقل، و ليس تحويل مضرادات الحصبة التمييزية إلى مواد تالفة، فيما تتنامى أرصدة المعنيتين بإستمراره

سفير الكويت بالقاهرة: لم نرصد أي خلايا في أراضينا تعمل لصالح الإخوان المسلمين في مصر

وأشار السفير الكويتي إلى أن حجم الاستثمار بين البلدين حاليا يبلغ 16 مليار جنيه مصري ولم يحدث ضرر للشركات ولم يحدث أي انسحاب لأي مستثمر كويتي.

وعن عدم تقديم الكويت أي دعم مال لمصر بعد الثورة أجاب الحمد بالقول "قدم الصندوق الكويتي لمصر أربعة معونات منذ بداية الثورة، وحتى الآن بقيمة كل قرض حوالي مئة مليون دولار".

وعن إمكانية تقديم الكويت مساعدة للرئيس السابق حسني مبارك خلال المحاكمة المقررة في 13 إبريل المقبل، كما حدث، وشارك فريق من المحامين الكويتيين في محاكمته السابقة أجاب السفير الكويتي في القاهرة " وفد المحامين الكويتيين جاء بمحض إرادته وهو لا يمثل الكويت كدولة ولا كعشاق".

عن أماكن التوتر والمظاهرات والبقاء في المنازل طالما لم يكن هناك ضرورة للخروج أو التواجد في مثل هذه الأماكن، حيث جرى تزويد الرعايا

الكويتيين في القاهرة بأرقام وموافقات للطوارئ.. والحمد لله لم يكن هناك أي شكوى من أي مواطن".

وحول تقييمه للأوضاع الحالية في مصر قال الحمد " نتمنى الكويت كل الخير والأمن والأمان لمصر وتقدر للشعب المصري حكمته في إعادة الوضع فيها إلى الهدوء والاستقرار".

وعن المشاكل التي تواجه الرعايا ورجال الأعمال

مدارس كاثوليكية تغلق ابوابها بعد احراق حي مسيحي في باكستان

العراقية :

غلقت عدة مدارس مسيحية ابوابها في باكستان لان احتجاج على احراق أكثر من مئة منزل مسيحيين من قبل حشود مسلمة غاضبة في نهاية الاسبوع في لاهور، كبرى مدن شرق

جريمة يعاقب عليها القانون في باكستان بالاعدام. ولم توقع أعمال العنف هذه ضحايا لان العائلات المسيحية فرت من الحي قبل ان يتم احراق منازلها.

وقال السنغف سيباستيان شو مدير لجنة المدارس الكاثوليكية ان "المدارس الكاثوليكية

وكان أكثر من ثلاثة الاف من المسلمين الغاضبين هاجموا السبت الماضي حي "جوزف كولوني" المسيحي في لاهور ودمروا بعض منازل على اثر اتهام مسيحيين بقول عبارات مسيئة للنبي محمد قبل ثلاثة ايام، وهي

العراقية :

احيت اليابان امس الاثنين الذكرى الثانية للزلازل الضخم والتسونامي الهائل اللذين ضربا شمال شرق البلاد في 11 آذار/مارس 2011 وخلفا حوالي 19 الف قتيل ودمارا هائلا وكارثة نووية لا سابق لها منذ ربع قرن. وفي تمام الساعة 14:46 (05:46) تغ ستدوي صفارات الانذار وابواق الانذار البحرية في نفس الدقيقة التي ضرب فيها زلزال بقوة تسع درجات اعماق المحيط الهادئ على مسافة بضع عشرات الكيلومترات من سواحل شمال شرق اليابان وفي هذه الدقيقة شلت الحياة في سائر أنحاء البلاد حيث وقف الجميع دقيقة صمت احياء لذكرى 15881 قتيلا الذين سقطوا في ذلك اليوم

من اجل إعادة اعمار المناطق المنكوبة وقد رصدت لهذا الغرض ميزانية عامة طائلة بلغت 19 الف مليار ين (أكثر من 150 مليار يورو) يعتمز رئيس الوزراء اليميني شينزو ابي زيادتها لتسريع الاشغال.

وازيل ركاب الدمار من القسم الاكبر من المناطق المدمرة وتم تعبيد طرقات واعادة نصب اعمدة كهربائية فيها.

وفي بعض البلدات الساحلية التي تكبدت اضرارا جسيمة مثل كيسينوما وايشينوماكي تعود الحياة بشكل تدريجي وتجري اعمال إعادة الاعمار بشكل

نشط. غشيم ان الضارق بين المناطق المتسلسلة بالمسألة باعصادة الاعمار وما تبقى من مناطق منكوبة " يظهر بشكل واضح لعيان



اربعة مفقودين روس في تحطم مروحية للامم المتحدة في الكونغو الديمقراطية

العراقية :

اعلنت الامم المتحدة ان مروحية تابعة لبعثتها في جمهورية الكونغو الديمقراطية تحطمت بعد في بوكافو عاصمة إقليم كينوا الجنوبي في شرق البلاد مما اسفر عن فقدان افراد الطاقم الاربعة وجميعهم روس.

وقالت بعثة الامم المتحدة في جمهورية الكونغو الديمقراطية انه تم العثور على حطام الطائرة الا ان رجال الانقاذ لم يتمكنوا من الوصول اليه.

واوضح اليفنتانت كولونيل بروسبر باس المتحدث العسكري باسم



البعثة في كينشاسا ان المروحية من طراز مي24. وتحطمت على سفح جبل قرب بوكافو وكان بداخلها طاقم يضم اربعة افراد جميعهم روس. وازداد انه طالما لم يتم العثور على جثث المفقودين الاربعة فان البعثة لا يمكنها الا ان تعتبرهم في عداد المفقودين وليس الاموات، مشيرا الى ان مروحية نفذت

كرنفال كبير للمهرجان الشعري الذهبي الرابع في نادي الصيد العراقي

العراقية - خاص

عقد منتدى الصيد الثقافي المهرجان الشعري الذهبي الرابع تحت شعار (نادي الصيد راعيا للثقافة في عام بغداد عاصمة الثقافة) وافتتح الكرنفال رئيس الهيئة الادارية للنادي د. حسنين فاضل معلقة الذي رحب في كلمته بالسادة الحضور من المسؤولين ورجال الدولة وأعضاء البرلمان والشخصيات المرموقة من فنانين وأدباء ورجال الشعر والصحافة وكتاب القصة م وأوضح في نص كلمته التي ألقاها : أن هذا المنتدى سيكون مشروعا ثقافيا علميا شعريا ادبيا متوصلا مع الثقافة العراقية عبر جميع الأنشطة التي تقام على مدار العام وان ابواب المنتدى مفتوحة لكل من يطمح الى الرقي والثقافة، متمنيا لجميع الاستفادة من هذا المهرجان والاستمتاع بتفاصيله. بعدها اعتلا المنصة الدكتور عبد اللطيف رشيد المستشار الاقدم لرئيس الجمهورية لالقاء كلمته التي جاء فيها "يسعدني ان تعقد مثل هذه الندوات والمهرجانات وخاصة الندوات الشعرية والثقافية والصحفية لأنها تعكس صورة لحضارة هذا البلد، كما انها تعطي الفرصة لمن يحاول ابداء رأيه ومشاركته لمن يريد ابداء الرأي التي من الممكن ان تكون غائبة عن اذان المسؤولين.

تتمثل بجميع اطراف الشعب وتضمن المهرجان افتتاح معرض الصور والمعرض التشكيلي الطائي والفنان أحمد الزعيم وكانت هناك قصائد شعرية شاركت في المهرجان وقد تغنوا بقصائدهم الرائحة في حب الوطن والتي

كما شهد المنتدى حضور الكثير من الواهدين ومن بينهم نائب رئيس الوزراء السيد صالح المطلك والثانية صافية السهيل والثانية زاهر الشبيخي وسماحة السيد حسين الصدر والسيدة مريم الرئيس مستشارة دولة رئيس الوزراء وعدد اخر من المثقفين والشعراء والصحفيين وايدوا امتنانهم الى المنفذين والمخططين لهذا المهرجان متمنين لهم المزيد من العطاء والتقدم نحو الامام في سبيل اصال الثقافة العراقية الى ما تستحق من مكانة بين ثقافات الامم كما كانت هناك اجتماع الحاضرون على ازاحة الستار عن نصب الشعراء الذين توسطوا ساحات المهرجان. وهم الشاعر بيرة مرد والشاعر عبد الله كوران والشاعر محمد رضا الشبيبي وعاتكة الخرزجي وسرجون بولص وحسن كورم وهؤلاء كما وصفهم الحاضرون مثالا لشعراء الوحدة العراقية التي

ذات أستحسان الجميع والشعراء المشاركين هم الشاعرة امته عبد العزيز والشاعرة رنا الطائي وحسن البحار و خليل الحاح فيصل و نجاح العرسان و حمد محمود الدوخي وقاسم التشمري ومحمد العويسي وعمر السراي وحيدر الدوهي ومضر الاطوسي وحملت ابياتهم الشعرية حب العراق ونبت التفرقة والطائفية والحث على الوحدة بين جميع مكونات الشعب وشارك الشاعر الدكتور نوبل أبو رغيف (ضيف شرف) في قصيدة جميلة حملت من المعاني الشعرية الرائعة صفق لها الحضور وتم تكريم الشعراء المشاركين والنحات التشكيلي الكبير هادي عباس الذي قام بعمل النصب التذكاري للشعراء ومنح الشعراء الفائزين في هذا المهرجان القلادة المصنوعة من الذهب الخالص وهم مضر الاطوسي وعمر السراي وحمد الدوخي ونجاح العرسان .



مقتطفات من اتفاقية القضاء على جميع أشكال التمييز ضد المرأة بمناسبة عيدها

1. بلا جنسية، أو أن ترفض عليها جنسية الزوج.
2. تمنح الدول الأطراف المرأة حقا مساويا لحق الرجل فيما يتعلق بجنسية أطفالها.
الجزء الثالث
المادة 10: تتخذ الدول الأطراف جميع التدابير المناسبة للقضاء على التمييز ضد المرأة لكي تكفل لها حقوقا مساوية لحقوق الرجل في ميدان التربية، وبوجه خاص لكي تكفل، على أساس المساواة بين الرجل والمرأة:
(أ) شروطا متساوية في التوجيه الوظيفي والمهني، والالتحاق بالدراسات والحصول على الدرجات العلمية في المؤسسات التعليمية على اختلاف فئاتها، في المناطق الريفية والحضرية على السواء، وتكون هذه الفئات في مرحلة الحضرة وفي التعليم العام والتعليم المهني والتعليم التقني العالي، وكذلك في جميع أنواع التدريب المهني.
(ب) التساوي في المنافع الدراسية، وفي الامتحانات، وفي مستويات مؤهلات المدرسين، وفي نوعية المرافق والمعدات الدراسية.
(ج) القضاء على أي مفهوم نمطي عن دور الرجل ودور المرأة في جميع مراحل التعليم بجميع أشكاله، عن طريق تشجيع التعليم المختلط، وبغية من أنواع التعليم التي تساعد في تحقيق هذا الهدف، ولا سيما عن طريق تشجيع كتب الدراسة والبرامج الدراسية وتكييف أساليب التعليم.
(د) التساوي في فرص الحصول على المنح والإجازات الدراسية الأخرى.
(هـ) المساواة في فرص الإفادة من برامج مواصلة التعليم، بما في ذلك برامج تعليم الكبار ومحو الأمية المهنية، ولا سيما البرامج التي تهدف إلى التحميل بقدر الإمكان بتصنيقي أي فجوة في التعليم قائمة بين الرجل والمرأة.
(و) خفض معدلات ترك الطالبات الدراسة، وتنظيم برامج لفتيات النساء اللاتي تركن المدرسة قبل الأوان.
(ز) التساوي في فرص المشاركة النشطة في الألعاب الرياضية والتربية البدنية.
(ح) إمكانية الحصول على معلومات تربية محددة تساعد على كفالة صحة الأسر ورعاها، بما في ذلك المعلومات والإرشادات التي تتناول تنظيم الأسرة.
المادة 11: تتخذ الدول الأطراف جميع التدابير المناسبة للقضاء على التمييز ضد المرأة في ميدان العمل لكي تكفل لها، على أساس المساواة بين الرجل والمرأة، نفس الحقوق ولا سيما:
(أ) الحق في العمل بنفسه حقا ثابتا لجميع البشر.
(ب) الحق في التمتع بنفسه حقا في العمالة، بما في ذلك تطبيق معايير اختيار واحدة في شؤون الاستخدام،
(ج) الحق في حرية اختيار المهنة ووقت العمل، والحق في الترقية والأمن على العمل في جميع مزايا وشروط الخدمة، والحق في تلقى التدريب وإعادة التدريب المهني، بما في ذلك التلمذة الحرفية والتدريب المهني المتقدم والتدريب الكترن.
(د) الحق في المساواة في الأجر، بما في ذلك الاستحقاقات، والحق في الضمان الاجتماعي، ولا سيما في حالات التقاعد والبطالة والمرض والعجز والشيخوخة وغير ذلك من حالات عدم الألفية للعمل، وكذلك الحق في إجازة مدفوعة الأجر،
(و) الحق في النوايا الصحية وسلامة ظروف العمل، بما في ذلك حماية وظيفة الإنجاب.
2. توثيقا على التمييز ضد المرأة بسبب الزواج أو الأمومة، ضمانا لحفاها الفعلي في العمل. تتخذ الدول الأطراف التدابير المناسبة: (أ) لحظر الفصل من الخدمة بسبب الحمل أو إجازة الأمومة والتمييز في الفصل من العمل على أساس الحالة الزوجية، مع فرض جزاءات على المخالفين.
(ب) لإصلاح نظام إجازة الأمومة المدفوعة الأجر أو المشفوعة بمزايا اجتماعية مماثلة دون فقدان للعمل السابق أو للأقدمية أو للملاوات الاجتماعية،
(ب) كقائمة تضمنين التربية العائلية فهما سليما للأمومة بوصفها وظيفة اجتماعية، الاعتراض بكون نشطة الأطفال وتدريبهم مسؤولة مشتركة للآباءين على أن يكون مفهوما أن مصلحة الأطفال هي اعتبار الأوسين في جميع الحالات
المادة 6: تتخذ الدول الأطراف جميع التدابير المناسبة، بما في ذلك التشريعي منها، لمكافحة جميع أشكال الاتجار بالمرأة واستغلال بغاء المرأة.
الجزء الثاني
المادة 7: تتخذ الدول الأطراف جميع التدابير المناسبة للقضاء على التمييز ضد المرأة في الحياة السياسية العامة لتبليغ، وبوجه خاص تكفل للمرأة، على قدم المساواة مع الرجل، الحق:
(أ) التصويت في جميع الانتخابات والاستفتاءات العامة، والأهلية للانتخاب لجميع الهيئات التي ينتخب أعضاؤها بالاقتران العام،
(ب) المشاركة في صياغة سياسة الحكومة مع تنفيذ هذه السياسة، وفي شغل الوظائف العامة، وأدبية جميع الهام العامة على جميع المستويات الحكومية،
(ج) المشاركة في أية منظمات وجمعيات غير حكومية تهتم بالحياة العامة والسياسية للبلد.
المادة 8: تتخذ الدول الأطراف جميع التدابير المناسبة لتكفل للمرأة، على قدم المساواة مع الرجل، ودون أي تمييز فرصة تمثيل حكومتها على المستوى الدولي والاشتراك في أعمال المنظمات الدولية.
المادة 9: تمنح الدول الأطراف المرأة حقوقا مساوية لحقوق الرجل في اكتساب جنسيتها أو تغييرها، وفي الاحتفاظ بها، وقضن بوجه خاص ألا يترتب على الزواج من أجنبي، أو على تغيير الزوج لجنسيتها أثناء الزواج، أن تغير تلقائيا جنسية الزوجة، أو أن تصبح

و-اد تترك أن دور المرأة في الإنجاب لا يجوز أن يكون أساسا للتمييز بل إن نشئة الأطفال تتطلب بدلا من ذلك تقاسم المسؤولية بين الرجل والمرأة والمجتمع ككل.
-و-اد تترك أن تحقيق المساواة الكاملة بين الرجل والمرأة يتطلب إحداث تغيير في الدور التقليدي للرجل وكذلك في دور المرأة في المجتمع والأسرة.
-وقد عقدت العزم على تنفيذ المبادئ الواردة في إعلان القضاء على التمييز ضد المرأة، وعلى أن تتخذ، لهذا الغرض، التدابير التي يتطلبها القضاء على هذا التمييز بجميع أشكاله ومظاهره،
قد اتفقت على ما يلي:
الجزء الأول
المادة 1: لغرض هذه الاتفاقية يعنى مصطلح "التمييز ضد المرأة" أي تفرقة أو استبعاد أو تقييد يتم على أساس الجنس ويكون من آثاره أو أغراضه، وتوهين أو إحباط الاعتراف للمرأة بحقوق الإنسان والحريات الأساسية في الميادين السياسية والاقتصادية والاجتماعية والثقافية والمدنية أو في أي ميدان آخر، أو توهين أو إحباط تمتعها بهذه الحقوق أو ممارستها لها، بصرف النظر عن حالتها الزوجية

تمت اشهار (الصحة العراقية العراقية) تميز (إبداع) تكريم المبدعات

اعتمدت وعرضت للتوقيع والتصديق والانضمام بموجب قرار الجمعية العامة للأمم المتحدة 34/180 المؤرخ في 18 كانون الأول/ديسمبر 1979
تاريخ بدء النفاذ: 3 أيلول/سبتمبر 1981، وفقا أحكام المادة 27 (1)
إن الدول الأطراف في هذه الاتفاقية:
-إذ تلحظ أن ميثاق الأمم المتحدة يؤكد من جديد الإيمان بحقوق الإنسان الأساسية، وبكرامة الفرد وقدره، ويتساوى الرجل والمرأة في الحقوق.
-وإذ تلحظ أن الإعلان العالمي لحقوق الإنسان يؤكد مبدأ عدم جواز التمييز، ويعلن أن جميع الناس يولدون أحرارا ومتساوين في الكرامة والحقوق، وأن لكل إنسان حق التمتع بجميع الحقوق والحريات الواردة في الإعلان المذكور، دون أي تمييز، بما في ذلك التمييز القائم على الجنس،
-وإذ تلحظ أن على الدول الأطراف في العهدين الدوليين الخاصين بحقوق الإنسان واجب ضمان مساواة الرجل والمرأة في حق التمتع بجميع الحقوق الاقتصادية والاجتماعية والثقافية والمدنية والسياسية،
-وإذ تأخذ بعين الاعتبار الاتفاقيات الدولية المعقودة برعاية الأمم المتحدة والوكالات المتخصصة، التي تشجع مساواة الرجل والمرأة في الحقوق،
-وإذ تلحظ أيضا القرارات والإعلانات والتوصيات التي اعتمدها اللجنة والوكالات المتخصصة، لتهيئة الظروف المناسبة للمرأة والمساواة الاقتصادية والاجتماعية والثقافية والمدنية والسياسية،
-وإذ تأخذ بعين الاعتبار الاتفاقيات الدولية المعقودة برعاية الأمم المتحدة والوكالات المتخصصة، التي تشجع مساواة الرجل والمرأة في الحقوق،
-وإذ يساورها القلق، بما في ذلك، أنه لا يزال هناك، على الرغم من تلك الصعوك المختلفة، تمييز واسع النطاق ضد المرأة،
-وإذ تشير إلى أن التمييز ضد المرأة يشكل انتهاكا لمبدأي المساواة في الحقوق واحترام كرامة الإنسان، ويعد عقبة أمام مشاركة المرأة، على قدم المساواة مع الرجل، في حياة بلدها السياسية والاجتماعية والاقتصادية والثقافية، ويعوق نمو رخاء المجتمع والأسرة، ويزيد من صعوبة التنمية الكاملة لإمكانات المرأة في خدمة بلدها والبشرية،
-وإذ يساورها القلق، وهي ترى النساء، في حالات الفقر، لا ينلن إلا أدنى نصيب من الغذاء والصحة والتعليم والتدريب وفرص العمالة والواجبات الأخرى،
-وإذ تؤمن بأن إقامة النظام الاقتصادي الدولي الجديد، القائم على الإنصاف والعدل، سيسهم، مساهما بارزا في النهوض بالمساواة بين الرجل والمرأة،
-وإذ تنوه بأنه لا بد من استئصال شأفة الفصل العنصري وجميع أشكال العنصرية والتمييز العنصري والاستعمار والاستعمار الجديد والعدوان والاحتلال الأجنبي والسيطرة الأجنبية والتنقل في الشؤون الداخلية للدول لإز أريد للرجال والنساء أن يتمتعوا بحقوقهم تمشيا كاملا،
-وإذ تجزم بأن من شأن تعزيز السلم والأمن الدوليين، وتخفيف حدة التوتر الدولي، وتبادل التعاون فيما بين جميع الدول بغض النظر عن نظمها الاجتماعية والاقتصادية، وفتح السلاح العام ولا سيما نزع السلاح النووي في ظل رقابة دولية صارمة وفعالة، وتثبيت مبادئ العدل والمساواة والنفع المتبادل في العلاقات بين البلدان، وإعمال حق الشعوب الواقعة تحت السيطرة الأجنبية والاستعمارية والاضطهاد الأجنبي في تقرير المصير والاستقلال، وكذلك من شأن احترام السيادة الوطنية والسلامة الإقليمية، النهوض بالمساواة الاجتماعي والتنمية، والإسهام، نتيجة لذلك في تحقيق المساواة الكاملة بين الرجل والمرأة،
-وإيمانها منها بأن التنمية التامة والكاملة لأي بلد، ورعاها العالم، وقضية السلم، تتطلب جميعا مشاركة المرأة، على قدم المساواة مع الرجل، أقصى مشاركة ممكنة في جميع الميادين،
-وإذ تضع نصب عينها دور المرأة العظيم في رقاء الأسرة وفي تنمية المجتمع، الذي لم يعترف به حتى الآن على نحو كامل، والأهمية الاجتماعية للأمومة ولدور والوالدين كليهما في الأسرة وفي نشئة الأطفال،



خالدة الخزعلي
أقامت نقابة الصحفيين العراقيين (رابطة المرأة الصحفية) احتفالية تكريم المبدعات الصحفيات والاعلاميات لعام 2012، وعلى قاعة قرطبة (فندق المنصور ميلا) الخميس الماضي السابع من آذار 2013، وبحضور عدد من النواب أبرزهم النائب سلمان الموسوي وسريم الرئيس مستشارة رئيس الوزراء العراقي الاستاذ نوري كامل المالكي. وقد اعتادت رابطة المرأة الصحفية التابعة لنقابة الصحفيين العراقيين اقامة احتفالاتها السنوية بمناسبة عيد المرأة، بتكريم الإبداع النسائي، حيث تم تكريم نخبة من الاعلاميات والصحفيات ونخبة من الاعلاميات الرائدات وكذلك تكريم عوائل الشقيقات الاعلاميات.
وتم تكريم 75 صحفية واعلامية وتكريم عوائل الشقيقات الصحفيات العراقيات ورائداتهن وإن العالم الثالث بهذه التجربة الخاصة، وهذا دليل على ان المرأة العراقية أخذت في إبراز دورها في كافة الأصعدة والمجالات الإعلامية والسياسية وهذه هي وقفة تقدير ورساء تحريرا... فيمارسون سطور العمل لأخصاصهن ولرغباتهم الفذرة والتننته، واليوم الصحفية والاعلامية العراقية

مشاركنا في بطولة العرب لأخترق الضاحية .. العراق يحظى بأعجاب الجميع والمستقبل بانتظار لاعبينا



نعيم حاجم / الموفد الصحفي

اختتمت في منتجج شرم الشيخ بمصر البطولة العربية العشرين لأخترق الضاحية التي شارك فيها العراق بمنتخب المتقدمين ومنتخب الشباب وسط مشاركة واسعة من بين المنتخبات العربية الأخرى. وما أن حطت أقدام وفدنا في مطار شرم الشيخ حتى تم استقباله بحفاوة بالغة من قبل أعضاء الاتحاد المصري لألعاب القوى الذين عبروا عن سعادتهم البالغة بمشاركة العراق في هذا التجمع العربي ، معربين عن إعجابهم الشديد بما حققه الرياضيون العراقيون من إنجازات في شتى الألعاب وعلى صعيد جميع البطولات العربية والقارية.

وانعكست سعادة المصريين بالمشاركة العراقية عبر توفيرهم أفضل ظروف الإقامة والنقل للوفد العراقي الذي تم إقامته في فندق (ماريوت) الذي يعد واحد من بين أفضل الفنادق في هذه المدينة السياحية. وقبل يوم من انطلاق منافسات البطولة أقيم المؤتمر الفني الذي حضره رؤساء الوفود المشاركة ، حيث مثلنا فيه السيد عدي مندر على رئيس اتحاد ألعاب القوى في محافظة صلاح الدين والذي أكد خلال المؤتمر بأن العراق لم يعترض على الية التنظيم لأنه حريص على أنجاح هذا التجمع العربي وتعزيز أواصر العلاقة بين العراق ومصر. في الوقت الذي أعترض فيه الوفد

الجزائري والتونسي والأردني على بعض التفاصيل الخاصة بالمنافسة وهددوا بالانسحاب في حال عدم استجابة اللجنة المضيفة لمطالبهم وهو الأمر الذي أثار اعتراض بقية الوفود. وفي يوم السبت الثاني من آذار انطلقت البطولة بمناقصات 20 كم للمتقدمين و12 كم لفئة الشباب. وقد احتلت البحرين المركز الأول وحل المنتخب الجزائري حل المركز الثاني في ما احتلت السودان الترتيب الثالث وحصلت السعودية على المركز الرابع ومصر خامساً والمنتخب الفلسطيني سادساً أما منتخبنا للمتقدمين فقد احتل المركز السابع. أما بالنسبة لمنتخب الشباب فقد احتل المركز الخامس.

وقد عبر رؤساء اتحادات دول شمال أفريقيا عن إعجابهم الشديد بمستوى لاعبينا وما يمتلكونه من مكانيات رائعة تؤهلهم للمنافسة في البطولات العالمية في حال توفرت لهم فرص الأعداد المثالي والخبرات التدريبية الجيدة ، معتمدين ان المراكز التي حصل عليها منتخبنا الوطني والشباب جيدة ومتوقعة نظراً لقوة المنافسين وخاصة منتخبنا مصر والجزائر وتوض علاوة على المنتخب البحريني الذي اعتمد على تشكيل كامل من اللاعبين ذوي الأصول الكينية والتشترانية الجنسيتين. وفي ختام



نعيم حاجم

شفافية الانتخابات

عندما ينسى الرشحون للانتخابات الرياضية التي انطلقت بداية الشهر الحالي أياً كانت صفتهم الجوهري الأساسي لدورهم فإنهم بذلك يظنون رصاصة الرحمة على رياضتنا ويذبحونها. وعندما يأتي صباح يوم الانتخابات نراهم يقدمون الوعود والطاعة الى الهيئات العامة من أجل الجلوس على كرسي هذا الاتحاد أو ذاك أما الوعود التي يظفونها على أنفسهم تكون في خبر كان لأن المصالح الشخصية هي العلامة الفارقة في الانتخابات الحالية والمضية والنظر لان الديمقراطية والشفافية وحرية الاختيار وهنا حق مشروع للجميع بالنظر لان رياضتنا أصبحت في هذه الفترة بالدات أحوالاً يدخل في الانتخابات تأييد من الهيئات العامة لكن الغريب بالامر أنهم يعملون تماماً أن الانتخابات ستكون بعيدة عن الديمقراطية وحرية الاختيار وكذلك الدور السليبي الذي يلعبه الرشحون وخاصة في اللقائات التلفزيونية والقبالات الصحفية وتتلاقون من أجل الجلوس على هذا الكرسي وينتفون للفرز بأي ثمن.. ومن أجل هذه الرغبة فقط اشتروا الصوت التي تؤهلهم دخول قبة الاتحادات الرياضية وطقوا مسافات طويلة من البصرة مروراً بيسان والكوت والسماوة والناصرية ومحافظات الوسط والجنوب والشمال وصولاً الى بغداد وبالعكس من أجل ضمان صوت انتخابي يوهله بالفوز بأحد التامص وتقول للجميع الرشحون للانتخابات أن الرياضة العراقية شلت خلال السنوات الماضية بشكل كامل وسيستمر الظل سنوات قادمة لأن من سيأتي الى هذه الاتحادات سيطلب الوقت الكافي للبدء بتطبيق أفكاره ولن نجد من سيبكي على ضياع كل هذا الوقت لأنه في النهاية ليس مهماً. مسألة مهمة يجب ألا تغيب عن البال وهي أن من خرج من الباب سيحاول العودة من الشباك بغض النظر عن الوسيلة أو لم يستطع فيحاول التخريب والتعطيل على أقل تقدير وسيبجّه إلى الإعلام الرياضي بعفان فساد تام عليها سابقاً رغبة منه بإصلاحها من دون مشاكل كما سيعني أم لا، ينشرها لأن فان الأمور زادت من حدما كما يدعون الباحثين عن المناصب التي أصبحت لها بها للعبسة ليس إلا ..

استدعاء 31 لاعباً في تدريبات المنتخب

العراقية / خاص...

دعا الاتحاد العراقي لكرة القدم، 31 لاعباً للتخراط بتدريبات المنتخب الوطني التي بدأت السبت على ملعب الشعب الدولي بإشراف المدرب المصري فلالديبير بترفويتش. وقال أمين سر اتحاد الكرة طارق أحمد ان "قائمة اللاعبين تألفت من نور صبري وجلال حسن ومحمد حميد حراسة المرمى ويونس محمود وضرسغام اسماعيل وعلي عدنان وسلام شاكر وعلي بهجت وعلي حسين أرحيمه

سمير الموسوي: التشكيك بشرعية الانتخابات "كلام فارغ"!

العراقية - نهاد عدنان:

وصف الأمين المالي للجنة الأولمبية سمير الموسوي التشكيك بشرعية الانتخابات الاتحادات المركزية بـ "الكلام الفارغ" الذي يجر العراق للفتوات الرياضية، مبيناً أن ترأسه لأمر انتخابات اتحاد الشرطة جاء بهدف التلاعب في الانتخابات الدولية، وهي أعلى سلطة بعد أن صوتت على اختيار لرئاسة المؤتمر طلياً من خارج الهيئة العامة. وكان رئيس اللجنة الأولمبية رعد حمودي نفي إصاات فرض عقوبات من قبل المجلس الأولمبي الآسيوي نفي رئيس اللجنة بشأن تأخر إجراء الانتخابات، مؤكداً أن الانتخابات ستجرى رغم التشكيك بإقامتها من قبل بعض الأطراف.

عرض اللجنة الاولمبية ورئيس الاتحاد الرماية زاهد لثوري: المعارضون قلة تحاول فرض سطوتها على الرياضة العراقية

العراقية - خاص:

في أي وسط يعج بالعلم يمكن بسهولة جداً تشخيص الصالح من الطالح ، وتحديد من لا يعمل للعدل العمل بل للإبداع والتميز وخدمة من حوله. واللجنة الأولمبية العراقية مثلها مثل أي مؤسسة أخرى تعمل بين طياتها عشرات بل مئات الأشخاص ، غير ان المؤثرين يكادون يعدون على اصابع اليد الواحدة ، ولا يتم اختيارهم بانتقائية أو عوضائية بل ان إنجازاتهم هي من تتحدث عنهم. ومن بين هؤلاء الذين قدموا للرياضة العراقية الكثير ببرز اسم السيد زاهد لثوري عضو المكتب التنفيذي للجنة الأولمبية ورئيس اتحاد الرماية الذي كان ضيفاً على قراءنا الإغزاء عبر هذا الحوار:

وما أبرز هذه المشاكل التي تواجهكم؟

حالتنا كحال باقي الرياضات الأخرى نحتاج إلى إني لتحية جيدة نستطيع أن نتفاخر بها أمام بلدان الجوار على الأقل ويشعر فيها الرياضي أنه محاط بأجواء مثالية تساعده على تحقيق الإنجاز علاوة على ذلك لاتحاد الرماية مشكلة خاصة تتمثل بنقص معدات التدريب واللعب كون أغلبها متداخلة مع المعدات العسكرية وممنوع من التداول في الأسواق.

لكن رغم ذلك استطعتم من الوصول الى منصات التتويج أكثر من مرة؟

هذا يؤكد فالرياضي العراقي معروف بأنه كلما كانت الظروف من حوله صعبة كلما زاد عزما وإصراراً على النجاح ، ولدينا الكثير من الإنجازات أبرزها تحقق في البطولة العربية التي احتضنتها الكويت عندما تمكن لاعبونا من الوقوف على منصات

بعض الأطراف من أجل تمضية ما يخدم مصالحهم الشخصية الضيقة في إصالح هذا الشخص أو ذاك إلى كرسي المسؤولية (المصلحة العامة) وهم في الأساس يعملون من أجل المصلحة الخاصة لا غير.

مختصر مفيد لهذا الملف:

الانتخابات مستمرة وصدق الانتخاب هو الذي سجد الشخص الذي نثق فيه الهيئة العامة ولا مجال لما يحاول أن يفرضه أشخاص لا يكونون أو يعملون من ترديد نغمة التحصيل العلمي أو الأطلاع على هذا الكتاب الرياضي أو ذاك بينما هم أبعد ما يكونون بتقديرهم عن واقع الرياضة العراقية.

لنترك الانتخابات وننتقل إلى اتحاد الرماية الذي تتولى منصب رئاسته .. هل هناك معوقات تعترض علمكم؟

أي شخص يحاول أن يجد ويتأثر في عمله سيصطدم بالكثير من المشاكل والمعوقات التي تقف أمامه ، بعكس الشخص المكون الذي يريد أن يقضي يومه كيفما اتفق.

اتحاد الكرة يتعمد باحتضان مواهب منتخب الأشبال ودعم فريقهم

العراقية / خاص ...

اعتبر اتحاد الكرة أن منتخب الأشبال الذي تأهل بجدارة إلى نهائيات بطولة الحلم الآسيوي أمل الكرة العراقية، مؤكداً أن المنتخب كلف عن ظهور مواهب كروية تبعت الإطمئنان على مستقبل الكرة العراقية، فيما تعهد بدعم هذا المنتخب واحتضان مواهبه. وقال رئيس الاتحاد نايج حمود إن "منتخب الأشبال تحت 14 عاماً الذي مثل الكرة العراقية خير تمثيل وتمكن من التأهل بجدارة عالية إلى نهائيات بطولة الحلم الآسيوي أمل الكرة العراقية"، مبيناً أن المنتخب كان خير سفير للعراق عبر ما قدمه من أداء عال فضلاً عن الإضباط والإنتماء الذي كان مبعث

اتحاد الفروسية يشكو قلة الأموال اللازمة لشراء الخيول

العراقية / خاص ...

ناشد رئيس الاتحاد العراقي المركزي للفروسية حيدر الجميلي وزارة الشباب والرياضة واللجنة الأولمبية العراقية بضرورة دعم الاتحاد من خلال توفير الأموال اللازمة لشراء الخيول من خارج العراق من خلال ميزانية خاصة تلائم متطلبات هذه اللعبة بشكل يسهم في توسيع قاعدتها وينهي معاناة اللاعبين والملاكات التدريبية. وأضاف الجميلي أن "مشاركة العراق في بطولة كأس الخليج الأولى بقطر الحواجز المقرر أن تضيفها العاصمة

رياضة عالمية

ريال مدريد يتصدر المهرولين لاقتناص بيل

الكشف عن حكم قمة برشلونة وميلان

أعلن الاتحاد الأوروبي لكرة القدم (ويفا) عن اختيار الحكم المجري فيكتور كاساي لإدارة مباراة برشلونة الإسباني وميلان الإيطالي اليوم الثلاثاء على ملعب كامب نو في إياب دور ال16 لبطولة دوري أبطال أوروبا. وسبق لكاساي أن أدار المباراة النهائية للشيامبيونز ليغ نسخة 2011 التي توج برشلونة بلقبها على حساب مانشستر يونايتد.

ميلان المدير الفني لويديج بالياري وبيلي بلندن. كما أدار بها في النسخة الماضية 4-0 في دور ال16 بشأن كان حكم مباراة قبل 2010 بجنوب أفريقيا والتي فازت بها الأولى الى النهائي وتعطش للمونديال. وفي يورو 2012 بين إسبانيا وإيطاليا التي 1-1 بالدور الأول. ويحتاج الى تعويض خسارته ذهباً على ملعب البروسونير بهدفين نظيفين من توقيع ألمانين برنس بوتاتينج وعلي سولي مونتاري.

التتمثلة بمشاركة 20 جوادا بمعدل جوادين لكل فارس من الفراسا العشرة فوق سن 18 عاماً فيما يتوجب وجود جواد واحد لكل فارس دون سن 18 عاماً. وأشار الجميلي إلى أن الاتحاد لا يمتلك هذا العدد من الحصنة الخاصة بقطر الحواجز ، وزاد أن البطولة التي ستغلق طليات المشاركة فيها في العشرين من هذا الشهر من المتوقع ان تشارك فيها جميع دول مجلس التعاون الخليجي وهي الكويت والبحرين وعمان والامارات وقطر إضافة الى السعودية فضلاً على اليمن".

كشفت صحيفة "الديلي ميرور" البريطانية عن عرض تاريخي من ريال مدريد الإسباني لضم النجم البولندي جاريث بيل لاعب توتنهام هوتسبير الإنجليزي مقابل 110 مليون جنيه إسترليني، ما يعادل 165 مليون دولار. وأشارت الصحيفة، إلى أن العرض الذي يستهدف به النادي الملكي يتضمن حصول السبيرز على 60 مليون جنيه إسترليني، 90 مليون دولار، بينما سيحصل بيل على 50 مليون جنيه إسترليني، 75 مليون دولار، في العقد الذي سيرتبط به مع الجلكتوس لمدة 5 سنوات. وأكدت الصحيفة أن مستولي الريال يعملون جيداً أن إقناع رئيس نادي توتنهام دانييل ليفي سيجتاح إلى مبالغ كبيرة كي يفرط في بيل، حيث أشارت تقارير صحيفة إنجليزية الأسبوع الماضي إلى إدارة السبيرز ستقدم عرضاً

العراقية في المركز الوطني للكشف المبكر عن الاورام

التدخين تدمير لصحة الانسان وبوابة لمرض السرطان

الوقاية خير من قنطار علاج

الأم الحامل تنقل آثار الإجهاد والتعب إلى جنينها عبر المشيمة



أظهرت دراسة طبية حديثة أن الحوامل يمكنهن نقل الآثار الضارة الناتجة عن الشعور بالإجهاد والقلق والتوتر من خلال المشيمة إلى الأجنة، وأن الأجنة الذكور بشكل خاص هم الأكثر حساسية تجاه الإصابة بنفس أعراض الإجهاد، ما يسفر شيوع إصابة الأطفال الذكور بالأمراض النفسية التي تنتقل من الأم للجنين مثل التوحد والصرع. وأشارت الباحثة تريسي بال، الأستاذة بكلية الطب البيطري بجامعة بنسلفانيا الأمريكية، إلى أن كل الأمراض والاحاسيس التي تعاني منها المرأة أثناء الحمل تتفاعل مع المشيمة وتنتقل بعد ذلك إلى الجنين، لافتة إلى أن فريق البحث حالياً لديه دليل على انتقال الإجهاد من الأم الحامل إلى جنينها عبر المشيمة من خلال بروتين يؤثر على نمو وتطور المخ عند الأجنة بدرجات متفاوتة بين الإناث والذكور. وقام الباحثون بدراسة مجموعة من إناث الفئران التي تعرضت لبعض الضغوط النفسية مثل إستنشاق رائحة الثعالب أو سماع أصوات غير مألوفة خلال الأسبوع الأول من الحمل، ووجدوا خلال تلك الفترة مستويات منخفضة من الزنك "أو جي تي" بمشيمة الفئران المجهدة مقارنة بالفئران التي تتم بالهدوء، كما احتوت المشيمة التي بها أجنة الذكور مستويات أكثر انخفاضاً.

البدانة يمكن أن تؤدي لنقص فيتامين (د)



أكدت إحدى الدراسات مؤخران تزايد معدل السمنة في الجسم يمكن أن يحوق تدفق الفيتامين(د) في الدورة الدموية في الجسم. وذكرت الدراسات أن تحليل بيانات جينية وراثية مأخوذة من فحص 42 ألف شخص وأن كل ارتفاع بنسبة 10 بالمئة في مؤشر كتلة الجسم (BMI)، وهو الذي يستخدم كمؤشر للدهون في الجسم، تسبب انخفاضاً بنسبة 4 بالمئة من معدلات فيتامين (د) المتاحة بالجسم.

وبالرغم من أن فيتامين (د) يتم تخزينه في الأنسجة الدهنية بالجسم، إلا أن الدراسة تؤكد أن تزايد معدل السمنة في الجسم يمكن أن يعوق تدفق الفيتامين في الدورة الدموية.

ولكي يقوم مؤشر كتلة الجسم بحساب نسبة الدهون فإنه يقوم بقسمة الوزن الحالي للجسم بالكيلوجرام، على مربع طول الجسم بالمتري، وبناء على هذا الحساب فإن قياس 30 أو أكثر على مؤشر كتلة الجسم يدخل في تصنيف البدانة. وذكر الباحثين انه يتم إنتاج فيتامين (د) بعد تعرض الجلد لأشعة الشمس ويمكن الحصول عليها من المكملات الغذائية، والمعدلات الصحية التي لا يجب أن يقل عنها هي 50 نانومول لكل لتر، حيث يمكن يسبب معدل 30 نانومول لكل لتر إلى هشاشة وضعف العظام، والكساح عند الأطفال ولين العظام عند البالغين. واختتمت الدراسة إن الإفراط في تناول الطعام والعوامل الوراثية من مسببات السمنة ويذكر بأن النشاط البدني مثل المشي أو الخروج للجري مع شروق الشمس بإمكانها أن تساعد في علاج كلا من الزيادة في الوزن ونقص فيتامين (د).

بذور الطماطم تحد من الإصابة بالسرطان

أشارت دراسة جديدة إلى أن مادة الليكوبين التي توجد في الطماطم ليست مجرد مركب يكافح مرض السرطان، فهناك سبب آخر يدفع لتناول الطماطم، إذ توصلت دراسة حديثة في مجال علم الأعصاب إلى أنها تساعد في الحد من خطر الإصابة بمرض "السكتة الدماغية"، وهي عبارة عن انسداد أحد شرايين المخ، مما يتسبب في حرمان الخلايا من الأوكسجين وموتها. ويذكر أحد الباحثين أن مادة الليكوبين في الطماطم لها خصائص معينة تحمي الخلية بطرقاً لا تحققها مضادات الأوكسدة الأخرى. "وأنها عبارة عن كاروتينويد يعطي للطماطم لونها الأحمر الزاهي، على مضاد أكسدة يقضي على الجذور الحرة الخطيرة التي تضر بأجسادنا. ويساعد في تقليل خطر الإصابة بالسرطان.

النوم يساعد الدماغ على اختزان الذكريات المهمة



أكدت دراسة حديثة أن النوم يلعب دوراً أساسياً في تذكر أو نسيان الأمور والأشياء التي تحدث في حياة الإنسان، وذلك بمساعدة الدماغ على تخزين الذكريات التي تثير فيها للعاطفة والحسن لأشياء معينة أو نسيان أخرى. وقال أحد الباحثين إن "دور النوم في الاحتفاظ بالذكريات يتخطى الجانب الميكانيكي للأشياء، مشيراً إلى أن "الدماغ يقوي الدور العاطفي للذاكرة". وأضاف أن الدماغ يقول لنا ما الذي نعين علينا أن نتذكره أو ننساه حيث يقوم بتصنيفه أو تنقية الذكريات حسب أهميتها من الناحية العاطفية بالنسبة لنا". وذكرت الباحثة أنه باستطاعة الدماغ كبت الذكريات المؤلمة والسيطرة عليها، وهو ما قد يساعد الأطباء على إيجاد أدوية جديدة تساعد المرضى على التعامل مع الصدمات التي تنشأ عند تعرض المرء لحوادث أو مشاهدته كوارث يتأثر بها بشكل مباشر أو يراها أمامه.

ليكون أول مركز متخصص للكشف المبكر عن الاورام السرطانية في العراق وذلك نظراً للحاجة الملحة لتخصص الكشف المبكر عن الاورام ولحد من انتشار الأمراض السرطانية في بلدنا العزيز لسبباً وأن الأمراض السرطانية أصبحت تمثل إحدى أهم التحديات التي تواجه الواقع الصحي في العراق. ويعتبر أول مركز تشخيصي تخصصي للعراق مثل سرطان الثدي لارتفاع نسبة الإصابة بهذا المرض ثم سرطان البنكرياس وعنق الرحم وسرطان الجهاز الهضمي العلوي والسفلي، وسرطان الجهاز التنفسي وسرطان الجهاز البولي وكذلك سرطان النخاع العائلي والفكيين وسرطان الجلد. والهدف من إقامة المركز هو الحد من اكتشاف الحالات المتأخرة المصابة بالسرطان والعمل على رفع نسبة الشفاء الضروي.



*الدكتور عقيل شاكر محمود : غايتنا شفاء المصاب من مرض السرطان ورفع نسبة الشفاء الى 90% .

للإشعاع أحم تفكس من الأشعة فوق البنفسجية في الشمس التي تزيد من خطر الإصابة بالأورام القاتمية وسرطانات الجلد الأخرى تجنب التعرض للمسموم الصناعية والبيئية مثل الاسبت البنزين الامينات العطرية ومركبات ثنائي الفينيل متعدد الكلورة. أتهابات فايروسية: تجنب الفيروسات التي قد تساهم في حدوث السرطان ومنها فيروسات الوباء الفيروسي B وفيروس (H₁N₁V) الفيروس الياباليوما الحلبي البشري. والكثير منها تنتقل عند الاتصال الجنسي أو عبر الحقن الملوثة. الإشعاعات والمسموم: تجنب التعرض غير الضروي للإشعاع أحم تفكس من الأشعة فوق البنفسجية في الشمس التي تزيد من خطر الإصابة بالأورام القاتمية وسرطانات الجلد الأخرى تجنب التعرض للمسموم الصناعية والبيئية مثل الاسبتس لطبوع المهم والذي يصيب في خدمته تكون خطورة هذا الداء الفتاك قد ينجم من أعمال الشخص وعدم الإخذ بعين الاعتبار ما جاء في التوصيات الصادرة من المركز الوطني للكشف المبكر عن الاورام والتي جاء فيها ما يلي /.../

كما يضم المركز مجموعة من الشعب السائدة التي تضم شعب المختبرات: وحدة خدمات طبية متخصصة مثل: الفحوصات المطلوبة والضرورية في الحقل الطبي مثل الفحوصات الخولية وحدة الفحوصات النسجية وحدة الفحوصات الجينية والوراثية وحدة الفحوصات الفيروسات السرطنة وحدة الملغات السرطانية في الدم وحدة الملغات السريوية وحدة أمراض الدم

شعبة الأشعة والتوابير التشخيصية: وتشمل وحدة السونار(الامواج فوق الصوتية) اللون والعادي السونار الخارجي السونار المهبلي الداخلي البروستات) وحدة الأشعة السينية العادية والرقمية (الماموكرام) وحدة الفراس الحلزوني وحدة التنظير (تنظيرالقصبات - تنظير عنق الرحم - تنظيرالمري والعدة والاثني عشر - تنظير المستقيم والقولون) كما يضم المركز قاعة المؤتمرات الكبرى الرئيسية للمركز قاعة للدرس في كل إعادة استشارية عيادات التنظير الصحي الاحصاء والتوثيق الطبي والتسجيل السرطاني

ثانيا / هل يمكن الوقاية من السرطان؟ يمكن وقاية الانسان من الإصابة بأنواع كثيرة من السرطان ليس عن طريق الادوية وإنما عن طريق اجراء تعديلات غذائية وسلوكية في حياة. وتشير الدراسات العالمية لبحوث السرطان ارتباط حدوث السرطان مع تناول الطعام وما إذا كان يمارس رياضة بدنية بشكل يومي ومحافظته على وزن جسمه عند حدوده الطبيعية وما إذا كان مدخنا ام لا وغيرها

ثالثا / ما هي الاغراض التحذيرية؟ هناك قائمة بسيطة للتذكير بأعراض السرطان تتألف من عدة توصيات وتحذيرات وهي: تغيرات في عادات اللمدة الثماتة تقرح لا يتجه نحو الشفاء زرف دم أو خروج غير معتاد ازدياد السمك أو ظهور كتلة في الثدي أو أي موضع اخر

عسر الهضم أو صعوبة في البلع سعال متواصل أو بحة في الصوت صحيح ان الاعلبيه الساحة مثل هذه الاعراض يمكن ان تظهر نتيجة حالات مرضية غير سرطانية لكن تذكر ان القائمة هي تذكرة مفيدة وتدفعك للأصوات الي جسمك وأعلام الطبيب بما يحصل ان السرطان قد يؤدي الى اعراض اخرى التي لم تذكرها تلك القائمة مثل نقصان الوزن أو الاجهاد وغيرها

رابعا / وصايا مهمة للوقاية من السرطان غناء صحي: ويشمل تناول الغذاء بشكل مناسب. تقليل الاستهلاك الدهون الشبعة واللحوم الحمراء وتناول كميات أكثر من الفواكه والخضروات والحبوب الكاملة والغذاء الغني بالألياف

ممارسة الرياضة بانتظام حيث ان ممارسة الرياضة يرتبط مع تقليل خطر الإصابة بسرطان القولون وسرطان البروستات وسرطان الثدي لدى النساء أي انها تساعد في حماية الانسان حتى وان لم تقلل اقصاف الوزن. التدخين والتدخين السلبي(التواجد بين المدخنين)وهو من الاسباب الرئيسية في حدوث

نبتة عن المركز الوطني للكشف المبكر عن الأورام

مشروع رائد قامت وزارة الصحة العراقية/ دائرة مدينة الطب بافتتاحه في بداية عام 2010

كما يضم المركز قاعة المؤتمرات الكبرى الرئيسية للمركز قاعة للدرس في كل إعادة استشارية عيادات التنظير الصحي الاحصاء والتوثيق الطبي والتسجيل السرطاني

أهداف المركز 1. الكشف المبكر عن اكثر السرطانات شيوعا في العراق 2. نشر الوعي الصحي والتنظيري في المجتمع عن أعراض السرطان. 3. إقامة المحاضرات والندوات الخاصة بأمراض السرطان. 4. المشاركة في أبحاث الكشف المبكر عن السرطان. 5. إنشاء قاعدة بياناتية توضح مدى انتشار السرطان في العراق

التوعية والتنظير الصحي أصدرت شعبة الوقاية والكشف المبكر مجلس السرطان مطبوع (فولدر) يخص الوقاية من هذا المرض الخطير وجعلت عبارة (الوقاية خير من قنطار علاج) دليلاً قاطعاً على أن المواطن لا بد أن يلتزم بالتعليمات والتوجيهات التي جاءت بهذا المطبوع المهم والذي يصيب في خدمته تكون خطورة هذا الداء الفتاك قد ينجم من أعمال الشخص وعدم التعرض للإشعاع أحم تفكس من الأشعة فوق البنفسجية في الشمس التي تزيد من خطر الإصابة بالأورام القاتمية وسرطانات الجلد الأخرى تجنب التعرض للمسموم الصناعية والبيئية مثل الاسبتس لطبوع المهم والذي يصيب في خدمته تكون خطورة هذا الداء الفتاك قد ينجم من أعمال الشخص وعدم الإخذ بعين الاعتبار ما جاء في التوصيات الصادرة من المركز الوطني للكشف المبكر عن الاورام والتي جاء فيها ما يلي /.../

نبتة عن المركز الوطني للكشف المبكر عن الأورام

مشروع رائد قامت وزارة الصحة العراقية/ دائرة مدينة الطب بافتتاحه في بداية عام 2010

مشروع رائد قامت وزارة الصحة العراقية/ دائرة مدينة الطب بافتتاحه في بداية عام 2010

مشروع رائد قامت وزارة الصحة العراقية/ دائرة مدينة الطب بافتتاحه في بداية عام 2010

مشروع رائد قامت وزارة الصحة العراقية/ دائرة مدينة الطب بافتتاحه في بداية عام 2010

مشروع رائد قامت وزارة الصحة العراقية/ دائرة مدينة الطب بافتتاحه في بداية عام 2010

مشروع رائد قامت وزارة الصحة العراقية/ دائرة مدينة الطب بافتتاحه في بداية عام 2010

مشروع رائد قامت وزارة الصحة العراقية/ دائرة مدينة الطب بافتتاحه في بداية عام 2010

مشروع رائد قامت وزارة الصحة العراقية/ دائرة مدينة الطب بافتتاحه في بداية عام 2010

مشروع رائد قامت وزارة الصحة العراقية/ دائرة مدينة الطب بافتتاحه في بداية عام 2010

مشروع رائد قامت وزارة الصحة العراقية/ دائرة مدينة الطب بافتتاحه في بداية عام 2010

مشروع رائد قامت وزارة الصحة العراقية/ دائرة مدينة الطب بافتتاحه في بداية عام 2010

مشروع رائد قامت وزارة الصحة العراقية/ دائرة مدينة الطب بافتتاحه في بداية عام 2010

مشروع رائد قامت وزارة الصحة العراقية/ دائرة مدينة الطب بافتتاحه في بداية عام 2010

مشروع رائد قامت وزارة الصحة العراقية/ دائرة مدينة الطب بافتتاحه في بداية عام 2010

مشروع رائد قامت وزارة الصحة العراقية/ دائرة مدينة الطب بافتتاحه في بداية عام 2010

مشروع رائد قامت وزارة الصحة العراقية/ دائرة مدينة الطب بافتتاحه في بداية عام 2010

مشروع رائد قامت وزارة الصحة العراقية/ دائرة مدينة الطب بافتتاحه في بداية عام 2010

مشروع رائد قامت وزارة الصحة العراقية/ دائرة مدينة الطب بافتتاحه في بداية عام 2010

مشروع رائد قامت وزارة الصحة العراقية/ دائرة مدينة الطب بافتتاحه في بداية عام 2010

مشروع رائد قامت وزارة الصحة العراقية/ دائرة مدينة الطب بافتتاحه في بداية عام 2010

كتابة وتصوير /حمودي عبد غريب ... السرطان هو مجموعة من الامراض التي تتميز خلاياها بالعدائية وتنمو ولا تتوقف وليس لها حدود في الزحف الى كافة الانسجة المجاورة لها وتدمرها وتحيلها الى مناطق مدمرة بالكامل غير فاعلة وليس هذا فحسب يل يتعدى زحفها الى الأماكن البعيدة ليطلق عليها (النقيلة)وهذه من صفات الورم (الخيث) وبعبسه هنالك الورم(الحميد) وتكون حركته قليلة وغير متسع الانتشار أي بمعنى غير قادر على (الغزو) على أنسجة الجسم البشري إلا أنه قد يتحول الى (خيث) في مرحلة ما .

ومرض السرطان يصيب الانسان بمختلف الاعمار من الأجنة حتى مرحلة متقدمة من العمر لأن الخطر الأكثر على كبار السن وتصل نسبة الوفاة بسبب هذا المرض في العالم 13% من مجموع الوفيات المختلفة وأخر أخصائية لعام 2007 بلغ عدد المتوفين 7 /06 مليون شخص نتيجة أصابتهم بالسرطان وحتى الحيوان والنبات معرضين لهذا المرض الفتاك وهناك فحوصات طبية في مختلف العالم ودراسات عديدة توصف فيه علم الطب الى كيفية المعالجة وأيجاد الحلول الكفيلة بالضوء عليه ولازال البحث جاري لاكتشاف أسرار مرض(أورام السرطان)وبمعالجتها والوصول الى ما يعزز من مكانة الطب البشري في الحصول على كل معلومة صغيرة وكبيرة لغرض صناعة الدواء الأفضل في شفاء الصليين بهذا المرض.

جريدتنا العراقية قامت بزيارة (المركز الوطني للكشف المبكر عن الأورام)للولوفوق على مدى ما قدم م المستجدات العلمية الطبية الحديثة التي يقدمها هذا المركز الذي افتتح في أواخر عام 2009 ليصبح أول مركز متخصص للكشف

المبكر عن الاورام السرطانية في العراق لحد من انتشار الامراض السرطانية في بلدنا العزيز بعد أن أصبح مرض السرطان واحدا من التحديات التي تواجه الواقع الصحي في عراقنا الذي لن يخل في أيجاد الحلول الكفيلة بوضع كافة أمكانياته

لشفاء المواطن العراقي الذي يصاب بهذا المرض الجيئ

وأول من التقيناه هو مدير المركز الدكتور عقيل شاكر محمود الذي لن يخل علينا في ايضاح وبيان المعلومات الكافية عن عمل هذا الشروع الكبير الذي جاء من أجل خدمة المواطن العراقي والذي تحدث قائلا-

يعتبر المركز الوطني للكشف المبكر عن الاورام من الاول في العراق من حيث التشخيص والتخصص ويقدم خدماته مجاناً للمواطنين ويهتم بالفحوصات الطبية التي يجريها على المراجعين لغرض الكشف المبكر على مرض الورم السرطاني قبل استئصاله وانتشاره بجسم الانسان وهذا ما يجعلنا في ديمومة العمل المستمر للكشف المبكر عن

بداية هذا المرض من خلال المواطن المراجع الذي يأتي الى مركزنا للوقوف عن حالته الصحية ويتم اجراء الفحوصات اللازمة له بموجب الحالة التي تتطلب منا اتخاذها بشأن الإصابة التي يتعرض لها المريض بعد أن يمر بمراحل التشخيص والذي يشمل الأورام كافة (السرطانية) وأورام نسائية وعنق الرحم والجهاز التنفسي والهضمي والبولي والبروستات (والشخص المختبري ويشمل وحدات(الخولي /النسجية/الجينية والوراثية/ الفيروسات المسرطنة/المناعة والمعلومات السرطانية /الكيمياء السريوية/ أمراض(السد) والأشعة والسونار (الدخلي

المبكر عن الاورام السرطانية في العراق لحد من انتشار الامراض السرطانية في بلدنا العزيز بعد أن أصبح مرض السرطان واحدا من التحديات التي تواجه الواقع الصحي في عراقنا الذي لن يخل في أيجاد الحلول الكفيلة بوضع كافة أمكانياته

لشفاء المواطن العراقي الذي يصاب بهذا المرض الجيئ

وأول من التقيناه هو مدير المركز الدكتور عقيل شاكر محمود الذي لن يخل علينا في ايضاح وبيان المعلومات الكافية عن عمل هذا الشروع الكبير الذي جاء من أجل خدمة المواطن العراقي والذي تحدث قائلا-

يعتبر المركز الوطني للكشف المبكر عن الاورام من الاول في العراق من حيث التشخيص والتخصص ويقدم خدماته مجاناً للمواطنين ويهتم بالفحوصات الطبية التي يجريها على المراجعين لغرض الكشف المبكر على مرض الورم السرطاني قبل استئصاله وانتشاره بجسم الانسان وهذا ما يجعلنا في ديمومة العمل المستمر للكشف المبكر عن

بداية هذا المرض من خلال المواطن المراجع الذي يأتي الى مركزنا للوقوف عن حالته الصحية ويتم اجراء الفحوصات اللازمة له بموجب الحالة التي تتطلب منا اتخاذها بشأن الإصابة التي يتعرض لها المريض بعد أن يمر بمراحل التشخيص والذي يشمل الأورام كافة (السرطانية) وأورام نسائية وعنق الرحم والجهاز التنفسي والهضمي والبولي والبروستات (والشخص المختبري ويشمل وحدات(الخولي /النسجية/الجينية والوراثية/ الفيروسات المسرطنة/المناعة والمعلومات السرطانية /الكيمياء السريوية/ أمراض(السد) والأشعة والسونار (الدخلي

المبكر عن الاورام السرطانية في العراق لحد من انتشار الامراض السرطانية في بلدنا العزيز بعد أن أصبح مرض السرطان واحدا من التحديات التي تواجه الواقع الصحي في عراقنا الذي لن يخل في أيجاد الحلول الكفيلة بوضع كافة أمكانياته

لشفاء المواطن العراقي الذي يصاب بهذا المرض الجيئ

وأول من التقيناه هو مدير المركز الدكتور عقيل شاكر محمود الذي لن يخل علينا في ايضاح وبيان المعلومات الكافية عن عمل هذا الشروع الكبير الذي جاء من أجل خدمة المواطن العراقي والذي تحدث قائلا-

يعتبر المركز الوطني للكشف المبكر عن الاورام من الاول في العراق من حيث التشخيص والتخصص ويقدم خدماته مجاناً للمواطنين ويهتم بالفحوصات الطبية التي يجريها على المراجعين لغرض الكشف المبكر على مرض الورم السرطاني قبل استئصاله وانتشاره بجسم الانسان وهذا ما يجعلنا في ديمومة العمل المستمر للكشف المبكر عن

بداية هذا المرض من خلال المواطن المراجع الذي يأتي الى مركزنا للوقوف عن حالته الصحية ويتم اجراء الفحوصات اللازمة له بموجب الحالة التي تتطلب منا اتخاذها بشأن الإصابة التي يتعرض لها المريض بعد أن يمر بمراحل التشخيص والذي يشمل الأورام كافة (السرطانية) وأورام نسائية وعنق الرحم والجهاز التنفسي والهضمي والبولي والبروستات (والشخص المختبري ويشمل وحدات(الخولي /النسجية/الجينية والوراثية/ الفيروسات المسرطنة/المناعة والمعلومات السرطانية /الكيمياء السريوية/ أمراض(السد) والأشعة والسونار (الدخلي

المبكر عن الاورام السرطانية في العراق لحد من انتشار الامراض السرطانية في بلدنا العزيز بعد أن أصبح مرض السرطان واحدا من التحديات التي تواجه الواقع الصحي في عراقنا الذي لن يخل في أيجاد الحلول الكفيلة بوضع كافة أمكانياته

لشفاء المواطن العراقي الذي يصاب بهذا المرض الجيئ

وأول من التقيناه هو مدير المركز الدكتور عقيل شاكر محمود الذي لن يخل علينا في ايضاح وبيان المعلومات الكافية عن عمل هذا الشروع الكبير الذي جاء من أجل خدمة المواطن العراقي والذي تحدث قائلا-

يعتبر المركز الوطني للكشف المبكر عن الاورام من الاول في العراق من حيث التشخيص والتخصص ويقدم خدماته مجاناً للمواطنين ويهتم بالفحوصات الطبية التي يجريها على المراجعين لغرض الكشف المبكر على مرض الورم السرطاني قبل استئصاله وانتشاره بجسم الانسان وهذا ما يجعلنا في ديمومة العمل المستمر للكشف المبكر عن

بداية هذا المرض من خلال المواطن المراجع الذي يأتي الى مركزنا للوقوف عن حالته الصحية ويتم اجراء الفحوصات اللازمة له بموجب الحالة التي تتطلب منا اتخاذها بشأن الإصابة التي يتعرض لها المريض بعد أن يمر بمراحل التشخيص والذي يشمل الأورام كافة (السرطانية) وأورام نسائية وعنق الرحم والجهاز التنفسي والهضمي والبولي والبروستات (والشخص المختبري ويشمل وحدات(الخولي /النسجية/الجينية والوراثية/ الفيروسات المسرطنة/المناعة والمعلومات السرطانية /الكيمياء السريوية/ أمراض(السد) والأشعة والسونار (الدخلي

المبكر عن الاورام السرطانية في العراق لحد من انتشار الامراض السرطانية في بلدنا العزيز بعد أن أصبح مرض السرطان واحدا من التحديات التي تواجه الواقع الصحي في عراقنا الذي لن يخل في أيجاد الحلول الكفيلة بوضع كافة أمكانياته

لشفاء المواطن العراقي الذي يصاب بهذا المرض الجيئ

وأول من التقيناه هو مدير المركز الدكتور عقيل شاكر محمود الذي لن يخل علينا في ايضاح وبيان المعلومات الكافية عن عمل هذا الشروع الكبير الذي جاء من أجل خدمة المواطن العراقي والذي تحدث قائلا-

يعتبر المركز الوطني للكشف المبكر عن الاورام من الاول في العراق من حيث التشخيص والتخصص ويقدم خدماته مجاناً للمواطنين ويهتم بالفحوصات الطبية التي يجريها على المراجعين لغرض الكشف المبكر على مرض الورم السرطاني قبل استئصاله وانتشاره بجسم الانسان وهذا ما يجعلنا في ديمومة العمل المستمر للكشف المبكر عن

اعترافات فايز السعيد وشذى حسون خلف الكواليس

العراقية - خاص

مسلسل "يا مالكا قلبي" الذي يلعب بطولته الفنانان فايز السعيد وشذى حسون، اللذان تحدثا عن تجربتهما والصعوبات التي واجهتهما. لطالما كان الفنانان، فايز السعيد وشذى حسون، يشكّلان ثنائياً مميزاً في الأغاني التي جمعتهما، ولكن دخولهما معاً تجربة التمثيل في أدوار بطولية اعتبرها البعض مغامرة قد تطيح برصيد النجاح الذي حققاه معاً في عالم الغناء، لكن في المقابل قد تكون هذه التجربة الباب الكبير الذي سيدخلان منه إلى عالم التمثيل.

زارت كواليس تصوير مسلسل "يا مالكا قلبي" الذي يشارك به الثنائي فايز وشذى، لتتعرف عن قرب إلى أدائهما، والصعوبات التي تعترض موهبتهما الجديدة، ولرؤية إن كان أدؤهما مقنعاً للمخرج عارف الطويل. اختيار صائب أم مغامرة غير محسوبة؟ التقينا فايز وشذى في الكواليس وسأناهما إذا كان



فايز وشذى في كواليس تصوير مسلسل "يا مالكا قلبي".

خطواتها تماماً. ويتشجع متبادل منها ومن فايز قرراً قبول التجربة والدخول معاً الى عالم التمثيل. إلى ذلك، أكد الفنانان أن الجمهور يعرف تماماً أنهما ليسا ممثلين محترفين، وأن هذا الدور هو محطة قدماهما من أجله، وهما متأكدان أن الجمهور لن يحكم عليهما كما يحكم على الممثلين المحترفين الذين لهم سنوات طويلة في هذا المجال. إستغلال الشهرة: بين الحقيقة والمبالغة

وإذا ما كان هناك استغلال لشهرة فايز وشذى في الترويج للعمل خصوصاً أنه أخذ شهرة واسعة قبل عرضه فقط لاقتران أسمائهما به، أكد فايز أنه لا يوجد استغلال بمعنى الكلمة، فهما لهما مسيرة ناجحة على الخارطة الفنية لا يمكن لأحد أن ينكرها، ولذلك كان من الطبيعي أن يكون لذلك تأثير على تجربتهما في المسلسل. وأكدت شذى أن النجاح لا يمكن أن يقتصر بالأسماء فقط، فإذا لن يكون دورهما مقنعاً في العمل لن

يغفر لهما نجاحهما في عالم الغناء لدى الجمهور، وأشار إلى أن جانباً من شهرتهما لربما ساهم في اختيارهما للعمل، ولكن ذلك شأنه شأن الكثير من الممثلين الناجحين الذين يتلقون عروضاً نتاج نجاحهم في أعمالهم السابقة.

وحول الصعوبات التي واجهتهما في العمل، كان حفظ النص العدو المشترك بين فايز وشذى فلم يستطع أي منهما التغلب على هذه المشكلة ولاحظنا ذلك بوجود ورقة مخفية أمام كل منهما وهما يؤديان أدوارهما أثناء التصوير. وأكد أن وجود المخرج عارف الطويل اختصر عليهما الكثير من الصعوبات التي كانا يتخوفان منها، فهو مخرج متميز يعرف كيف يوصل الفكرة ببساطة لتكون مفهومة لجميع المتواجدين في موقع التصوير. عارف الطويل: تضاجت بقدرات الثنائي وتناغمهما ولكن! من جهة أخرى، أكد المخرج عارف الطويل أنه تضاجا بقدرات الثنائي

إليسا: لهذا اختار شاباً جميلاً في كليباتي

العراقية - خاص أكدت الفنانة اللبنانية إليسا أن اختيارها لعارض أزياء وسيم في كليباتها لا ينبغي، لأنها ترى أنها تعمل بجانبه بشكل أفضل مما ينعكس على العمل ككل، ويررت الأمر قائلة: سبب اختياري لعارضي الأزياء الأجانب للمشاركة في فيديو كليباتي هو أن الشاب الجميل يمكنني من التعبير بشكل أفضل وخصوصاً المشاهد الرومانسية التي اقترت فيها من العارض، فينبغي أن يقف أمامي شاب جميل ليحتني على التمثيل بشكل

وائل جيسار ونايا في حفل ناجح

العراقية - خاص بعدما أطلق أغنيته الجديدة "أنا بنسحب" وبعدما حققت المرتبة الأولى في برنامج "رقص النجوم" إجتمعا في حفل مشترك، وحققا نجاحاً كبيراً.. وائل جيسار ونايا معاً، في حفل إستقطب جمهور كبير في الأطلال بلازا - وهناك التقيا على الغناء والإستعراض والنجاح. فقد غنى وائل جيسار أحلى أغانيه وأولها أغنية "أنا بنسحب" بعدما أطلق أغنيته الجديدة "أنا بنسحب" وبعدها حققت المرتبة الأولى في برنامج "رقص النجوم" إجتمعا في حفل مشترك وحققا نجاحاً كبيراً.. وائل جيسار ونايا معاً، في حفل إستقطب جمهور كبير في الأطلال بلازا - وهناك التقيا على الغناء والإستعراض والنجاح. فقد غنى وائل جيسار أحلى أغانيه وأولها أغنية "أنا بنسحب"

العراقية - خاص

بعدما أطلق أغنيته الجديدة "أنا بنسحب" وبعدها حققت المرتبة الأولى في برنامج "رقص النجوم" إجتمعا في حفل مشترك، وحققا نجاحاً كبيراً.. وائل جيسار ونايا معاً، في حفل إستقطب جمهور كبير في الأطلال بلازا - وهناك التقيا على الغناء والإستعراض والنجاح. فقد غنى وائل جيسار أحلى أغانيه وأولها أغنية "أنا بنسحب"

هاني شاكر يكشف سر ملعب كرة اليد في فيلمته



العراقية - خاص

كشف الفنان هاني شاكر امير الغناء العربي سر حرصه على تصميم ملعب كرة يد في فيلمته الخاصة بمنطقة جرائة بالجيزة، حيث أكد النجم هاني أنه يحرص على ممارسة هوايته في لعب كرة اليد التي يحبها مع بعض جيرانه واقاربه واحفاده مرتين اسبوعياً في ملعب كرة اليد الموجود بمنزله والذي صممه خصيصاً من أجل هذا الغرض.

ويبدو ان الفنان هاني شاكر يريد ان يضيف لقب جديد بجوار لقبه الاول "امير الغناء العربي"، ليصبح ايضا "امير كرة اليد المصري" فمن المؤكد أن ممارسته لهذه الرياضة بشكل مستمر. ومن الناحية الفنية صرح هاني شاكر انه يستعد لتصوير اغنية جديدة للأطفال بطريقة الفيديو كليب في ثاني تجربة غناء للأطفال اهداء منه لاحفاده وكل اطفال العالم العربي.



غادة عبد الرزاق ترد على الشائعات حول زواجها

العراقية - خاص

ردت الفنانة المصرية غادة عبد الرزاق مؤخراً على الشائعات التي لاحقتها بعد انفصالها عن الإعلامي محمد فودة وادعت بأنها تزوجت أكثر من مرة، حيث قالت غادة: "هذه الشائعات اعتدت عليها، لذلك لم أعد أقرأ الصحف أو أ شاهد التلفزيون، لأنني شخصياً متأثر جداً بأقل شيء، وأصبحت الآن لا أسمع ولا أرى ولا أتكلم وما يهمني السيرة الطيبة والشغل لأنني بصراحة لا أريد إلا أن أقدم أعمالاً متميزة خلال السنوات الخمس المقبلة، ويبقى ربنا كرمي من وسع... أسأبني الاكتئاب عدة مرات، وبصراحة أريد أن أرتاح. وأضافت: "خديجة غيرتني بنسبة 100%، وإذا كنت أخاف على نفسي بنسبة 50% أصبحت أخاف عليها بنسبة 100%، فهي قلبت حياتي رأساً على عقب، ولا أفضل السهر في التصوير، بسببها حتى أجلس معها قليلاً رغم أنها مازالت صغيرة وغير مدركة. وجود روتانا وابنتها خديجة بجانبني الآن زاد من مسؤولياتي، وأتمنى أن أكون على قدر هذه المسؤوليّة."

سيرين عبد النور في حالة نشاط فني مكثف

بمدينة سانتوريني اليونانية كليب أغنية "حبابي" مع المخرجة اللبنانية إنجي الجمال تمهيدا لعرضها على جميع القنوات العربية. وتنتهي سيرين في الوقت نفسه من التحضيرات النهائية استعداداً لبداية تصوير مسلسلها الجديد "رحلة الحياة والموت" في بداية شهر ابريل المقبل ويشاركها بطولته كل من الممثل السوري عابد الفهد والصرى ماجد المصري وكبته ريم حنا

العراقية - خاص

أحبت الفنانة اللبنانية سيرين عبد النور بندق إنتر كوتيتال سيتي ستارز حفلاً لشركة فودافون ومدانها الإقليميين بحضور ثلاثة آلاف شخص. وغنت سيرين في الحفلة مجموعة من أشهر أغانيها مثل "باللغة العربية الفصحى و عيونها العسلية" وأغنياتها الجديدة "حبابي". على صعيد آخر تصور سيرين حالياً

رويدا المبروكية هناك تشارك في اريد منيما التي تاملت لاجل الاستثمار

العراقية - خاص

أشارت الفنانة الإماراتية رويدا المبروكية أن هناك بعض التنازلات التي لا بد منها لتظل مستمرة على الساحة الفنية، مشيرة إلى أن هذه الأمور الأمور تختلف من شخص لآخر، وتجعل الأمور صعبة على الفنانين، حسبما ذكر موقع "أخبار النهاردة". وقالت رويدا: "إن الفنانة أحياناً تجد صعوبة في الجمع بين



العراقية - خاص

قامت الفنانة أحلام بزيارة دولة فلسطين مرتين، وروت لبسة وهبي في "بحلم بيك"، أنه وفي إحدى المرات تم توقيعها من قبل جنديّة إسرائيلية أرادت أن تلقي التحية عليها فرفضت أحلام. فوبلت أحلام بالاحتجاج في غرفة صغيرة عند الحدود لأنها رفضت طلب الجنديّة، وانتظرت وجيدة قدوم الرئيس الراحل ياسر عرفات لاصطحبها. تعلمت أحلام القوة والتجدي من والدها الذي علمها ألا تخاف مهما حصل معها، وكانت طوال الوقت تردد مقاطع من أوبريت "الحلم العربي". وبالحديث عن الفن والنائفة، أشارت أحلام إلى أن نوال الكويتيّة هي منافستها الوحيدة وتشتري سديهاها، وتستمع إلى أعمالها الغنائية لتقدم أعمال تضاهيها وتنافسها، واعتبرت أن هكذا تكون المناصفة الشريفة.

أحلام: ارفض إلقاء التحية على جنديّة إسرائيلية

ميريّام لا اعرف شيئاً عن الـ (عقرب) في رمضان

العراقية - خاص

فجرت النجمة اللبنانية ميريّام فارس لوقتنا مفاجأة من العيار الثقيل حينما كشفت إنها لم

تتلقى أي عرض من الأساس لبطولة مسلسل "العقرب" بجانب الأردني منذر رياحنة، وذلك على عكس كل الأخبار التي تردت خلال الأيام الماضية عن ترشيح ميريّام للمشاركة في بطولة هذا المسلسل، وهو ما نفتته الأخيرة جملة وتفصيلاً. وقالت ميريّام في تصريحات حصريّة لوقتنا انه لم تكن هناك أي اتصالات معها من الجهة المنتجة لمسلسل "العقرب"، وهي لا تعرف من نشر هذا الخبر ولماذا تم الرّج باسمها كبطلّة للمسلسل، مشيرة إلى اندهاشها الشديد من هذا الأمر ولاسيما إنها لم تتلقى أي سيناريو لكي تحدد موقفها منه سواء بقبوله أو الاعتذار عنه. وأضافت قائلة: لا اعلم حتى الان السبب وراء ذلك ولكني اتمنى بشكل عام لصناع العمل التوفيق وأن يحالفهم النجاح عند عرض المسلسل في شهر رمضان المقبل. واكملت ميريّام حديثها قائلة: أنا لا افكر حالياً بخوض تجربة التمثيل التي تحتاج للتفكير



شيرين: أنا مطربة مزاجية

وتابعت شيرين قائلة: "أنا أحب أن أغني بحسب المزاج، ولا ألتزم بعدد الأغنيات التي غنيتها في "البروفة"، حين أشعر بالسعادة أغني وأسترسل"، حسبما ذكر موقع "أخبار النهاردة". ومن جهة أخرى، عبّرت شيرين عن عاداتها بالغناء باللهجة الخليجية ضمن جلسات "واناسة"، مؤكدة أن التنوع جميل، والجمهور العربي ذواق. ومن الجدير بالذكر أن شيرين انتهت من تسجيل أكثر من 16 أغنية، وتقوم حالياً باختيار 12 أغنية فقط لتضمها إلى ألبومها الجديد. وتعاونت شيرين في هذا الألبوم مع عدد من الشعراء والممثلين منهم محمود خيامي وأمير طيعة ومحمد عبدالمنعم وملاك عادل ومحمد رفاعي.

العراقية - خاص

قدمت الفنانة المصرية شيرين عبد الوهاب اعترافاً صريحاً حول تأثرها بحالتها المزاجية أثناء غنائها على المسرح، وأن حالتها النفسية هي التي تتحكم في اختيار أغنياتها بشكل مباشر قائلة: "أنا مطربة مزاجية.. وأغني خليجي لأن الجمهور العربي ذواق".

كاظم الساهر يطلق "ملحمة جلامش" قريباً

العراقية - خاص

أعلن الفنان العراقي الكبير كاظم الساهر، والمقرب من الفنان العربي، استعدادة لإطلاق عمله الفني الكبير ملحمة جلامش الذي تفرغ له منذ ما يقرب من أربعة أعوام ابتعد فيها عن تقديم ألبومات غنائية. وتعرّيفاً بملحمة جلامش، فهي ملحمة سومرية تعد من أبرز النماذج الفكرية للحضارات القديمة في العراق وتعد أيضاً أقدم قصة كتبها الإنسان. ومن المقرر أن يختار الساهر مجموعة من مواهب دار الأوبرا المصرية للمشاركة في العمل، مشيراً إلى أن الظروف السياسية الصعبة التي واجهت مصر في الفترة الأخيرة، هي السبب الأساسي وراء تأخير هذا العمل. من ناحية أخرى، قارب الساهر من الانتهاء من ألبومه الغنائي الجديد الذي يتضمن قصائد رومانسية عاطفية ويتوقع صدوره قبل نهاية الصيف المقبل.

هذه قصة مشروع أول دار للأوبرا في العراق!

العراقية - بغداد

دار "الأوبرا العراقية" الحلم المفقود سيتحقق ضمن مشروع بغداد عاصمة الثقافة العربية الذي سيقام على ضفاف نهر دجلة وسط بغداد، حيث تم وضع حجر الأساس للأوبرا من قبل وزير الثقافة ومعه المجمع الثقافي، وبكلفة إجمالية تصل إلى 169 ملياراً و650 مليون دينار، والذي من المؤمل أن ينجز خلال 18 شهراً ويضم دار الأوبرا بسعة 1500 مشاهد وقاعة للجمهور..



من البلدان في منجز تباهي غيرها بامتلاكه، يروي الدكتور خالد السلطاني في كتابه (عمارة ومعماريون) حكاية طريفة، يحلو لفرانك لويديرايت استعادتها، متذكراً بأنه عندما قبل دعوة مجلس الإعمار في العراق لتصميم مبنى الأوبرا، اهتم كثيراً بخصوصية مبنى الأوبرا، الشخصية التي بمقدورها أن تساهم في إظهاره بشكل يمتاز بنمطه الوظيفي، وفريد في لغته المعمارية، وأنشاء هيوط الطائفة التي تقله مع زوجته في رحلته اليغادبية إلى مطار المدينة، المطار الذي سمي لاحقاً مطار المنشي، أفنت نظره جزيرة فسيحة ممتدة وسط نهر دجلة، وأراه موقعا مناسباً جداً لمبناه، وعندما استفسر عن مالك الجزيرة، جاءه الجواب سريعاً بأنها من ممتلكات البلاط الملكي، وأثناء مقابله مع العراق، سمى "رايت" إلى تبيان أهمية موقع الجزيرة كموقع ملائم لمبنى الأوبرا، شارحاً للملك الشاب امتيازات هذا الاختيار، مؤكداً أهمية مصلحته الأخرى، التي وجد فيها اتساقاً مع تطلعاته لأن يكون المبنى الشيد بعيداً عن ضجيج وسط المدينة وازحام مبانيتها، وعندما اطلع الملك على ما يريده "رايت"، مال نحوه وأمسك معظمه بقوة قائلا: "أيتها السيد "رايت"، إن الجزيرة... لك

وهناك دار خاص للسمفونية العراقية وهي من أقدم السمفونيات في المنطقة منذ بداية الخمسينات والعراق يمتلك سمفونية رائعة وجميلة، وهناك مجمع ثقافي لدار المأمون للترجمة والنشر. وقد بوشر العمل به ويضمن مدة إبعاد التصميم الكاملة حيث ستقوم شركة روتام التركية بتنفيذ المشروع بمدة إنجاز أمدها 540 يوماً، وبأسلوب تسليم المفتاح وعلى مساحة قدرها 87500 متر مربع، ويشمل المشروع أربعة أبنية رئيسية إضافة إلى المساحات الخضراء الواسعة المفتوحة مع مواقف السيارات والأبراج وتشمل الأبنية (مبنى دار الأوبرا العراقية ومبنى وزارة الثقافة ومبنى دار المأمون للترجمة والنشر ومبنى التدريب للسمفونية العراقية، ومن المؤمل إنجاز المشروع ليدخل ضمن بغداد عاصمة الثقافة العربية لعام 2013.

في ثمانينيات القرن الماضي تم تهديم المنطقة السكنية في كرادة مريم المقابلة لمبنى وزارة الثقافة والإعلام في ذلك الوقت، والطلقة على نهر دجلة بحجة التخطيط لإنشاء دار الأوبرا العراقية، وانتظرنا البدء بذلك المشروع واستمرنا خيراً إذ إن من يفكر بإنشاء الأوبرا يعني أنه مقبل على حقبة سلام وإبداع وحرية وديمقراطية، ولكن بدلاً من أن نبداً بمشروع الأوبرا ابتدأت الحرب مع إيران وتوقفت معها كل المشاريع العمرانية والحضارية والجمالية، ودخلنا في دوامة لم نخرج منها حتى تاريخنا هذا.

ولم تكن فكرة إنشاء الأوبرا قد تبلورت فعلاً في تلك المدة القليلة بل لو كان الذي خطط وصمم في العراق إبان الخمسينيات قد تحقق، لكان هذا البلد قد سبق كثيراً

يواسل الفنان (كاظم القريشي) تدريباته الخاصة بدور المأمون احد الخلفاء العباسيين الذي كان له دور مؤثر في حياة بغداد الثقافية وضمن اوبريت (رايت بغداد) العمل الاستعراضى المقرر لفتح فعاليات بغداد عاصمة للثقافة العربية به.

وقال كاظم القريشي... سعيد بهذه المشاركة لان عاقلة المسرح العراقي موجودين فيه مثل سامي عبد الحميد وميمون الخالدي... كريم محسن وآخرين. وأضاف إن دوري مقتصر على بغداد في العصر العباسي حيث امثل شخصية المأمون مؤسس بيت الحكمة والذي خلفته انطلقت بغداد كمركز إشعاع ونور للثقافة والادب والفن... والحقيقة ان الفنان في هكذا اعمال لايفكر بطول او قصر الدور قدر التفكير بأهمية الشخصية فهناك شخصيات لا تتجاوز مدتها اللحظات لكنها تظل في الذاكرة... ويضيف القريشي..

كويتي اشارك في عمل يفتتح فعاليات بغداد عاصمة للثقافة العربية اعتبره تكريم لي خاصة وان الاوبريت يحمل اسم بغداد عاصمة للثقافة وهكذا امكانيات وفرت له ويكفي ان يحمل اسم بغداد.

كاظم القريشي يواصل تدريباته ضمن اوبريت (رايت بغداد)



يواسل الفنان (كاظم القريشي) تدريباته الخاصة بدور المأمون احد الخلفاء العباسيين الذي كان له دور مؤثر في حياة بغداد الثقافية وضمن اوبريت (رايت بغداد) العمل الاستعراضى المقرر لفتح فعاليات بغداد عاصمة للثقافة العربية به.

وقال كاظم القريشي... سعيد بهذه المشاركة لان عاقلة المسرح العراقي موجودين فيه مثل سامي عبد الحميد وميمون الخالدي... كريم محسن وآخرين. وأضاف إن دوري مقتصر على بغداد في العصر العباسي حيث امثل شخصية المأمون مؤسس بيت الحكمة والذي خلفته انطلقت بغداد كمركز إشعاع ونور للثقافة والادب والفن... والحقيقة ان الفنان في هكذا اعمال لايفكر بطول او قصر الدور قدر التفكير بأهمية الشخصية فهناك شخصيات لا تتجاوز مدتها اللحظات لكنها تظل في الذاكرة... ويضيف القريشي..

كويتي اشارك في عمل يفتتح فعاليات بغداد عاصمة للثقافة العربية اعتبره تكريم لي خاصة وان الاوبريت يحمل اسم بغداد عاصمة للثقافة وهكذا امكانيات وفرت له ويكفي ان يحمل اسم بغداد.

استعراض كبير لبغداد عاصمة الثقافة العربية



بدأت دائرة السينما والمسرح حملتها الكبيرة استعداداً ليوام افتتاح مهرجان بغداد عاصمة الثقافة العربية 2013. وقال مخرج لعمل قاسم زيدان إن "أكثر من 140 فناناً قد شاركوا في التدرجات الأكبر عمل استعراضى منذ سنوات، وبين أن من ضمن المؤدين مجموعة من رواد المسرح العراقي ومجموعة كبيرة من طلاب أكاديمية الفنون الجميلة ومسرحيين من أجيال مختلفة". العمل يسلط الضوء على تاريخ بغداد في الزمن العباسي ابتداءً من تأسيسها ونهوضها ومن المؤمل أن يعرض هذا العمل للأخص على حدائق منتزة الزوراء في بغداد.

ارامل) سامي عبد الحميد ضمن فعاليات بغداد عاصمة للثقافة العربية



يشارك الفنان الكبير سامي عبد الحميد ضمن فعاليات بغداد عاصمة للثقافة العربية بعمل مسرحي بعنوان (ارامل) المقتبس من قصة عالية لكاظم القريشي.

بهذا الصدد يقول الفنان الكبير... مسرحية (ارامل) اسمى من خلالها التطرق الى العدد الهائل من الارامل الذي شهده العراق بسبب الحروب والنزاعات من خلال قصة لئساء احدى القرى وهن بانتظار الجثث الطافية في احد الأنهار لأجل التعرف عليها وعندما تأتي احدى الجثث الطافية يحصل نقاش بين النسوة حول لمن تعود هذه الجثة.

في (ارامل) البطولة ستكون نسائية وبالتحديد ثمانية أبطال اقترحت منهن أحلام عرب، سوسن شكري، بتول عزيز، سلوى الخطيب، نبراس خضر، وسأقدم العمل على ساحل نهر دجلة نهاية شهر حزيران والعمل يعتمد بشكل خاص على أداء الممثلات أكثر من أي شيء آخر وقد حاولت ان اعطي العمل بيئة عراقية من حيث الملابس والديكورات مثل الرحايات والجاوانات وحتى الاغاني ستكون من التراث العراقي الاصيل.

على صعيد اخر يواصل الفنان (سامي عبد الحميد) بروفاقته الخاصة بأوبريت (رايت بغداد) حيث يجسد شخصيتين ضمن العمل فني الشطر الاول يمثل دور ارسطو الفيلسوف اليوناني وفي الشطر الثاني بدور انستاس الكرملي وبهذا الصدد أكد الفنان سامي عبد الحميد ان مثل هكذا اعمال لا تعتمد على الدراما قدر اعتمادها على الاستعراضات اي المجاميع والاغاني بالتالي المشاهد الحوارية لابد ان تكون قصيرة كي لا يشعر الجمهور بالملل فالوزن يذهب الى المشاهد الاستعراضية أكثر منها للمشاهد الحوارية.

بين النهدين، كالمقطع تحتية الأنشورية، مثل منحوتات الشور المكنج أو الأسود الضخمة وغيرها، وقد عولجت واجهات هذا المتحف بتقسيم ظاهر أعلى وأسفل، اتسم الجزء الأسفل بصلادة جدرانته خالية تقريبا من الفتحات ما عدا فتحات الأبواب، في حين انطوى الجزء الأعلى على تخريم معمول من كاسرات الشمس على شكل قطع خرسانية شاقولية وضعت بينها ألواح زجاجية تسمح بدخول غير مباشر لضياء الشمس، وتم توقيع هذا المتحف بمسافة غير بعيدة عن حلقات الشوارع الثلاث المحيطة بمبنى الأوبرا وبجانب بدايات مبنى السوق المركزي. أما المبنى الآخر فإنه مخصص للفنون التشكيلية الحديثة، ويقع في منتصف الجانب الآخر من جادة التمشي الواسعة المحاذية لكتلة السوق والموصلة إلى نصب هارون الرشيد عند حافة الجزيرة، وهياة كتلة هذا المبنى بخصوية ممتدة، تبرز عند وسطها كتلة دائرية هي بمثابة بهو المدخل، وسطحه سقف بتقسيمات مشبكة من الجسور الخرسانية، غطيت مجلاتها بالزجاج، وتمتاز كتلة المبنى الأساس بناوفاً صغيرة تتكرر بإيقاع منتظم من صفتين، يشكلان في النهاية موتيف الواجهة، وجاء سقف البهو على شكل قبة مفلطحة، تظفوا مباشرة فوق فتحات النوافذ العلوية، بحيث يعكس الضياء أولاً عليها قبل مروره إلى الداخل وكلا طابقي السوق عولجت واجهاتهما بعقود تشكل فورماتهما إيقاعاً متكرراً ومستقراً، فضلاً عن ذلك صمم مبنين آخرين مخصصين لمتحفين، أحدهما خاص بالمنحوتات الضخمة العائدة إلى الحضارات القديمة التي ظهرت في بلاد ما

غرب، يبدأ من شرق مبنى الأوبرا سوق تجاري مركزي ليصل حافة الجزيرة عند نصب هارون الرشيد الضخم والشاهق، المستند إلى قاعدة لولبية، زينت جوانبها بأفاريز بارزة لقائفة جمال تسير نحو الأعلى إلى شمال الخليفة العباسي المذهب، حيث يواجه الشرق بوجهه، ويتكون السوق المركزي من طابقين، وتم تفريغ كتلته بفناء مكشوف تجري فيه التمارنات التجارية، وعلى وفق التصميم فإن أجزاء من أرضية الفناء مشجرة وذات برك مائية، فضلاً عن وجود مناطق مظلة عمل سقفها من خيم يمكن طيها، والشوارع بإزاحة واضحة نحو الخارج، وظفت أحيائها المظلة أمكنة لوقوف السيارات، ويتم الوصول إلى المدخل الرئيس للأوبرا عبر مرقاة متفرعة من الشارع الحلقي العلوي الثالث، وعلى امتداد الضفة اليمنى من الجزيرة في محور شرق -

مقعد مشغولة مع ملحقاتها ضمن مخطط دائري يحيط به رواق خارجي معمد، وهو شكل دائري لتتصق به كتلة ذات مخطط شبه دائري، كناية عن فضاء المسرح، ويضمن كتلة الأوبرا يقع فضاء القبة السماوية الذي تم توقيعه في طابق التسوية، وأسفل كتلة القاعة الرئيسية الرفوعة سقف الأوبرا عالياً بهيئة خيمة الشكل الهرمي، وداخل التجويف الهرمي جميع الجهات ثلاث حلقات تحيطها من الشوارع العريضة، كل حلقة فوق الأخرى بمناسبة مختلفة، تم تصميم حلقات الشوارع بإزاحة واضحة نحو الخارج، وظفت أحيائها المظلة أمكنة لوقوف السيارات، ويتم الوصول إلى المدخل الرئيس للأوبرا عبر مرقاة متفرعة من الشارع الحلقي العلوي الثالث، وعلى امتداد الضفة اليمنى من الجزيرة في محور شرق -

مقعد مشغولة مع ملحقاتها ضمن مخطط دائري يحيط به رواق خارجي معمد، وهو شكل دائري لتتصق به كتلة ذات مخطط شبه دائري، كناية عن فضاء المسرح، ويضمن كتلة الأوبرا يقع فضاء القبة السماوية الذي تم توقيعه في طابق التسوية، وأسفل كتلة القاعة الرئيسية الرفوعة سقف الأوبرا عالياً بهيئة خيمة الشكل الهرمي، وداخل التجويف الهرمي جميع الجهات ثلاث حلقات تحيطها من الشوارع العريضة، كل حلقة فوق الأخرى بمناسبة مختلفة، تم تصميم حلقات الشوارع بإزاحة واضحة نحو الخارج، وظفت أحيائها المظلة أمكنة لوقوف السيارات، ويتم الوصول إلى المدخل الرئيس للأوبرا عبر مرقاة متفرعة من الشارع الحلقي العلوي الثالث، وعلى امتداد الضفة اليمنى من الجزيرة في محور شرق -

د. صلاح صاحب شاكر: مكتب المفتش العام يسعى الى مد جسور التواصل مع المؤسسات الإعلامية

العراقية / بغداد

قال المفتش العام لوزارة الثقافة الدكتور صلاح صاحب شاكر ، إن مكتب المفتش العام في الوزارة ، يسعى الى مد جسور التواصل والتعاون مع المؤسسات الصحفية والإعلامية بلغة مشتركة تصب في بناء نقلة عراقية متميز .

جاء ذلك خلال إستقباله الأستاذ أحمد الصانع رئيس مؤسسة النور للثقافة والإعلام حيث أكد على

الرائع بجميع مواطنيه ، وهو بلد المبدعين الذين بإمكانهم أن يبرزوا الوجه الحضاري للعراق . من جانبه أشاد الصانع بالدور الذي يضطلع به المفتش العام والمكتب في تجسيد وتعزيز الرؤى والأفكار والسياسات الخاصة بوزارة الثقافة في أن يكون مشروع بغداد الثقافي عربياً منطلقاً بعضاميته وأبعاده إلى العالمية الذي سيمثل شتى صنوف الثقافة والفن والإبداع الإنساني الذي يعكس وجه بغداد الحضاري كعاصمة للثقافة العربية .

أهمية وجود التلاحق الفكري والمهني بينهما ، مشيداً بتطور آفاق النتاج الإعلامي ، وبالتطور الذي تزامن من خلال الفعاليات والبرامج بين الجانبين . ودعا إلى أن تأخذ المؤسسة دورها في المشروع العراقي الكبير ، بغداد عاصمة الثقافة العربية ، وما يمكن أن تقدمه على الأصعدة المحلية والعربية والعالمية ، وتحقيق الأهداف المرجوة من هذا الصرح ، كونه يمثل العراق بكل أطيافه ومناطقه ، حاثاً الجميع من خلال هذا اللقاء على إبراز الوجه الثقافي الحقيقي

فتح تحقيق بفقدان 12 قطعة أثرية في مركز الشرطة بذوي قار

العراقية / ذي قار

كشفت اللجنة الأمنية في محافظة ذي قار، الاثنين، عن فتح تحقيق باختفاء 12 قطعة أثرية داخل مركز شرطة بعد ان ضبطت قبل أسبوعين . وقال رئيس اللجنة سجاد شرهان في حديث لـ "العراقية" ان "قوة مشتركة من جهاز المخابرات وفوج المهمات الخاصة التابع

للشرطة ضبطت قبل أسبوعين 86 قطعة أثرية في منزل احد الأشخاص في ناحية الفجر شمال الناصرية". وأضاف شرهان ان "الشرطة نقلت القطع إلى مركز امني إلا ان نحو 12 قطعة منها فقدت داخل المركز ما دفع وكالة وزارة الداخلية ليشؤون الشرطة بفتح تحقيق سرى بالامر". وتعرضت الآثار العراقية لأوسع عملية نهب

للشرطة ضبطت قبل أسبوعين 86 قطعة أثرية في منزل احد الأشخاص في ناحية الفجر شمال الناصرية". وأضاف شرهان ان "الشرطة نقلت القطع إلى مركز امني إلا ان نحو 12 قطعة منها فقدت داخل المركز ما دفع وكالة وزارة الداخلية ليشؤون الشرطة بفتح تحقيق سرى بالامر". وتعرضت الآثار العراقية لأوسع عملية نهب

واحة الشعر

كلمة في قصيدة

حسن الخزاغي

ما بين هم وصير .. وما بين خلتها تمر ... وما بين حزن ودمع .. وامشي اعله نار الجمر .. وما بين اماني اوعد .. وكل لحظة اني انتظر .. وما بين هسه يجي .. وحظك يجيك ويمر صافن ايمثل الجيل .. وهو شبقي أمن العمر .. ما يجي يمي الفرح .. ومن يجي دورت سنه ليش الاعن عجب .. يرضون ببعادته عايش انه عالامل .. ومثاني يوم المنه ومن يسأونني اشعجب .. ما عندي اقدم عنذر يا زمن صبري خلص .. هو اشبقي من العمر



الحياة حظوظ

الشاعر سمير صبيح



قليل عيون نخجل من تشوف اجروح .. اوصلفه الباقية وما تستحي او وكحة شهنهي الغي وابالغ وامدح الصفصاف .. انا اليطرح ثمر ما بالغ ايمدحه ما شيت الثمر بس ما صرت ناعور .. ورافقت الفرح بس ما ضكت ملحه شاركت الحزن والعمر راس المال .. وحجاية بخت شبعان من ريحه مثل الخيط عايش والحياة احظوظ .. لو تسكن شمع لو تسكن ايسبجه ومو حكمه الكلب يختل وره السجنين .. بجفوف اليهد تندر وتذبجه

سهام وكتي

صباح جلاب العامري

تعادي الوراي وقلت لا ياس .. ورميت سهام وكتي البو الوجوهين وبعثت المسامر اكهد اوياء .. جنت وياه خبزاه اكسمه نصين .. عاضرت القفر مشكلته العوز .. حسيته وفي ويتوب بعدين ما جنت اعتقد طبعن بالجتاف .. ولا حاسب بطهري يصير سجين ادبت العلمي والراس مرفوع .. ابي الذي جنت وياه .. ولا جنتي خويه وجنت يمتاه .. بيعع ويشترى بالخوه وياي .. بي تكفه حيه وطاحت من زمان .. بعد لا ما اذكرك وتدعم العين اذا طبعه القدر ضلي بعد بيه .. لان كلبي معلم رجحه الزين

المجسرات

كلما اخترنا باقه .. تفاجئنا باقات اخرى .. تفيض بالصور الشعرية الرائعه.

الشاعر: دفاترته المصت يا هو وركها اعينوني امن الوجه راحت وركها الغصون اللي يحليها وركها اشبصرك لو ترى الكامة عريه الاصل : الشاعر جميل بشينه: لا لا ابوح بحب بشنه انها .. اخذت على موافقا وعهودا

المجارة للشاعر عبد الكريم العلاف : رماني اهواك يا مدلول بشنه الاصل لابسي الطيب : يا ساقبي اخمر في كؤوسكم ؟ ام في كؤوسكم هم وتسهيده اصخرة انا مالي لا تحركني .. هذي اللام ولا تلك الاغاريد



المسافه

ابو وليد .. سفاح عبد الكريم

يماها ابجنون .. ردت ادسه اهمومي بيها .. او كل عنادات الظنون .. وآته خاييف اضعف ابلحظة واجيك .. وافته بيذك ضيعت كل امتياني يا عتابي اويك حيره هاي كلماتي الاخيره افهمت بعد الالم والتضحيات .. بينك او بيني مسافه .. انتة نجمه اتضوي بالكرخ .. وانه حابر بالرصافه

بيني او بينك مسافه .. ما اريد انة اعتنيك لان باقي في عنادك .. ذله تحسبها امن اجيك الروح لو هزها الحنين تذكر الام السنين ما اجيك اكلب حابر .. واترك الماضي وراي صبري ما نساني كلشي .. او لا فرح لعبوني جاي يا عتابي اويك حيره هاي كلماتي الاخيره افهمت بعد الالم والتضحيات .. بينك او بيني مسافه

سوالف اهله

للشاعر المرجوم كاظم احمد كاظم

احجايات اهله كبل ... بلون السمه ازرک صالبي وحجيههم ذهب .. والذهب ما بعتك رضعته آمنه الوفه .. وربته من تطلق وحجاياتها اوسمه .. عالصدر تتللك علمونه اول درس .. لا تسكت اعله الحك ولو خذو وحكك غدر .. لتكظي ليكك ندم .. ايضك اللحيم الدك ون اعله كبر الجرح .. والما يون يغرك لا تستحي من الاخو .. ومن تحجي بطلك ابلك

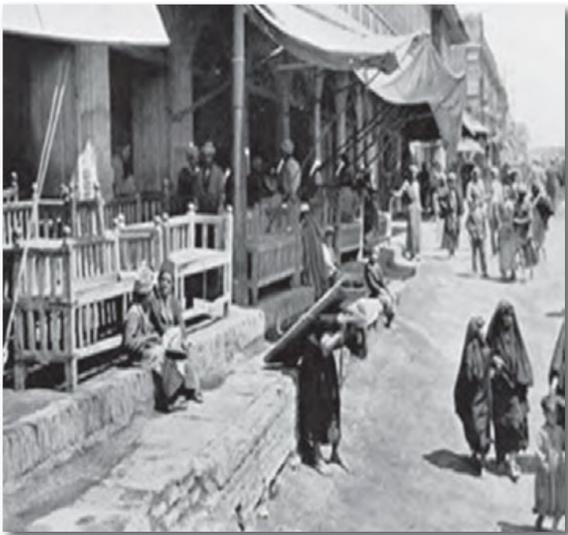


واحة الشعر

«أبو سيفين قلب ينبض بتاريخ عريق للناس والمنطقة»

العراقية/

(أبو سيفين) منطقة تقع في قلب العاصمة بغداد امتازت بقدمها اما سكانها فهم من قوميات وطوائف متعددة لها تاريخ عريق ضمن معالم بغداد القديمة ومن ازقتها (طاطران) و(عكد المجادية) وغيرها.



في هذا الصدد يقول احد سكانها الحاج ناصر البداوي (80 عاماً): يعود تاريخ هذه المنطقة الى اكثر من (350) سنة وبحسب معلوماتي ان هناك رجل يدعى (ابراهيم) يمتلك خانين لجمع الحنطة حيث كان يسمى الخانة في تلك الفترة بـ(السيف) ومن هنا جاء اسم المنطقة ومنذ ذلك الحين بـ(أبو سيفين) وان المنطقة تعد من اقدم الاحياء البغدادية اذ تفد الناس اليها في بداية الامر بسبب المعابد والمزارات والاسواق التجارية فيها..

وابناء هذه المنطقة هم خليط من جميع القوميات والطوائف. وقد اشار الحاج ناصر ايضاً بأن حدودها تمتد ما بين محلة (أبو دودو) ومحلة (أبو شب) وتحاذيها محلات (الكولات-بني سعد وفرج الله) وعن ابرز المعالم الاثرية فيها. وهناك في المنطقة مزارين يقع بين محلة (أبو سيفين) ومحلة (أبي دودو) ويعود حسب اعتقادي الى احد صحابة الامام علي (ع) اضافة الى وجود المعابد اليهودية فيها. التي عدت في الوقت الراهن



عبارة عن خرائب نتيجة عدم الاهتمام بها من المعنية بالآثار والتراث القديم. وعلى اثر ذلك الاهمال سكنها من لم يتوفر لهم مأوى. اما عن المهن السائدة في ابي سيفين فقد تحدث الحاج ناصر قائلاً: المنطقة تعد مكاناً للطبقة الكادحة يوجد فيها العمال والعمالين واصحاب الورش الصغيرة والتجارين. اضافة الى وجود اصحاب الكسب الحر بسبب قربها من المناطق التجارية (الشورجة) ومن ابرز الاحداث التي شهدتها تحدث الحاج ناصر: شهدت المنطقة خلال الاربعمينات ومنتصف الخمسينيات احداثاً كثيرة ومنها انطلقت العديد من المظاهرات والمسيرات ضد الانظمة الملكية. ولان اغلب المتظاهرين هم من اليسار. وهذا ما اغاظ اعداء الديمقراطية والحرية لذلك شنت عليها حملات شرسة. فأعدم الكثير من خيرة شبابها. وزج الاخرين في المعتقلات. واغلبهم استشهدوا بالتعذيب وعن عمليات التهجير اشار الحاج ناصر: ان اول عملية تهجير حدثت في منطقة (أبي سيفين) كانت ضد اليهود العراقيين وذلك في فترة ما بين عام 1948 و1951 حيث هجروا بعد سلب ونهب ممتلكاتهم وجرى ايضا في المنطقة تهجير اخواننا الكرد العراقيين بتهمة التبعية وهذه الاسر العراقية معروفة بأخلاقها الرفيعة وحسن سمعتها، وعن ابرز المقاهي في هذه

المنطقة. توجد اقدم مقهى فيها وتدعى حينها (مقهى غازي) تقع في رأس المنطقة وتوجد مقهى اخرى صاحبها (سلمان) محمود الشبلواوي. وهناك سينما صيفية تدعى (سينما الاندلس) كانت واقعة في شارع شيخ عمر مقابل علوة الخضار لصاحبها (طله الشبلواوي) وهناك مقهى لاحد الاشخاص اليهود تعرف بـ(مقهى شايح) وهناك مركز توفيق يقع على جهة الشيخ عمر في فترة الاربعمينات نهاية سوق ابي سيفين ويوجد معمل كبير لتصنيع الديدس والراشي تابع الى بيت (زكنة). كما يوجد اقدم فرن لتصنيع الكعك والحلويات لصاحبه (سلمان الجركجي) ومن الشخصيات اليهودية المعروفة انذاك التي كانت تمثل طبقة التجار فهم (خضوري) و(شمعون) و(حاييم) كما يوجد في المنطقة القاص والكاتب والسياسي (حنون مجيد) وكمال

منع التناول الحكام

لم اطمئن قط إلا وأنا في حضن أُمي (أفلاطون) الأم شمعة مقدسة تضئ ليل الحياة بتواضع و رقة و فائدة (لي شيبلي)
الملاذ الأكثر امانا هو حضن الأم (فلوريان)
الرجال من صنع أمهاتهم (بلزك)
كل ما في كيانني من صنع أُمي... و لأمي الفضل في كل ما وصلت إليه (أدامز)
لو أن العالم كله في كفة و الأم في كفة ، لرجحت كفة أُمي (لورد لانجديل)
ليس هناك شيء في هذا العالم البارد الأجوف و لا ينبوع من الحب العميق القوي إلا ذلك الينبوع في داخل قلب الأم (فيليسيا هيمايز)
الأم تقلق على صحة ولدها ، و الزوجة تسعى إلى معرفة أي هدية يحملها إليها زوجها (مثل هندي)
الأم هي تلك التي تتناول السكين من حدها (قول بانتوني)
الأم هي أقدس الأحياء (كول ريدج)
لا توجد في العالم وسادة أنعم من حضن الأم ، و لا وردة أجمل من ثغرها (شكسبير)
إني مدين لكل ما وصلت إليه و ما أرجو أن أصل إليه من المجد لأمي الملاك (إبراهيم لنكولن)
يكون الرجل في كبره كما هيأته أمه في صغره.. (قاسم أمين)



شاكرو وفاضل ابو مناضل وخماس عبود وشايح الحداد وعبد الحسيني زيون وطه يوسف وجيار رسن وفاضل القصاب وحسام الطائي واخرون. اما عن ابرز الفنانين فهم (عبد الصاحب شراد) و(عبد الجبار الدراجي) و(حسين عبد الامير) و(قلم الجنابي) و(نعيم الاعمى) و(حسين نوشة) وعبد الرزاق زمام الشبلواوي. اما عن ابرز رياضيين المنطقة منهم (فيصل شبالة) و(فيصل صالح) و(صبيح رسن) و(عدنان بن النداف) و(حسام داود) وغيرهم. وكان من ابرز زوار المنطقة من الرياضيين هم الشهيد بشار رشيد وايايد بن شقيقة الزعيم الشهيد (عبد الكريم قاسم). كما كان يوجد منتخب كروي يحمل اسم منتخب ابي سيفين وكان المشرف عليه شخص يدعى (داود ابو زينب) خلال فترة الخمسينيات والستينيات من القرن الماضي.

أكبر فراشة تجذب العالم بجمالها

وتعتبر فراشة اتاكوس اطلس (Attacus atlas) من اكبر الفراشات على وجه الارض حيث يبلغ طول جناحها بين 25 - 30 سنتيمترا. واهنا حجم الاناث اما الذكور فحجمها اصغر من ذلك، ويتواجد هذا النوع من الفراشات في جنوب اسيا وفي ارجيل الملائو على وجه التحديد.



تعتبر فراشة اتاكوس اطلس (Attacus atlas) من اكبر الفراشات على وجه الارض حيث يبلغ طول جناحها بين 25 - 30 سنتيمترا. واهنا حجم الاناث اما الذكور فحجمها اصغر من ذلك، ويتواجد هذا النوع من الفراشات في جنوب اسيا وفي ارجيل الملائو على وجه التحديد.



يا سلا... حاسس نظري صار 100 على 6

أطول سيخ شواء بالعالم في أوكرانيا



أقيم في ساحة الاستقلال بالعاصمة الأوكرانية كييف أطول حفلة شواء بطول 161.9 متر استهلكت 200 كيلو غرام من اللحوم. وحضر الاحتفال حشد كبير من المواطنين الأوكرانيين ومن العاصمة كييف وما جاورها من المدن القريبة للمساهمة في طعام عشاء مجاني.

امريكي عمره 106 اعوام ويتخرج من الثانوية

تمكن معمر أمريكي يبلغ من العمر 106 اعوام من إنهاء دراسته الثانوية، ليصبح أكبر خريج من المرحلة الدراسية المتقدمة على مستوى العالم. وكان فريد بتلر قد ترك التعليم بالمدرسة وهو في المرحلة الابتدائية لظروف عائلية اضطرته للعمل من أجل كسب الرزق، غير أن حفيدته الكبرى قررت أن تتقدم بأوراقه إلى المدرسة لتتمنحه فرصة أخرى لاستكمال دراسته، وذلك بعد أن عانى بتلر من الاكتئاب إثر وفاة زوجته بعد حياة زوجية استمرت 65 عاماً، وهو ما دفع حفيدته للتفكير في المسألة كوسيلة مساعدة ما يتحدث عن أهمية استكمال المشوار التعليمي. وتمكن بتلر من إنهاء دراسته الحرة بالمرحلة الثانوية بكفاءة عالية، ما دفع مدرسته لتنظيم حفل تكريم بحضور الصحافة وزملائه بالصف الدراسي وأسرته والتدريس والإدارة بالمدرسة، لتعلنه أكبر معمر يتخرج في صفوفها الدراسية، ما جعله محط اهتمام وسائل الإعلام المختلفة هناك

كلمات متقاطعة

عمودي	أفقي
1 - أخت داود، من أسفار العهد القديم.	1 - اسم ليويسف من فرعون.
2 - كاهن أون.	2 - لم يكن هو النور بل ... (X).
3 - ما أحلى فولك تحكي أحلى من العسل ل... (X).	3 - بلدي، يو... (X).
4 - زوج بريسيلا (X)، فعل.	4 - متشابهان، شباه، من الجالسون على... (X).
5 - مكان مرتفع، أرض آدم.	5 - استخدمتها راغوت (X)، نصف نبتي.
6 - وكريمة هي ... فغلقت إلى الدر.	6 - أحد الوالدين، أيها التراكيون الأثن الصحر الجالسون على... (X).
7 - عفة (مبعثرة)، حمى موسى (X).	7 - موسى طرفة، من الأبناء الصغار.
8 - أغنية أو ترنية، نظير.	8 - كلشي فرغ، أخو يعقوب، للصيد.
9 - متشابهان، رئيس.	9 - مروعة (مبعثرة)، الجالسون على... (X).
10 - مشتهيات، نبي ملقب بالشلوني.	10 - ... الصدق في المسيح، ماذا ... للرب، (X).

طرائف



قال رجل يخيل لأحد الناس : يسأع عنك أنك رجل تحب المال حيا جما ؟ فأجابته : نعم . أحب المال حتى لا أحتاج الى رجل يخيل منك .
رافق اعرابي زوجته عندما ذهبت لغسل الملابس في النهر ، وعند ساطن النهر جاء غراب أسود وخطف الصابونة ، فطلبت زوجته منه أن يطرده ليستعيد الصابونة . فقال لها : لا لن أطرده ، إلا تلاحظين أنه أتسع الى حد السواد !! دعيه ينظف نفسه . عندما كان الشتاء شديد البرودة ، قلل جحا كمية الطعام التي يقدمها الى حمارة . فقامت الحمارة من الجوع ، ولما رأه جحا ميتا تأثر كثيرا وقال : يا حمارة العزيز .. لقد حاولت أن أعلمك الجوع ، ولكن الأجل علمك الموت .
مرض جحا ذات يوم ، فقال لأصدقائه : أوصيكم أن تضعوني في تابوت قديم عندما أموت . فسانوه : ولماذا تضعك في التابوت القديم بدل الجديد ؟ فقال : لأنني سأفقت من العنقا عندما تأتي ملائكة القبر للحساب ، فظنن ان الميت قديم وليس بجديد .

ابراج اليوم

برج الميزان تسجل نقاطا لصالحك في هذين اليومين. تظهر في الطيلة. قد تصادف شخصا ينال إعجابك وتتطور العلاقة بينهما في مرحلة مقبلة. مشاهير هذا البرج: المهاتما غاندي، عمرو دياب، مصطفى قمر، سيرة سعيد، سمية الخشاب، ميمم نحاس، ديانا حداد وروبي	برج العقرب قد تجد أمامك زبائن ومتعاونين و زملاء متطلبين جدا. لذلك لا تستطيع أن ترفض لهم رغبة. لا تخش شيئا ففكوك مارس لا يزال حليفك. مشاهير هذا البرج: ماري أنطوانيت، ماري كوري، تيودور روسفيلت، بيل جيتس، بيكاسو، كريستوفر كولومبوس، وديع الصلح، فيروز، صباح منى زكي، سامو زين و اليسا حداد وروبي	برج القوس قد تخرج بأفكار وضاة المهم أن تأخذ بين الاعتبار كل التفاصيل وأن لا تذهب نحو إهمال سوء البند. مشاهير هذا البرج: الممثلة مارلين مونرو، الغني ألفيس برسلي، الملك محمد علي ، الرئيس جمال عبد الناصر و العالم اسحق نيوتن، نيل شيل، إيهاب توفيق و ليلي علوي و الهام شافين ميرفت أمين، نجلاء فتحي، محمد فؤاد و عاصي الحلاني	برج الجدي تستفيد من اشاعات كوكبي أورانوس والمشتري اللذين يعيدان بالتجديد والانتعاش، وبالانعامات الغنية والقاعات المشوقة والحضور الجانب. مشاهير هذا البرج: توماس أديسون ، رونالد ريجان ، فرنكلين روزفلت ، جاليليو جاليلي ، إبراهيم لينكولن و شارلز داروين، لطيفة، دريد لحام، فاروق الفيشاوي، سمير غانم و شاكير	برج الدلو منهيا تنكاثر الشارع في رأسك فتكاد لا تعرف من أين تبدأ. قد تلاد على بعض الفوضى وعدم التنظيم، وربما ترتكب خطأ في تقدير لبعض الأمور أو بعض العمليات المالية، ما يعرضك للخسارة. مشاهير هذا البرج: جورج واشنطن، ألبرت أينشتاين، فريدريك شوبان، فيكتور فوجو، ساندري كرافورد، كيرت كوبين، ديفيد جيلمور، نيسرا، محمد صبحي، صابر الرباعي، أحمد الشيف و عيسى وهبي	برج الحوت مهنيا تتكاثر الأفكار في هذه الفترة التي تجعل بعض المئات الكبرى وتقدم عروضاً تلفت الأنظار، فتكون هذه الفترة زاخرة بالمسجحات والحظوظ التي تبرز بصورة واضحة. مشاهير هذا البرج: الأميرة ديانا، ألكسندر العظيم، جوليان فينسر، نلسون مانديلا، نوال الزغبى، وردة، جينيفر لوبيز و نيرمين الهادي
برج الحمل تسجل نقاطا لصالحك في هذين اليومين. تظهر في الطيلة. قد تصادف شخصا ينال إعجابك وتتطور العلاقة بينهما في مرحلة مقبلة. مشاهير هذا البرج: المهاتما غاندي، عمرو دياب، مصطفى قمر، سيرة سعيد، سمية الخشاب، ميمم نحاس، ديانا حداد وروبي	برج الثور قد تجد أمامك زبائن ومتعاونين و زملاء متطلبين جدا. لذلك لا تستطيع أن ترفض لهم رغبة. لا تخش شيئا ففكوك مارس لا يزال حليفك. مشاهير هذا البرج: ماري أنطوانيت، ماري كوري، تيودور روسفيلت، بيل جيتس، بيكاسو، كريستوفر كولومبوس، وديع الصلح، فيروز، صباح منى زكي، سامو زين و اليسا حداد وروبي	برج الجوزاء تسجل نقاطا لصالحك في هذين اليومين. تظهر في الطيلة. قد تصادف شخصا ينال إعجابك وتتطور العلاقة بينهما في مرحلة مقبلة. مشاهير هذا البرج: المهاتما غاندي، عمرو دياب، مصطفى قمر، سيرة سعيد، سمية الخشاب، ميمم نحاس، ديانا حداد وروبي	برج السرطان تحقق غاياتك بحبوبة كبيرة، فتفتحتم الساحات وتصطاد الضغوط. ربما تشارك بمناسبة اجتماعية تظهر خلالها طائفة وتستعطف الانتباه والأفكار. مشاهير هذا البرج: جون كندي، بوب دايلن، عبد الحليم حافظ، فاتن حمامة، محمد عبد، محمود عبد العزيز و راغب علامة	برج الاسد حازن من خنافة زوجية صاخبة، وكن على الحياء بالنسبة الى قضية تخص مقربا ما . لا تتدخل في شؤون لا تتعلق بك ببساطة. مشاهير هذا البرج: نابليون بونابرت، عمر الخيام، أنونلد شوارزيفر، تامر حسني، سلاف فواخرجي و فريد شوقي	برج العذراء توظف طاقاتك لضبط الأوضاع أو حقن الدماء إذا كنت تعمل في الشأن العام. في الجو انتفاضة وثورة وشعور بعدم الأمان. مشاهير هذا البرج: مايكل جاكسون، شون كونري، توستوتي، مالة سرخان، كاظم الساهر، آثار الحكيم، أشرف عبد الباقي وائل كوثوري و رجاء الجداوي

التمثال شمم الحسني يمتح قلبه لك العرافيه

أعتر بكل أدوار التاريخية ومسلسل (الباشا) حقق لي الشهرة الاولى في العراق

حوار / ليلي مراد

بدأ عارض أزياء عراقية وعربية وعالمية ليتحول الى ممثل له شهرته ومكانته الفنية ليقدم العديد من الاعمال الدرامية العربية التي تألق بها وأشاد به كل من تابعه من على الشاشة في سوريا ولبنان والاردن ومصر لتشهد له الدراما العراقية تألقه بعد الظهور الرائع بالعديد من المسلسلات التي أنتجت في الجارة سوريا واليوم يواكب هذا الفنان مسيرته الفنية بأعمال جديدة انه ضيفنا للصفحة الاخيرة في هذا العدد الفنان الوسيم شمم الحسني .

تماتي

محمد هاشم في (تي تي)



الفنان النجم محمد هاشم يواصل تصوير مشاهد مسلسله الجديد

(تي تي) في خامس تجربة مع المخرج جمال عبد جاسم.. ووصف هاشم العمل بأنه من نوع الكوميديا البسيطة (السهل الممتنع) ويؤدي فيه دور الابن الاكبر للفنان قاسم الملاك (التي تي) وهو طالب دراسات عليا في مجال الاعلام.. ويسلط الضوء على السليبات التي تحصل في المجتمع من خلال الصحافة.. و اضاف هاشم: العمل يتحدث عن بعض التقاليد في الاسره العراقيه.. ويشارك في بطولة العمل نخبة من النجوم منهم قاسم الملاك وانعام الربيعي واحمد طعمة وعدي عبد الستار وشيمه ونغم السلطاني وسولاف ورؤى خالد ورزاق احمد.

مرتضى حنيص في (علي الوردي)



الفنان الشاب مرتضى حنيص في بيروت حاليا لاكمال تصوير مشاهد من مسلسل (علي الوردي) والذي كان من المقرر عرضه في رمضان الماضي..

مرتضى يؤدي العمل دور صديق الطفولة للوردي والذي يغار منه.. الى ان يتمكن ويصبح في موضع سلطة بحيث يبدأ بحاربته الوردي.. وفي تصريح خاص بوكالة انباء الفن العراقي اشاد مرتضى باده زميله الشاب محمد البدر والذي يؤدي دور العلامة الوردي في فترة الشباب حيث يجتمعان في اغلب المشاهد معا ووصفه بأنه فنان حقيقي ومبدع.. العمل من اخراج عبد الجباري ابو الخير وتعاون فني مع المخرج سامي جنادي.. وفور انتهائه من تصوير مشاهد يلتحق مرتضى بكادر الفيلم السينمائي (صمت الراعي) مع المخرج رعد مشمتت والذي بدأ تصويره اخيرا.



جانب حيوي من الفن العراقي .

تسعين عن كيفية التعامل مع الاعمال القادمة وحاليا أنا مشغول بأعمال عراقية حيث في السينما شاركت في فيلم (أحلام اليقظة) للمخرج صلاح كرم وسكون أحد افلام بغداد عاصمة الثقافة العربية 2013 ولدي عمل لحساب قناة العراقية مسلسل (طوفان) للمخرج السوري نذير عواد.

*** الحالة الاجتماعية للفنان شمم الحسن؟**
متزوج من امرأة من الجارة سوريا ولدي طفلة اسمها جوهانده وأنا من سكنة محافظة بابل .

*** هل تحب الطرب؟**
نعم واحب غناء صباح فخري وأديب الدايغ من سوريا ومن العراق رياض أحمد وأعشق الموسيقى العالمية.

*** اللون المفضل؟**
الاحمر لكوني يساري الفكر.

*** أجمل البلدان؟**
العراق وسوريا .

*** ايهما احب الفنون اليك؟**
السينما والتلفزيون. المسرح.

*** لو كنت وزير الثقافة في العراق ماذا تفعل؟**
أفني كل شئ وأبدأ من جديد للنهوض مجددا .

*** ماذا تقول بعد هذا اللقاء؟**
شكرا لك والى رئيس التحرير وكادر جريدة العراقية السبابة في أظهار صورة الفن العراقي بأبهى صورة.

محافظة العراق بعد عام 2003 ويتناول التطوع بالفتوات المسلحة.. المناطق الريفية.. قصة حب والعمل بأخلاص من أجل البناء.

*** أي الأعمال العربية المشتركة التي تعترف بها؟**
العمل السوري (سحابة صيف) وكان معي الفنانين خليل فاضل خليل وزهور علاء من العراق وهناك أعمال (ما ملكت إيمانك) و (مسلسل عمر).

*** من هو المخرج الذي يستهويك العمل معه؟**
كل المخرجين هم اساندي ولهم الدور الفعال في توجيه الفنان المتميز بالعمل الذي يشارك فيه ألا أنني وجدت المخرج الفنان حسن حسني الأكثر قربا لأنه يحمل الممثل يستمتع أثناء التصوير والاداء للمشهد الذي تقوم به به ذلك العمل وتجربتي معه كانت غنية في كل شئ لأنه تمكن في دواخله روحية الممثل المحترف أثناء الإخراج لاسيما كانت مشاركتي في مسلسل (ميم.. ميم.. ميم) القناة الشرقية وسيعرض في رمضان القادم ويشارك فيه نخبة من نجوم الشاشة العراقية وشخصيتي في هذا العمل شاب تربي في ملجأ الأيتام يطلب الزواج بالاحلال من أخت صاحب العمل الذي يعمل فيه ويرفض طلبه بينما هذا الشخص متزوج من أخته بطريق المنعة وهذا ما سيظهر التناقض في (المنعة والميسرة) وهو من الأدوار المهمة في المسلسل.

*** وكيف ستكون مشاركا في ذلك العمل؟**
العربية؟ لم انقطع عن أي مشاركة قادمة وسيكون هنالك



*** كيف بدأ الفنان شمم الحسن في فن التمثيل؟**

بعد سفرى الى سوريا عام 2003 عملت في مجال عروض الازياء العراقية والعربية والعالمية بالصناعة دمشق وكانت بدايتي الفنية في المسرح وكانت مسرحية (زنوبيا ملكة تدمر) للمخرج دنون الخطيب ثم توالى اصعالي لاشراك بالهجران المسرحي العربي مع الفنان القدير أمين زيدان ثم دعوت للمشاركة في العمل الكبير وهو أنتاج سعودي (علماء في جيبين الشمس) وتقدم فيه كل حلقة شخصية تتناول سيرتها وحياتها وأسرتها والعمل في العديد من الأعمال السورية والاردنية واللبنانية والمصرية .

*** ومتى كان ظهورك في الدراما العراقية؟**
أبداية كانت عام 2006 بعد قدوم الفنانين العراقيين بمختلف الاختصاصات لعل ما يستطيعون تقديمه هناك وللظروف التي مرت بهم في تلك الفترة وكانت أول مشاركة لي بالعمل الدرامي (مسلسل 18) للفنان عدنان أبراهيم وفكرة العمل هي الوضع العام الذي يعيشه عدد

ماجد المهندس يتدرب على ركوب الخيل



محمد عبد الرحمن، ومن الحان ماجد المهندس، واخراج فائق حسن.

زوج جيني إسبر يتخلى عنها بعد حملها.. ومطالبة بالإجهاض

العراقية -
أكدت الممثلة السورية جيني إسبر أنها تنوي دخول تجربة سينمائية جديدة تحمل اسم "قطعة من روعي" وقالت إسبر في حديث لمجلة روتانا "أعود بعد الولادة إن شاء الله"، لافتة الى ان "فكرة الفيلم حلوة تحمست جداً لها وقد كتبها إيد ببطار بحرفية عالية وتدور قصتها حول امرأة تعيش في أميركا وتتزوج من رجل ما يلبث ان يخونها فتتصل عنه ثم تقرر العمل في احد المعامل بمفردها بعد أن حملت منه، فينجذب لها مدير العمل لكنه يشترط عليها للزواج التخلص من الجنين فتقول له "إن هذا الطفل قطعة مني" وترفض طلبه. وأضافت إسبر "الفيلم يحكي تفاصيل كثيرة وعميقة في العلاقات البشرية كما أن فكرة الفيلم لا مست بداخلها مشاعر الامومة التي اجربها للمرة الأولى".

ستار خضير: أعمال فنية ضخمة مركونة على رفوف العراقية

يذكر أن الفنان ستار خضير بدأت موهبته في التمثيل في الصف الخامس الابتدائي، وشارك في مسرحية (المصيدة) لأجاثا كريستي والتي (ناس وناس) لفخري العقبدي وهو يحمل شهادة الماجستير في فن المسرح

وأضاف: أن هذه الحالة أجبرت العديد من المؤلفين الكبار على تغيير نهجهم التأليفي وياتوا بطرحون أعمالاً سطحية غير مكلفة مادياً للفتوات، فهذا هو المطلوب بالنسبة لهم وتابع: ما يزال القارئ على الدراما يعملون بعبداً المحايات بعيداً عن جودة النص ويعملون بطريقة الوجه المكرر، وبالتالي ما عاد أحد من الكتاب يتجرأ على طرح أعمال ضخمة.

كتف الفنان ستار خضير، عن وجود أعمال فنية ضخمة لمؤلفين كبار مركونة على رفوف قناة العراقية التي تعزف عن إنتاجها نتيجة ارتفاع تكاليفها المادية. وقال خضير إنه قدم عملاً ذو قيمة فنية كبيرة فيما مضى لفنائة العراقية كان بعنوان (الحب المولج) وهو من الأعمال الأولى المجازة في العراق، لكنه اضطر لسحبها لأنه أيقن أن نهايته ستكون على الرفوف كغيره من الأعمال.

كردستان تتوقع قدوم مليوني سائح في النوروز وتشكل لجنة خاصة لاستقبالهم

الحرية والتخلص من الظلم، إضافة إلى أنه يمثل رأس السنة الجديدة في التقويم الكردي العرتمد منذ نحو 27 قرناً. ويرتبط عيد نوروز بأسطورة كردية قديمة تروي أنه كان هناك ملك ظالم اسمه ازدهاك يقتل أبناء الشعب، وفي هذا اليوم تمكن شخص كردي يدعى كاوا حداد من قتله وإنقاذ الشعب من ظلمه. وتحسب الكنشير من بلدان الشرق الأوسط أصداً ونوروز مثل إيران وأفغانستان وباكستان وطاجاكستان وأوزبكستان.



توقعت الهيئة العامة للسياحة في إقليم كردستان، امس الاثنين، استقبال أكثر من مليوني زائر وسائح من خارج الإقليم مع حلول أعياد نوروز، وفيما قررت تشكيل لجنة مشتركة مع هيئة بيئية للإقليم لاستقبال الأعياد، أعلنت عزمها فتح أعدادية مهنية للسياحة في الإقليم. ونقل موقع اخباري كردي، اطلعت عليه (العراقية) عن المتحدث باسم الهيئة العامة للسياحة في الإقليم نادر روستي، إن اجتماعاً مشتركاً عقد بين رئيس هيئة السياحة مولوي جبار وهاب ورئيس حماية البيئة صمد محمد في الإقليم ناقش الاستعدادات الجارية لاستقبال الزوار الذين يتوجهون للإقليم في الأيام القادمة للمشاركة باحتفالات أعياد نوروز في 21 من الشهر الحالي. وأضاف روستي أن "الاجتماعين ركزوا على القيام بعملية توعوية بيئية وسياحية واسعة تهدف إلى الحفاظ على بيئة كردستان باعتبارها عاملاً أساسياً في تطوير العملية السياحية". مشيراً إلى أن "الاجتماعين قرروا تشكيل لجنة مشتركة لاستقبال أعياد نوروز مع تقديم أفضل الخدمات للزوار والاستعداد للجوسم السياحي الجديد في الإقليم". ولفت روستي إلى أن "رئيسي الهيئتين قررا فتح