

أخبار المحافظات

مجلس ديالى: نزوح 14 عائلة من القرى الحدودية بسبب شح الوقود والمياه

العراقية / متابعة

كشفت اللجنة الأمنية في مجلس محافظة ديالى عن نزوح 14 عائلة من سكان القرى الحدودية مع إيران بسبب صعوبة الحصول على مياه الشرب، وفيما دعا إلى وضع خطة عمل ثانية لدعم تلك القرى بالوقود والخدمات. وقال رئيس اللجنة مثنى التميمي إن "سكان القرى الحدودية مع إيران ضمن تأهيل منطلي، (90) كم شرق بعقوبة) وقرية (112 كم شمال شرق بعقوبة) يعانون من شحة خانقة بالوقود ما تسبب صعوبات في الحصول على مياه الشرب". وبين التميمي أن "اهالي تلك القرى يعتمدون على المياه في تنشيط الاتصالات المحمولة وصياغة اتفاقية تأمين مضخات المياه، وبديمه نقل المياه في صهاريج اضافية الى تأمين وقود مركباتهم، التي يحتاجونها بشكل ماس تنتجه بعد قرارهم عن المناطق الحضرية". ولفت رئيس اللجنة الأمنية في ديالى الى أن عدد العائلات النازحة حتى الان بلغ 14 عائلة، مبينا ان "تشهد تلك المناطق موجة نزوح كبيرة نحو المدن". ودعا التميمي الى وضع خطة عمل ثانية لدعم سكان القرى الحدودية بالوقود الكافي الذي سيعيد الاطمئنان للاهالي ويحقق ديمومة في عجلة الحياة". وتعتمد عشرات القرى الحدودية مع إيران من جهة ديالى على الآبار الارتوازية في تأمين حاجتها من المياه والتي تعمل على مضخات الرازيعية الا ان نقص الوقود يؤدي الى توقيفها وبالتالي صعوبة تأمين المياه.

اعتقال 17 مطلوباً يشكلون عصابة للمتاجرة بالجحوب المخدرة شمال واسط

العراقية / خاص

اعلنت شرطة محافظة واسط أن مفارزها اعتقلت 17 مطلوباً يشكلون عصابة للمتاجرة بالجحوب المخدرة شمال المحافظة، مؤكدة أن العصابة كانت بحوزتها كميات من الجحوب والأسلحة الخفية. وقال قائد شرطة واسط اللواء حسين عبد الهادي في تصريح (ال العراقية) إن "قوة من شرطة واسط نفذت اليوم عملية دهم لأحد الأوكار التي تستعمل من قبل العصابات في قضاء المصيرة (135 كم شمال مدينة الكوت)، اعتقلت خلالها 17 مطلوباً يشكلون عصابة لتزويد وبيع الجحوب المخدرة"، مبيناً أن "القوة ضبطت بحوزتهم 295 شريطاً من الجحوب المخدر وكميات من الأسلحة الخفية". وأضاف عبد الهادي أن "عملية مداهمة الوكير واعتقال المطلوبين تمت وفقاً لمذكرات قضى صادرة من القضاء"، لافتاً إلى أن "الشرطة اقتات أفراد العصابة إلى أحد المراكز الأمنية وبادرت بإجراء التحقيق معهم فيما صادرت الجحوب المخدرة". يذكر أن تجارة المخدرات راجت في العراق بعد أحداث سنة 2003، جراء حالة الانفلات الأمني التي سادت، وأشارت تقارير دولية صررت عن مكتب مكافحة المخدرات في الأمم المتحدة إلى أن العراق تحول إلى محطة مرور لتهريب المخدرات من إيران وأفغانستان نحو دول الخليج العربي، مخدرة في الوقت نفسه من احتفال تحوله إلى بلد مستهلك.

عشر سنوات على التغير دون إحداث نقلة نوعية في الاقتصاد العراقي !

العراقية / فيصل سليم

يبدو أن العقل الاقتصادي في العراق وبعد تسلم الحكومة الجديدة إدارة البلاد بعد سقوط النظام لم يعد أي اهتمام للقطاعات الاقتصادية والزراعية في البلاد ووضع اهتمامه على موارد النفط وقد تكون منافعها وقائية .



البرازاق قال في تصريح إن استثمار واستغلال لتكون الثورة النفطية بحاجة إلى

الحياة وتحكمها بالقرار محافظ بغداد صلاح عبد

السيطرة على كافة مفاصل السياسية للمواطن .

الحياة وتحكمها بالقرار محافظ بغداد صلاح عبد

فكerve الحالية هي

حيث لم تحمل الأجنحة الاقتصادية للحكومات منذ عام 2003 أي مشاريع اقتصادية واستثمارية، بل انجزت مشاريع حزبية فثوية وشخصية بعيدة عن متطلبات المواطن وتطلاعاته بحسب مسؤولين محليين ومراسلين.

عبر المحل السياسي يجد سعيد أعتبر أن تجربة العنصر سنتوات مناخية غير مسبوقة لا يمكن التخلص منها بسهولة فقدان الارادة الحقيقة للتخلص من الاقتصاد وان هناك تطاعاماً عاماً مخصوصاً والأغلبية من أفراد المجتمع يحاولون الحصول على وظيفة من الدولة ومن ثم تكون الدولة متحكمة في تحديد الخيارات السياسية للناس مضيفاً أنه على اطلاق على تقارير وبيانات من القطاع الصناعي المحلي ومن جهات دولية للتعاون في هذا المجال، وقد تم عرضها على مجلس الوزراء لتفعل القطاع الصناعي ولكن لم تكن هناك أي السيطرة على كافة مفاصل

الحكومة على مداردة

الحياة وتحكمها بالقرار ،

فكerve

الحياة وتحكمها بالقرار ،

«شقاوات» يحولون الأرصفة إلى «كراجات» ويفرضون «الإتاوات»

العراقية - فيصل سليم - تصوير - حيدر عدنان

باتت المرائب التي يفتحها بعض الأشخاص تجاوزاً على الأرصفة والشوارع تؤرق المواطنين من مستخدمي الطريق سواق وسابلة خصوصاً تلك المنتشرة بكثرة قرب المناطق التجارية وتجمعات العيادات الطبية وغيرها ؟ خاصة أن الأجرا ترتفع يوماً بعد آخر ويستخدمون القوة لاستيفاء أجور لا يستحقونها .



موقعه الجاواران
المواطن عادل خليفة صاحب

موسى بن سعيد بن سبب
محل لبيع الفواكه قال ..
فقبل أيام ظهر ثلاثة شبان
وببيدهم دفتر وصولات
ليحولوا الشارع إلى
كراج يتلقى صاحبون عن أجراة
الوقوف فيه 2000 دينار
ويستعملون القوة والتشاجر
بالأيدي مع من لا يدفع
ولو وقف لحقيقة واحدة
بحجة شغل المكان واستحق
الكرياجية .

وأشار المواطن احمد حميد انه قبل أيام أوقف سيارته لشراء صحيحة من محل قريب وقبل أن يتحرك قفز إمامه شخص قائلا له بخشونة الكراجحة فصرخ الرجل أدفع 2000 دينار الأشتري جريده بـ 250 دينار ... أيعقل هذا ولم يسمح له بالمغادرة قبل أن يهدده بأن لا يقف مرة أخرى ...؟

أصبحت التجاوزات في بغداد اليوم كالهوسنة فكل يوم يفاجأ المواطن المسكين بما هو جديد ولافت بل وحتى مبتكر فيبعد أن اعتادت بغداد تجاوزات الباعة على التقدو بعض الشوارع بمسار واحد فقط ... تغشت منذ مدة في شوارع بغداد ظاهرة أخرى ليست جديدة ولكنها عادتاليوم مقتربة بالعنف والتسيب لتخط سطرا آخر في قانون الغابة الذي ما زال يسود بعض الشوارع في بغداد.

الموطن على دفع الكراجي في كل مرة يعودون فيها. ويضيف المواطن كريبي اسماعيل أن الشارع بان بأيدي هؤلاء والإخلاص للمواطن من دفعه الكراجي ولكن إلى متى يظل هنالحال هكذا والأمر بان يتفاقم كل يوم المواطن جمال السعدي صاحب محل في منطقة سيد سلطان على . إن العمليات المرتقبة هي تسليم بطريقية مرتبة والمسؤولية معروفة تماماً فقبل فترة أوقفت جاري سيارته في أحد شوارع منطقة الحارشية وتسلمه "تسليب" بطريقة مبتكرة .. ولعل معظم يقول أن الظاهرة ليست جديدة ولكننا نقول أن الساحات فقط هي لوقوف السيارات في السابق ولست الشوارع . فيما يؤيد المواطن مقدم حميد صاحب محل في ساحة النصر ويضيف أن ما يجري هو استكمال للافالات الأمني الحاصل لبعض الشباب في الشارع كما أن الأمر أزداد خالد الأيام الأخيرة بشكل لا يعقل بسبب أناس يتربدون على العيادات الطبية الموجودة لتسواعر بسيارتك وقبل ان تنزل ، يظهر من حيث لا تدري شخص يلوح لك بكلتا يديه تعبيرا عن استعداد لاستضافة السيارة في شارعه حسب ما يقول وقبل أن يقول أي شيء تراه يدس في يدك بسرعة وخفة مقرونة بسلطة خفية ورقة وبحجم كف اليد باهنة الكتابة ولا شيء يفهم منها سوى رقم سيارتك الذي كتب على مجل وقبل أن تحاول أن تفهم ما يدور حولك يختفي من أعطاك الورقة فجأة كما ظهر ... ليظهر مرة أخرى حيث تستغل سيارتك ليأخذ

الشهداء والتي يومنها الروا
ليس من بغداد فحسب بل
من المحافظات كذلك شارع
النقابات الذي تكثر فيه
الاختلافات والإعراس في
كل يوم حيث تصل الأجرة
في هذا الشارع إلى 5000
دينار .
بقى أن نقول أن على
المواطن أن لا يعجب أبداً
زحف السلايكون الجديد
يوماً أمام بيتك ، يطالبوه
عن عدد المرات التي يخرج
ويدخل فيها بيته بالكراجية
بل وحتى اكراميتهم عن
حراستهم لسيارتكم داخل
بيتك ..

لم يجد سياقه ولا الحارس
فيما حمل المواطن البطالة
والوضع الاقتصادي المتردي
الذي دفع الشباب إلى انتهاج
تلك الوسائل في كسب الرزق
مؤكداً ان نسبة قليلة هي
التي تقوم بعملية السيطرة
على الشارع وفرض المبلغ
على المواطن مستغلين
اضطرار المواطن للوقوف في
تلك الأماكن .
وشكى أحد المواطنين
من تصاعد الأجرة في
المناطق الدينية حيث تصل
إلى 3000 أو حتى 4000
دينار وخاصة في منطقة

پہلی نسخہ ایڈویشنز پرینٹرز پریس پرینٹنگ پرنسپل

Journal of Health Politics, Policy and Law, Vol. 34, No. 4, December 2009
DOI 10.1215/03616878-34-4 © 2009 by The University of Chicago

تدرج في إطار خدمة الزبائن والمواطنين وبجهد استثنائي بعد أن قمنا بجولة في أرجاء المصرف ووجدنا ذاك التجاوب من لدن الموظفين والموظفات تجاه المراجعين من الزبائن .

فاتح و مصطفى الشاعر / فصل اول

تدرج في إطار خدمة الزبائن والمواطنين وبجهد استثنائي بعد أن قمنا بجولة في أرجاء المصرف ووجدنا ذاك التجاوب من لدن الموظفين والموظفات تجاه المراجعين من الزبائن .

الضوابط هي توفير بناية صالحة للعملية التربوية من حيث سعة المصنوف والتجهيزات الازمة من المرحالت والسبورات والمولادات الكهربائية ومكيفات هواء (تدفئة وتنزير) والوسائل التعليمية ..الخ وساحة كبيرة للطلبة ومخبريات وعقد ايجا راو تمليك للبنية مع دفع مبالغ مالية لمنح الاجازة وفق خطة وضعتها المديرية العامة للتعلم الاهلي والاجنبى بعد استشارة هيئة الرأى . وعن اعداد المدارس الاهلية في العراق وهل هي معترف بها رسمياً، أجاب المدير العام إن في عام 2008 كان عدد المدارس الاهلية 147 مدرسة وروضة ومعهد اهلي أما هذا العام الدراسي 2012/2013 فاصل العدد 758 مدرسة و1300 مؤسسة وهي معترف بها رسمياً ويجوز للطالب المسجل في مدرسة اهلية الانتقال إلى المدرسة الرسمية في أي وقت يشاء ويدون مشكلة لأن الوثيقة الدراسية التي تصدرها الاهلية تعامل وكافاً الوثيقة التي تصدرها المدرسة الرسمية وان مناهجها هي نفس منهاج المدرسة الرسمية بخلافها. وعن أسباب ازدياد المدارس الاهلية في الآونة الأخيرة أجاب المدير العام : لأن المجتمع وعي على هذه المدارس لما تقدمه من خدمات أحسن وأدق من المدارس الرسمية ولما تقدمه من تعليم ممكث بأجهزة وأساليب متقدمة لذا ازداد الطلب عليها لأنهم يريدون وضع أبنائهم في مدارس يطمئنوا فيها على سلامتهم وابناءهم فكريًا وتربيوياً.

ومن كثيابة الإشراف على هذه المدارس أجاب إن هناك لجنة إشراف من مدراء أقسام المديرية العامة للتعليم الاهلي لمتابعة عمل المدارس الاهلية ضمن جدول زمني معين ، كما إن هناك لجان من المديرية العامة للإشراف التربوي في الوزارة من خلال خطوة عمل.

كلمةأخيرة : طموحنا رفع مستوى المدارس الاهلية إلى مصاف المدارس الاهلية في الدول المتقدمة من حيث طبيعة البنية والتجهيزات والوسائل التعليمية والتربوية ورفع مستوى الاحتكامات التربوية للبنية الاهلية .

نقول السيدة فانزة عبد الغني محمد

مديرة مصرف الرشيد فرع الرباط

أخذتنا على عاتقنا مهمة ارضاء الزبائن في

تقديم أفضل الخدمات المصرفية انطلاقاً

من اعتبار المصرف واجهة حضارية تستمد

مقوماتها من وجود نظام مصرفي يتوخى

الدقة والأمانة .

فيما أكدت السيدة خولة كاظم جلوب /

معاونة المدير / أن النشاط الذي نبذله هنا

في فرع الرباط لمصرف الرشيد ينطلق من

قاعدة أن الزبائن دائمًا على حق وعليه نقوم

بت تشجيع المراجعين من المواطنين ونتمنى أن

لا يزعزع علينا أحد منهم . وإذا كانت لديهم

آية ملاحظة فإن باب غرفة المدير وأنا

مفتوحة لسماع أي مقتراح أو ملاحظة ولا

أقول شكوى لأننا نعمل جاهدين على ابتعاد

أساليب العمل عن الشكاوى .

وهناك يقف الرجل الذي عرفنا أنه مسؤول

أمناء الصندوق في المصرف حيث قال لنا :

اعتقد أن العمل المصري هو من الأهمية

القصوى في حياة المجتمع ذلك العمل الذي

يتنصب على ما يمكن تقديميه للزبائن سواء

المودعين لحساباتهم المالية أو من المراجعين

الذين يصادف أن لديهم مشكوك بصرفونها

في مصرف الرشيد (فرع الرباط) ونحن

على استعداد كامل لخدمة كل من يهدى إلى

المصرف من أجل تمشية أو ترويج معاملاته

... فخدمة الناس هي خدمة الله وارضائه

سيحانه تعالى وخير الناس من نفع الناس.

ومن خلال تجواننا بين أميانت الصندوق

والموظفات والمحاسبات ظهرت على جهودهن

وكانهن خليات تحمل يقدمن العسل للناس

عبر كلمات التحية فقد أكدت غزوة عزيز

حميد ... أنتا كلنا نشكل فريق عمل ونعطي

صورة واضحة

وعن ضوابط المدارس الأهلية أجاب السيد الخاجي: إن

الضوابط هي توفير بناية صالحة للعملية التربوية من

حيث سعة الصنوف والتجهيزات الازمة من الرحلات

والسبورات والمولادات الكهربائية وميكافات هواء (تدفئة

وتبريد) والوسائل التعليمية .. الخ وساحة كبيرة للطلبة

ومختبرات وعقد ايجا راو تمليلك للبنية مع دفع مبلغ

مالي لمن الاجازة وفق خطة وضعتها المديرية العامة

للتعليم الأهلي والاجنبي بعد استشارة هيئة الرأي.

وعن أعداد المدارس الأهلية في العراق وهل هي معترف

بها رسميًا، أجاب المدير العام إن في عام 2008 كان

عدد المدارس الأهلية 147 مدرسة وروضة ومهد أهلي

أما هذا العام الدراسي 2012/2013 فاصبح العدد

758 مدرسة و1300 مؤسسة وهي معترف بها رسميًا

ويجوز للطالب المسجل في مدرسة أهلية الانتقال إلى المدرسة

الرسمية في أي وقت شاء ويدون مشكلة لأن الوثيقة الدراسية

التي تصدرها الأهلية تعادل وتكافأ الوثيقة التي تصدرها

المدرسة الرسمية وأن منهاجها هي نفس منهاج المدرسة الرسمية

بحدايرها . وعن أسباب ارتفاع المدارس الأهلية في الآونة الأخيرة

أجاب المدير العام : لأن المجتمع وعلى هذه المدارس لما تقدمه

من خدمات أحسن وأدق من المدارس الرسمية ولأنني أعلم إن

تعليم مكتف بأجهزة واساليب متطرفة لذا إزداد الطلب عليها

لأنهم يريدون وضع ابنائهم في مدارس يطمئنوا فيها على سلامته

أبنائهم فكريًا وتربيوياً.

وعن كيفية الإشراف على هذه المدارس أجابت إن هناك لجنة

إشراف من مراء أقسام المديرية العامة للتعليم الأهلي لتتابعة

عمل المدارس الأهلية ضمن جدول زمني معين ، كما إن هناك

لجان من المديرية العامة للإشراف التربوي في الوزارة من خلال

خطة عمل .

كلمة أخرى : طموحنا رفع مستوى المدارس الأهلية إلى مصاف

المدارس الرسمية ولكن الخدمات المتوفرة هنا تساعدني على

في مدارستنا رغم توجيهات الوزارة المستمرة بمنعها وابتنى حساسة

والتجهيزات والوسائل التعليمية والتربوية ورفع مستوى

الإنجازات الدراسية والمهنية .

وعن الأجر الدراسي أجابت : تستوفي الأجر الدراسي

على شكل ثلاث دفعات الأولى حجز مقدد والثانية في النصف الأول من السنة الثالثة والأخيرة في النصف الثاني وهي لتجاوز المليون والنصف ، فاشتركت معنا

الست سعاد خضرير زامل معاونة المدرسة مازحةً حن كلنا موظفون تسهل على ولی أمر الطالب دفع الأقساط على

شكل دفعات وعلى الأغلب من رواتبهم الشهرية . وسالت

المديرة أصدقني القول هل تمارسون أسلوب الضرب مع

الطلاب من مبدأ خوفاً على مصالحهم ليدرسوا أجابت

نافية : إطلاقاً إذ أثبتت تقارير علمية عالية إن ضرب

الطلاب يجهله يكره التعليم والضرب ليس من أساليب

التعامل مع الإنسان أصلًا فضلاً عن أنه لدينا مبدأ)

وقع الكلمات أقوى من وقع المياط(إذ لدينا أساسينا الخاصة

بالعقاب منها حرمان التلاميذ معيفي المستوى من السفرات أو

أسلوب تكرييم الطلاب المتميزين وبذلك تنشأ لديه روح المنافسة

وعندما نلمس الشئ البسيط في تحسن مستواه فبما يكتريمه

لتشجيعه إلى أن توصله إلى مانتمناه وهو بالأصل مانتمناه هو

ولكنه لا يعلم لصغر عمره .

وبعدما تجولت في المدرسة وكانت نظيفة جداً والممرات مليئة

بعمارات الجو والبرادات المزودة بالماء العقيم بأكواب آنية والعاب

يزن(: أردت أن يكون أساس ابنى العلمي متين ولأنى أعلم إن

هذه المدارس توفر خدمات كثيرة لتلاميذنا لافتقارنا إلى

ليحبيها حتى وإن لم يكن التعليم فيها جيد فاني أتكلف بتعليمه

ولمشاهدة مثل هذه الماناظر ودخلت للصف الثاني الابتدائي وجدت

سيدي ذات خبرة طويلة كونها مقاعدة من التعليم في المدارس

السيدة ليلى : إن المدرسة تضم في صفوفها من الأول إلى السادس

الابتدائي وتتوفر المناهج المضافة لهم في اللغة الانكليزية واللغة

الفرنسية والحواسيب من الصف الأول الابتدائي صعوداً وهنالك

فتر تواصل بين العلم وولي أمر الطالب يدون فيه كل الدروس

لأعلم وأواصل رسالتي إلى الأجيال المتلاحقة . فالتعليم في دمي .

وعندما سألتها عن آخر التي تتلقاها هل هي جيدة في هذه

المدارس أجابت السيدة ليلى : ليس هناك الذي مقاومة مع أجور

المدارس الرسمية ولكن الخدمات المتوفرة هنا تساعدني على

يصال رسالتي بكل يسر وسهولة وهذا هو هدي في وليس هدي

على هذا الدفتر تباينة صحة سير النهج التعليمي ومستوى

اللستانمية ولا يجوز أكثر من 22 طالب في الصف الواحد لامكانية

يصال الماده واستيعاب التلاميذ لها ويستخدم في الصف السبورات

الذكية لكي لا يتآذى التلميذ من مادة الطباشير ، وكذلك هناك

الوشم في العراق: عندما تصبح الحرية الشخصية هوس من الجنون!

إنهم يذبحون سوريا؟



هل فعلاً ما يحدث في سوريا تحرير أم شيء آخر لا علاقة له بالام الشعب وأمامه وقوته التي اشلت أنها سرت أو تسرب كثما حصل في مصر التي تمت سرقتها بعد سقوط النظام وباستخدام آليات يفترض أنها ديمقراطية، وتسللت سلم الصناديق باستغلال تراكمات عشرات السنين من الحرمان والتكميم والجوع والاستبداد، فمنذ أكثر من ستين

وتحتضر يوماً بعد آخر، وساعة بعد ساعة انتصار انتفاضة السوريين، عرباً وكروداً وأشوريين وتركمان وغيرهم من مكونات سوريا المتأخرة، واقامة البديل الديموقراطي باستخدام الأساليب المذهبة في التظاهر والعصيان المدني، الذي لا يستخدم العنف إلا دفاعاً عن الذات، وما يحصل الان في كثير من المواقف لا يعطي ذلك الانطباع المخضر للثورة أو الثورة أو الثورة.

لقد شهدنا خلال الأشهر الماضية ضياعاً ذريعاً بتلك التي

تفدتها في العراق بعد سقوط نظام صدام حسين القرين لنظام الأسد في دمشق، حيث عم الخراب والدمار والذبح على خلفية ما يسمى بالمقاومة، التي ذبحت من العراقيين أضعاف ما قتلت من الأميركيين وغيرهم، بل

واسْتباخت أعراضهم وأموالهم، حتى ظهر لدينا في العيد من المدن العراقية جيل دون آباء، كانوا من إنتاج أولئك

المرتزقة الذين قدموا من كل دهاليز السادية والخلف والانحراف في البلدان العربية، لكي يزرعوا انطافهم في أرحام طاهرة أخذت بالقوة والاغتصاب والتعذير، لتترك

بعصمات قدرة تذكر الآجيال بما اقترفه تلك الوحش

كل هؤلاء المترنحين والمترقبة من شداد الآفاق والأخلاق

كانوا يقدّمون من وعبر سوريا وبرعاية وتسهيل من هذا

النظام الحالي وأجهزته الأمنية والحزبية، بل إن أقواء

منهم كانت تتلقى تدريبات قبل دخولها الأرض العراقية،

وهي اليوم أي ذات تلك الأفواح القادمة من خارج الأرض

تفتدت على ارض العراقين وبسميات جهادية وعacionية

دينية لاصلة لها بالدين ولا بثورة الشعب السوري

ومكوناته وطبقاته.

إن ما يجري اليوم في سوريا وفي كثير من تفاصيله يثير شكوكاً

كثيرة حول علاقتهما النظام مع تلك الأفواح التي استخدماها

طبيولاً، لأجل أهانة العراقيين من تفنيده برامجهم في

تأسيس نظام ديمقراطي تعديلي اتحادي متضخم، وهي

تأثيرها في استقدام ذات الأفواح الإلهامية القادمة من خارج

الحدود، وتهيئهم لتحويل العراق إلى حنة تراب كما قالها

صادم أكثر من مرة، وهو يهدى الذين يناضلون من أجل

استقطاعه، فهو ياتي بدأته عملية تحويل ارض الشام أيضاً

إلى حفنة تراب يتركها بعث سوريا وأسدتها على أيدي هؤلاء

القادمين من خلف الحدود؟

القادمين من خلف الحدود؟

الحقيقة أساسهم الفوارة لوضعه.

إذا كانت الطريقة التي تنظر بها، تستشرف على الأقل شخصاً واحداً يحمل وشماً

وستدرك أنها ليست بطريقة تبتخ انتهاط

الثقافة الحديثة أو أن الناس قد قدوا فوة

الحكم على الأشياء وأصبحوا أتباعاً عمياناً

لقد ما.

في الواقع أن الوشم قد انتسر بشكل هائل

على الرغم من العار الاجتماعي الذي كان

مقابلها قراراً قراراً بوضوحاً يكتسب على مر

القرون طبعة كبيرة بدلاً من أن يصبح عادة

متقرضة وهذا يثبت بأن هذه العادة وفت

على بوتقة الزمن وبقيت على الدوام،

ولما لو تعافت قليلاً في دالة تصاميم

الفنون ستكون قادرًا على إثباته

الذين يضعون الوشم، يتراجع له

أن هؤلاء يعادون إلى حد

ما من مشاكل ذهنية،

وسيظفر بهم

بالطريقة التي تنظر

فيها إلى حيوانات

غربيّة محبوبة في

قصص، لهم يعودون

التمتع بروح الحرية،

وقد وشموا أجسادهم

ليتذكروا شخصاً

عزيزاً على قلوبهم، أو

للإشارة إلى دين ما أو

قبيلة، أو سبطاطة ظهورهن

معتقداتهم السامية، وإذا

ما تعمقت قليلاً في المعاني

التي تحملها تصاميم الوشم،

ستفهم ما زيرسونها على أحاسدهم

ويبروزنها أيضًا، أن علماء النفس الذين

يشكلون عبر طلاق، تلك التي ربط الوشم

بالمجرمين والقتلة، ولكن الرغف من

أن مجرمين اعتادوا عليه حفاظاً ولا يزالون

يضعون الوشم إلا أن هذا لا يمنع من أن

يكونوا بأفضل من بين الناس الأكبر

ودوا لطفاً في العالم، تم النظر إلى الوشم

مواد كيميائية تندبرة الحساسة، فهي

فاولئك الذين يجهلون أسبابه، ينظرون

إليه على أنه نوع من الأضطراب الذهني،

علمًا أن الذين يضعون الوشم لديهم في

الجدية التي يصعب الشفاء منها.

وبهذا الصدد قال نقيب

الصيادلة في العراق عبد

الرسول محمد إن الاستثمارات

في دورته البريطانية السابقة

في تشرین الأول من العام

2009 الماضي على مشروع

قانون التعديل الأول لقانون

الاستثمار رقم 13 لسنة

2006 وهو التعديل الذي

أتاح تملك الأراضي في المشاريع

العقارات للمستثمرين والتعامل

بسندات العقار، والتي كانت تعد

عياب رؤوس الأموال المحلية.

لتسهيل بناء المصانع التي تحتاج

إلى خبرات ورؤوس أموال

خارجية.

وكانت بريطانيا هي التي

أطلقت الأولى من العائدات

التي أتاحت تملك الأراضي في المشاريع

العقارات للمستثمرين والتعامل

بسندات العقار، والتي كانت تعد

عياب رؤوس الأموال المحلية.

وبهذا الصدد قال نقيب

الصيادلة في العراق عبد

الرسول محمد إن الاستثمارات

في دورته البريطانية السابقة

في تشرین الأول من العام

2009 الماضي على مشروع

قانون التعديل الأول لقانون

الاستثمار رقم 13 لسنة

2006 وهو التعديل الذي

أتاح تملك الأراضي في المشاريع

العقارات للمستثمرين والتعامل

بسندات العقار، والتي كانت تعد

عياب رؤوس الأموال المحلية.

وبهذا الصدد قال نقيب

الصيادلة في العراق عبد

الرسول محمد إن الاستثمارات

في دورته البريطانية السابقة

في تشرین الأول من العام

2009 الماضي على مشروع

قانون التعديل الأول لقانون

الاستثمار رقم 13 لسنة

2006 وهو التعديل الذي

أتاح تملك الأراضي في المشاريع

العقارات للمستثمرين والتعامل

بسندات العقار، والتي كانت تعد

عياب رؤوس الأموال المحلية.

وبهذا الصدد قال نقيب

الصيادلة في العراق عبد

الرسول محمد إن الاستثمارات

في دورته البريطانية السابقة

في تشرین الأول من العام

2009 الماضي على مشروع

قانون التعديل الأول لقانون

الاستثمار رقم 13 لسنة

2006 وهو التعديل الذي

أتاح تملك الأراضي في المشاريع

العقارات للمستثمرين والتعامل

بسندات العقار، والتي كانت تعد

عياب رؤوس الأموال المحلية.

وبهذا الصدد قال نقيب

الصيادلة في العراق عبد

الرسول محمد إن الاستثمارات

في دورته البريطانية السابقة

في تشرین الأول من العام

2009 الماضي على مشروع

قانون التعديل الأول لقانون

الاستثمار رقم 13 لسنة

2006 وهو التعديل الذي

أتاح تملك الأراضي في المشاريع

العقارات للمستثمرين والتعامل

بسندات العقار، والتي كانت تعد

عياب رؤوس الأموال المحلية.

وبهذا الصدد قال نقيب

الصيادلة في العراق عبد

الرسول محمد إن الاستثمارات

في دورته البريطانية السابقة

في تشرین الأول من العام

2009 الماضي على مشروع

قانون التعديل الأول لقانون

الاستثمار رقم 13 لسنة

2006 وهو التعديل الذي

أتاح تملك الأراضي في المشاريع

العقارات للمستثمرين والتعامل

بسندات العقار، والتي كانت تعد

عياب رؤوس الأموال المحلية.

وبهذا الصدد قال نقيب

79 عاماً نظال من أجل «وطن حر وشعب سعيد»

الشيوعيون العراقيون يحتفلون بذكرى تأسيس حزبهم

وبعدها كان دور الفنان حاضراً في هذا الاحتفال حيث قدمت فرقه سوبر رقصاتها ودبكاتها على أنقاض الموسيقى والأغاني الوطنية ولفرقة الناس حضور متين وألفناه والرقص الفنلوكلي جاء دور الشابة المطربة سما أحمد وكريم الرسام وغنوا مجموعة من الأغاني العراقية الجميلة ومنها (يا ششكه) وجاء دور الفنان ويدي على يقدم وصلة من أغانيه وشارك الفنان المطروب محمد السامر ببعض الأغاني مع الفرقة الموسيقية لاتحاد الموسيقيين وخاتم الحفل هتف الجميع بصوت واحد (وطن حر وشعب سعيد) وأصواتهم صادقة للوطن والشعب والحزب.

هذا وكان من بين المتحدثين لجريدةتنا هذه المناسبة الشاعر والكاتب والفاصل الأديب فريد سمعان أمين عام اتحاد الأباء والكتاب في العراق قائلاً: كل الحب لهذا الحزب العراقي الذي تعلمنا منه كل شيء وأستلهمنا منه العبر وشرينا منه روح الثقافة ولو لا هذا الحزب لم أكن إنساناً وعمري تتعذر الثمانين وهذا لازلت شيوعاً ومنذ شبابي الأول ذقت السجن عام 1946 من أجل مبادئ الحزب · ولازلت أؤمن بهمداً وذكر الحزب الذي علمنا الإنسانية من أجل نجاح الإنسان من الطفولة ودكتاتورية الحكام والملوك الفاسقين.

وكانت لانا وقفة مع الشاعر الإعلامي إبراهيم الخياط الشاعر والشاعر العربي بأساتذة الأداء في العراق قائلاً كل الحزب الشيعي العراقي في ذكرى تأسيسه ومحبتي لكل الشيوعيين في هذه المناسبة العطرة وسنمضى إلى الملايين له في طريق تحقيق العدالة الإنسانية مع هذا الحزب العظيم من أجل غالاً مشرقاً وغرباً (وطن حر وشعب سعيد) ..

افتتاح صالة سينما سمير أميس بأعداد غفيرة من الشيوعيين والاصدقاء والضيوف الذين يكررون الحضور منذ ساعات الصباح الأولى ليوم السبت المصادف الثلاثين من اذار المنصرم للاحتفال الكبير بمناسبة عيد الحزب الشيعي العراقي في ذكرى التأسيس الـ(79) والذي حضره عدد من الشخصيات المرموقة والمعروفة في الوسط السياسي وكذلك وفود وممثلي الكتل والاحزاب السياسية والاتحادات والنقابات ومنظمات المجتمع المدني والمهنية والعمالية والمدنية وكان من بين السادة الضيوف الذين تواجهوا وحضرروا قبيل بدء الحفل كل من السيد فرياد راوندوزي ممثل الاتحاد الوطني الكردستاني والسيد صفيه السهيل عضو البرلمان العراقي والنائب يونادم كنا سكريتير عام الحركة الديمقراطي الاشتورية والسيد بختيار امين وزير حقوق الانسان السابق والسيد فوزي الاتروشي وكيل وزارة الثقافة والدكتور جلال المشاطة عن رئاسة الجمهورية والسيد لبيه عباوي وكيل وزارة الخارجية وكانت باكورة الاحتفال النشيد الوطني الذي رددته الحضور وسط الرايات الحمراء ثم تبادل التهاني والتبريكات بهذه المناسبة التي يعتز بها الشيوعيون لكونهم أقدم الاحزاب العراقية الان في الساحة السياسية وبعدها أعلن عريف الحفل بدأ منهج الاحتفالية وكانت أبيات من شعر الشاعر الكبير محمد مهدي الجواهري التي نظمها في عام 1974 في ذكرى العيد الأربعين والقائمة تحيي لتاريخ هذا الحزب ·

الشعبي أكد فيها على دور الشعب في اختيار ممثليهم دعوتها وديمقراطية العمل السياسي ونسعى نحن الان أن نرى الحزب الشيعي العراقي في العملية السياسية والحكومة والتبشير بآيديدهم .

ثم جاء دور الشاعر والقى الشاعر "أبود جميل" قصيدة "العيرات" الهداء إلى الشهيد التونسي محمد بو عزيز التي أرتجل السيد فوزي الاتروشي وكيل وزارة الثقافة كلمته وألقى الشاعر رياض النعmani قصيده العامة مهاداة الشيعي العراقي و أكد في كلمته على سطورها الحب والتقدير للحزب التي عملت ونماضلت من أجل العراق وشعبه .

وتحدث عن علاقة الاتحاد الوطني الكردستاني تلك العلاقة بدور مقاتلي الانصار ومصارعتهم الدكتاتورية ثم جاءت امين عام اتحاد ابناء جلال اساساً راسخة لها وعاملها على الكلمة السديدة قاسم فرجان عن تنظيمات بغداد للحزب

سلاماً حماة النضال العنيف أمن جلد أنتم أم حديد ...أغير الجلود لكم من جلد تصاريح هول العذاب الشديد ...وبعدها كانت كلمة الحزب الشيعي العراقي التي ألقاها السيد جاسم محمد عيسى عضو المكتب السياسي وأهم ما جاء فيها: أن الاحتفال بعد الحزب ذكرى الحزب يفرحنا ويسعدنا رغم انكسارات الزمان المروأ وجائع الحلةة الراهنة وأسترسل في كل منه أن ميلاد الحزب هو ربيعاً للحركة الوطنية والديمقراطية العراقية وتاريخ الحرب سلط بالكلفاح والنضال من أجل الوطن والشعب منذ التأسيس وحتى يومنا هذا والحزب الذي يحتفل بالعيد 79 ونحن على مقربيه بمدرو 10 سنوات على دحر الدكتاتورية والطغيان وبعدها حت القوى السياسية على خدمة شعبنا لغة الحوار حل كل النزاعات الداخلية والانقسامات التي بناء بلد مؤسساتي وتقديم خدمة شعب يستحق المحظوظ وأيادي العاملة والآلات للتنفيذ وبفترة محددة فيما نوه أن اي عمل سيء في إدارة دفة أمور بلد يدفع ثمنها الشعب المسكين وتطرق إلى اختيارات مجالس المحافظات وسط تحديات من أعداء التطور والتقدم ولا بد أن ينتبه المواطن على خطورة ذلك وأعطاء صوتة لن يكون هو الأفضل والأخضل الذي يتمكن الخالصين وذوي المكانة والزراحة من توقي زمام المسؤولية في السلطة المحلية وإزاحته من تم بغيرها الثقة ولم ثبت قدراهم أو تناول من نظافة أيامهم .

ثم ألقى مثل تحالف الاتحاد الوطني الكردستاني ضبو مجلس النواب العراقي فرياد راوندوزي كل منه التي جاء فيها: قائلًا لا يعد فقط حزباً عريقاً "مهماً" في الحركة الوطنية



وكالة الأنباء العراقية المستقلة تكرم عباس علي الكناني

مادياً" ومعنوياً وهذا يدل على أن بيت الروح والنفس العراقي الأصيل لدى العراقيين كثير من الخبرين وبارك الله بكل عراقي يعمل من أجل الخير .



العراقية - خاص
كرمت وكالة الأنباء العراقية المستقلة عباس علي الكناني وذلك لمساهمته في دعم الحركة الإعلامية في العراق ومساندته للمصطففين العراقيين من خلال تواجده في العديد من المؤتمرات والفعاليات والأنشطة الثقافية الفنية وهو من الداعمين للمبدعين الذين يقدمون أبداعاً متميزة لبلدهم الغالي وقد قام السيد محمد البدرى مدير عام الوكالة بمنحه (درع الأبداع) تثميناً لهذه الجهود الحثيثة وسعى من وكالتنا تحت الأخرىن في مساندة الوسط الفني والثقافي علماً أن السيد الكناني واحداً من العناصر الكفؤة التي تسعى لخدمة الآخرين

قاسم رحيم مجبل العكيلي مدير تربية شمال بغداد بفترة حالي توليد 1969 كلية التربية - جامعة البصرة 1992 معتقل سياسي - مؤسسة السجناء السياسيين عضو الهيئة الإدارية لنقابة المعلمين ببغداد الرصافة عضو لجنة تفعيل المجتمع المدني نائب رئيس الهيئة الإدارية التأسيسية لنادي الهلال الرياضي مشاركات فعالة وتواصله في مجال المصالحة الوطنية الإبداعية والفنية المدرسية

السيناريست حامد العالكي والاعلامية منال المعتصم في ضيافة الصالون

مع الضيوف وتجربتها من ألامصال الراغبة منها (الدهانة) (السيدة) (أبو طبر) وغيرها وقد أجاب على كافة الأسئلة التي طرحت الضيوف الإعلامية وسيرته أمام سياداته فيما تحدثت الأعلامية منال المعتصم عن في المستقبل هذا وقد تراس سيرتها الإعلامية وكيفية استطاعت أن تتوصى إلى المعلومات الصحيحة وعملها في الفضائيات وحواراتها



جمع الشراكة الوطنية انتخبوا مرشحكم الاستاذ قاسم العكيلي

رقم القائمة (٤٩٢)
تسلسل (١٨)



العراقية / قاطمة الجديدي
أقام منتدى الإعلاميات العراقيات جلسة الصالون (٨) في المركز الثقافي النفطي يوم السبت الماضي وفي تمام الساعة الرابعة عصراً وبحضور عدد من الأساتذة والمخترعين في مجال الإعلام و كانوا ضيوف هذه الجلسة الكاتب حامد المالكي والأعلامية منال

محمد سامي عبد العالكي وكان من بين الحضور عدد من الشخصيات المعروفة بمجال الأفلام والسينما (الدهانة) (السيدة) (أبو طبر) وغيرها وقد أجاب على كافة الأسئلة التي طرحت الضيوف الإعلامية وسيرته أمام سياداته فيما تحدثت الأعلامية منال المعتصم عن في المستقبل هذا وقد تراس سيرتها الإعلامية وكيفية استطاعت أن تتوصى إلى المعلومات الصحيحة وعملها في الفضائيات وحواراتها





نعم حاجم

رافف للكورة العراقية في ملوك الشعب

أكثر من خمس سنوات وربما تزيد لم نشاهد نجوم منتخبنا الوطني يلعبون على ملعب الشعب الدولي لأسباب عديدة منها الظرف الأمني الذي كان يعيشه البلد فضلاً عن المصارب الرياضية غير المنطقية التي كان يعيشه اللاعبون والأسئلة وهذا أدى إلى جعل المنتخبات العراقية تخوض كافة مبارياتها في ملاعب الأردن وقطر والامارات وكان الحال الودي هو الجمهور العراقي الذي انتصر بفارق الصير لشاهدة نجوم المنتخب الوطني العراقي الكرة القدم على ملعب الشعب. وهذا ما تحقق بفضل المنتخب السوري الذي كسر قاعدة الحصار

من خلال ضغطه إلى الملايين في الملاعب العراقية فكان أول الفيت المباريات التي لعبها في العاصمة بغداد وحضور الجماهير العراقية الأصلية شاهدة نجوم العراق وهم يلعبون على أرضهم الطيبة أرض العراق بعد غيابه لجأة من قبل الاصحاح الدولي. فكان مهرجاناً مهلاً في إرض ملعب الشعب الذي اختنق الجماهير الفقيرة التي راحت إلى الملعب في وقت يمكرون أن يخطوون هذا الم Km من الجماهير قاتل التصورات فيما احتفالات المدرجات بالجمهور لا يكتفي من حضوره إلا بحضوره في المدرجات وهم يلتفون على ارضهم الطيبة أرض العدد كان خلف أسوار الملعب وربما يزيد .. حقيقة الأمر كان مهراً للنفارة لأن الشعب العراقي هو مهلاً ولا يريد الشراك التي أخذت مأخذها في السنوات السابقة ... نعم في سبيل الاصحاح الدولي والأسئلة رافضاً في إعادة النظر في القرارات التي حرمت المنتخبات العراقية في الملعب على أرضه وبين جماهيره ورفع الحصار عن المباريات الودية لا يكتفي وعلى الشعب العراقي عليهم أن يشادوا هذه الجماهير عبر التغوات التي يعيشها فرقه وتشجع بجريفة في غياه الروعة والشّاء المقرر أحد المقربين العرب قال بالحرف الواحد إن الدوري القطري رغم المفترفين المتواجدين في هذا الدوري لم يحضره مثل هذا العدد من الجمهور وحيث بطلة خليجي 21 لم يكن عدد الجماهير الحاضرة يوازي الجمهور العراقي الكبير الذي حضر إلى ملعب الشعب الدولي .. المباريات الدولية التي كسبها منتخبنا الوطني إمام المقربين السوري س تكون نقطة خير المباريات وبداً جديداً لكرس الحمار العراقي الذي عاتته منه في السنوات السابقة إماماً كبيراً في تدخل المسؤولين على الرياضة العراقية وإيصاله الامر لقيادة الكرة العالمية بان العراق بد الرياضة والرياضيين والسلام والمحبة ..

بىتروفيتش يتعهد بـ متابعة الدوري لاختيار المتميزين



العراقية - خاص

أكد مدرب المنتخب الوطني فلايدمير بيتروفيتش أن مباراة المنتخب الوطني أمام نظيره السوري التي فاز بها بهدفين واحداً لم تكشف عن المستوى الحقيقي للمنتخب، عازياً عدم ظهور اللاعبين بالمستوى المأمول المجهود لإزاحة السفر، فيما تعهد بـ متابعة مباريات الدوري واختيار اللاعبين المميزين. وقال بيتروفيتش إن "مباراة ضد المتميزين رغم أنها أخذت طابع الودي، مشيداً بما قدمه الفريق السوري وأداء لاعبيه في المباراة". وأضاف بيتروفيتش أن "المباراة لم تكشف عن الصورة الحقيقية للمنتخب الوطني ولم تكن حتى بمستوى مباراته أمام الصين" عازياً عدم ظهور اللاعبين بالمستوى المأمول إلى العهد الكبير الذي يتدرب في مباراته ضد الـ "الرحلة الطويلة" .. تمهيد بيتروفيتش "بتتابعه المميزة" .. وكانت مباراة المنتخب واختيار اللاعبين المميزين أنتهت بفوز المنتخب الوطني بهدفين واحداً.

هـ من خارج بيته العامة، بعدها بدأ عملية التصويت

عبر الاقتراع السري حيث تمكّن عادل فاضل من تلقي نتائجها في الهيئة العامة على حisco على 44 صوتاً من أصل 47

بعضه من الـ 47 حصل على 38 صوتاً

بعد أن هزمت ثلاث أروق، بينما ينتمي إلى جائحة ثمانية

النوابية

بعضه من الـ 47 حصل على 36 صوتاً

وهو من أصل 47

بعضه من الـ 47 حصل على 35 صوتاً

وهو من أصل 47

بعضه من الـ 47 حصل على 34 صوتاً

وهو من أصل 47

بعضه من الـ 47 حصل على 33 صوتاً

وهو من أصل 47

بعضه من الـ 47 حصل على 32 صوتاً

وهو من أصل 47

بعضه من الـ 47 حصل على 31 صوتاً

وهو من أصل 47

بعضه من الـ 47 حصل على 30 صوتاً

وهو من أصل 47

بعضه من الـ 47 حصل على 29 صوتاً

وهو من أصل 47

بعضه من الـ 47 حصل على 28 صوتاً

وهو من أصل 47

بعضه من الـ 47 حصل على 27 صوتاً

وهو من أصل 47

بعضه من الـ 47 حصل على 26 صوتاً

وهو من أصل 47

بعضه من الـ 47 حصل على 25 صوتاً

وهو من أصل 47

بعضه من الـ 47 حصل على 24 صوتاً

وهو من أصل 47

بعضه من الـ 47 حصل على 23 صوتاً

وهو من أصل 47

بعضه من الـ 47 حصل على 22 صوتاً

وهو من أصل 47

بعضه من الـ 47 حصل على 21 صوتاً

وهو من أصل 47

بعضه من الـ 47 حصل على 20 صوتاً

وهو من أصل 47

بعضه من الـ 47 حصل على 19 صوتاً

وهو من أصل 47

بعضه من الـ 47 حصل على 18 صوتاً

وهو من أصل 47

بعضه من الـ 47 حصل على 17 صوتاً

وهو من أصل 47

بعضه من الـ 47 حصل على 16 صوتاً

وهو من أصل 47

بعضه من الـ 47 حصل على 15 صوتاً

وهو من أصل 47

بعضه من الـ 47 حصل على 14 صوتاً

وهو من أصل 47

بعضه من الـ 47 حصل على 13 صوتاً

وهو من أصل 47

بعضه من الـ 47 حصل على 12 صوتاً

وهو من أصل 47

بعضه من الـ 47 حصل على 11 صوتاً

وهو من أصل 47

بعضه من الـ 47 حصل على 10 صوتاً

وهو من أصل 47

بعضه من الـ 47 حصل على 9 صوتاً

وهو من أصل 47

بعضه من الـ 47 حصل على 8 صوتاً

وهو من أصل 47

بعضه من الـ 47 حصل على 7 صوتاً

وهو من أصل 47

بعضه من الـ 47 حصل على 6 صوتاً

وهو من أصل 47

بعضه من الـ 47 حصل على 5 صوتاً

وهو من أصل 47

بعضه من الـ 47 حصل على 4 صوتاً

وهو من أصل 47

بعضه من الـ 47 حصل على 3 صوتاً

وهو من أصل 47

بعضه من الـ 47 حصل على 2 صوتاً

وهو من أصل 47

بعضه من الـ 47 حصل على 1 صوتاً

وهو من أصل 47

بعضه من الـ 47 حصل على صوتاً

وهو من أصل 47

بعضه من الـ 47 حصل على صوتاً

وهو من أصل 47

بعضه من الـ 47 حصل على صوتاً

وهو من أصل 47

بعضه من الـ 47 حصل على صوتاً

وهو من أصل 47

بعضه من الـ 47 حصل على صوتاً

وهو من أصل 47

بعضه من الـ 47 حصل على صوتاً

وهو من أصل 47

بعضه من الـ 47 حصل على صوتاً

وهو من أصل 47

بعضه من الـ 47 حصل على صوتاً

وهو من أصل 47

بعضه من الـ 47 حصل على صوتاً

وهو من أصل 47

بعضه من الـ 47 حصل على صوتاً

وهو من أصل 47

بعضه من الـ 47 حصل على صوتاً

وهو من أصل 47

بعضه من الـ 47 حصل على صوتاً

وهو من أصل 47

بعضه من الـ 47 حصل على صوتاً

وهو من أصل 47

بعضه من الـ 47 حصل على صوتاً

وهو من أصل 47

بعضه من الـ 47 حصل على صوتاً

وهو من أصل 47

بعضه من الـ 47 حصل على صوتاً

وهو من أصل 47

بعضه من الـ 47 حصل على صوتاً

وهو من أصل 47

بعضه من الـ 47 حصل على صوتاً

وهو من أصل 47

بعضه من الـ 47 حصل على صوتاً

وهو من أصل 47

بعضه من الـ 47 حصل على صوتاً

وهو من أصل 47

بعضه من الـ 47 حصل على صوتاً

وهو من أصل 47

بعضه من الـ 47 حصل على صوتاً

وهو من أصل 47

بعضه من الـ 47 حصل على صوتاً

وهو من أصل 47

بعضه من الـ 47 حصل على صوتاً

وهو من أصل 47

بعضه من الـ 47 حصل على صوتاً

وهو من أصل 47

بعضه من الـ 47 حصل على صوتاً

وهو من أصل 47

بعضه من الـ 47 حصل على صوتاً

وهو من أصل 47

بعضه من الـ 47 حصل على صوتاً

