

تكاد تكون عنوانا مؤلما لاغلب العراقيين

حل الشتاء ولا حل لأزمة الكهرباء

سياسية يومية عامة

العراقية

www.aliraqnews.com

12 صفحة

رئيس مجلس الوزراء
رئيس الوزراء

محمد شياع السوداني

الفهداوي يقرر إيقاف تعامل وزارة الكهرباء مع الشركات المتكئة

قرر وزير الكهرباء قاسم الفهداوي إيقاف تعامل الوزارة مع الشركات التي لديها تكلف في انجاز المشاريع الموكلة اليها. وقال مصدر في الوزارة ، ان الفهداوي أوعز بإيقاف تعامل الوزارة مع الشركات المتكئة في عملها من حيث انجاز المشاريع الموكلة اليها في الوقت المحدد . وأشار الي ان القرار نافذ من اليوم ولحين معالجة الانحراف الموجود في اداء تلك الشركات .

العدد(583) الخميس 4 كانون الاول 2014 صحيفة يومية سياسية مستقلة تصدر عن المؤسسة العراقية للصحافة والنشر السعر (500) دينار السنة الثالثة رقم الإيداع في دار الكتب والإثبات - بغداد 1687 سنة 2011 معتمدة لدى نقابة الصحفيين العراقيين

العبادي: القوات العراقية تفتقر للتدريب والتسليح الشامل

دولة القانون: إجراءات الحكومة بشأن الفساد لا تقل شأناً عن محاربة داعش

العراقية / المحرر السياسي

أكد رئيس الوزراء حيدر العبادي، الأربعاء، أن القوات العراقية تفتقر الى التدريب والتسليح الشامل، مؤكداً أن العراق يحارب داعش من أجل جميع شعوب العالم. جاء ذلك في كلمته أمام المؤتمر الدولي للحد من المشاركة في التحالف ضد تنظيم داعش، المنعقد في العاصمة البلجيكية بروكسل. ونقل مكتب العبادي في بيان تلقته "العراقية"، القول دعوني اكن واضحا معكم، ان قواتنا الامنية تفتقر الى التدريب والتسليح الشامل، وسوف نحتاج الى دعم واسع من اشقائنا وشركائنا في هذا الجانب، ويمكنني العراقي سوية، واستطعن ان المشاركة في التحالف ضد تنظيم داعش، لاننا عندما نحارب داعش، فاننا لانحارب من اجل شعب العراق فحسب، بل نحارب من اجل جميع شعوب العالم .

وأضاف أن قوات الأمن العراقية وشركائها تحقق خطوات الى الأمام بفضل الدعم الذي تلقاه من الائتلاف الدولي ومن خلال التنسيق الوثيق مع قوات البشمركة الكردية ومن مساعدات جميع شرائح المجتمع العراقي سوية، واستطعن ان نستعيد طرقا استراتيجية ومواقع اخرى وحررنا مدنا بأكملها. وأكد العبادي في كلمته "لقد وعدنا مكونات شعبنا بهذا الوعد الصادق نحن ماضون قدما في حربنا من اجل تحرير كل شبر من اراضيها وكل شريحة من شرائح مجتمعا، سوف نطرد عصابات داعش من ارضنا الكريمة، ونعيد الحياة الى المدن المحررة". وأشار الى أن الحكومة العراقية تعمل مع الولايات المتحدة وشركائها الدوليين لتدريب وتجهيز مقاتلي العشائر في الوقت الذي تقوم به بضم وحدات الحشد الشعبي الى القوات الامنية العراقية .

وتوجه رئيس الوزراء حيدر العبادي، الى العاصمة البلجيكية بروكسل لحضور اجتماع وزراء خارجية فيما أكد رئيس الوزراء حيدر العبادي، الأربعاء، أن العراق يقاوت تنظيم داعش بالشراكة مع جميع دول العالم، لافتا الى أن هزيمة داعش هدف مشترك يتطلب ان العراق ممتن للدعم الذي تقدمه الولايات المتحدة وأي عضو اخر في الائتلاف، بيد اننا نعلم ان القتال على الارض هو مسؤوليتنا الاولى والاخيرة، موضعا تفهم ان العراق بحاجة الى اصلاحات حكومية ومصالحة



وطنية وإعادة بناء اقتصادي واجتماعي الى جانب العمل العسكري لهزيمة داعش . وأضاف "نحن نعمل مع العشائر في صلاح الدين والانباء ونينوى وهي مناطق تقع معظمها تحت سيطرة داعش حيث يتم تجهيز هذه العشائر بالسلاح وهي تقاتل حاليا جنبا الى جنب القوات الامنية العراقية". وتابع العبادي "نعمل كذلك على تعديل قانون المساءلة والعدالة الذي يشير الى اجتثاث البعث لتسهيل اعادة دمج اعداد كبيرة من الموظفين الحكوميين السابقين الذين لم يرتكبوا جرائم ضد الشعب العراقي، اذ نهدف الى معالجة مشاكل كافة مكونات الشعب العراقي".

وأشار الى ان الحكومة توصلت الى اتفاق مؤقت مع حكومة اقليم كردستان سيمهد الطريق الي اتفاق طويل الامد حول موارد العراق الطبيعية ، مبينا ان هذا الاتفاق خطوة مهمة في الاتجاه الصحيح . وأكد رئيس الوزراء ان تنظيم داعش لا يستقطب مقاتليه من جميع انحاء العالم فحسب، انما يتلقى تمويله من معظم دول العالم ايضا ، مضيفا "لذا نحتاج من المجتمع الدولي بما فيه مؤسساته المالية، ان يجمد تمويل داعش ويوجه دعوة لايقاف حركة الاموال والذخائر غير المقيدة الى هؤلاء الارهابيين الدوليين .

وتوجه رئيس الوزراء حيدر العبادي، أمس الثلاثاء (2 كانون الأول 2014)، الى العاصمة البلجيكية بروكسل لحضور اجتماع وزراء خارجية دول التحالف الدولي ضد الإرهاب .

وأكد ائتلاف دولة القانون، أن الإجراءات الحكومية والبرلمانية جادة في ملاحقة المفسدين، واصفا إياهم بأنهم "لا يقلون خطراً عن إرهاب داعش". وقال النائب عن دولة القانون أحمد صلال البديري لـ "العراقية"، إن مكافحة الفساد بشقيه الإداري والمالي وملاحقة المفسدين لا تقل شأنا عن مساعي الحكومة في محاربة التجمعات الإرهابية من مجاميع داعش وبقية المنظمات المشبوهة . وأضاف أن عملية تطهير الدولة من ملفات الفساد، تأتي في أولويات أحندها عملها، لأنها كانت وما زالت تشكل أحد همومها الكبيرة، لا سيما أنها تؤدي سلبا الى هدر مليارات الدولارات . وشد البديري أن "لجنة النزاهة البرلمانية تؤدي دورها الرقابي في حسم الكثير من القضايا ، مشيراً الى أن الحكومة والكتل البرلمانية المختلفة تسعى جادة لإنجاح البرامج الوطني الذي يهدف الى تخليص العراق من افة الفساد .

الكردستاني: الإقليم سيستمر بنفس سياسته على الصعيدين الداخلي والخارجي

العراقية / بغداد

أكد التحالف الكردستاني، الأربعاء، ليس هناك مواد دستورية تمنع الاقليم من ان تكون له صلاحيات يمارسها على الصعيد الداخلي او الخارجي، وقال النائب عن التحالف الكردستاني ريثان جانو لـ "العراقية"، إن كل ما قام به الاقليم حتى الان كان في إطار الدستور، ولا يوجد هناك تجاوزات علي بنود الدستور، بل لا يوجد أي عيب في إجراءات الاقليم وسياساته. وأضاف "ستستمر كردستان بسياستها نفسها، ولا يضر ذلك في سيادة الدولة العراقية، فكلاهما يعملان في مجالين بعضهما مع بعض . على حد تعبيره، وأكد جانو "لم يكن ما حدث عمل دولة في داخل دولة وانما بسبب الاوضاع الامنية الريدية في الوسط والجنوب استفادت دولة العراق باجمعها من جزئها الشمالي وهو اقليم كردستان العراق في الانفتاح على المجتمع الدولي . الى ذلك، أكد النائب عن ائتلاف دولة القانون علي الفياض أن الاقليم جزء من منظومة الدولة العراقية. مبينا ان هناك سياقات واعرافا دولية يتم التعامل بها من خلال الفيدرالية والكونفيدرالية المعمول بهما في العالم. وقال الفياض في حديثه لـ "العراقية"، إن "الصلاحيات التي منحها الدستور للاقليم تجاه الفيدرالية هي حق شرطة ان تتصرف الاقليم بما ينسجم مع الدستور ، مشيراً الى سيادية وزارة الخارجية وعملها الإقليمي والدولي. وأضاف عندما تكون هناك دولة لها موقف متوتر مع العراق فيترشح بالاقليم التعامل بهذا النهج معها، لا أن ينفرد بسياسته حيالها.

كثرت الأحرار والمواطن يضغطان على العبادي لعزل المسؤولين المعينين بالوكالة

العراقية / بغداد

قال مصدر في كتلة التحالف الوطني العراقي، أن كتلة التحالف تمارس الضغط على رئيس الحكومة العراقية حيدر العبادي، من أجل توزيع مناصب الهيئات المستقلة، وكلاء الوزارات والمديرين العامين، وتغيير شاغليها الذين بقي بعضهم في المنصب لثمانتي سنوات بالوكالة . وأشار المصدر إلى أن كتلة الأحرار والمواطن تتناظفان على الحصول على منصب الأمين العام لمجلس الوزراء، لافتاً إلى أن العبادي بدأ بدراسة المناصب، وطالب السير الناقية لشاغليها، وأنه سيبدأ قريباً بإعادة توزيعها. إلى ذلك، رأى المصدر أن العبادي يحاول استرضاء كافة كتل التحالف، وتحقيق توازن بشكل سياسي، بحيث لا يترك وحدة التحالف الوطني المنتمي له . من جهته، قال المحلل السياسي محمد عبد الخالق، في تصريح لوقع العربي الجديد، إن "بقاء المناصب الثانوية تدار بالوكالة لثمانتي سنوات أمر مخالف للدستور ويجب ان ينتهي، لأنه باب من أبواب الفساد ، معتبرا أن المالكي أدار هذه المناصب بوكالة تامين له ليمسيطر عليها أولاً، وليكونوا بعيدين عن المسألة القانونية".

مثال الالوسي يدعو الى الغاء الرواتب والمخصصات الفلكية لكبار المسؤولين

العراقية / بغداد

طالب رئيس كتلة التحالف المدني الديمقراطي مثال الالوسي بالغاء الرواتب والنفريات والمخصصات الفلكية "للرئاسات الثلاث والنواب واصحاب الدرجات الخاصة. وقال الالوسي في بيان له اتني كتائب في مجلس النواب العراقي اتوجه مرة اخرى الى شعبنا العراقي الابي واطالب باسناد شعبي لجمع توافيق التأييد لحملة شعبية عراقية مسؤولة ندعو فيها وبكل ود وفق ديمقراطي وحق العراق علينا جميعاً بضرورة أن نجتمع للرئاسات الثلاث ونقرر تشريع قرار يلغي النفريات والميزات والنواب الفلكية لرئيس الجمهورية ونوابه الثلاثة ورئيس الوزراء ونوابه ورئيس مجلس النواب ونوابه وأستبدال هذه الرواتب الفلكية برواتب تتناسب وحجم الكارثة التي يمر بها العراق وميزانيتنا المرتبكة . وطالب الالوسي بتخفيض

القادة المتخاذلون بين ربيع الاعفاء وجحيم المساءلة القانونية

الآن من قرارات قد تكون غير كافية ... لنا فمن المهم جدا وصف المرحلة الجديدة بمرحلة العقاب والنواب و دراسة مستخلصة لكل ما مر بنا من مساويء وعثرات ، لكي نقيم على أفضائها دولة المؤسسات ذات النهج الدستوري والممارسة الديمقراطية و صوت المشورة و تلبية نداء الشعب بكافة أطيافه و مكوناته بهدف الوصول بإيالات الى مايقبها من شهور التطلمات الخبيثة لأطراف لا تريد للعراق الاستقرار والحضي في دروب البناء و التنمية و تشكيل مستقبله في إطار السعي الحثيث لأجتاث الفساد و معاقبة المفسدين و دون هذا كله فأنتنا سنظل في دوامة الفعل ورد الفعل و لن نجني ما يعض نفة الشعب بحكومته . وما دمننا بصدد المطالبة بحماسبة و معاقبة الخونة من القادة العسكريين فإن الخطوة الأولى على مسيرة الألف ميل التي يقودها العبادي تتطلب من الرجل اثرء مسيرته بتفاصيل مهمة من المؤسسة العسكرية لا سيما والقيادة العامة لقوات المسلحة هي في طور تسيبها الى الجيوش و الداخلية فالذي يقتضي القيام به و تنفيذه هو الحرص الميداني اليومي من قبل القادة و الأمرين الجدد كل ضمن

إثر ضغوط أمريكية.. العبادي يتفاوض لإعادة بعثيين كبار لإدارة وزارتي الداخلية والدفاع

العراقية / بغداد

أجرى رئيس الحكومة العراقية والقائد العام للقوات المسلحة، حيدر العبادي، اتصالات مع كبار ضباط الجيش العراقي السابق، بعضهم كان مقربا من الرئيس العراقي الراحل صدام حسين، لإدارة وزارتي الداخلية والدفاع، بعد حملة الإقالات التي نفذها العبادي بحق كبار ضباط الوزارتين المعينين خلال حقبة سلفه، نوري المالكي. وقال مصدر مطلع، رفض الكشف عن هويته، إن ضغوطا أمريكية فرضت على العبادي لإرسال لجان أمنية الى بعض دول الجوار لعقد اجتماعات خلال الأيام الماضية، مع الضباط السابقين في تركيا والأردن و إقليم كردستان، حققت نتائج إيجابية، بعد إقالة عشرات الضباط من المؤسسة الأمنية . وبين أن البعثيين اشترطوا على الحكومة تغيير الضباط الذين اشتهروا بالفساد خلال 8 سنوات الماضية قبل الحديث عن عودتهم .

القادة المتخاذلون بين ربيع الاعفاء وجحيم المساءلة القانونية

نتائج كارثية استوجبت صرف المليارات كان لابد معه ان تنسب الفصلة لكي يحاكم اولئك الذين ارتضو لشرفهم الشخصي والعسكري ان يداف في الطين .. بينما نرى من خلال مذكرات الجيوش ومقاتليها ان القائد وهو الذي يعتبر قدوة ومثال لمن يراسهم من المراتب اذا ما واجه هزيمة منكرة فانه يعمد الى الانتحار لغسل عار الهزيمة التي كان سببها كيف بقادتنا المتخاذلين الذين سلموا الموصل على طبق من ذهب لشرادم وشناد افاق من عابري الحدود وحواضنهم وخلايا التنظيم النائمة التي استنفرت قهقها الطائفي لتكون العون والملاذ لهؤلاء من شياطين الكهوف المظلمة .. ان ما يصدر عن العبادي من قرارات على اهميتها لا يكتمل نضوجها الثوري ان لم يكن هناك حساب وفق مبدأ النواب والعقاب .. من اجل بناء الثقة القوية بين الشعب ومؤسسته العسكرية التي شايها الكثير من الظنون والشكوك. الاصرار على المطالبة بحالة الفاسدين من العسكريين تتطلب الحزم الاكيد ضمن معيار ان الذي لاينزف دما فاعا عن الوطن ومقدساته فان محاسبته باقصى العقوبات واجبة

الربور: قرار منع المركبات المظلمة والتي لا تحمل لوحات تسجيل يسري السبت المقبل

العراقية / بغداد

اعلنت مديرية المرور العامة، الخميس، ان قرار منع سير المركبات المظلمة والتي لا تحمل لوحات تسجيل يسري اعتبارا من السبت المقبل، مشيرة الى ان المخالفين سيفرمون بعد حجز مركباتهم. وقال العميد عمار وليد من دائرة العلاقات والاعلام بال مديرية في ان "قرار القائد العام للقوات المسلحة حيدر العبادي والذي يتعلق بشان منع سير المركبات التي لا تحمل لوحات تسجيل او المظلمة سيبدا تنفيذه اعتبارا من يوم السبت المقبل . وأضاف وليد ان اي مركبة لا تحمل لوحات تسجيل سيتم منع سيرها في بغداد مهما كانت صفتها ، مبينا انه سيسمح للمركبات المستوردة والخاصة والتي ينوي اصحابها تثبيت لوحات تسجيل لها بالتحول لبيدنا بشرط ان تحمل بواسطة الرافعات (الكرين) . وتابع وليد ان "الستنتين من حالات التظليل هو امر لواء وقائد فرقة فما فوق والوزراء والكبراء ومدير عام او ما يعادله بالدرجة الوظيفية، اضافة الى اعضاء البرلمان ، مشيرا الى ان هذا الاستثناء يشمل سيارة المسؤول الخاصة فقط .

العراقية / فؤاد العبودي

استجمع رئيس الوزراء شجاعته حين كشف عن العدد الهائل من الجنود القضائين وكذلك مصادر عن اعفاء او احوالة على التقاعد لقادة عسكريين ان كانوا من المتخاذلين في هزيمة الموصل او اولئك الذين ثبتت عليهم تهمة ابتزاز المراتب لدفع الرشاوي مقابل تحليقهم في فضاء عدم الدوام . لكننا نعتقد ان الشجاعة هذه لم تكتمل بعد اذ تتطلب تحقيق مايطالب به الشعب من رد اعتبار للعراق وكرامته وهيبه المؤسسة العسكرية بمحاكمة التورطيين والمتواطئين في نكبة دخول قوات داعش واحتلالها لاجزاء كبيرة من الموصل وبعض المناطق الاخرى من المحافظات . ان اهم مايلج الشعب مطمئنا على مستقبله ومستقبل بلاده هو قيام الحكومة بما ينبغي عليها من قرارات حاسمة بصدد محاكمة عسكرية عادلة لن اودع ضميره في حفرة الخيانة العظمى ولان هذه الخيانة ليست بالامر الهين ولايجوز اطلاقا ان يتم اعفائهم او احوالتهم على التقاعد فالصير الذي وصل اليه العراق من احتلال قاسي خلف

الجعفري: تزايد اعداد النازحين في العراق الى مليوني نازح

الكرافية - بغداد



كشف وزير الخارجية إبراهيم الجعفري، أن أعداد النازحين ارتفع إلى مليوني نازح، فيما دعا إلى ضرورة استمرار مساندة العراق في الحرب على الإرهاب وإعادة بناء البنى التحتية. وقال الجعفري في بيان إن الدبلوماسية العراقية تبذل ما بوسعها في تحشيد الجهد الدولي لمساندة ودعم العراق في حربه ضد عصابات داعش الإرهابية من خلال الانتزاح الذي تشهده العلاقات العراقية مع المحيط الإقليمي والدولي، مشددا على أهمية أن تلعب الدول الصديقة دورا أكبر في مساعدة العراق في التصديع كافة العسكرية والإنسانية والخدمية. وأضاف الجعفري بـ الدعم الفرنسي المقدم للعراق في المجال العسكري والإنساني خصوصا مع تزايد أعداد النازحين إلى أكثر من مليوني نازح والمعاناة الإنسانية جراء الظروف الصعبة التي يعيشونها مع حلول فصل الشتاء وتساقط الأمطار.

الجبوري وأل ثاني يؤكد ان العلاقات الثنائية بين البلدين ستشهد انفتاحا كبيرا خلال الايام المقبلة

الكرافية - بغداد



في إطار مباحثاته التي يجريها في العاصمة القطرية، التقى رئيس مجلس النواب الدكتور سليم الجبوري في مقر الديوان الاميري رئيس مجلس الوزراء ووزير الداخلية القطري عبد الله بن ناصر ال ثاني. وجرى خلال اللقاء بحث العلاقات الثنائية بين البلدين الشقيقين، حيث أكد الجانبان ان تلك العلاقات ستشهد انفتاحا واسعا خلال الايام المقبلة. كما جرى خلال اللقاء بحث الملف الأمني وتداعياته، وفي هذا الإطار شدد الرئيس الجبوري على ضرورة التضامن العربي، مشيرا بسيادته الى وجود التزامات متبادلة بين العراق وأشقائه العرب تقضي بتقديم كافة أشكال الدعم لتجاوز التحديات الحالية. من جانبه رحب السيد رئيس الوزراء القطري بالزيارة، مجددا التزام حكومته بتعهداتها السابقة تجاه العراق في جميع المجالات.

نصيف: يجب عرض الاتفاقات المبرمة مع الإقليم على المجلسين

الكرافية - بغداد



دعت النائبة عن ائتلاف دولة القانون عالية نصيف، الاربعاء، الحكومة والفريق المفاوض على عرض الاتفاقات التي يتم إبرامها مع إقليم كردستان على مجلس الوزراء والنواب، مع التركيز على جعل نفض الإقليم تحت تصرف الحكومة الاتحادية. وقالت نصيف في بيان صحافي حصلت عليه على نسخة منه، ان الحلول الترقيعية والاتفاقات السياسية بين الفريقين المفاوضين التابعة للحكومة والوفد الكردي بشأن الملف النفطي مرفوضة، فالطلب اليوم اعتماد الحلول القائمة على مبدأ العدالة في توزيع الثروات بما ينسجم مع الدستور والقانون، من مطلق أن نفض العراق لكل العراقيين دون تمييز ونفض الإقليم تحت تصرف الحكومة الاتحادية. وشددت نصيف على "ضرورة اعتماد حلول استراتيجية تضمن المصلحة العراقية بشكل عام وليس حلا ترقيعية واتفاقات سياسية وقرارات إقليمية ليس لها سند دستوري أو قانوني". وبيّنت ان على الحكومة والمفاوضين عرض اي اتفاق يقصد به المركز والإقليم على مجلسي الوزراء والنواب لضمان شفافية الاتفاقات ومدى مقبوليتها لدى السلطتين التنفيذية والتشريعية.

برلمانيون وخبراء: قرار تحويل منتسبي الداخلية الى موظفين " صائب" ولا يؤثر على سير الخطة الامنية

الداخلية تحتوي على مؤسسات كثيرة وبالتالي يمكن الاستفادة من خبراتهم وتوضيفها لخدمة الوزارة

واوضح الغراوي ان "القرار شمل المنتسبين فقط وليس الضباط وان لجنة الامن والدفاع طالبت وزارة الداخلية بتفعيل القرار وتحويل المنتسبين الى موظفين مدنيين ضمن اختصاصاتهم على اعتبار انهم خرجوا كليات وبين انه " عندما ينجز الموظف ضمن مجاله المدني يمكن ان يبدع حيث ان الوزارة فيها مفاصل ودوائر حسابية ورقابية يمكن ان تستفيد من خبرتهم وشهادتهم بحيث يكونو اكثر فعالية لتاهيل المؤسسات الامنية". ومن جانب اخر عبر عضو اللجنة القانونية سليم شوقي عن تأييده لقرار تحويل المنتسبين الحاصلين على شهادة البكالوريوس الى مدنيين مع احتساب سنوات خدمه لهم حيث وصف شوقي القرار " بالقانوني مؤكداً ان وزارة

مشعان الجبوري يكشف تفاصيل سرقة 500 مليار دينار من مصرف الرافدين



شيكات ب 500 مليار دينار منها 140 مليار دينار تسحب عبر مصرف البلاد الاسلامي و350 مليار عبر مصرف الشمال وهما مصرفين خاصين. وأضاف "نظام المقاصة المصري ينص على انه حين لا يعترض المصرف المسحوب عليه المبلغ خلال ثلاثة ايام يعتمد المبلغ لحساب الساحب عدد الموظفين المسؤولين عن القبول او الاعتراض على سحب الشيكات والتأكد من مطابقتها وتوفر الرصيد في مصرف الرافدين". وأكد الجبوري ان الثلاثة يأخذ احدهم اجازة ويتم توقيف الثاني من قبل الشرطة بناء على شكوى من عجوز ادعت انه سرقتها على الطريق، وتبقى فتاة واحدة توافق على السحوبات ويتم تحويل 500 مليار دينار

البرلمان سيناقش قانون العفو العام قريبا

صحفي ان "اللجنة القانونية، ستعقد مناقشة مشروع قانون العفو العام، خلال الايام المقبلة، بغية الانتهاء منه ووضعه على جدول اعمال مجلس النواب، مبينة ان هناك رغبة لإقرار القانون. وأوضح أن هناك خلاف لقرار مادتين، وهما، من المواد التي تعتبر فيها

الغبان يبحث مع عدد من السفراء التعاون الامني مع بلدانهم

وذكر بيان لوزارة الداخلية، ان الغبان استقبل في مكتبه سفراء الكويت، وتونس و فلسطين و بنغلادش واليابان واوركرانيا ورومانيا، كل على حدة. واذف البيان: " ان سفراء هذه الدول ابداو رغبتهم في دعم العراق في المجالات كافة، لا سيما في الجانب الامني، واكدوا دعم بلدانهم

النزاهة السياسية: فتح ملفات الفساد في جميع الوزارات خلال اسبوع

الكرافية - بغداد

كشف عضو لجنة النزاهة السياسية عبد الكريم العبدان، فتح ملف الفساد في جميع الوزارات من دون استثناء، في غضون أقل من اسبوع، وكشفها للإعلام قريبا. وقال العبدان في تصريح إن لجنة النزاهة السياسية مساندة، للحملة التي يقوم بها رئيس الوزراء، حيدر العبادي، لاجتثاث الفساد في جميع مؤسسات الدولة، وسيكون للجنة دورا رقابيا وتشريعيا، وستبدأ بملف بيع عقارات الدولة على جميع الوزارات.

عباس المحمداوي يدعو اعضاء الكتائب لعدم التجول بالزي العسكري في المناطق الخالية من القتال

الكرافية - بغداد

دعا الامين العام لكتائب (حزب الله - المجاهدون) في العراق عباس المحمداوي، الخميس، أعضاء الكتائب الى عدم التجول بالزي العسكري أو تسيير الأرتال في المناطق السكنية وفي غير الأماكن المخصصة للتدريب أو القتال. وقال المحمداوي في بيان تلقته العراقية، إن حمل السلاح والتجول بالزي العسكري في المدن الآمنة وتسيير الأرتال العسكرية

برلمانيون وخبراء: قرار تحويل منتسبي الداخلية الى موظفين " صائب" ولا يؤثر على سير الخطة الامنية

الداخلية تحتوي على مؤسسات كثيرة وبالتالي يمكن الاستفادة من خبراتهم وتوضيفها لخدمة الوزارة

واوضح الغراوي ان "القرار شمل المنتسبين فقط وليس الضباط وان لجنة الامن والدفاع طالبت وزارة الداخلية بتفعيل القرار وتحويل المنتسبين الى موظفين مدنيين ضمن اختصاصاتهم على اعتبار انهم خرجوا كليات وبين انه " عندما ينجز الموظف ضمن مجاله المدني يمكن ان يبدع حيث ان الوزارة فيها مفاصل ودوائر حسابية ورقابية يمكن ان تستفيد من خبرتهم وشهادتهم بحيث يكونو اكثر فعالية لتاهيل المؤسسات الامنية". ومن جانب اخر عبر عضو اللجنة القانونية سليم شوقي عن تأييده لقرار تحويل المنتسبين الحاصلين على شهادة البكالوريوس الى مدنيين مع احتساب سنوات خدمه لهم حيث وصف شوقي القرار " بالقانوني مؤكداً ان وزارة

رأي رأي العمل الطوعي

محمد عبد الجبار الشبوط

بعد ايام يحل اليوم العالمي للعمل التطوعي. وهو مناسبة دولية لتذكير الشعوب بأهمية إشاعة ثقافة العمل الطوعي المجاني غير الهادف الى تحقيق ربح مادي. تحتاج الشعوب النامية تحديدا الى إشاعة هذه الثقافة بين أبنائها من اجل تشجيعهم على التطوع لفعل الخير لما فيه مصلحة بلدانهم ومجتمعاتهم، بداهة ان هذه الشعوب بحاجة الى كل مفرده في إمكانيات ابنائها من اجل تسريع عملية البناء والإعمار والتقدم. والعراق تحديدا بحاجة ماسة الى العمل الطوعي لأن العمليات الاجتماعية المختلفة لا يمكن ان تكون كلها ربحية او مدفوعة الثمن في وقت تحتاج فيه البلاد الى جهود كل ابنائها من اجل مواجهة الظروف الاستثنائية. وهذه ثقافة شجع عليها القران الكريم ودعا اليها. فالاياات التي تدعو ابناء المجتمع الى التعاون والتنافس على عمل الخير انما تشير الى عمل طوعي غير ربحي. ولما كان مجتمعنا بمجمعه يؤمن بالقيم الاسلامية فمن المتوقع ان يكون رائدا في تنشيط ظاهرة العمل الطوعي. ولدينا مصاديق كثيرة على صحة هذه المقولة الامر الذي يدفعنا الى التناؤل بإمكانية ذلك. من الضروري ان يتعاون الاعلام ومنظمات المجتمع المدني ومواقع التأثير الديني على ذلك.

ارام شيخ محمد: قرار تخفيض رواتب هيئة رئاسة البرلمان خطوة اولى لاصلاح المؤسسة التشريعية

الكرافية - بغداد

اعتبر نائب رئيس مجلس النواب ارام شيخ محمد قرار تخفيض رواتب هيئة رئاسة المجلس خطوة اولى نحو المضي قدما باجراء الاصلاحات داخل المؤسسة التشريعية. وقال شيخ محمد في بيان اطلعت عليه جريدة "العراقية" ان قرار تخفيض رواتب هيئة رئاسة مجلس النواب الى النصف جاء من اجل تقليص النفقة والنفورق بين درجات الدنيا والعليا للرواتب والخصصات المالية في الوظائف والمناصب داخل الدولة ولأن هذه الوظائف والمناصب وجدت اساسا لتقديم الخدمة للمواطنين. ووضح " ان هذا الاجراء جاء كخطوة اولى وبداية جادة نحو المضي قدما في اجراء الاصلاحات داخل المؤسسة التشريعية وتلبية لتوجهات الناخبين والشراع العراقي.

العبادي: سنحرق جميع الاراضي التي احتلتها داعش



الكرافية - بغداد

أكد رئيس الوزراء حيدر العبادي، ان القوات الامنية والحشد الشعبي وائتلاف العشائر سيحرقون جميع الاراضي التي احتلتها داعش. وقال العبادي، في مؤتمر صحفي مشترك مع الرئيس الفرنسي فرانسوا هولاند، ان القوات الامنية والحشد الشعبي وائتلاف العشائر اثبتوا قدرتهم على تحرير جميع الاراضي التي احتلتها داعش، وسيحرقوها. فيما اوضح هولاند انه ناقش مع العبادي انشاء صندوق دولي لتطوير المناطق التي حررت والتي ستحرق.

الصيهود: اتفاق بغداد واريل سيسهم بتحقيق الاستقرار في البلد



الكرافية - بغداد

أكد النائب عن ائتلاف دولة القانون محمد الصيهود، يوم امس، ان الاتفاق بين بغداد وأربيل بشأن القضايا العالقة سيسهم بتحقيق الاستقرار السياسي والامني في العراق. وقال الصيهود " اننا نرحب باتفاق حكومتي بغداد وأربيل الذي جرى اليوم بشأن القضايا العالقة، لافتا إلى أن ذلك يعد خطوة في غاية الأهمية". وأضاف الصيهود أن الاتفاق سيسهم بتحقيق الاستقرار السياسي والامني في العراق.

تكاد تكون عنوانا مؤلما لاغلب العراقيين

حل الشتاء ولا حل لأزمة الكهرباء

”

كهرباء يواد لها ان تستمر في ظل شتاء قارص لا يرحم صغيرا ولا كبيرا، امرا بات يؤرق العراقيون في ظل الاجواء التي تعيشها البلاد، فكثرة المشاريع التي توقفت بسبب تعطل الموازنة حالت دون انجاز الكثير من الامور اليومية المتعلقة بحياة المواطن البسيط، فبعد ان ظهرت في الاونة الاخيرة ازمة غاز الطبخ في العاصمة وبعض المحافظات الاخرى، بدا المشهد اكثر وضوحا لازمات اخرى اصبحت موسمية لدى الاسر العراقية، ومنها ازمة الكهرباء التي لازمتهم من سنوات عديدة دون اي حل جذري من اجل الاستفادة من وجود الطاقة الكهربائية لغراض التدفئة وغيرها، مواطنون طالبوا الحكومة العراقية بضرورة وضع الحلول الناجعة والحقيقة التي تنهي مشكلة الطاقة في البلاد، لنكون كباقي الدول المتطورة التي تستمد كافة الوسائل المتوفرة من اجل ديمومة الطاقة الكهربائية، فالشتاء حل ولا حل لازمة تكاد تكون عنوانا قائما لاغلب العراقيين.

«العراقية» تحدثت مع عدد من الاسر العراقية واستمعت الى معاناتهم ووجهات نظرهم ازاء الموضوع والحلول التي من الممكن ان تستثمر لديمومة الكهرباء في البلاد.

“

الكهرباء وسيلة ضرورية لكل الاسر

ويقول احمد الربيعي، عامل بناء، ان «الكهرباء امر ضروري لدى جميع العراقيين لاسيما في فصل الشتاء الذي تعتمد فيه غالبية الاسر العراقية، لذا من الواجب ان تكون هناك صيانة دوريا لكل الازمات التي قد تخلق وتسبب في انقطاع التيار الكهربائي، ما يحدث الان في العراق، ازمة شبه يوميا للطاقة الكهربائية في كل بيت عراقي مهما توفرت الاساليب التي من شأنها ان تكون بديل لدى بعض الاسر عن الكهرباء الا انها لن تكون بديل حقيقي لاسر اخرى . ويضيف الربيعي، ان الحكومة العراقية ويجهدوها التي تظهر للملاحم كل يوم، نحتاج الى زيادة واضحة في انتاج الطاقة الكهربائية الذي من شأنه ان يسد الحاجة الماسة للاسر العراقية التي باتت اليوم تعاني من ازمات واحدة تلو والاخرى دون اي بديل جدي او قرار من شأنه اصلاح ما افسده الآخرون، فكيف لنا ان نقوم بشراء البنزين للمولدات الاهلية او شراء مادة النفط التي تباع لكي تكون بديلا عن الكهرباء مسألة لا بد ان تحل وبشكل جدي وواقعي لانها المعاناة .

النفط حل بديل لا جذريا لازمة

ويرى حسين علاء، موظف حكومي، ان «الغلب الاسر العراقية تبحث عن النفط في فصل الشتاء هربا من انقطاع التيار الكهربائي الذي يقض حائلا امام عدم امور من شأنها ان تكون حلا لعدد كبير من المشاكل التي اصبحت لا تعد ولا تحصى، فاللايين التي صرفت على قطاع الكهرباء لن توفر ولو الجزء الاخرى، كان يطمح اليه المواطن البسيط، فلابد في هذه المرحلة ان تكون هناك اولية واضحة المعالم لتحقيق غايات اصبحت حليا لدى المواطنين في العراق .

ويؤكد علاء ان «العراقية» ان وزارة الكهرباء يقع على عاتقها امر غاية في الاهمية لاسيما في هذه المرحلة التي تحتاج الى المزيد من الانجازات التي يراد لها ان تتحقق لجميع الاسر العراقية بعد سنوات من القهر والظلم الذي دمرت المجتمع واعادته الى الوراء، نمتلك من الثروات والمؤهلات ما تلجنا نصدر كل شيء لدول الجوار الا ان سوء الادارة وغياب الخطط حال دون تطورنا وتقدمنا في هذا القطاع .

اتخاذ خطوات سريعة وحقيقية امرا مهم

ودعت سميرة سميرة عبد الامير، ربة بيت الى «الاسراع في اتخاذ الخطوات التي يمكن لها ان تسخر لصالح الاسر الفقيرة والمتعفة التي لا تملك المال الكافي لشراء النفط ومشتقاته الاخرى، لانها الحيف والقهر الذي تعيشه الاسر العراقية كافة لاسيما النازحة من مناطق الصراع والنزاع في محافظات شمال وغرب البلاد، فالعمليات الامنية التي تحدث هناك تسببت بنزوح اسر عديدة لا مأوى لها في هذا الشتاء فكيف لها ان تؤمن الحياة الدافئة لافرادها . وتضيف عبد الامير ان «العراقية» ان «الحل يكمن في توفير النفط بصورة مستمرة في اغلب المناطق العراقية لاسيما مناطق الاطراف التي تقع بعيدة عن مركز العاصمة، عن طريق السيارات المتقلبة والتي تعد الحل الوحيد لكل اسر لا تستطيع ان تقوم بشراء النفط من الاسواق السوداء مع ضرورة ان تكون هناك متابعة حقيقية من قبل لجان من الوزارة لكي لا يكون هناك اي غبن او فساد في التوزيع .

تشكيل لجان وزارية لزالة التجاوزات على المنظومة الوطنية

وتدعو امينة محمد طالبة جامعية، الحكومة العراقية، الى «مراعاة الطلبة في توفير الكهرباء لاسيما في ليالي الشتاء، فعدم وجود الطاقة الكهربائية يحول دون تشغيل المدارس التي من شأنها ان تقلل من المخاطر التي تسببها الوسائل التي تستعمل في كل عام ومن قبل جميع المواطنين، وايضا على الجميع مراعاة الغلاء في اسعار الامبيرات التي يجتهد اصحابها في رفعها لاسيما في فصل الشتاء .

العراقية - بغداد

”
من الواجب ان تكون هناك صيانة دورية لكل الازمات التي قد تخلق وتسبب انقطاع التيار الكهربائي، ما يحدث الان في العراق، ازمة شبه يومية للطاقة الكهربائية

“

”

الاسراع في اتخاذ الخطوات التي يمكن لها ان تسخر لصالح الاسر الفقيرة والمتعفة التي لا تملك المال الكافي لشراء النفط ومشتقاته الاخرى، لانها الحيف والقهر الذي تعيشه الاسر العراقية كافة لاسيما النازحة

“

وقال المتحدث الرسمي باسم وزارة الكهرباء مصعب المدرس في بيان تلقته «العراقية» ان «الوزير عقد اجتماعا مع الكوادر المقدمة في الوزارة تمهيدا لرفع تقرير كامل يعرض في مجلس النواب العراقي، ليطلع عليه ممثلو الشعب، وتضمن العرض المبالغ التي خصصت منذ عام 2003 لغاية عام 2013، والمبالغ المصروفة فعلياً، كما تم عرض القدرات



دراسة لمقترحات التسعيرة الجديدة لاستهلاك الطاقة الكهربائية، للحد من الزيادة المفرطة في الاستهلاك

التنظيمات المسلحة تسببت بخسائر مشاريع كهربائية كان من المؤمل ان تغذي المنظومة الوطنية بـ4000 ميكا واط وتصل مبالغ الخسارة الى مليار دولار

وقال المتحدث الرسمي باسم وزارة الكهرباء مصعب المدرس في بيان تلقته «العراقية» ان «الوزير عقد اجتماعا مع الكوادر المقدمة في الوزارة تمهيدا لرفع تقرير كامل يعرض في مجلس النواب العراقي، ليطلع عليه ممثلو الشعب، وتضمن العرض المبالغ التي خصصت منذ عام 2003 لغاية عام 2013، والمبالغ المصروفة فعلياً، كما تم عرض القدرات

وقال المتحدث الرسمي باسم وزارة الكهرباء مصعب المدرس في بيان تلقته «العراقية» ان «الوزير عقد اجتماعا مع الكوادر المقدمة في الوزارة تمهيدا لرفع تقرير كامل يعرض في مجلس النواب العراقي، ليطلع عليه ممثلو الشعب، وتضمن العرض المبالغ التي خصصت منذ عام 2003 لغاية عام 2013، والمبالغ المصروفة فعلياً، كما تم عرض القدرات

وقال المتحدث الرسمي باسم وزارة الكهرباء مصعب المدرس في بيان تلقته «العراقية» ان «الوزير عقد اجتماعا مع الكوادر المقدمة في الوزارة تمهيدا لرفع تقرير كامل يعرض في مجلس النواب العراقي، ليطلع عليه ممثلو الشعب، وتضمن العرض المبالغ التي خصصت منذ عام 2003 لغاية عام 2013، والمبالغ المصروفة فعلياً، كما تم عرض القدرات

وقال المتحدث الرسمي باسم وزارة الكهرباء مصعب المدرس في بيان تلقته «العراقية» ان «الوزير عقد اجتماعا مع الكوادر المقدمة في الوزارة تمهيدا لرفع تقرير كامل يعرض في مجلس النواب العراقي، ليطلع عليه ممثلو الشعب، وتضمن العرض المبالغ التي خصصت منذ عام 2003 لغاية عام 2013، والمبالغ المصروفة فعلياً، كما تم عرض القدرات

وقال المتحدث الرسمي باسم وزارة الكهرباء مصعب المدرس في بيان تلقته «العراقية» ان «الوزير عقد اجتماعا مع الكوادر المقدمة في الوزارة تمهيدا لرفع تقرير كامل يعرض في مجلس النواب العراقي، ليطلع عليه ممثلو الشعب، وتضمن العرض المبالغ التي خصصت منذ عام 2003 لغاية عام 2013، والمبالغ المصروفة فعلياً، كما تم عرض القدرات

وقال المتحدث الرسمي باسم وزارة الكهرباء مصعب المدرس في بيان تلقته «العراقية» ان «الوزير عقد اجتماعا مع الكوادر المقدمة في الوزارة تمهيدا لرفع تقرير كامل يعرض في مجلس النواب العراقي، ليطلع عليه ممثلو الشعب، وتضمن العرض المبالغ التي خصصت منذ عام 2003 لغاية عام 2013، والمبالغ المصروفة فعلياً، كما تم عرض القدرات

وقال المتحدث الرسمي باسم وزارة الكهرباء مصعب المدرس في بيان تلقته «العراقية» ان «الوزير عقد اجتماعا مع الكوادر المقدمة في الوزارة تمهيدا لرفع تقرير كامل يعرض في مجلس النواب العراقي، ليطلع عليه ممثلو الشعب، وتضمن العرض المبالغ التي خصصت منذ عام 2003 لغاية عام 2013، والمبالغ المصروفة فعلياً، كما تم عرض القدرات

وقال المتحدث الرسمي باسم وزارة الكهرباء مصعب المدرس في بيان تلقته «العراقية» ان «الوزير عقد اجتماعا مع الكوادر المقدمة في الوزارة تمهيدا لرفع تقرير كامل يعرض في مجلس النواب العراقي، ليطلع عليه ممثلو الشعب، وتضمن العرض المبالغ التي خصصت منذ عام 2003 لغاية عام 2013، والمبالغ المصروفة فعلياً، كما تم عرض القدرات

وقال المتحدث الرسمي باسم وزارة الكهرباء مصعب المدرس في بيان تلقته «العراقية» ان «الوزير عقد اجتماعا مع الكوادر المقدمة في الوزارة تمهيدا لرفع تقرير كامل يعرض في مجلس النواب العراقي، ليطلع عليه ممثلو الشعب، وتضمن العرض المبالغ التي خصصت منذ عام 2003 لغاية عام 2013، والمبالغ المصروفة فعلياً، كما تم عرض القدرات

وقال المتحدث الرسمي باسم وزارة الكهرباء مصعب المدرس في بيان تلقته «العراقية» ان «الوزير عقد اجتماعا مع الكوادر المقدمة في الوزارة تمهيدا لرفع تقرير كامل يعرض في مجلس النواب العراقي، ليطلع عليه ممثلو الشعب، وتضمن العرض المبالغ التي خصصت منذ عام 2003 لغاية عام 2013، والمبالغ المصروفة فعلياً، كما تم عرض القدرات

وقال المتحدث الرسمي باسم وزارة الكهرباء مصعب المدرس في بيان تلقته «العراقية» ان «الوزير عقد اجتماعا مع الكوادر المقدمة في الوزارة تمهيدا لرفع تقرير كامل يعرض في مجلس النواب العراقي، ليطلع عليه ممثلو الشعب، وتضمن العرض المبالغ التي خصصت منذ عام 2003 لغاية عام 2013، والمبالغ المصروفة فعلياً، كما تم عرض القدرات

وعالي، ومحطات تحويلية والتحديات التي تواجه قطاع الكهرباء في البلاد، المتمثلة بالتحديات المالية والاحتياج الى صرف الموازنات بالتوقيات المطلوبة، الى جانب التشريعات القانونية التي تنظم العلاقة بين الوزارة والجهات التي تتعامل معها، والتحديات الاجتماعية من خلال تثقيف المواطنين بماهية صناعة الكهرباء واسهامهم بدعمها، فضلا عن الظروف الامنية وتأثيراتها على ديمومة الطاقة الكهربائية، والتحديات الفنية، واستحقاقات الصيانة، والوقود، وتحويل سياسة الدولة حول الاستثمار في الحقول الغازية، كما هو الحال في الحقول النفطية، وخطوط نقل الطاقة الهوائية والارضية والدعم الحكومي في هذا الجانب، وخاصة باستهلاك الاراضي، واسناد الوزارة امام المعارضين بمدها، والاستهلاك المفرط للطاقة الكهربائية، ونمو الاحمال . وأشار المدرس الى أن «مدير عام دائرة توزيع الطاقة نافع عبد السادة استعرض دراسة مقترحات التسعيرة الجديدة لاستهلاك الطاقة الكهربائية، للحد من الزيادة المفرطة في الاستهلاك، وتضمنت هذه التسعيرة دعم كبير للاستهلاك المنخفض، وزيادة في مبالغ الاستهلاك المفرط، وسيتم عرض هذه الدراسة على مجلس النواب العراقي، ومن ثم الى الامانة العامة لمجلس الوزراء، لغرض تقديمها لهيئة المستشارين، لبيان اية ملاحظات عليها، قبل عرضها على مجلس الوزراء لأقرارها .

وبين أن «الوزير قاسم الفهداوي اوضح عددا من الملاحظات، موجها في ذات الوقت بتعديل عدد من الجداول البيانية التي سترفق مع هذا التقرير، لاستيضاح الحجم الفعلي لعمل الوزارة وخططها المستقبلية لكي يطلع عليها الرأي العام العراقي» لافتا الى أن «الوزارة لن تنفذ اي محطة توليدية مستقبلا من تخصيصاتها المالية، وسيتم تحويل جميع مشاريع المحطات المقرر تنفيذها مستقبلا الى الاستثمار . وتابع ان التنظيمات المسلحة تسببت بخسائر مشاريع كهربائية كان من المؤمل ان تغذي المنظومة الوطنية بـ4000 ميكا واط وتصل مبالغ الخسارة الى مليار دولار، فضلا عن محطات اخرى عاملة توقفت تصل طاقتها الى 3000 ميكا واط، لافتا الى ان «الوزارة كانت لديها في محافظات نينوى وصلاح الدين وكركوك والانباء ودوباني، مشاريع لمحطات توليدية وصلت نسب الانجاز فيها الى 95%، اذ في نينوى كانت هنالك محطة الكباره الغازية تنفذها شركة تركية حيث وصلت نسبة الانجاز فيها 95% وهي بطاقة 760 ميكا واط وفي صلاح الدين كانت هنالك محطة بيجي الغازية وكانت تنفذها شركة اورسكوم المصرية وبطاقة 960 ميكا واط حيث وصلت نسبة الانجاز فيها الى 90%، اما في محافظة ديالى فكانت هناك مشروع لبناء محطة المنصورية الغازية بطاقة 730 ميكا واط وايضا وصل العمل بها الى نسبة 95%، وفي محافظة الانبار كان هناك مشروع تشييد محطة عكاز الغازية قبل شركة باكوك الهندية وبطاقة 250 ميكا واط ، مبينا ان جميع تلك المحطات توقفت العمل بها بسبب دخول عصابات داعش وانسحاب الشركات .

ويذكر أن «العراق يعاني نقصا في الطاقة الكهربائية منذ بداية سنة 1990، وازدادت ساعات تقنين التيار الكهربائي بعد 2003 في بغداد والمحافظات، بسبب قدم الكثير من المحطات بالإضافة الى عمليات التخريب التي تعرضت لها المنشآت خلال السنوات الخمس الماضية، حيث ازدادت ساعات انقطاع الكهرباء عن المواطنين إلى نحو عشرين ساعة في اليوم الواحد، ما زاد من اعتماد الأهالي على مولدات الطاقة الصغيرة .

ويذكر أن «العراق يعاني نقصا في الطاقة الكهربائية منذ بداية سنة 1990، وازدادت ساعات تقنين التيار الكهربائي بعد 2003 في بغداد والمحافظات، بسبب قدم الكثير من المحطات بالإضافة الى عمليات التخريب التي تعرضت لها المنشآت خلال السنوات الخمس الماضية، حيث ازدادت ساعات انقطاع الكهرباء عن المواطنين إلى نحو عشرين ساعة في اليوم الواحد، ما زاد من اعتماد الأهالي على مولدات الطاقة الصغيرة .

داعش وملحقاتها!



كفاف محمود كريم

ربما نجح البعض في إيجاد تعريف أو مفهوم لداعش كسلوك متوحش منظم ضمن عصابات تتمتع باستقلالية عن بعضها، وخاصة بالتصرفات والسلوك والاجتهادات والأحكام، وربما أيضا أدرك الكثير بأنها بعيدة كل البعد عما تعودناه من شعارات حول اسرائيل ومعاداتها الأرض المقدسة والعدالة، حيث غاب بشكل كلي أي ذكر لمردات أعيتب أسماع وأذهان مئات الملايين المضجوعين في الشرق الأوسط، من قبيل الصهيونية والامبريالية، وما شاعته لسنوات طويلة ماكينه دعائية الحزب الواحد والرئيس الأوحد من شعارات وأهداف تتضمن إبادة المرتدين، وهم كل من يختلف معهم في الرأي من الطرف الآخر، وخاصة الكورد مسلمين كانوا أم ذكيين، والمتهمين دوما بشئ الاتهامات اقفلها أنهم يعملون لتجزئة الوطن وتدمير الأمة، حيث يتم تخييرهم بين الصهر وتصحيح الأصل (!) وامتثال دينهم الجديد (للكورد الايزيديين) أو الذبح والتجهير، بينما يمنح الآخرين من (السماويين) فرصة (العبودية) لهم ودفع الجزية، أما الشيعة فليس لهم خيار إلا الموت!!!

بعد هذا الاستعراض السريع والمكثف لأهداف وسلوكيات داعش، نأتي إلى تداعياتها وما أفرزته من ظواهر وأنماط من التصرف لدى الساكنين في المساحات الرمادية، وأسبغناهم بالفرقة الناقهه التي يحسن توصيفها بدقة أكثر، إذا ما قلنا أنها كما الذي يضع قدما في الجنة وأخرى في النار مغرما بفؤادهما مجازا، حيث باتت مجاميع بشرية ليست قليلة، تتقارب أو تطابق أحيانا كثيرة في تكويناتها الأخلاقية والقيمية والتنفسية مع داعش، ولا تخفي تبرير ما تقترفه بشئ الذرائع، وخاصة أولئك المعادين لفكرة بناء دولة ديمقراطية اتحادية تعددية تضمن اعترافا واحقا لاختيارات مكوناتها الصبيرية، فمنذ هجمتها على الموصل وتكريت وبعض مدن الانبار ومن ثم على حافات كوردستان، انبرت مجاميع من التي تسكن الأماكن الرمادية لكي تكشف عن أنيابها فرحا بقبوم منقذها ومحقق رغباتها والمعبر الأكثر تطابقا عن افكارها وأهدافها العليا، وخاصة أولئك الذين استخدمهم البعث وسلطة صدام حسين في قمع أي حركة مناوئة لنظامه، سواء في الوسط والجنوب، أو الذين استخدمهم في تعريب وتبعيث قرى وبلدات سنجار وزمار والشيوخان ومخمور وكركوك وديالى وتكريت، ومعظمهم من درجات دنيا في المراتب الأمنية أو العسكرية أو الحزبية ومن طبقات متخلفة وأمية ومدقعة من الفلاحين والعمال والعاطلين، حيث تم تملिकهم أرض وبيوت ومنحهم رتب في مؤسسات الأمن والاستخبارات وفدائيو صدام وبقية الأجهزة الخاصة ذات الولاء المطلق لصدام وحزبه. ومن هؤلاء أو من ذريتهم ممن تطور وانتعش في كنف تلك الأفكار النصرورية والشوفينية المقيتة ممن تسلفوا سلام الجماعات أو الصحافة والإعلام أو مراكز البحوث، بل حتى من اتهمى منهم إلى حركات مشابهة لذات المنطلقات الفاشية الشمولية، لكنها بفكر آخر ربما كان يتقاطع مع البعث في شكل الهيكل أو الاسم لكنه يحمل ذات السلوك والعقلية، كما هو في ممارسات كثير من مفاصل ممن حكم العراق منذ ما يقرب من عشر سنين، حيث ساهموا على تعميق الهوة بين مكونات البلاد وتكتيف والحكراهية على خلفية طائفية وعرقية ومناطقية وسهلا اختراق الجناح العسكري لداعش لأرض العراق ومؤسساته الأمنية والعسكرية والإدارية والمالية، الأمر الذي مكن ذلك الجناح من احتلال ما يزيد على ثلث مساحة العراق والعديد من المدن والمحافظات الكبيرة بما فيها من أهالي وأموال وثروات.

حقا لقد صدق منكر داعش الكبير وعرابها صدام حسين حينما قال ولد يخاطب العراقيين، إنهم أي هو ومن آمن بفكره وعقيدته لن يتركوا العراق إلا حفنة تراب، وها هم يفعلون ما قاله ووعد به، فقد الغموا ونسفوا كل البلدات والمدن وما فيها من بيوت ومؤسسات حكومية ومباني عامة وطرق مواصلات لكي لا يسكنها من رعبهم أحدا!

التجارة ترصد48 مخالفة للمطاحن وتحقق نسب متقدمة بتجهيزحصه تشرين الثاني من الطحين

الكرافية - بغداد

حققت الشركة العامة لتصنيع الحبوب في وزارة التجارة نسب متقدمة في تجهيز الوكلاء بحصصه تشرين الثاني من مادة الطحين في بغداد والمحافظات وفق خطة التوزيع الموعدة في عموم البلاد

أكد ذلك باسم صدام سلطان مدير عام الشركة وأضاف ان الفرق الرقابية في الشركة تواصل جولاتها التفتيشية على المطاحن والوكلاء متابعة تنفيذ خطة الوزارة بالإنتاج والتجهيز المتحدت الرسمي باسم الوزارة عاصم جهاد ان "الوزارة تضع اللمسات الاخيرة لتخصيص محطات لبيع البنزين التجاري في جانيي الرصافة والكرخ في بغداد وعدد من المحافظات الاخرى ، مشيرا الى ان البنزين سيكون من السنورد المحسن وذات اوكتاين عالي الجودة وينسبه اكثر من 95 اوكتاين . وأضاف جهاد ان "السعر سيكون تجاريا وهناك مقترح ان يكون بسعر 1200 دينار للتر الواحد ، فضلا عن " هذه المحطات والسعر ليس له علاقة بالمحطات او بالسعر الرسمي التي تقوم الوزارة ببيعه للمواطنين وبسعر 450 دينار للتر الواحد . وأشار جهاد الى ان الهدف من ذلك لتزويد السيارات



مخالفة نوعية وغير نوعية للمطاحن في بغداد خلال الأيام القليلة الماضية في كل من مطاحن (الاصيل البير الشرق الفجر الثهرين النور الذهب الاسود الراضي النصر الصباح الدورة النسر العلم الكرخ الزهاء العطيفية الحلبي المتحدة المنورة السلامة العماد الزوراء المهدي جميلة) فضلا عن تاشير (14) مخالفة للوكلاء من خلال (325) زيارة جرى فيها

وزير الاعمار والاسكان الاستاذ طارق الخيكاني :

الوزارة تنجز وتنفذ (146) مشروعاً خديماً للمباني العامة في عموم البلاد لغاية عام 2014

الكرافية - بغداد

اعلن وزير الاعمار والاسكان الاستاذ طارق الخيكاني عن انجاز وتنفيذ (146) مشروعاً خديماً في مجال المباني العامة منها (70) مشروع ضمن مشاريع الخطة الاستثمارية و(76) مشروعاً ضمن المشاريع التي تشرف عليها الهيئة العامة للمباني التابعة للوزارة في عموم البلاد .

وقال السيد الوزير ان الهيئة العامة للباني التابعة للوزارة نفذت العديد من المشاريع العمرانية في كافة المحافظات حيث تم انجاز عدد من المشاريع في محافظة بغداد ومنها انجاز مشروع مبنى الدونوات العراقية وتطبيق الكودات العربية والذي يعد واحد من المشاريع المهمة التي تنفذها الهيئة لما لهذا المشروع من اهمية كبيرة حيث من المزمع ان يكون هذا المشروع مقر للكودار البشرية المسؤولة عن تطبيق واعداد مواصفات البناء وضمن مقاييس واسس عالمية وتطبيقها لأول مرة في العراق ، وانجاز مشروع بناية التقسييس والسيطرة النوعية في الجادرية حيث ان المشروع نفذ لصالح وزارة التخطيط والجودى من انشاء المشروع هو ايجاد موقع مخصص بالدراسات المختبرية للمواد وشيد على مساحة ارض تقدر (450)2م ومساحة بناء (1350)2م والبنائية مكونة من طابق ارضي واول وثاني.

واكد السيد الوزير ان الهيئة العامة تواصل تنفيذ مشروع مقر الهيئة العامة للمباني بمساحة (3780)2م ومشروع بطريكية بابل الكلدانية حيث ينفذ المشروع لصالح ديوان اوقاف المسيحيين والديانات الاخرى وتتكون البناية الرئيسية والتي تمثل مقربطريكية بابل الكلدانية وتواصل العمل على مشروع مدينة بسماية السكني حيث يعد هذا المشروع من اصخم واكبر المشاريع الستراتيجية والسكنية التي تنفذ في العراق والشرق الاوسط وذلك لكون المشروع يحتوي على (100.000) وحدة سكنية ومن المؤمل ان تستوعب حوالي (600.000) نسمة وان هذا المشروع ضخم ويمتلك



التقنيات العالية والعالمية في البناء حيث تبلغ مساحة الشروع حوالي (18.300.000) 2م ويبعد حوالي 10 كم جنوب شرق بغداد . مشروع مكتب حقوق الانسان . وفي محافظة بابل تم انجاز مشروع مقر تشكيلات الوزارة وايضا في محافظة البصرة تواصل الهيئة تنفيذها لشروع المجمع السكني في حي القبلة ، ومشروع مقر تشكيلات الوزارة اما في محافظة ذي قار تواصل العمل مشروع مبنى احصاء سوق الشيوخ ومبنى حقوق الانسان في المحافظة ، إضافة الى ان الهيئة تواصل العمل في مشروع بناية دائرة عقارات المدينة العلوية المقدسة في المحافظة ، واستمرار العمل بمشروع مرفد الشهيد الصدر (قدس سره)؛ وتشارف الهيئة على انجاز مشروع دار الاسكان الريفي حيث يتكون من (3000) دار سكني .

اما في محافظة ميسان تشارف الهيئة على انجاز مستشفى الولادة للأطفال سعة 260 سرير في المحافظة ، ومبنى شبكة حقوق الانسان ، وفي محافظة المثنى تم انجاز مشروع

الامين العام لمجلس الوزراء يشدد على اهمية التخطيط الاستراتيجي والسياسات العامة في الوزارات

الكرافية - بغداد

شدد الامين العام لمجلس الوزراء الدكتور حامد خلف احمد على اهمية التخطيط الاستراتيجي والسياسات العامة في جميع وزارات ودوائر الدولة. ودعا اثناء كلمته في ورشة عمل نظمتها دائرة المتابعة والتنسيق في الامانة العامة لمجلس الوزراء مسقي

السياسات العامة في الوزارات الى الاسهام في تنمية الخطط. وحث الامين العام الموظفين المختصين في مجال التخطيط الاستراتيجي في الوزارات الى الاسهام في تنمية السياسات العامة، مؤكدا ان البرنامج الحكومي لمجلس الوزراء يعتمد في نجاحه على التخطيط الاستراتيجي. وحضر الورشة معاون الامين العام لمجلس الوزراء لشؤون الوزارات والمحافظات رحمن

الاوراق المالية: بورصة بغداد قدمت المساعدة الكبيرة لبورصة اربيل وستستمر لأن العراق واحد

الكرافية - اربيل

أكد سوق العراق للأوراق المالية ان سوق اربيل للأوراق المالية (بورصة اربيل)، تعاقدت مع شركة "أماكس ناسدك" لمساعدتها في عملية التداول، وفي حين بين ان تشغيلها يعتمد على عدد الشركات المساهمة المدرجة في سوق اربيل، أشار إلى ان بورصة بغداد قدمت المساعدة الكبيرة الى بورصة اربيل وستستمر في ذلك لأن العراق واحد وبورصة اربيل لها اتصال وتأثير مباشر مع بورصة بغداد. وقال رئيس هيئة الأوراق المالية العراقية عبد الرزاق السعدي ان بورصة بغداد قدمت المساعدة الكبيرة الى بورصة اربيل وستستمر في ذلك لأن العراق

محلية

التربية : تجهز مديريات التربية بالمحافظات بـ(1000) كرفان للطلبة النازحين اليها

الكرافية - نهاد سعدي

اعلنت مديرية الأبنية المدرسية في وزارة التربية عن تشكيلها لجنة تتولى تأمين اتحاق الطلبة النازحين من المحافظات الساخنة لهذا العام، وذلك بالتنسيق مع وزارة الهجرة والمهجرين / للجنة التنفيذية للأغاثة وإيواء العوائل النازحة ، حيث من المؤمل تجهيز المديريات العامة للتربية في بغداد والمحافظات بـ(1000) كرفان دراسي مع (100) كرفان صحي .

جاء ذلك خلال التصريح الصحفي الذي ادلى به مدير الأبنية المدرسية في الوزارة المهندس فلاح حسن إبراهيم ، وقال فيه بالنظر لاكتظاظ بعض المدارس التابعة للمديريات العامة للتربية في بغداد والمحافظات بطلابهم وبسبب الظروف الامنية التي تمر بها بعض المحافظات الأمر الذي أدى الى نزوح مئات الطلبة منها والاتحاق في تلك المدارس ، وعلى ضوء ذلك تم تشكيل لجنة هندسية من قبل وزارتنا وبالتنسيق مع وزارة الهجرة والمهجرين / للجنة التنفيذية للأغاثة وإيواء العوائل النازحة ، الغرض منها اسعاف المديريات المعنية وتلبية احتياجاتها من الكرفانات الدراسية والصحية لتساهم بشكل مبدئي لدخول هؤلاء الطلبة النازحين الى مقاعد الدراسة لهذا العام .

وبين إبراهيم الى أن هناك جهود حثيثة أشمرت على تجهيز كل من محافظة كربلاء المقدسة بـ(150) كرفان دراسي و(13) صحي و محافظة النجف الأشرف بـ(70) كرفان دراسي و(6) كرفانات صحية ، بالإضافة الى محافظة بابل كان حصتها من التجهيز (70) كرفان دراسية مع (4) كرفانات صحية ، مستذكرا أن هذه الكرفانات رغم بساطتها إلا انها تعد جزءاً من الإجراءات التي تم وضعها لحل مشكلة الطلبة النازحين ، مندكرا الى وجود عدد كبير من الكرفانات سيتم إرسالها الى المديريات العامة للتربية حال اكمال عملية التصنيع الخاصة بها ، والإيعاز بذلك من قبل اللجنة التنفيذية للأغاثة وإيواء العوائل النازحة .

وذكر الى وجود متابعة ميدانية للمواقع التي يتم تجهيزها بالكرفانات وتدليل العوقات التي قد تصاحبها مما يؤمن اتحاق الطلبة بمدارسهم الكرفانية لواجبة مسيرتهم التربوية والعلمية .

الى ذلك أشار مدير الأبنية المدرسية في الوزارة الى التأكيد المستمر على وزارة الهجرة والمهجرين / للجنة التنفيذية للأغاثة وإيواء العوائل النازحة بضرورة الاسراع على تزويد باقي المديريات العامة للتربية في بغداد والمحافظات لتوفير اجواء دراسية ملائمة لابنائنا الطلبة النازحين .

التعليم تحول رؤساء جامعات الموصل وتكريت والانبار بالتنسيق مع وزارة التعليم في اقليم كردستان حول الدراسة الريفية

الكرافية - بغداد

حوّل وزير التعليم العالي والبحث العلمي الدكتور حسين الشهرستاني، رؤساء جامعات الموصل وتكريت والانبار بالتنسيق مع وزارة التعليم والبحث العلمي في اقليم كردستان حول الدراسة الريفية او التوأمة للطلبة النازحين مع جامعات الإقليم.

وقال وكيل الوزارة لشؤون البحث العلمي الدكتور فؤاد قاسم محمد، ان وزير التعليم العالي الدكتور حسين الشهرستاني وافق على تحويل رؤساء جامعات الموصل وتكريت والانبار بالتنسيق مع وزارة التعليم والبحث العلمي في اقليم كردستان حول الدراسة الريفية او التوأمة للطلبة النازحين مع جامعات الإقليم وبحسب توفر الامكانيات والطاقة الاستيعابية لسنة الدراسي 2015/2014.

وكانت وزارة وزارة التعليم العالي والبحث العلمي قد قررت في وقت سابق انشاء اقسام وكليات رديفة لجامعات الموصل و فينوى وتلعفر والعمدانية والانبار وتكريت والجامعة التقنية في المنطقة الشمالية في الجامعات المستضيفة للطلبة النازحين.

بابل تصادر 55 طناً من الرز المنتهي الصلاحية من الاسواق المحلية

واحد وبورصة اربيل لها اتصال وتأثير مباشر مع بورصة بغداد ، مبينا ان بورصة اربيل تعاقبت مؤخرا مع شركة أماكس ناسدك وهي من كبريات شركات التداول الالكتروني العالمية، فضلا عن التعاقد مع شركة استشارية وهنالك اجراءات جيده تقوم بها البورصة من اجل البدء بعمليات التداول . وأضاف ان عدم تشغيل بورصة اربيل حتى الان يعود الى انها حتى الان تمتلك شركتين مساهمتين فقط وأدرجت في عملية التداول وهذا غير كماي بالتأكد ، مشيرا إلى ان عدم ادراج شركات اخرى للبورصة يعود الى ان قانون البورصات الذي يؤكد على ضرورة ان تكون الشركات المدرجة في شركات مساهمة الا ان اغلب ماموجود في اقليم كردستان هي شركات عائلية

بابل تصادر 55 طناً من الرز المنتهي الصلاحية من الاسواق المحلية

وقال المحافظ صادق مدلول السلطاني إن لجنة الرقابة الصحية لقطاع الحلّة الثاني صادرت 55 طنا من الرز المنتهي الصلاحية خلال جولة تفتيشية في شارع الامام علي المحلي، مشيرا الى ان توجيهات وزارة الصحة تشدد على الالتزام بمدة الصلاحية المثبتة في المادة الغذائية وتمنع استخدام المواد غير الصالحة للاستهلاك البشري .

امانة بغداد : تشكيل غرفة عمليات لإدارة الملف الخدي الخاص بإحياء ذكرى (أربعينية استشهاد الإمام الحسين (عليه السلام))

البلدية الـ(14) المنتشرة في عموم مناطق العاصمة بغداد، بتبئية جميع المتطلبات الخدمية واللوجستية، عبر استفنار جميع آلياتها وملاكاتها وتسخير كل طاقاتها لتقديم الخدمات وتهيئة الاحتياجات الضرورية للمواكب الحسينية، والاهتمام بنظافة الطرق والشوارع التي يسلكها الزائرون . ووضحت ان "دائرة بلدية الكاظمية أعدت خطة متكاملة بالتنسيق مع القوات الأمنية لتهيئة الظروف والمناخات الملائمة والمناسبة لإستقبال المواكب الحسينية والزائرين الذين سيتوافدون على المدينة المقدسة وتقديم أفضل الخدمات لهم . وتابعت ان المديرين العامين للدوائر البلدية ومعاونيهم والعاملين ببعيتهم، سيتواجدون بشكل ميداني للإشراف المباشر على تنفيذ الخطة كل ضمن قاطعه، لضمان انسياابية عملية تقديم الخدمات بالتنسيق مع القوات الأمنية لوزارتي الداخلية والدفاع، ومعالجة كل العوقات بصورة آتية .

امانة بغداد

امانة بغداد

في حوار مع الـ «العراقية».. مسؤول فرع الموصل للحزب الديمقراطي الكردستاني القيادي عصمت رجب:

معركة تحرير الموصل باتت قاب قوسين ولم يبق الا تحديد ساعة الصفر

”

في أطراف مدينة الموصل التي سيطر عليها تنظيم ما يعرف بـ " داعش" في العاشر في حزيران الماضي، هناك مواجهات شبه يومية بين قوات البيشمركة الكردية وبين عصابات داعش" فضلا عن قصف طائرات التحالف الدولي لمواقع داعش" وخطوط أمدادهم. جبل بعشيقه حيث يضم المقر المتقدم للفرع الرابع عشر للحزب الديمقراطي الكردستاني يجري فيه لقاءات بين مسؤولين سياسيين وحكوميين، لبحث آخر التطورات الميدانية وكذلك الإستعدادات لتحرير مدينة الموصل. حيث يتواجد القيادي في الحزب الديمقراطي الكوردستاني عصمت رجب مسؤول فرع الموصل للحزب، والذي أشرف على الكثير من العمليات التي شنها قوات البيشمركة ضد معاقل داعش، وكذلك الهجمات التي شنتها البيشمركة لاستعادة السيطرة على الكثير من المناطق مثل سد الموصل والكثير من القرى. إرتأينا إستضافته عبر هذا اللقاء، ليجدثنا أكثر عن وضع مناطق نينوى ونشاطات قوات البيشمركة وأشياء أخرى، قلنا له:

“

* إنسحاب قوات البيشمركة من مناطق سهل نينوى وغيرها كان أشبه بالحلم بما الذي دفع بهم للإسحاب وهناك الملايين ينظرون إليهم كالسد المنيع؟

- هناك اسباب كثيرة تقف وراء انسحاب قوات البيشمركة من مناطق سهل نينوى وخازن، لعل أهمها القرار الذي اتخذته القوات الأمريكية بقصف المنطقة للحد من تمدد عصابات داعش، لذا تقرر انسحاب قوات البيشمركة إلى ما بعد خط 36. كون القوات الأمريكية لا تمتلك خرائط للمنطقة سوى تلك التي بحوزتها وهي تعود إلى ما قبل 2003، وكذلك الأنباء التي تواردت عن تحشيد بعض اهالي القرى العربية في المنطقة وتلك القرى تقع خلف مواقع البيشمركة في سهل نينوى، وتقاديا لأزقة أنهار من الدماء قررت القيادة بأن تسحب قوات البيشمركة لإعادة تنظيمها ومن ثم شن الهجمات ضد مواقع داعش، كما ان عدم انسحاب البيشمركة ومقاتلة داعش في مناطق سهل نينوى والقرى، كان يلحق اضرارا كبيرة بسكان المناطق وهذا ما لا تتمناه حكومة كوردستان ولا قوات البيشمركة، مع هذا فقد قاتلت قوات البيشمركة في قرى علي ره ش وبازوايا وحتى في مركز ناحية برطلة ضمن سهل نينوى، قبل أن تسحب .

* هناك تضارب في الأنباء حول تحرير مناطق من قبل قوات البيشمركة واحتفاظ تنظيم(داعش) ببعض المناطق، ماذا يجري على الأرض؟

- ما يجري على أرض الواقع هو مخالف ما أعلن عنه في بعض وسائل الإعلام، خصوصا تلك الموالية لتنظيم داعش لذا نؤكد لكم بأن قوات البيشمركة إستعدت الكثير من المناطق واضاقت الخناق على داعش، ومن تلك المناطق قضاء الكوير وناحية مخمور وربيعة وزمار وكذلك منطقة سد الموصل وهي منطقة كبيرة وقصبات تلسقف وغيرها.بل تمكنت قوات البيشمركة من تطهير عشرات القرى من بينها قرية حسن شامي قرب منطقة خازر والتي كانت تعتبر معقل عصابات داعش في المنطقة.

* تحرير المناطق من سيطرة تنظيم(داعش) يتم ببطي، ممل، بينما الجميع يطالب بالأسراع في ذلك، ما السبب؟

- ربما هناك من يرى في عمليات تحرير القرى والمناطق بطيء، لكن على الأرض فعمليات تحرير القرى والمناطق تحتاج إلى جهد كبير، سيما وأن عصابات داعش تمتلك العدة والعدد، وتقوم بتفخيخ الطرقات والشوارع والمباني بعد انسحابها من القرى والمناطق، لذلك فتحريير المناطق يحتاج إلى جهد هندسي تؤمن لقوات البيشمركة دخول المناطق ومن ثم السيطرة عليها، فضلا عن وجود الكثير من اهالي القرى الذين انضموا لداعش هؤلاء أيضا يتسببون في تأخير موضوع تحرير جميع المناطق.

* تسليح قوات البيشمركة مكنتها من التفوق على تنظيم (داعش) هل هذه الاسلحة تلبى حاجتهم، أم أنهم بحاجة لاسلحة أكثر تطورا؟

- هناك اسلحة وذخيرة وصلت قوات البيشمركة، لكنها دون مستوى الطموح، وهذا ما أكده الرئيس بارزاني وقيادات اخرى في حكومة كوردستان، فإن مستوى التسليح كان ضعيفا، ولا فإن قوات البيشمركة قادرة على دحر تنظيم داعش، وتحرير جميع المناطق من قبضته، لذلك فنحن مع تجهيز قوات البيشمركة بالاسلحة الثقيلة والحديثة والمتطورة، لتغلب على تنظيم داعش والذي يمتلك مختلف أنواع الأسلحة.

* نتابع لقاء اكم مع محافظ نينوى ورئيس مجلس المحافظة ومسؤولين وبرلمانيين هل اثمرت هذه اللقاءات عن شيء ليصب في خدمة اهالي نينوى؟

- اللقاءات التي تجمعنا بمحافظ نينوى ورئيس واعضاء مجلس المحافظة ومدير شرطة نينوى ومسؤولين آخرين، اثمرت عن نتائج طيبة، سيما وهي تهدف إلى توحيد الرؤى وتقريب وجهات النظر بين الجميع من أجل الإسراع في إنهاء تحرير مدينة الموصل والتي ينعكس ايجابا على جميع مناطق العراق، لذلك فللقاءاتنا

أجرى الحوار : جاسم حيدر

”

الأجراءات الأمنية الأخيرة في الأقليم فرضتها الظروف الآنية وماعداها الكل أخوة ومرحب بهم لزيارتنا

“

”

قوة تحرير الموصل التي تواصل تدريباتها هي التي ستمسك الأرض بعد تطهيرها من الدواعش الأرهبيين

“

الموصل وغيرها، حيث تم أستهداف أوكار الدواعش بدقة وواقعت فيهم خسائر كبيرة واضرار جسيمة.

* الكل يتحدث عن قرب الهجوم المرتقب على الموصل، البعض يدعوا أهلها للإستعداد، أذا تحريرها بات قريبا!!؟

- معركة تحرير الموصل باتت قاب قوسين أو أدنى، لكن تحديد الوقت والزمن ليس في صالح القوات الأمنية ولا

مستمرة ومتواصلة مع مختلف الاطراف وكذلك مع أهلنا النازحين من نينوى، من أجل تحرير جميع المناطق وبالسرع الممكنة.

* السيد روز نوري شاويس ذكر بأن قوات البيشمركة تضم مختلف اطياف العراق، هل هذا يعني بأنها ليست قومية وتمثل مكون واحد كما تتمم!!؟

- بالفعل، قوات البيشمركة ليست قوات قومية وطائفية



لقاءاتنا مع محافظ نينوى و مدير شرطتها أثمرت عن نتائج طيبة

قوات البيشمركة تمثل كل أهالي الأقليم و الشرفاء و الأحرار في العراق

كما يحاول البعض الاساءة أليها، فهي تضم مختلف مكونات اقليم كوردستان، وقد شهدت الفترة الأخيرة أنضمام الكثيرين اليها، فهي تمثل كل أهالي كوردستان والشرفاء والأحرار في العراق، ممن يرفضون الظلم والأرهاب والجريمة، ويرغبون في خلق أجواء امنة مستقرة هادئة، بعيدا عن الأقتتال والطائفية والقتل والغدر والأختطاف والظلم.

* هناك حديث عن عدم وجود تنسيق بين طيران التحالف وقوات البيشمركة، هل هذا سبب بعض الأهداف الخاطئة للطائرات!!؟

- ليس هناك تنسيق مباشر، لكن التنسيق والتعاون يتم من خلال مركز تنسيقي، وبالنسبة لقصف الأهداف الخاطئة، فهي قليلة جدا اليوم، نظرا لتحديد مواقع وأوكار للأرهبيين بدقة من خلال الإستخبارات، رغم ذلك قد يحدث في حالات الحرب تحديد أهداف خاطئة، ولكن هناك عمل وسعي حثيث لأختيار أهداف محددة وفعلية، بدليل الضربات الأخيرة التي شهدتها مدينة

أهالي الموصل، بل تمكن عصابات داعش من التحشيد وأخذ الاحتياطات وهذا ما لا نتمناه، وتحديد موعد المعركة وساعة الصفر، فترفضه الظروف المؤاقية والوقت المناسب، كي تتم بأقل الخسائر وبالسرع الممكنة، فهناك مساعي وجهود تبذل من أجل أن تكون معركة تحرير الموصل قريبة، سيما وأن قوة تحرير الموصل أصبحت جاهزة وتنتظر الأوامر الخاصة، والرفض الشعبي لتواجد داعش في الموصل يتزايد، مما يسهل تحرير المدينة وحسمه لصالح أهالي المدينة.

* البعض يتحدث عن (خونة) في أطراف الموصل، هم الذين أفسحوا المجال لتنظيم(داعش) بالتغلغل في المناطق، كيف ستعاملون مع هؤلاء أن ثبت ذلك!!؟

- لا ننكر ولا يخفى أن هناك بعض أهالي القرى الذين انضموا إلى عصابات داعش، وحملوا السلاح إلى جانبهم، إلا أن أغلب هؤلاء غادروا قراهم وهم يسكنون داخل الموصل وفي أطرافها اليوم، هؤلاء ارتكبوا خطأ جسيما بتأييدهم لداعش، وغدروا بأهالي مناطقهم

والقرى المجاورة لهم، وعليه فأن العدالة يجب أن تأخذ طريقها أن ثبت تورطهم في عمليات قتل ونهب وسلب وأختطاف، وكذلك العادات والتقاليد العشائرية تفرض عليهم عقوبة، أما من غادر قريته خشية القصف والأقتتال والعنف، فهؤلاء بإمكانهم العودة إلى قراهم ومناطقهم، معززين مكرمين، ونؤكد لكم أن هناك أعداد كبيرة من الأخوة العرب يسكنون في قراهم ومناطقهم ضمن حدود اقليم كوردستان، دون تعرضهم لأي نوع من التجاوز أو التصفيق لأنهم أخوة وأحبة ونعتبرهم أهلنا.

* في ظل هذه الأحدات، هل هناك لقاءات واتصالات بينكم وبين شيوخ ووجهاء العشائر العربية داخل وخارج الموصل؟

- بصراحة، هناك اتصالات ولقاءات ولكن دون مستوى الطموح، خصوصا مع هؤلاء الذين كان يربطنا علاقات قوية، للأسف بعض هؤلاء تخلوا عنا وفضلوا الأصفطاف مع داعش، ويؤسفنا ذلك، سيما وهم يمثلون قبائل وعشائر معروفة، وكان يفترض بهم أن يساهموا في رفع الظلم ووضع حد لجرائم داعش ضد أهلهم وابناء عشائريهم.

* نسمع من هنا وهناك أن نقاط السيطرة في مداخل اربيل ودهوك يمنعون الكثيرين من دخول تلك المحافظات، ما صحة ذلك!!؟

- الإجراءات الأمنية فرضتها الظروف، وهذا ما يؤكده القيادات في حكومة اقليم كوردستان، بدليل الأعتداء الأرهابي على اربيل قبل ايام، ففي ظل سقوط مدينة الموصل واجزاء من نينوى، لابد من اتخاذ إجراءات احترازية لمنع تسلل الأرهبيين والمجرمين إلى محافظات الاقليم، بدليل أن الإجراءات الأمنية تشمل حتى سكان الأقليم من الكورد، فالقليم كوردستان رغم مشاريع البناء والأعمار فهو يعيش حالة حرب، سيما وأن قوات البيشمركة لازالت تقاثل على الجبهات، لذلك نحن مع هذه الإجراءات ولا يمكن أن نتخلى عنها، رغم أننا نتمنى أن تنتهي مسلسل العنف في العراق، وتستعيد جميع المناطق عافيتها، وبالتالي تتمكن من الغاء هكذا إجراءات، ليتنقل المواطن بحرية ودون قيود، بعد رفع جميع تلك السيطرة داخل الأقليم، لكن ما نود قوله أن هذه الإجراءات لا تتخذ بحق ابناء مكون معين، بل فرضتها الظروف، وهي لدواعي أمنية لا أكثر.

* القرى والمناطق التي حررتها قوات البيشمركة، لازالت منيعة عن سكانها الذين يرغبون بالعودة إليها، ما السبب!!؟

- بالفعل قوات البيشمركة ليست في موضع يعيق عودة أهالي القرى التي تم تحريرها في وقت سابق، لكن تلك القرى والمناطق هي في مرمى نيران داعش، بل هناك بعض القرى التي لاتزال الكثير من المنازل فيها مفخخة، بدليل أن ناحية زمار بعدل[تحريرها وكذلك بعض القرى المحيطة بها، هناك من عاد إلى قراهم إلا أنهم استشهدوا كون منازلهم كانت مفخخة، دون أن يعلموا، لذلك فنفضل قوات البيشمركة عدم السماح لعودة اهالي القرى، إلا بعد تأمينها بالكامل بحيث تدفع اذى الدواعش عن قراهم، وذلك حفاظا على أرواح الناس، اضافة إلى أن تلك القرى بحاجة لإعادة الخدمات كالماء والكهرباء، بعد أن جعلت منها عصابات داعش مجرد خراب ودمار.

* يجري الحديث عن فتح معسكر لتدريب قوات الحرس الوطني والتي ستكفل بتطهير مدينة الموصل، ما صحة ذلك!!؟

- هناك معسكر لتدريب قوة تحرير الموصل، وهي القوة التي ستمسك الأرض بعد تطهير مدينة الموصل، وهي نواة لقوات الحرس الوطني التي ستكفل مستقبلا لحماية المدينة، وقد تلقت هذه القوة التدريبات وكذلك الاسلحة، وهي بانتظار ساعة الصفر لتتحرك تجاه الموصل، وهذه القوة تمثل مختلف مكونات نينوى، ولا تمثل مكون أو طيف معين.

* كلمة أخيرة ؟

- نتمنى أن تستعيد الموصل عافيتها، ليستنى لأهلها النازحين بالعودة إلى مدينتهم أميين سالمين، وسنعمل مع الجميع من أجل الإسراع في ذلك، في ظل زيادة معاناتهم يوما بعد آخر، وشكرا لكم لتابعكم نشاطاتنا.

مصدر في اتحاد الكرة يستبعد تولي دوناووني تدريب منتخب اسود الراقدين

العراقية - متابعة

استبعد مصدر في اتحاد الكرة ان يتولى مدرب ايطاليا السابق والمدرب الحالي نادي بارما روبرتو دوناووني تدريب منتخب اسود الراقدين في بطولة امم اسيا .

وقال المصدر في تصريح صحفي ان ترشيح اسم مدرب منتخب ايطاليا السابق والمدرب الحالي لنادي بارما روبرتو دوناووني تدريب منتخب اسود الراقدين في بطولة امم اسيا لا يمكن ان يجد طريقه الى ارض الواقع كونه ملتزم بعقد مع نادي بارما الى نهاية الموسم الحالي.

واضاف: ان هناك امورا اخرى قد تمنع دوناووني من توقيع العقد مع الاتحاد العراقي وهي الخوف من الوضع الامني او عدم رغبته في العمل داخل العراق.

اليوم انطلاق الجولة السادسة للدوري السلوي

العراقية - متابعة

أعلنت لجنة المسابقات في اتحاد السلة العراقي، مواعيد مباريات الدور السادس من الدوري الممتاز.

وقال المنسق الإعلامي بالاتحاد احسان الموسوي إن "فريقي الشرطة والكهرباء سيفتتحان في الساعة الرابعة من عصر بعد غد الخميس مباريات الدور السادس من دوري السلة العراقي الممتاز في قاعة الشعب المغلقة كما تجرى في الوقت نفسه مباراة فريقي دهوك والصليخ في قاعة دهوك .

وأضاف ويتقابل فريقا الحلة وزاخو يوم غد الجمعة في قاعة الشهيد حمزة نوري بمحافظة بابل كما يلتقي في اليوم نفسه فريقا الكرخ والتضامن النجفي في قاعة الكرخ، ويختتم فريقا نبط الجنوب والميناء مباريات الدور السادس يوم الثلاثاء المقبل في قاعة البصرة .

محافظ بغداد يكرم الحكم مهند قاسم

العراقية - متابعة

أكدت محافظة بغداد، أنها عازمة على دعم القطع الرياضي وشريحة الشباب عبر الندوات والمشاريع الرياضية، وبينما كرمت الحكم الدولي مهند قاسم الذي قاد نهائى خليجي 22، أعرب الأخير عن شكره لمحافظ بغداد وهو أول مسؤول حكومي يكرم الحكم، وقال محافظ بغداد علي التميمي في بيان إن

"المحافظة عازمة على دعم القطع الرياضي وشريحة الشباب من خلال إقامة المؤتمرات والندوات ، مبينا أن المحافظة ستقيم المشاريع التي تسهم باستيعاب طاقات الشباب وتطوير امكانياتهم الرياضية والبدنية والصحية ، واذاف التميمي خلال استقباله الحكم الدولي مهند قاسم أن تطوير امكانيات الشباب يأتي من خلال تنفيذ المشاريع الرياضية المتمثلة بإنشاء الملاعب الخماسية والنظامية والقاعات متعددة



النجاح يأتي من خلال التعاون والتكامل الحقيقي

الشباب والرياضة: افتتاح المدينة الرياضية في البصرة الشهر المقبل

العراقية - خاص

حددت وزارة الشباب والرياضة الشهر المقبل موعدا لافتتاح المدينة الرياضية في محافظة البصرة، وذكر بيان للوزارة ان "وزير الشباب والرياضة عبد الحسين عبطان قام بزيارة الى محافظة البصرة برفقة رئيس اللجنة الاولمبية رعد حمودي وعدد من مسؤولي الوزارة ولقائه مع نائب رئيس وأعضاء مجلس محافظة البصرة لبحث الاستعدادات لتضيف البصرة لخليجي 23 في البصرة مطلع 2016.

ودعا عبطان الى ان "تأخذ مدينة البصرة دورها الحقيقي في الاهتمام والبناء بعد سنوات من الهمال والنسيان في المجالات كافة، مضيفاً ان علينا كعراقيين التكاتف

أسباب مالية تلغي مشاركة مبارزينا في بطولة الجائزة الكبرى

العراقية - متابعة

الرياضية الاخرى اجبرتنا على الاعتذار عن عدم المشاركة في منافسات البطولة. على سعيد اخر اوضح حسن ان الاتحاد وافق على المشاركة بوفد يضم ستة الى ثمانية لاعبين في منافسات بطولة كأس العالم لفئة الشباب لفعالية سلاح السيف العربي التي من المولم ان تنطلق في العاصمة الإيرانية طهران خلال المدة من الثامن ولغاية الثالث عشر من شهر كانون الثاني المقبل بمشاركة نحو 20 متتخبا من مختلف قارات العالم، مشيراً الى ان اللاعبين سيتم اختيارهم من بين 18 لاعبا ينتظمون في تدريبات مستمرة في العاصمة بغداد تحت اشراف المدربين صالح هاشم وباسم محمد.

اتحاد الكرة يرسل اسماء 50 لاعبا للاتحاد الاسيوي

العراقية - متابعة

وفصل جاسم وكوستن بايز وعلي بهجت وضرغام اسماعيل وعلي عدنان ومحمد عبدالزهرة وعلي ناظم وهيردي سيامند وسلام شاكر وسعد ناظق واحمد ابراهيم وعلي فاخر ورضا نصرالله ومحمد قابل وهلكورد الملا محمد وعباس فاخر وامجد كلف وبشار رسن وعلي حصني واحمد ياسين وكرار جاسم وحسن عبدالواحد وهمام طارق ومهند عبدالرحيم وجسنت ميرام ومهدي كامل ومروان حسين ويونس محمود وحمادي احمد وعلاء عبدالزهرة وامجد راضي والجارى وتختتم منافسات الجولة بلقاء دهوك والنجف في ملعب الاول في التاسع من الشهر الجاري وستكون منافسات الجولة فيملا تقرر ارجاء مباراة كريلاء ونقط الوسط بمناسبة اربعينية سيد الشهداء الامام الحسين عليه السلام.

نقى عضو الاتحاد المركزي لكرة القدم المتحدث الرسمي باسمه كامل زغير اقترح المدرب المصري حسن شحاته من مهمة تدريب المنتخب الوطني خلفا للمدرب المقال حكيم شاكر، مؤكدا ان الاخير ابدي رغبته بتدريب المنتخب الوطني عن طريق وكيل اعماله كريم حسن. مبينا ان الاتحاد سيدرس الموضوع مع مجموعة الاسماء الاجنبية المطروحة لقيادة الاسود في نهائيات امام اسيا التي ستقام منافساتها في استراليا مطلع العام المقبل. على سعيد متصل كشف مصدر في اتحاد الكرة عن اعلان قائمة اسماء الخمسين لاعبا التي وقع عليها الاختيار من قبل لجنة المنتخب وهم (جلال حسن ونور صبري ومحمد حميد وعلي ياسين ووليد سالم وسامح سعيد واحمد محمد ومحمد رباط وحسين فلاح

تضاف الى ما تمتلك من امتيازات كالموقع والمرافق السياحية، مبينا ان" المدينة الرياضية ستشكل رمزا وموردا اقتصاديا كبيرا لأهل البصرة لانها ستوفر المئات من فرص العمل للعاطلين اضافة الى كونها صرح رياضي شامخ تفتخر به المنطقة واستدرك بقوله أن النجاح يأتي من خلال التعاون والتكامل الحقيقي بين المؤسسات وأن يقدم كل منا دوره في البناء فالوزارة أخذت على عاتقها إكمال المشاريع الرياضية وتهئية الموارد البشرية القادرة على تنظيم المنافسات وعلى المؤسسات الاخرى كالحكومة المحلية ومنظمات المجتمع المدني والدوائر الخدمية تهئية كل الظروف المناسبة لجمع أبناء البصرة ويفتخرون بمحافظتهم.

من جانبه أكد رئيس اللجنة الأولمبية رعد حمودي

بحسب البيان ان "وزارة الشباب والرياضة لم تدخر جهدا في خدمة الرياضة والرياضيين وبالتحديد ملف الحظر وخليجي 23 وهذا ما يزيدنا حماسة على بذل جهود استثنائية وساعات من العمل المتواصل والجاد لكي نرضي أنفسنا اولاً وأبناء هذه المحافظة التي تنطلق لرؤيتها جوهرة للخليج.

وشكر رئيس مجلس محافظة البصرة وليد السليطي الخطوات الكبيرة المتخذة من قبل الوزارة والتنسيق العالي بين الوزارة والأولمبية مشددا على ضرورة استحضار الموافقات لاكمال المشاريع المتعلقة بالمدينة الرياضية كمد شبكات الماء والكهرباء المزودة للملاعب وبناء الطرق الرابطة بين المطار والمدينة الرياضية.

واطلع الوزير بحسب البيان خلال زيارته للعب الميناء

موهبة كروية عراقية في الطريق الى برشلونة

العراقية - متابعة

كشف اللاعب الدولي السابق هشام علي ان نادي برشلونة الاسباني واندية انكليزية قد طلبت ضم ابنه احمد الى فرقها الكروية . وقال علي في تصريح صحفي ان ابني احمد الذي يبلغ من العمر احد عشر عاما قد اصبح هدفا للعديد من الاندية العالمية لكونه يتمتع بمهارات عالية ويستطيع تسجيل الاهداف من مسافات بعيدة . واذاف: ان برشلونة الاسباني واندية انكليزية قد طلبت ضم ابني احمد الى فرقها الكروية بعد ان شاهدته يلعب مع فرق مدرسة اسباير في قطر وهو مستمر في اللعب معها في الوقت الحاضر الى ان يبلغ السنة الثانية عشر من اجل التعاقد معه بصورة رسمية مع برشلونة الذي ابدي رغبة كبيرة في ضمه او مع اندية اخرى ابدي هي الاخرى رغبتهيا في ضمه.

اللفظ يختبر أربعة برازيليين تمهيدا لضمهم للنادي

العراقية - متابعة

أعلنت ادارة نادي النقط الرياضي، أن النادي سيستقطب أربعة لاعبين محترفين برازيليين بغية تدعيم صفوف الفريق في منافسات دوري الكرة الممتاز، مؤكدا أن المحترفين الأربعة سيخضعون لاختبار الجهاز الفني لبيان الموقف منهم، فيما نفى نيته التعاقد مع المحترف اللبناني محمد الغدار. وقال نائب رئيس النادي كاظم محمد سلطان إن إدارة النادي ستستقطب أربعة لاعبين محترفين من البرازيل لتدعيم صفوف الفريق في منافسات دوري الكرة الممتاز للموسم الحالي ، مبينا أن "اللاعبين الأربعة سيخضعون لاختبار الجهاز الفني وفي حال الافتتاح بمستوياتهم سيتم التعاقد معهم خلال الإنتقالات الشتوية .

8 لاعبين يمثلون منتخب السكواش في البطولة العربية

العراقية - متابعة

أكد رئيس الاتحاد المركزي للسكواش الدكتور علي جهاد: ان الاتحاد تلقى دعوة رسمية من الاتحاد العربي

للسكواش للمشاركة في منافسات البطولة العربية لفتني تحت سن 15 عاما التي من الزمع ان تحتضنها العاصمة السعودية الرياض خلال المدة من السابع عشر ولغاية الثالث والعشرين من شهر كانون الثاني

رعد حمودي: الإنجازات دون مستوى الطموح وميزانية العام المقبل تشفوية

العراقية - متابعة

أكد رئيس اللجنة الاولمبية العراقية رعد حمودي ان الانجازات التي تحققت خلال هذا العام 2014 في عموم الحركة الرياضية كانت دون مستوى الطموح، وان العام المقبل سيشهد ميزانية تشفوية للرياضة العراقية.

واضاف حمودي في تصريحات صحفية ان ما تحقق بالمشاركات الخارجية لرياضتنا ما زال دون مستوى طموح اللجنة الاولمبية والقائمون على الرياضة ، وان العام المقبل سيشهد ميزانية تشفوية ، فالرياضة جزء من الوضع العام للبلد ونحن كجنة اولمبية لا بد ان تكون متعاونين في هذا الجانب

واشار حمودي " ان على الاتحادات الرياضية ان تبحث عن مصادر تمويل في السنوات الاخرى ، دون الاعتماد الكلي على ما يمنح لها من ميزانية اللجنة الاولمبية، لان موازنة العام الجديد في عموم البلد تتجه الى التقشف والترشيق ، وان الاولمبية تطالب الاتحادات بتقنين مشاركتها في المدة المقبلة وان تقتصر على مشاركة الانجاز فقط ، من دون ان تهدر الاموال في مشاركات غير مثمرة او التي لا تتنافس من خلالها، لان ميزانيات الاتحادات الرياضية ستكون مضغوطة .

واوضح حمودي " ان المكتب التنفيذي للجنة الاولمبية سيعقد اجتماعه الدوري لمناقشة ما تحقق خلال العام الحالي ، وآلية العمل للعام المقبل على وفق المتغيرات الجديدة والتقشف المالي على ان يكون هناك مؤتمر موسع مع جميع الاتحادات الرياضية في وقت لاحق لمناقشة كل التفاصيل الدقيقة .

صالح راضي

مرشح ساخن لتدريب النوارس

العراقية - متابعة

أكد مصدر مقرب من نادي الزوراء ان ادارة الفريق تعتزم تسمية المدرب صالح على راس الجهاز الفني للفريق

وقال المصدر في تصريح صحفي ان "الدكتور صالح راضي مرشح ساخن لتولي تدريب الزوراء على ان يكون مدرب الفريق في الوقت الراهن الكابتن عماد محمد مساعدا له .

من جانب اخر أكد المشرف على كرة نادي الزوراء كريم عبدالرزاق ان الخسارة التي تعرض لها الفريق امام القوة الجوية لن تمر دون اتخاذ اجراءات ادارية على وفق مبدأ الثواب والعقاب الذي تطبقه ادارة النادي. وقال عبدالرزاق " اننا لم نكن نتوقع الخروج من المباراة بهذه الخسارة القاسية فقد كان مستوى الفريق

قبلها في تصاعد وقد منا قبلها في المباراة التي واجهنا فيها الطلبة مستوى متميزا وحتى عندما دخلنا مباراتنا امام الجوية فان البداية لم تكن تشعرا بما سيكون عليه الحال في النهاية فقد كانت بدايتنا جيدة قبل ان تتسبب حالتان ثابتتان ونتيجة اخطاء الدفاع والحارس في احراز هدفين، برغم ان المدرب عماد محمد كان قد نبه اللاعبين الى ضرورة المراقبة للمصيبة للمهاجمين في الكرات الثابتة لدرجة انه كان يسمي هذا اللاعب او ذاك لمراقبة منافسه في الجوية .

واضاف "لقد دفعتنا بعد ذلك ثمن افتقار اللعب وعدم وجود ثقافة التعويض ومؤكد اننا كادارة لن نسكت على هذه الخسارة.

المقبل. وقال جهاد: ان العراق من المضرر ان يشارك بنمائية لاعبين اربعة منهم في منافسات فئة تحت سن 15 عاما ومثلهم في منافسات تحت فئة 19 عاما، حيث سيتم اختيار اللاعبين الثمانية في ضوء الاختبارات التي سيجريها الاتحاد مع مدربي المنتخبات الوطنية خلال الاسابيع القليلة المقبلة. مشيرا الى ان الاتحاد يناقش امكانية

تعاقد مع مدربين اجنبيين يحملان الجنسية الباكستانية للاشراف على المنتخبات الوطنية لجميع الفئات العمرية، حيث كنا نأمل ان يكون التعاقد مع مدرب باكستاني واخر مصري الا اننا وجدنا في النهاية ان التعاقد مع مدربين يحملان الجنسية الباكستانية افضل من الناحية المالية حيث لن يكلفانا الكثير من الاموال لتعاقد معهم في المرحلة المقبلة.

3 حراس لا يستحقون اللعب مع الكبار

العراقية - متابعة

تواصل بعض الفرق الكبرى تحقيق نتائج سيئة ليس بسبب أداؤها فحسب، بل بسبب أخطاء حراسها التي تأتي في وقت غير مناسب، مما يتسبب بخسارة النقاط.

- مينوليه

كان في الموسم الماضي أكثر حراس ارتكاباً للأخطاء المؤدية للأهداف، وها هو هذا الموسم يواصل التألق في هذا المجال كأكثر حراس ساهم بتسجيل أهداف للخصوم في شبك فريقه ليفربول، ويبدو أن الريدز توصلوا لقناعة واضحة بأن الحارس البلجيكي ليس صمام أمان بل على العكس بوابة من التلق التي لا بد من إغلاقها.

عودة إلى معظم المباريات التي أضع فيها ليفربول النقاط، فقد كان مينوليه سبباً من أسباب ذلك، ولكنه كان محظوظاً لإنشغال الناس بالحديث عن بيع لويس سواريز، وإصابة ستوريج وأداء ماريو بالوتيني.

- رومان فاندر فيلر

كان حارس بروسيا دورتموند رائعاً في السنوات الماضية، لكن هبوطاً غريباً أصاب مستواه وجعله مركز الأخطاء في الخط الخلفي، ولا يبدو أن الحارس البالغ من العمر 34 عاماً قادراً على القيام بردة فعل تعيده ضمن النخبة، ويبدو أن مغادرته وجلب بديل له سهل من محاولة إنقاذ ما تبقى له من مسيرة احترافية وأفضل من ناحية استثمارية.

رومان محظوظ هو الآخر مثل مينوليه بأن الناس انشغلت بالحديث عن الإصابات وخطف بايرن ميونخ لنجوم بروسيا دورتموند.

- فويتشيك تشيزني

للحراس البولندي لحظات تألق تجعل كثيرين مترددين بالحكم عليه بعدم أهليته لتمثيل إرسنال كحارس أساسي، لكن ضعف شخصية وقلة التزامه بمبادئ الحراسة الأساسية من خروج صحيح وتنظيم خط دفاعه تجعله غير مؤهل لتمثيل فريق تريند جماهيره الأتفاب.

تشيزني يعيش كل صيف نفس الكابوس الذي يؤكد عدم أهليته، فالصحافة تتحدث دوماً عن حارس مطلوب للمدفعجية، لكنه في النهاية ينجو بسبب أفكار مدربه آرسين فينجر.

الإسبان والألمان .. حاضرون بقوة في ترشيحات الفريق المثالي لعام 2014



وادين هازارد (بلجيكا- تشيلسي) وتشايفي هيرنانديز (إسبانيا-برشلونة) وأندريس إنيستا (إسبانيا-برشلونة) وتوني كروس (ألمانيا-بايرن ميونخ/ريال مدريد) ولوكا مودريتش (كرواتيا- ريال مدريد) ومسعود أوزيل (ألمانيا-أرسنال) وأندريا بيرلو (إيطاليا-يوفنتوس) وبيول بوغبا (فرنسا-يوفنتوس) وخيمس رودريغز (كولومبيا- موناكو/ريال مدريد) وباستيان شفائينشتايفر (ألمانيا-بايرن ميونخ) ويايا توريه (كوت ديفوار- مانشستر سيتي) وأرتورو فيدال (تشيلي- يوفنتوس)

الهبجوم: سرجيو أغويرو (الأرجنتين- مانشستر سيتي) وغاريت بيل (ويلز-ريال مدريد) وكريم بنزيمة (فرنسا-ريال مدريد) ودييغو كوستا (إسبانيا-أتلتيكو مدريد/تشيلسي) وزلاتان إبراهيموفيتش (السويد-باريس سان جيرمان) وروبرت ليفاندوفسكي (بولندا-بايرن ميونخ) ومولر (ألمانيا-بايرن ميونخ) وماركو رويس (ألمانيا-بروسيا دورتموند) وفرانك ريبيري (فرنسا-بايرن ميونخ) وأريين روبن (هولندا- بايرن) وكريستيانو رونالدو (البرتغال-ريال مدريد) ووين روني (إنكلترا-مانشستر يونايتد) ونيمار دا سيلفا (البرازيل- برشلونة) ولويس سواريز (أوروغواي-ليفربول/برشلونة).

العراقية - متابعة

يتمن اللاعبون الإسبان والألمان على القائمة النهائية للمرشحين لتشكيله العالم المثالية لسنة 2014، التي أعدها الاتحاد الدولي لكرة القدم "فيفا" واتحاد اللاعبين المحترفين "فيفبرو"، والتي سيطر عليها من جانب الأندية فريق ريال مدريد الإسباني، حامل لقب مسابقة دوري أبطال أوروبا .

وقد كشف أعلن الاتحاد الدولي لكرة القدم ترشيحات الفريق المثالي لعام 2014 والذي سيتم اعلانه بحفل تسليم جائزة الكرة الذهبية في 12 يناير بمدينة زيورخ.

وشارك في عملية التصويت حوالي 52 ألف لاعب من كل أنحاء العالم بالإضافة للجماهير الرياضية عبر الموقع الرسمي ل "فيفا" على الإنترنت.

ويلاحظ على قائمة الترشيحات تواجد 10 لاعبين إسبان والذين يمثلون أكبر عدد، على نظرائهم الألمان (9) والبرازيليين (6) والأرجنتينيين (5)، فيما حلت القائمة من أي لاعب عربي، وحضور افريقي واحد فقط، وهو الإفريقي يايا توريه، متوسط ميدان نادي مانشستر سيتي الإنكليزي.

وعن تمثيل الأندية فقد سيطر لا عبور ريال مدريد على القائمة، حيث تواجد 12 لاعباً من النادي الملكي، مقابل 10 لكل من الغريم التقليدي، نادي برشلونة الإسباني، ونادي بايرن ميونخ الألماني، ثم نادي تشيلسي الإنكليزي بـ 6 لاعبين.

وفيما يلي قائمة المرشحين لفريق العالم المثالي حراسة المرمى: إيكر كاسياس (إسبانيا/ريال مدريد)، كلاوديو برافو (تشيلي-ريال سوسيداد/برشلونة) وتيبو كورتوا (بلجيكا-أتلتيكو مدريد/تشيلسي) ومانويل نوير (ألمانيا-بايرن ميونخ) وجانلويجي بوفون (إيطاليا-يوفنتوس)

دوبين

الكرة الذهبية.. الثلاثة يستحقونها!

العراقية - متابعة

تكلم الجناح الهولندي الدولي ونجم بايرن ميونخ عن قضية اللاعب المتوقع فوزه بكرة القدم الذهبية ما بين كريستيانو رونالدو، ليونيل ميسي ومانويل نوير وأكد أنه لا يحمل أي غصاصة بعد أن تم تجاهله من القائمة الأخيرة للتتويج بلقب أفضل لاعب في العالم 2014.

قدم الهولندي موسمًا ممتازًا مع بايرن ميونخ وأكملته بمستواه الممتاز في نهائيات كأس العالم مع المنتخب الهولندي الذي حقق المركز الثالث في بطولة العالم وخرج من نصف نهائي البطولة فقط بواسطة ركلات الترجيح أمام الأرجنتين.

قال آريين روبين صاحب الـ30 عاماً في حديثه عن هذه القضية إنشارة إعلامياً في الفترة الأخيرة ميسي، رونالدو ونوير؛ الثلاثة يستحقون الفوز بالكرة الذهبية لأنهم جميعاً رائعين .

استطرد روبين الأمر يعتمد على التصويت ولذلك فلا يمكنني فعل أي شيء حيال الأمر وهو خارج اختصاصي، لقد قمت بتقديم موسم رائع وفعلت كل ما بوسعي ولكن هناك الكثير من اللاعبين الآخرين الذي حققوا أشياء عظيمة .

وكان كارل هاينز رومينيجيه رئيس الباييرن قد وصف غياب روبين عن القائمة النهائية بأنه شيء مخجل أو بالعار بعد أن سجل 23 هدفاً في 51 مباراة خلال العام الماضي إضافة لتصانعه الكثير من الأهداف الجاسمة في جميع المسابقات، وعن تصريحات رومينيجيه قال الجناح الطائر "إنه شيء جميل أن يظهر رومينيجيه لي هذا الاحترام والتقدير ويشركني في النجاحات التي تحققت، ولكن الناس في النهاية قاموا بالتصويت واختاروا ثلاثة لاعبين كبار ."



مانشستر يونايتد يبحث طرق التصدي لغارة ريال مدريد!

العراقية - متابعة

على ملعب وايت هارت لين في ظل التراجع الكبير في مستوى مدافعي فريقه منذ الموسم الماضي حتى الآن. وأراد هوجو لوريس تأكيد ولاه لتوتنهام هوتسبير في يوليو الماضي بعد أن أشيع اقترابه من التعاقد مع إرسنال ليقيم بتجديد عقده لمدة خمس سنوات قادمة. لكن عجز توتنهام عن التأهل إلى دوري أبطال أوروبا سوف تدفع هوجو لوريس نحو الرحيل مع أول عرض قوي من أحد الأندية المشاركة الموسم المقبل.

ورغم أن الحارس السابق لبرشلونة «فيكتور فالدين»، 32 عاماً، قد تدرّب في أولد ترافورد بقرار من فان خال حتى تعافيه من إصابة الرباط الصليبي، إلا أن يونايتد لا يجده حلاً على المدى البعيد.

جنه إسترليني لضمه من السبيرس إذا تطلب الأمر. وضع الحارس السابق لأتلتيكو مدريد على ملعب أولد ترافورد غير مستقر منذ رحيل مدرب حراس مرمى يونايتد ستيل، عقب اعتزال سير أليكس فيرجسون في مايو 2013.

وارتبط صاحب الـ24 عاماً بالالتحاق بريال مدريد حتى من قبل انضمامه لمان يونايتد وتجددت أخبار العروض القادمة من الريال إليه قبل نهاية هذا العام بعد أن دخل عقده مع يونايتد سنته الأخيرة.

هوجو لوريس 27 عاماً/ كلف خزينة توتنهام هوتسبير عشرة ملايين جنيه إسترليني عند انضمامه من ليون الفرنسي عام 2012، وقد أثبت أهميته

العراقية - متابعة

يخشى مانشستر يونايتد من استسلام حارسه الإسباني الشاب «دافيد دي خيا»، أمام الإغراءات المستمرة من ريال مدريد والتي تستهدف ضمه فور انتهاء عقد الحارس الأول «إيكر كاسياس» نهاية الموسم الجاري.

وأكدت مصادر مقربة من لويس فان خال اعجابه بالحارس الأول لتوتنهام هوتسبير «هوجو لوريس»، الذي ارتبط على فترات متقاربة من باريس سان جيرمان وبرشلونة، واستعداده لاتفاق مبلغ 30 مليون

اسامواه لاعب يوفنتوس يغيب عن كأس الأمم الأفريقية للإصابة

العراقية - متابعة

أعلن نادي يوفنتوس متصدر الدوري الإيطالي لكرة القدم ان لاعب وسطه الغاني الدولي كوادو اسامواه خضع لعملية جراحية في الركبة وسيغيب عن كأس الأمم الأفريقية التي تقام الشهر المقبل في غينيا الاستوائية. وخضع اسامواه /25 عاماً/ لجراحة في الركبة اليسرى في برشلونة، ومن المتوقع أن يعود للاعب بعد ثلاثة أشهر مما يؤكد غيابه عن كأس الأمم الأفريقية التي تقام خلال الفترة من 17 كانون ثان/يناير وحتى 8 شباط/فبراير. ويتعد يوفنتوس بفارق نقطة واحدة عن التأهل لدور الستة عشر لدوري أبطال أوروبا، ويأمل أن يستعيد اسامواه مع انطلاق فاعليات دور الستة عشر للبطولة في شباط/فبراير المقبل. ومن أجل التأهل لدور الستة عشر يحتاج يوفنتوس الأسبوع المقبل للتعاقد مع أتلتيكو مدريد الإسباني الذي ضمن التأهل بالفصل إلى الدور الثاني، كما أن هزيمة أولمبيكوس اليوناني أو تعادله مع مالو السويدي تضمن صعود السيدة العجوز للدور التالي.

لاعب ريال مدريد يهتفون خيسي رودريجز عبر تويتر



العراقية - متابعة

هناً لاعبو ريال مدريد الإسباني لكرة القدم زميلهم خيسي رودريجز عبر صفحاتهم الشخصية بموقع شبكة التواصل الاجتماعي تويتر إثر عودته من الإصابة التي أبعدهته عن الملاعب ثمانية أشهر، وتسجيله أول أهدافه هذا الموسم في المباراة التي فاز بها الفريق على كورنيا -5صفر بكأس ملك إسبانيا.

ونشر اللاعب ايسكو، الذي صنع هدف خيسي في المباراة، عبر حسابه تغريدة قال فيها "يوم رائع بالنسبة لنا بعودة خيسي".

المهاجم الفرنسي كريم بنزيمة نشر تغريدتين رحب في الأولى بعودة خيسي، وكتب في الثانية سعيد لرؤية صديقي خيسي مرة أخرى في الملعب، تحيا مدريد .

وكتب المدافع ناشو "خيسي الرائع، كنت معنا مرة أخرى، انت تستحق ذلك .

أما أظفارو أربيلوا الذي ساعد خيسي كثيراً أثناء فترة علاجه، فقد كتب الانتصار في عودة الرائع خيسي، أهنتك فأنت تستحق ذلك ."

مورينيو: اليويفا وضع قوانين لحماية برشلونة والريال

العراقية - متابعة

للأموال الصيف الماضي بالتعاقد مع سيسك فابريجاس، دييغو كوستا وفيليبو لويش إلا أنهم قاموا بتغطية هذه النفقات من خلال عمليات البيع والتي كان أبرزها انتقال دافيد لويش إلى باريس سان جيرمان مقابل 50 مليون يورو.

ويعتقد مورينيو أن الأندية الغنية مثل برشلونة وريال مدريد هي الوحيدة التي تستفاد من قانون

الجمعية العمومية للاتحاد الدولي للسيارات التي يستضيفها الاتحاد القطري حالياً، بمشاركة 163 نادياً واتحاداً بفندق /سانت ريجيس/. ويناقد الاجتماع أجندة وبطولات رياضة السيارات المختلفة وسبل تطوير مستوى هذه الرياضة في شتى أنحاء العالم وتمويلها للوصول بها لأفضل المستويات، كما سيتم التطرق للمعوقات التي تقف أمامها وسبل التغلب عليها،

إضافة إلى النظر في إقرار المقترحات المقدمة من اللجان الخاضعة تحت مظلة الاتحاد الدولي للسيارات، التي تتضمن ممثلين عن اتحادات وأندية السيارات الوطنية في جميع أنحاء العالم. ويجتمع المجلس العالمي لرياضة السيارات من ثلاث إلى أربع مرات في السنة للنظر في المقترحات المقدمة من لجان الاتحاد الدولي للسيارات المتخصصة والإقرار على تلك المقترحات واعتمادها رسمياً.

الدوحة تستضيف اجتماع المجلس العالمي لرياضة السيارات

العراقية - متابعة

إضافة إلى النظر في إقرار المقترحات المقدمة من اللجان الخاضعة تحت مظلة الاتحاد الدولي للسيارات، التي تتضمن ممثلين عن اتحادات وأندية السيارات الوطنية في جميع أنحاء العالم. ويجتمع المجلس العالمي لرياضة السيارات من ثلاث إلى أربع مرات في السنة للنظر في المقترحات المقدمة من لجان الاتحاد الدولي للسيارات المتخصصة والإقرار على تلك المقترحات واعتمادها رسمياً.

إضافة إلى النظر في إقرار المقترحات المقدمة من اللجان الخاضعة تحت مظلة الاتحاد الدولي للسيارات، التي تتضمن ممثلين عن اتحادات وأندية السيارات الوطنية في جميع أنحاء العالم. ويجتمع المجلس العالمي لرياضة السيارات من ثلاث إلى أربع مرات في السنة للنظر في المقترحات المقدمة من لجان الاتحاد الدولي للسيارات المتخصصة والإقرار على تلك المقترحات واعتمادها رسمياً.

لوحات فنية تضع وترسمها أنامل موهوبة

السجاد... يشتريه الاغنياء و ينسجه الفقراء

”

يعتبر العراقيين من اهم صناعات السجاد في العالم ولكن هناك معوقات ادت الى قلة منافذ التسويق الخارجية والتي ادت الى عدم تطور هذه الصناعة الحيوية فمثلا تستهلك سجادة مساحتها 12 متراً مربعاً ما لا يقل عن 80 كيلوغراماً من الصوف، وتبلغ كلفتها نحو 700 دولار أميركي، ويتطلب إنجازها نحو ثلاثة أشهر. وتعمّر السجادة المصنوعة يدوياً أكثر من مئة عام، بل يتجاوز عمر بعضها 300 عام. ويستغرق إنجاز أربع قطع من السجاد شهراً كاملاً إذا كانت مساحة السجادة الواحدة خمسة أمتار مربعة، وتباع بنحو أربعة آلاف دولار، في حين يصل مجموع الرواتب التي يتوجب دفعها لموظفي وعمال المركز الى 15 ألف دولار في الشهر.

“

العراقية - فيصل سليم

”

برغم اهتمام صانعي السجاد لدينا منذ القدم بصناعة السجاد اليدوي منذ عشرات السنين والذي تصنعه أنامل الفقراء بنوعية جيدة لم نصل الى ما قدمه السجاد الإيراني

“

”

في اربيل أفضل معامل النسيج اليدوي في العراق التي يضاهاى النوعيات الجيدة التي تضع في العديد من دول العالم

“

وكانت إدارة مراكز السجاد في إقليم كردستان العراق، انتقلت منذ سنوات من وزارة الصناعة الى الثقافة، وينظر إليها الآن باعتبارها من المسائل التراثية وهو ما يعيق تحولها الى صناعة تسهم في الاقتصاد العام للإقليم.

لكن مدير مراكز إنتاج السجاد اليدوي في إقليم كردستان العراق جابوك رشيد يقول في حديث لـ (العراقية) إن "هدفنا من استمرار دعم بقاء المراكز مفتوحة ليس تحقيق الأرباح المادية، بل الإبقاء على هذه الصناعة كرمز تراثي وحضاري يشير للمنطقة".

ويستدرك رشيد قائلاً "لكن هذا لا ينعنا من أن نعمل لإيجاد منافذ تسويق خارجية، وفي حال تحقق ذلك، فيمكن الحديث عن أرباح. وتستهمل في صناعة السجادة خيوط مأخوذة من صوف الخراف والماعز تضاف لها خيوط الحرير بهدف إنجاز الرسوم الدقيقة ذات الألوان الزاهية كالزهور أو الحشرات والطيور. ويقول مدير مراكز السجاد اليدوي في إقليم كردستان العراق جابوك رشيد إنه "كلما كانت عقد النسيج أصغر حجماً كانت السجادة أفضل". ويقارن رشيد بين السجاد العراقي والإيراني قائلاً إن الإيرانيين يتفوقون علينا من ناحية التصميم وحداثتها، ويضيف في إيران مؤسسات تعليمية تخرج مصممي رسوم للسجاد، في حين لا تتوفر مثل هذه المؤسسات في العراق. من جانبه يوضح تاجر السجاد هونر نجم الدين، الذي يملك معرضاً في مدينة أربيل، بأن "الفرق بين السجاد الإيراني والعراقي هو في التصميم أو نموذج الرسوم التي يجويها، إضافة إلى الألوان وجمالها، وكذلك في الوزن"، مؤكداً أن "السجاد الإيراني أحدث في رسومه وأدق في التصميم وأجمل في ألوانه وأخف وزناً، وهو ما يجعله مفضلاً لدى الزبائن". ويشير نجم الدين الى تنوع السجاد الإيراني "كل نوع يعرف باسم المدينة التي يصنع فيها، فالنوع الذي يصنع في مدينة قم هو الأفضل"، مؤكداً أنه "رأى سجادة كان سعرها 1350 دولاراً للمتر المربع الواحد. ويرى نجم الدين أن "الطلب على السجاد اليدوي، أياً كان مصدره، ضعيف بسبب ارتفاع أسعاره مقارنة بمعدل دخل السكان"، مشيراً الى أن "غالبية زبائنه يطالبون السجاد المصنوع آلياً لتدني أسعاره، أما اليدوي فيكون الطلب على القياسات الصغيرة التي تستعمل كهدايا وترسل معظمها الى خارج العراق، أما الطلب على القياسات الكبيرة للاستعمال المنزلي فلا يتعدى 1% من الزبائن".

أما مدير مراكز صناعة السجاد اليدوي في إقليم كردستان العراق جابوك رشيد فيقول إنه اطلع على نماذج للسجاد الذي يصنع يدوياً في عدد من الدول ووجد أن "السجاد الذي يصنع في العراق أكثر دقة وتطوراً من الذي يصنع في الكثير من البلدان ومنها اسبانيا، ويضيف أن الأجانب يشترون قطعاً من السجاد الذي يصنع في إقليم كردستان في حين لا يرغب أهالي المنطقة بشرائه. ويؤكد رشيد أن صناعة السجاد، وفي حال الاهتمام بها، ستزدهر وستسهم في توفير فرص العمل للكثير من السكان"، مشيراً الى أن ذلك لن يتحقق سوى في حالة توفير منافذ للتسويق واهتمام حقيقي من الحكومة بصناعة السجاد وتوفير مستلزمات النجاح لهذه الصناعة. ويشيد مدير مركز صناعة السجاد اليدوي في ناحية "كسنزان" 10 كم الى شرق مدينة أربيل، غمبار صياح، بالسجاد الذي ينسج بمركزه قائلاً إنه يضاهاى النوعيات الجيدة التي تصنع في العديد من دول العالم، لكن انعدام منافذ التسويق الخارجية يحول دون اكتساب سجاده السبعة والانتشار على غرار السجاد الإيراني. وفي مركز كسنزان تحدثت العاملة سهيلة عمر، 29 سنة، لـ "نيوزماتيك" وقالت "إنها تعمل في صناعة السجاد منذ 17 عاماً"، وقامت بتعليم فتيات عدة في المركز وبإمكانها، اليوم، أن تنسج أية رسوم توضع أمامها. وغالباً ما تقود إحدى العاملات اثنتين أو أكثر من زميلاتهن عندما يبدأن بصناعة السجادة، وتوضح لهن التصميم واستعمال الألوان وهي نفس مهمة سهيلة الآن. وتحتاج العاملة الجديدة الى فترة شهر ونصف لتعلم نسج السجاد، وعادة ما تجلب العاملة قريبتها للعمل معها كما تقول أنتون خدر علي، 27 سنة، التي تعلمت نسج السجاد قبل 12 عاماً، وتدرجت في العمل في مختلف المراحل حتى صار بإمكانها قيادة فريق عمل، إذ تقوم بتصحيح أخطاء العاملات الجديديات، وقالت لـ "نيوزماتيك" إنها "تعلمت إعداد بعض التصميم أيضاً"، مضيفة أنها "أحب المهنة وشجعت اثنتين من شقيقاتها لتعلمها". يذكر أن اتفاق "آذار" الذي وقعته المعارضة الكردية مع الحكومة العراقية عام 1970 ساهم بإقامة بعض المشاريع الصناعية في إقليم كردستان العراق بينها افتتاح مراكز لصناعة السجاد اليدوي وصل عددها الى سبعة مراكز، ويعمل فيها اليوم نحو 220 عاملاً وعاملة ينتجون 100 متر مربع من السجاد شهرياً بنوعيه الإيراني والعراقي.

تعكس النقوش والرسوم المستخدمة في نسيج المفروشات

طبيعة الحياة والاحوال الاجتماعية والثقافية للشعوب وتعكس طبيعة حياة العاشائر الكردية في فن النسيج المحلي اذ احتفظوا بهذا الفن الاصل عبر القرون الماضية وأصبح معروفاً كهوية متميزة للكرد والعشائر الكردية. واشتملت منتوجاتهم من تلك الافرشه على منسوجات العاشائر لسد احتياجاتهم اليومية اذ اعتمدوا في موادهم الاولية على شعر الماعز وصوف الاغنام واستخدموا الالوان التي توافرت في البيئة الكردستانية من ازهار وأعشاب ونباتات طبيعية.

وقال مدير عام الآثار في وزارة الثقافة كنعان المفتي "يظهر من خلال دراسة تاريخ الأحوال الاقتصادية للعشائر الكردية انهم كانوا مكتفين ذاتياً عبر انتاجهم لهذه المنسوجات من

العقود والقرون الماضية اذ اقتصاد مستقل ولهذه الحالة أهمية كبرى من الناحية الحياتية والحضارية مشيراً الى ان المرأة الكردية أدت دوراً مهماً ومحورياً في هذا المضمار إذ كانت الاعمال اليدوية من غزل وتلوين ونصب آلة النسيج على عاتقهن بالإضافة الى انعكاس مهارتهن ودقتهن وذوقهن الفني في صناعة السجاد والفرش والمنسوجات الأخرى.

وزاد المفتي "لقد كتب الرحالة والمستشرقون الذين قدموا الى كردستان عن التراث الكردي وجلب انتباههم جمال المفروشات والمنسوجات الكردية وأشاروا اليها في كتبهم وقيموها تقييماً حالياً".

اشتهرت البسط الكردية كونها ذات نقوش بدائية مستوحاة من طبيعة المنطقة الجبلية إذ لا نرى فيها هذا التعقيد الذي نلاحظه في المنسوجات العراقية الحديثة. وبودوره قال لولان مصطفى مدير متحف السجاد اليدوي الذي تأسس قبل سنوات ويقع في أحد الابنية التراثية في قلعة أربيل التاريخية ان المتحف يهدف الى إحياء هذا الجانب المهم من التراث الكردي الذي يعتبر ركناً مهماً من الارث العراقي حتى لا يتعرض للزوال والاندثار كما يهدف الى جلب أنظار افراد المجتمع ومثقفيه الى هذا الفن المهمش وهذه الهوية العراقية الكردية.

وفي خطوة منه للحفاظ على صناعة السجاد والنسيج الكردي اليدوي من الزوال بادر متحف النسيج الكردي وبالتعاون مع منظمة أمريكية في تبنى مشروع للحفاظ على مهنة الصناعات الكردية اليدوية.

وأوضح لولان ان "الصناعة اليدوية الكردية انقرضت تماماً ونحن في متحف النسيج نعمل للحفاظ على الصناعات اليدوية الكردية مثل صناعة السجاد والأغطية واللباد وكل ما يتعلق بالغزل والحياكة والنسيج الكردي".

وذكر ان أكثر من ألفي قطعة سجاد وأعمال يدوية تعود لفن النسيج الكردي المحلي غادرت إقليم كردستان منذ عام 1992 الى مناطق مجاورة لتواجه بعدها هذه الصناعة الشعبية خطر الزوال بعد عقود كانت فيها عنواناً للفولكلور الكردي.

وأضاف انه تم جمع أنواع نادرة من السجاد اليدوي الكردستاني وبعض القطع من فنون النسيج الكردي ضمن اطار الحفاظ على هذا الارث الشعبي الذي يشتهر به إقليم كردستان لافتاً الى أن أقدم قطعة لدينا موجودة سجادة محيوكة في عام 1800. ويتكون المتحف من عشر غرف صغيرة تتوزع على طيقتين في منزل قديم يعود تاريخه الى أكثر من 150 عاماً وينتصب داخل قلعة أربيل التاريخية. وعلقت على جدران الغرف أنواع من السجاد كما افترشت أرضيتها بأنواع أخرى صنع بعضها عام 1954. ويتراوح سعر السجادة بين مئة وخمسةمئة دولار وتكون عادة مصنوعة من الصوف الطبيعي الذي يتميز بجودته العالية في تلك المناطق.

ولاشك بأن السر الذي يكمن في اشراء السجاد اليدوي وتصنيفها من المقتنيات الثمينة ينحصر في كون هذه القطعة النسيجية التي هي بمثابة لوحة فنية رسمتها أنامل موهوبة بتقنية فنية رائعة لا تبغى من خلالها المرء الماني هدفاً هي التي وضعت مكانة هذا العمل الذي ينخرط ضمن الفنون الأخرى.

دون الاعتماد على الآخرين من الشعوب المجاورة". ولفت الى ان المجتمع الكردي وخصوصا العشائر كانوا خلال

الموجود حالياً في نقوش السجاد أو البسط بل حتى عدد الالوان المستخدمة لا يتجاوز الخمسة وهو عدد قليل اذا

الموجود حالياً في نقوش السجاد أو البسط بل حتى عدد الالوان المستخدمة لا يتجاوز الخمسة وهو عدد قليل اذا



الموجود حالياً في نقوش السجاد أو البسط بل حتى عدد الالوان المستخدمة لا يتجاوز الخمسة وهو عدد قليل اذا

الموجود حالياً في نقوش السجاد أو البسط بل حتى عدد الالوان المستخدمة لا يتجاوز الخمسة وهو عدد قليل اذا

الموجود حالياً في نقوش السجاد أو البسط بل حتى عدد الالوان المستخدمة لا يتجاوز الخمسة وهو عدد قليل اذا

الموجود حالياً في نقوش السجاد أو البسط بل حتى عدد الالوان المستخدمة لا يتجاوز الخمسة وهو عدد قليل اذا

الموجود حالياً في نقوش السجاد أو البسط بل حتى عدد الالوان المستخدمة لا يتجاوز الخمسة وهو عدد قليل اذا

الموجود حالياً في نقوش السجاد أو البسط بل حتى عدد الالوان المستخدمة لا يتجاوز الخمسة وهو عدد قليل اذا

الموجود حالياً في نقوش السجاد أو البسط بل حتى عدد الالوان المستخدمة لا يتجاوز الخمسة وهو عدد قليل اذا

الموجود حالياً في نقوش السجاد أو البسط بل حتى عدد الالوان المستخدمة لا يتجاوز الخمسة وهو عدد قليل اذا

الموجود حالياً في نقوش السجاد أو البسط بل حتى عدد الالوان المستخدمة لا يتجاوز الخمسة وهو عدد قليل اذا

الموجود حالياً في نقوش السجاد أو البسط بل حتى عدد الالوان المستخدمة لا يتجاوز الخمسة وهو عدد قليل اذا

الموجود حالياً في نقوش السجاد أو البسط بل حتى عدد الالوان المستخدمة لا يتجاوز الخمسة وهو عدد قليل اذا

الموجود حالياً في نقوش السجاد أو البسط بل حتى عدد الالوان المستخدمة لا يتجاوز الخمسة وهو عدد قليل اذا

الموجود حالياً في نقوش السجاد أو البسط بل حتى عدد الالوان المستخدمة لا يتجاوز الخمسة وهو عدد قليل اذا

الموجود حالياً في نقوش السجاد أو البسط بل حتى عدد الالوان المستخدمة لا يتجاوز الخمسة وهو عدد قليل اذا

الموجود حالياً في نقوش السجاد أو البسط بل حتى عدد الالوان المستخدمة لا يتجاوز الخمسة وهو عدد قليل اذا



الموجود حالياً في نقوش السجاد أو البسط بل حتى عدد الالوان المستخدمة لا يتجاوز الخمسة وهو عدد قليل اذا

الموجود حالياً في نقوش السجاد أو البسط بل حتى عدد الالوان المستخدمة لا يتجاوز الخمسة وهو عدد قليل اذا

الموجود حالياً في نقوش السجاد أو البسط بل حتى عدد الالوان المستخدمة لا يتجاوز الخمسة وهو عدد قليل اذا

الموجود حالياً في نقوش السجاد أو البسط بل حتى عدد الالوان المستخدمة لا يتجاوز الخمسة وهو عدد قليل اذا

الموجود حالياً في نقوش السجاد أو البسط بل حتى عدد الالوان المستخدمة لا يتجاوز الخمسة وهو عدد قليل اذا

الموجود حالياً في نقوش السجاد أو البسط بل حتى عدد الالوان المستخدمة لا يتجاوز الخمسة وهو عدد قليل اذا

الموجود حالياً في نقوش السجاد أو البسط بل حتى عدد الالوان المستخدمة لا يتجاوز الخمسة وهو عدد قليل اذا

الموجود حالياً في نقوش السجاد أو البسط بل حتى عدد الالوان المستخدمة لا يتجاوز الخمسة وهو عدد قليل اذا

الموجود حالياً في نقوش السجاد أو البسط بل حتى عدد الالوان المستخدمة لا يتجاوز الخمسة وهو عدد قليل اذا

الموجود حالياً في نقوش السجاد أو البسط بل حتى عدد الالوان المستخدمة لا يتجاوز الخمسة وهو عدد قليل اذا

الموجود حالياً في نقوش السجاد أو البسط بل حتى عدد الالوان المستخدمة لا يتجاوز الخمسة وهو عدد قليل اذا

الموجود حالياً في نقوش السجاد أو البسط بل حتى عدد الالوان المستخدمة لا يتجاوز الخمسة وهو عدد قليل اذا



الموجود حالياً في نقوش السجاد أو البسط بل حتى عدد الالوان المستخدمة لا يتجاوز الخمسة وهو عدد قليل اذا

رصيد العراق المالي والديمقراطية المُستحدثة!



إيلاف : ضياء الحكيم

حسابياً، ومنذ دخول مجموعة من الإحزاب الوطنية الشعبية الى العراق عام 1963 والى عام 2014، فأن الواضح لرصيد العراق المالي رقمياً هو أقل من الصفر دون أي مبالغة، ولا فرق بين من تولى السلطة قبل أو من تداول خلافة الإختلاسات المالية ونهب خزينة الدولة حالياً.

يبدون المكتب الخاص للمفتش الأمريكي العام ستوارت بوين Stuart W. Bowen، الذي خدم كضابط مخابرات في القوة الجوية الأمريكية والدائرة القانونية، وزار العراق 34 مرة بعد أن تم إسناد مهمة التحقيق في فقدان أموال عراقية، يدون الإختلاسات بحدود 52 بليون دولار أمريكي ويضع مجموعة أدلة وأسماء عسكرية ومدنية في كتابه (دروس صعبة) الذي نشره عام 2009. The Office of Stuart W. Bowen, the Special Inspector General for Iraq Reconstruction (SIGIR) (October 2004 - October 2013). الوثوق بشرط العمل الديمقراطي الدستوري والانضمام إليه وتجيده على الطريقة العراقية الستقة من حذق الديمقراطية الأمريكية والتخير لها يتطلب النقاش والحوار والنقد الحاد بعد أن إنحرف ممثلو العراق عن الديمقراطية الحقيقية وتمثيل الشعب والسياسه وثابهم الخاصة.

النقطة التي اهتم بها هنا هي الناحية القانونية الأجرائية القضائية بعد ثبات التلاعب بمقدرات الشعب وأمواله المسروقة وعدم وجود من يوقف تشويه العمل اليومي اللألتجزي للديمقراطية المستحدثة وتطوع عصابات مافيات الإختلاس المالي في عمل لا يضاھيه أحد في عالم التمويه اليومي والوصول به الى حالة طي الموضوع ودفنه في قاعة النسيان. فالناحية الأجرائية متروكة أو مهملة وتبدو في العراق كبطاقة عمل مزورة تستخدمها اللتسويف السلطات الثلاث، فأذا لا توجد شكوى أو مشتكى يمتلك الأدلة ويقدم بالشكوى رسمياً الى السلطة القضائية العليا فلا قيمة قضائية للإلتحراف أو الرشوى أو الإختلاس، وأسوق لذلك المثالين الآتيين :

أولاً. الرئيس الأمريكي السابق جورج بوش الأب في دولة الديمقراطية وتقاليدها العريقة إستلم صك شخصي بمليون دولار من الكويت خلال زيارته الأولى لحضره إحتفالات تحريهها من العراق. وتناقلت شبكات التلفزيون الأمريكية الخبر بالنقد والسخرية والأحتجاج لأنه يعتبر رشوة يحاسب عليها القانون الأمريكي. ولكن من تقدم بالشكوى القضائية؟ لا أحد.

وعلى نقبضه ثانياً، مشهد رجل أمريكي اسمه توم بيسن، يملك ثروة تبرع منها 11 مليون دولار لترميم وتجديد ملعب كرة قدم في ولاية

ولا يهمننا من الموضوع الغرور الأمريكي أو الفطرسة العراقية، بقدر ما يهمننا كشف المافيا العراقية الأمريكية بالأسماء والوسيلة القضائية لملاحقة المختلسين بمذكرات قضائية بمتابعة شريط المال. فلقد إستشارت هذه النخبة حفيفة الكثير من الناس، وبدت الفضائح للأموال المتهوبة علناً منذ الكشف عن فقدانها وسكوت المسؤولين عنها وكأنها تتعلق بفقدان بطاقة تموينية ل مواطن. إني أبحث عن ختم القضاء العراقي والتحقين والمراعاة والأدانة ولا أجدها. وأبحث عن تصريحات رئيس مجلس النواب السابق ورئيس الوزراء السابق بشأن ملاحقة الأموال المسروقة "كما وعدوا وادعوا" ولا أجد إلا كلمات بانسة. وقد كنا نظن أن يمتلك (أحدهم أو مجموعة منهم) الشجاعة والتمنازل أو الاستقالة والأعلان بما لحق بالعراق من أضرار مالية هائلة. كما كنا نظن أن يمتلك أحدهم أو مجموعة منهم الشجاعة لتترك المناصب الرمزية والتسائل معنا عن ضرورة الرواتب والمخصصات والأمتيازات التي يحصلون عليها وهم قعود، ويعززون بقعودهم شريط العمل الديمقراطي المستحدث والمشكوك بصحة مستقبله ولا يمثل إلا الديمقراطية الهزيلة وهزالة المناصب الأحتفالية الغير ضرورية التي أسندتها أحزابهم لهم. كنت أظن أن أحد قادة " رئاسة الجمهورية الثلاثية" سيهزأ بهذه الحالة الشاذة ويبادر بترك منصبه الذي جمع

ولا يهمننا من الموضوع الغرور الأمريكي أو الفطرسة العراقية، بقدر ما يهمننا كشف المافيا العراقية الأمريكية بالأسماء والوسيلة القضائية لملاحقة المختلسين بمذكرات قضائية بمتابعة شريط المال. فلقد إستشارت هذه النخبة حفيفة الكثير من الناس، وبدت الفضائح للأموال المتهوبة علناً منذ الكشف عن فقدانها وسكوت المسؤولين عنها وكأنها تتعلق بفقدان بطاقة تموينية ل مواطن. إني أبحث عن ختم القضاء العراقي والتحقين والمراعاة والأدانة ولا أجدها. وأبحث عن تصريحات رئيس مجلس النواب السابق ورئيس الوزراء السابق بشأن ملاحقة الأموال المسروقة "كما وعدوا وادعوا" ولا أجد إلا كلمات بانسة. وقد كنا نظن أن يمتلك (أحدهم أو مجموعة منهم) الشجاعة والتمنازل أو الاستقالة والأعلان بما لحق بالعراق من أضرار مالية هائلة. كما كنا نظن أن يمتلك أحدهم أو مجموعة منهم الشجاعة لتترك المناصب الرمزية والتسائل معنا عن ضرورة الرواتب والمخصصات والأمتيازات التي يحصلون عليها وهم قعود، ويعززون بقعودهم شريط العمل الديمقراطي المستحدث والمشكوك بصحة مستقبله ولا يمثل إلا الديمقراطية الهزيلة وهزالة المناصب الأحتفالية الغير ضرورية التي أسندتها أحزابهم لهم. كنت أظن أن أحد قادة " رئاسة الجمهورية الثلاثية" سيهزأ بهذه الحالة الشاذة ويبادر بترك منصبه الذي جمع

براءة مبارك ودلالات اضطراب الثورة



القريب، وما يعنيه من شرعية أو نزعها. السؤال ليس عن تبرئته، أو الإفراج عنه، بل لماذا اعتقل مبارك في البداية، وهو الذي أعلن تنحيه عن السلطة ولم يشأ تحدي الثوار، بعد أن انحاز الجيش ضده، وجنب خروجه السريع البلاد الفوضى والانهيار؟ معظم الأنظمة التي افتتحت عهداً بالانتقال فشلت في تحقيق الاستقرار لزم من طويل، من الثورة

عبد الرحمن الراشد

حسني مبارك رئيس مصر المعزول مجرد رمز للماضي، لم يمثل لحظة خطراً على النظام الجديد، كونه بلا قوة مجتمعية، ولا تيار سياسي حقيقي. وحتى قبل اعتقاله فعليا كان قد مات سياسياً في فبراير (شباط) عام 2011، نتيجة إجماع القوى المختلفة ضده، وعلى رأسها مؤسسة الجيش. صار خروجه نهائياً، ولم يوجد وهم في عقل أحد باحتمال عودته. ولهذا السبب كانت هناك توقعات بالإفراج عنه منذ بداية اعتقاله، لكنه بقي موقوفاً إلى اليوم، وربما يموت على سرير سجنه إن لم تحكم المحكمة بجواز الإفراج عنه وولديه. وحتى خلال شعبية الدعوة لمحاكمته، كانت هناك أصوات تحت على تبني مصالحات سياسية خلال فترة الحكم الانتقالية، لكن قيل حينها لا بد من رئيس شرعي يقرر ذلك. وباغتلاء أول رئيس مصري منتخب، محمد مرسي، كان القرار عكسياً؛ بدلاً من عفو عام يدشن به عهداً جديداً خالياً من الانتقام، ويفتح الباب لمصالحة واسعة، رفض الدعوة ومنع العفو فقط للمحكومين والموقوفين من رفاقه من الإخوان المسلمين. لكن عهد مرسي، الذي دام عاماً واحداً، انشغل بالصراع على السيطرة على القضاء، والنيابة العامة، وملاحقة الخصوم أمنياً وقضائياً، حتى انهار نظام مرسي منھاكا من المعارك، وتراكم العدوات، وانشغاله بالخصومات عن إدارة خدمات الدولة.

ومن الطبيعي أن يستنكر فريق من المصريين الحكم ببراءة مبارك، وربما الإفراج عنه لاحقاً، وفريق آخر يرفض الاستمرار في اعتقاله، فالتنازع على التاريخ

الثروة للشعب أيها الساسة !

عبد الرضا الساعدي



بيد أن بعض الساسة قد نسوا أنفسهم ، أو فقدوا التركيز بسبب المنصب أو وضخامة مايمتعتون به من امتيازات و ثروات أو(غانم) !!
نعم.. النفط ثروة أساسية في البلد وتكاد أن تكون الثروة الوحيدة في البلد الذي غابت عنه مصادر الثروات المهمة الأخرى ، وتعني الزراعة والصناعة وغيرها ، لأسباب شتى لا مجال لذكرها الآن ، ولأنها ثروة البلد الأساسية ، فلا بد أن ينال الشعب حقوقه منها ، لا أن تصبح مصدر عراك بين السياسيين المعنيين المشاركين في العملية السياسية، أو تستغل كمصدر ضغط هنا وهناك لتدمير غايات وأهداف حزبية أو قومية أو طائفية .. وبالتالي ليس سوى دختها الذي يعمي عيوننا التي شابت من الدخان !!

كما أن هناك دستوراً ينظم عملية التصرف بهذه الثروة، وقوانين ينبغي مراعاتها، ولا يحق لأي طرف التلاعب بما يسيء أو يخل بذلك، لأن أي أفراد وتصرف عشوائي أو متهور بتبروة الشعب، يعني محاربة هذا الشعب في حقوقه وحقوق الأجيال القادمة أيضاً.

النفط أيها الساسة __ كما نفترض أنك تعرفون هذا __ ليس ملكية خاصة لأحد مهما كان مركزه وقوته ونفوذه .. والنفط أيضاً، ليس سلاحاً نتقاتل

يبدو أن بعض الساسة قد نسوا أنفسهم ، أو فقدوا التركيز بسبب المنصب أو وضخامة مايمتعتون به من امتيازات و ثروات أو(غانم) !!
نعم.. النفط ثروة أساسية في البلد وتكاد أن تكون الثروة الوحيدة في البلد الذي غابت عنه مصادر الثروات المهمة الأخرى ، وتعني الزراعة والصناعة وغيرها ، لأسباب شتى لا مجال لذكرها الآن ، ولأنها ثروة البلد الأساسية ، فلا بد أن ينال الشعب حقوقه منها ، لا أن تصبح مصدر عراك بين السياسيين المعنيين المشاركين في العملية السياسية، أو تستغل كمصدر ضغط هنا وهناك لتدمير غايات وأهداف حزبية أو قومية أو طائفية .. وبالتالي ليس سوى دختها الذي يعمي عيوننا التي شابت من الدخان !!

كما أن هناك دستوراً ينظم عملية التصرف بهذه الثروة، وقوانين ينبغي مراعاتها، ولا يحق لأي طرف التلاعب بما يسيء أو يخل بذلك، لأن أي أفراد وتصرف عشوائي أو متهور بتبروة الشعب، يعني محاربة هذا الشعب في حقوقه وحقوق الأجيال القادمة أيضاً.

النفط أيها الساسة __ كما نفترض أنك تعرفون هذا __ ليس ملكية خاصة لأحد مهما كان مركزه وقوته ونفوذه .. والنفط أيضاً، ليس سلاحاً نتقاتل

الفرنسية إلى البلشفية، والانتخابات العسكرية العربية، وأحدثها ما يقع من اقتتال في العراق نتيجة اجتثاث الرئيس العراقي السابق صدام حسين ومن معه. في حين حقق نيلسون مانديلا ليس إسقاط النظام العنصري الفاشي الأبيض في جنوب أفريقيا، بل الأعظم من ذلك: حقق التعايش بين الفئات المختلفة، واكتفى بتقديم المذنبين لحكمة الاعتراف والاعتذار. مرسي الذي تشدد في ملاحقة نظام مبارك، سهل على خصومه ومنافسيه أن يفعلوا به الشيء نفسه، في الثورة الثانية. في نظري، فإن حقدَه وهمه الوحيد بالانتقام والجلوس على الكرسي السلطوي نفسه، هو الذي قضى على نظام «الإخوان». الأرجح أن مبارك لن يمر طويلاً ليستمتع بحريته، إن أطلق سراحه، فالرجل مريض منذ العقد الماضي، ومرضه الطويل من أسباب ضعفه الذي سهل انهيار الدولة التي كانت تقوم عليه، وعلى ولده جمال. لقد كان ديكتاتوراً غيبياً، لكنه لم يكن رجلاً دمويًا، كما يشاع. غباؤه في عجزه عن إدراك اللحظات التاريخية التي كان يمكن أن يتقل فيها مصر إلى نظام مدني ديمقراطي يخلد اسمه ويحقق ما عجز عنه 3 رؤساء سبقوه، فقد أقر متأخراً نظام الانتخاب الرئاسي بدلاً من الاستفتاء، عام 2005، بسبب الضغوط الغربية عليه، ثم احتال عليه باختيار الرئاسي من الإقصاء والتزوير للبقاء رئيساً لتصبح الثورة عليه نتيجة محتملة. مبارك كان فردياً، سلطوياً، متشبهاً، مروعاً، ولكنه لم يكن دمويًا كما شهدنا في بقية أرجاء المنطقة، وما استمرار الملاحقات والمحاكمات إلا علامة على اضطراب الوضع السياسي، ومن دون مصالحة سيتعب المجتمع المصري.

فضائيون أم فائضون؟!

يبدو أن بعض الساسة قد نسوا أنفسهم ، أو فقدوا التركيز بسبب المنصب أو وضخامة مايمتعتون به من امتيازات و ثروات أو(غانم) !!
نعم.. النفط ثروة أساسية في البلد وتكاد أن تكون الثروة الوحيدة في البلد الذي غابت عنه مصادر الثروات المهمة الأخرى ، وتعني الزراعة والصناعة وغيرها ، لأسباب شتى لا مجال لذكرها الآن ، ولأنها ثروة البلد الأساسية ، فلا بد أن ينال الشعب حقوقه منها ، لا أن تصبح مصدر عراك بين السياسيين المعنيين المشاركين في العملية السياسية، أو تستغل كمصدر ضغط هنا وهناك لتدمير غايات وأهداف حزبية أو قومية أو طائفية .. وبالتالي ليس سوى دختها الذي يعمي عيوننا التي شابت من الدخان !!

مهرجان النحت الحر الاول في باحة المركز الثقافي البغدادي

شيء فهو يدل على الاصرار والعزيمة وتقديم افكاراً تحدث صعاب الوضع الامني والهجمات الارهابية للنيل من وجه البلد الجميل الزاخر بالمبدعين وتمثل المهرجان بلجنة تقييم شملت الاستاذ الدكتور هادي حمزة والدكتور بلاسم محمد والدكتور حميد نفل والدكتور محمد عبد الرزاق والاستاذ علي عبد الكريم الذين ابدوا ملاحظاتهم وانطباعهم بشكل عام وتقييم الاعمال التي اثارته منافسة شديدة ، وتم تكريم المشاركين بدروع الابداع من قبل المركز العالمي للفنون التشكيلية.

نالت من الانسانية كما ضمت الاعمال رسالة تضامن مع العوائل النازحة اثر الحروب والارهاب كما ابدع الآخرون في تقديم مفهوم الانسانية والتعايش السلمي في اعمالهم الواقعية وتضمن المهرجان تقييم المختصين لطلبة النحت الموهوبين الذين اثاروا دهشة الاساتذة وذوي الاختصاص في ما قدمه الطالب العراقي من رسالة فاقت الازمنة التعبيرية فقد تكللوا برحلة عناء من محافظات عدة كنيونى وكركوك وديالى والديوانية وواسط وهذا ان دل على

العراقية - متابعة

اقيم في المركز الثقافي البغدادي مهرجان النحت الحر الاول من نوعه بالتعاون مع المركز العالمي للفنون التشكيلية . والذي ضم الكثير من المبدعين العراقيين من اساتذة التشكيل وطلبة كلية الفنون الجميلة ومحتري النحت تميز الجميع في تجسيد الواقع الاليم لإحداث اليلد وتنوعت الاعمال في تجسيد مجزرة سبايكر كقصية



من ادباء العراق الذين ماتوا في الغربة

الراحل شاكر السماوي كاتب مسرحي وشاعر شعبي عراقي

العراقية - بغداد

رحل الشاعر العراقي الكبير شاكر السماوي في احدى مستشفيات السويد ، بعد تعرضه الى جلطة دماغية عن عمر 78 عاماً، والشاعر من مجددي القصيدة الشعبية فضلا عن كونه من كتاب المسرح المميزين.

وعندما تلتفت الاوساط الثقافية العراقية بنا رحيل الشاعر شاكر السماوي ببالح الحزن والاسف لانه مات غريباً في منفاه الاضطرابي ومغتربة راكبا القافلة التي ركبها قبله الكثير من ادباء العراق الذين ماتوا في الغربة ودفنوا في ارض البلدان التي امنتهم من الخوف ووجدوا فيها ملاذهم الامن، ويعد شاكر السماوي واحد من اعمدة القصيدة الشعبية في العراق مع زملائه عريان السيد خلف وكاظم اسماعيل الكاطع ومظفر النواب فيما تؤكد الاعمال المسرحية التي كتبها انها ما زالت تشير الى تميزه في مجال الكتابة المسرحية.

والراحل شاكر السماوي كاتب مسرحي وشاعر شعبي عراقي ولد عام 1936 في محافظة السماوة في العراق، على غير ما ذهب اليه البعض من انه ولد في السماوة وحمل اسمها لقبها لها، وقد جاء ذلك على لسانه: (كنت ابغ من العمر أربع إلى خمس سنوات حيث كان اهلي يقطنون قرية الرميثة شمال مدينة السماو، وانتقلنا إلى مدينة الديوانية ..

توم ستوبارد يفوز بجائزة لندن لأفضل كاتب مسرحي على قيد الحياة

والفنون السينمائية (أوسكار) وأربع جوائز توني المسرحية. ومن أشهر أعمال ستوبارد المسرحية "أركاديا" و"الشيء الحقيقي" و"موت روزنكراتش وجيلديستين" كما كتب سيناريو عدد من الافلام من اهمها (شيكسبير عاشقا) و(برازيل) و(البيت الروسي).

حصل الكاتب المسرحي البريطاني التشيكي المولد توم ستوبارد (77 عاماً) على جائزة خاصة بوصفه اعظم كاتب مسرحي على قيد الحياة في الدورة الستين لجوائز (لندن ايڤينينج ستاندارد) المسرحية تقديراً لأكثر من نصف قرن من العمل فاز خلالها بجائزة الاكاديمية الامريكية للعلوم والفنون السينمائية (أوسكار) وأربع جوائز توني المسرحية.

الدورة الستين لجوائز (لندن ايڤينينج ستاندارد) المسرحية تقديراً لأكثر من نصف قرن من العمل فاز خلالها بجائزة الاكاديمية الامريكية للعلوم والفنون السينمائية (أوسكار) وأربع جوائز توني المسرحية. ومن أشهر أعمال ستوبارد المسرحية "أركاديا" و"الشيء الحقيقي" و"موت روزنكراتش وجيلديستين" كما كتب سيناريو عدد من الافلام من اهمها (شيكسبير عاشقا) و(برازيل) و(البيت الروسي).

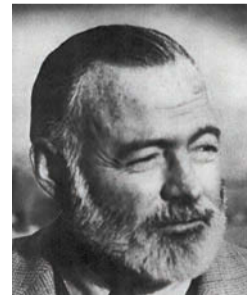
العراقية - متابعة

حصل الكاتب المسرحي البريطاني التشيكي المولد توم ستوبارد (77 عاماً) على جائزة خاصة بوصفه اعظم كاتب مسرحي على قيد الحياة في الدورة الستين لجوائز (لندن ايڤينينج ستاندارد) المسرحية تقديراً لأكثر من نصف قرن من العمل فاز خلالها بجائزة الاكاديمية الامريكية للعلوم والفنون السينمائية (أوسكار) وأربع جوائز توني المسرحية.

عادات غريبة لأدباء العالم..

العراقية - متابعة

تثير عادات المؤلفين الكبار في خلال كتابتهم مسائل تستحق التأمل تتعلق بخصوصية كل واحد منهم اثناء ممارسة التأليف، فالروائي الامريكي ارنست هيمنفواي كان يكتب واقفاً، وايزابيل ليندي كانت تبدأ رواياتها في الثامن من يناير من كل عام، أما هاروكي موراكامي فمن الذين يفضلون الكتابة عند الفجر، إذ يستيقظ في الرابعة صباحاً ويعمل مدة 6 ساعات، وعند الظهيرة يجري 10 كيلومتراً، ثم يقرأ ويسمع الموسيقى وينام في التاسعة مساءً. وكان بلزاك ينام عند السادسة مساءً، وكانت خادمته توقظه عند منتصف الليل، وحينها، كان يرتدي



صدر كتاب "صحفيون تحت النار" للكاتب العالمي انتوني فاينشتاين

العراقية - متابعة

الصراع لم يعد أمراً مؤكداً أكثر. إن أرقام الوفيات التي تحتفظ بها منظمات مثل جمعية حماية الصحفيين تزودنا بحصيلة سنوية لأولئك الذين قتلوا في أثناء تأدية عملهم. والحصيلة النهائية لا تصعب حسب بل يظهر تحليل الأرقام حقيقة لا يمكن أن ترى بسهولة بالنسبة إلى الحساسيات الغربية، إن الغالبية في أرقام الصحافيين القتلى والذين يقتلون كل عام هم ليسوا من الأسماء العالمية المستوى والمألوفة لدى قراء الفضائخ الكبيرة أو مشاهدي نشرات أخبار الساعة التاسعة صباحاً. وتعود غالبية هذه الأسماء لصحفيين محلين هم ضحايا العنف الضاري الذي يدمر النسيج الهش لاجتماعهم المدني الذي ينهار بسرعة.

لهذا تأتي ترجمة كتابي إلى العربية في حينها، فالصحفيون العرب يقومون بأداء عملهم في أكثر مناطق العالم خطورة. لذلك كان الأمر يحتاج إلى شجاعة عظيمة للقيام بذلك والثمن الذي يدفع غالباً. إضافة إلى ذلك، كان على الوعي بالأرقام النفسية من جراء التعرض للأخطار العظيمة والتي رسخت في المنظمات الصحفية الغربية خلال الأربعة عشر عاماً الماضية أن تتفاد إلى عرف الأخبار والثقافة المهنية وقيمه لدى شبكات الأخبار العربية الرئيسية. لقد تأخر مثل هذا الوعي في الظهور، لذلك أمل هنا أن تأتي ترجمة كتاب صحفيون تحت النار بوصفها عاملاً محفزاً في إحداث هذا التغيير الذي نحتاجه كثيراً.

العراقية - متابعة

تزامن ميلاد رواية محمد ناجي الأخيرة مع رحيل صاحبها بالجسد المنهك تاركاً روحه المبدعة تحدث لنا في ثمانى روايات وديوان شعر لخص لنا صراع الجسد مع مرض شرس صرعه في النهاية، لكنه لم يهزمه، فأعمال محمد ناجي تهزج الموت وتتحدى النسيان. الرواية الأخيرة صدرت منذ أيام، بينما كان صاحبها يصعد في المكوت، بعنوان قيس ونيللي، العنوان قد يوحي بالخفة، لكنها خفة خادعة، إذ إن العمل ينغى الرومانسية والحب الشاعرى ويسخر منه وهو يرثيه. فصحراء قيس بن الملوح الصوفية تحولت بفعل الجغرافيا والتاريخ إلى مدينة مكتظة بالأحلام المجهضة، وقيس الرواية، وليلاه التي تدعى نيللي، اثنان من صغار الناس يملكان أحلاماً أكبر من إمكانيتهما، أحلاماً يعرف القارئ لحكياتهما أنها في الغالب لن تتحقق، لكنهما بقائتان روحيا على تلك الأحلام؛ العاشق ذو البدلة الخضراء الوحيدة، التي يتشارك في ملكيتها مع اثنتين ضائعتين مثله يشاركانه في سكنى حجرة على سطح، والذي يعمل سويتش (عامل تليفون) في إحدى الجلات الصغرى، ويعيش على حلم، ووعد غامض من مدير تحرير يستغله ويسخره في أعمال وخدمات شتى، حلم ووعد غامض في الغالب هو خدعة، بأنه بقدره قادر سينقل من وظيفة عامل تليفون إلى محرر صحفى، لا سيما أنه حاصل على شهادة جامعية. حبيبته نيللي ريفية اخارت النهي في القاهرة بمحض إرادتها، إذ إنها وضعت كل اختياراتها لعاهد وكليات مكتب تنسيق الثانوية العامة في سلة بيض واحدة؛ هي جامعات القاهرة، ومعاهدها. لكن روحها النزقة لم تتحمل ملل الدراسة وصبر السنوات الأربع، وفضلت التسكع في الأزقة الخلفية لحلم شاق؛ أن تصير نجمة



ويعرض الأعمال المنزلية. وتعرف نيللي أن قيس الذي أخبرها أنه يعمل في مجلة (.....) ليس صحفياً كما اعتقدت، بل يعمل هناك في وظيفة عامل تليفون. ويسهب كلاهما في وصف أحلامه للآخر، حتى تقوم حرب العراق عام 2003، ويصير والبر قيس في عداد المفقودين. يتباعد قيس نفسياً عن نيللي في شهود دائم، لكن حين لم يتبدل، وتصدم نيللي أنها اقتربت من النجومية التي طالما حلمت بها، فتحقق استسلام قيس للحزن وتعلقه في الحبال الناذبة لحلم لن يتحقق. تحترق وتسخط عليه بعض الشيء، لكن حبه يصمد في قلبها.

ويأتى الموت ليحفظ نيللي، سلطان عبق الرحم الذي عادة لا يصيب الشباب، لكنه إن فعل يكون في غاية الشراسة. يسخر الموت من أحلام نيللي كما سخرت منها الحياة، لكن قصة الحب بينها وبين قيس تعيش حتى اللحظة الأخيرة، وتضع نيللي الراقدة في فراش الموت يد قيس على بطنها ليتحسس لعب الجنين المرح الذي هو قيس، حينها الذي لن يموت مع أمه تماماً، فبعرض قيس أن نيللي تعيش في منزل فنان تشكيلي عجوز، تعيش معه بصفة مبهمة، الاسم سكرتيرة والحقيقة دفاء أثنوى لا يصل إلى درجة المعاصرة ويكتفى بوظيفة الأناض والإيناس

سينمائية في سماء المجد والشهرة. وحين تظهر بظهورها في إعلان تليفزيونى عن فيلم هي فيه كومبارس صامت، تحسن نيللي أن الحلم اقترب، وسماء النجوم تنزلت وددت لتضمها إلى مجموعتها المتألثة. تظهر في الإعلان في تاويرها الأزرق الذي لا تملك سواه، كما أن حبيبها قيس لا يملك إلا نصيب الثلث في بدلة خضراء من صوف الهيلد الإنجليزي كان لوقوعها في يد الصعاليك الثلاثة ظروف وملابس يطول شرحها هنا. كذلك التايور الأزرق، وقعت عين نيللي في وكالة البليغ في حالة برئى لها، لكنها لحمت علامة الماركة الفرنسية الشهيرة (في الغالب مزيفة)، فاشترته وقامت بترميمه حتى صار فتنة للنظارين. كلاهما الخدع شيايب الآخر، ولكن وإن كان المظهر زائفاً لا ينم عن مخبر صاحبه، فإن سهم كيويبيد الراشق في قلبهما كان وجهه اللذيد صادقا. وبالتالي ندرج نيللي كلاهما من المظهر الخادع، إذ إن الضرورة والألفة جعلتاها يعترفان لبعضهما بحقيقة حالهما الرثة شيئاً فشيئاً. فعرض قيس أن نيللي تعيش في منزل فنان تشكيلي عجوز، تعيش معه بصفة مبهمة، الاسم سكرتيرة والحقيقة دفاء أثنوى لا يصل إلى درجة المعاصرة ويكتفى بوظيفة الأناض والإيناس

إضاءات

متحف للزعيم عبد الكريم قاسم واخر للشمع في القشلة

العراقية - بغداد



أعلنت لجنة الثقافة في مجلس محافظة بغداد، عن اقامة متحف للشمع وللزعيم عبد الكريم قاسم في القشلة. ويذكر رئيس اللجنة صلاح عبد الرزاق، في بيان تابعته "العراقية"، ان المشروع الجديد يهدف الى تنشيط الحركة واستغلال ضفاف دجلة بجانب القشلة في تحويله الى مرسي للزوارق والذي سيسهم في استقبال العوائل والسياح طوال اليوم، مشيراً الى ان المشروع سيطرح عبر بوابة هيئة استثمار بغداد كفرصة استثمارية وبالتنسيق مع وزارة السياحة والحكومة المحلية لبغداد. وأضاف ان اجتماعاً موسعاً عقد في مبنى القشلة ضم مدير عام دائرة صيانة الآثار طاهر صبيح ومديري اقسام الدائرة التي انتقلت مؤخراً إلى القشلة، وتناول ايضا سبل النهوض بموقع القشلة وصيانتها ويجاد مرافق ثقافية جديدة فيها في متابعة اشاء متحف الشمع واستكمال اثناء متحف للزعيم عبد الكريم قاسم وتجهيزه بفتريات العرض.

المركز الثقافي البغدادي يتسلم مكتبة الحاج طه القصاب

العراقية - بغداد

اقام المركز الثقافي البغدادي احتفالية بمناسبة تسلم مكتبة المرحوم الحاج طه الحاج داود القصاب. وهو احد مثقفي محافظة الموصل وهو من محافظة الموصل وقد التقى الاستاذ طالب عيسى مدير المركز الثقافي البغدادي كلمة بالمناسبة اوضح فيها انها المكتبة الثالثة التي يتم استلامها بعد مكتبة عماد عبد السلام ومكتبة العلامة ميخائيل عواد وان التبرع بالمكتبة هي مبادرة طيبة وتحمل رمزية كبيرة نظرا لما تعرض له محافظة الموصل من هجمة ارهابية. كما التقى الاستاذ سلام الربيعي رئيس تحرير جريدة المساء وممثل عائلة المرحوم الحاج طه الحاج داود القصاب كلمة بين فيها ان المكتبة تحتوي على 600 كتاب وتحتوي على الطبقات الاولى لمصطفى محمود العقاد واحمد امين وغيرهم من الكتاب كما شارك التجمع العراقي الاصيل بعدد من القاصد الشعرية منها للشاعرة زينب عباس صالغ والشاعر محمود المدرس.

ثمان روايات خاتمتها قيس ونيللي لكاتب يرحل بجسد منهك



تزامن ميلاد رواية محمد ناجي الأخيرة مع رحيل صاحبها بالجسد المنهك تاركاً روحه المبدعة تحدث لنا في ثمانى روايات وديوان شعر لخص لنا صراع الجسد مع مرض شرس صرعه في النهاية، لكنه لم يهزمه، فأعمال محمد ناجي تهزج الموت وتتحدى النسيان. الرواية الأخيرة صدرت منذ أيام، بينما كان صاحبها يصعد في المكوت، بعنوان قيس ونيللي، العنوان قد يوحي بالخفة، لكنها خفة خادعة، إذ إن العمل ينغى الرومانسية والحب الشاعرى ويسخر منه وهو يرثيه. فصحراء قيس بن الملوح الصوفية تحولت بفعل الجغرافيا والتاريخ إلى مدينة مكتظة بالأحلام المجهضة، وقيس الرواية، وليلاه التي تدعى نيللي، اثنان من صغار الناس يملكان أحلاماً أكبر من إمكانيتهما، أحلاماً يعرف القارئ لحكياتهما أنها في الغالب لن تتحقق، لكنهما بقائتان روحيا على تلك الأحلام؛ العاشق ذو البدلة الخضراء الوحيدة، التي يتشارك في ملكيتها مع اثنتين ضائعتين مثله يشاركانه في سكنى حجرة على سطح، والذي يعمل سويتش (عامل تليفون) في إحدى الجلات الصغرى، ويعيش على حلم، ووعد غامض من مدير تحرير يستغله ويسخره في أعمال وخدمات شتى، حلم ووعد غامض في الغالب هو خدعة، بأنه بقدره قادر سينقل من وظيفة عامل تليفون إلى محرر صحفى، لا سيما أنه حاصل على شهادة جامعية. حبيبته نيللي ريفية اخارت النهي في القاهرة بمحض إرادتها، إذ إنها وضعت كل اختياراتها لعاهد وكليات مكتب تنسيق الثانوية العامة في سلة بيض واحدة؛ هي جامعات القاهرة، ومعاهدها. لكن روحها النزقة لم تتحمل ملل الدراسة وصبر السنوات الأربع، وفضلت التسكع في الأزقة الخلفية لحلم شاق؛ أن تصير نجمة

سينمائية في سماء المجد والشهرة. وحين تظهر بظهورها في إعلان تليفزيونى عن فيلم هي فيه كومبارس صامت، تحسن نيللي أن الحلم اقترب، وسماء النجوم تنزلت وددت لتضمها إلى مجموعتها المتألثة. تظهر في الإعلان في تاويرها الأزرق الذي لا تملك سواه، كما أن حبيبها قيس لا يملك إلا نصيب الثلث في بدلة خضراء من صوف الهيلد الإنجليزي كان لوقوعها في يد الصعاليك الثلاثة ظروف وملابس يطول شرحها هنا. كذلك التايور الأزرق، وقعت عين نيللي في وكالة البليغ في حالة برئى لها، لكنها لحمت علامة الماركة الفرنسية الشهيرة (في الغالب مزيفة)، فاشترته وقامت بترميمه حتى صار فتنة للنظارين. كلاهما الخدع شيايب الآخر، ولكن وإن كان المظهر زائفاً لا ينم عن مخبر صاحبه، فإن سهم كيويبيد الراشق في قلبهما كان وجهه اللذيد صادقا. وبالتالي ندرج نيللي كلاهما من المظهر الخادع، إذ إن الضرورة والألفة جعلتاها يعترفان لبعضهما بحقيقة حالهما الرثة شيئاً فشيئاً. فعرض قيس أن نيللي تعيش في منزل فنان تشكيلي عجوز، تعيش معه بصفة مبهمة، الاسم سكرتيرة والحقيقة دفاء أثنوى لا يصل إلى درجة المعاصرة ويكتفى بوظيفة الأناض والإيناس

أعراس البغداديين أيام زمان



فيه وكلما كثر عددها دل على اريحية اهل البيت وكرمهم ، وكان هذا اعتقادا سائدا في المجتمع البغدادي انذاك. واذ تمت الخطوبة وجرى الاتفاق من كلا الطرفين تقرأ سورة الفاتحة المباركة وتسلم البنت

يستقطها في نظر الناس وبعد التأكد من ذلك ، واذ ارادوا ان يعرفوا اريحية وكرم اهل العروس تذهب الخاطبات الى اهل العروسة بشكل مفاجئ ويتوجهن فور وصولهن الى المطبخ ليحصن عدد القطط التي

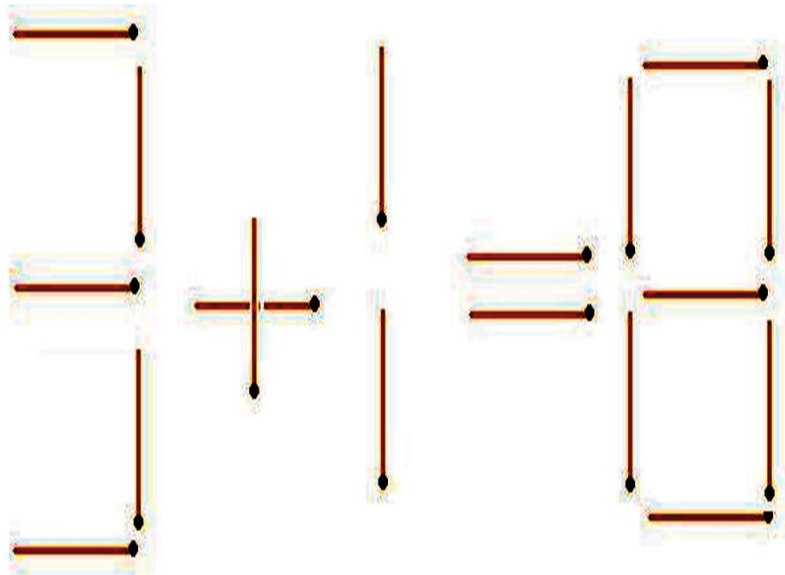
العراقية - حسين شهيد المالكي

كانت أعراس البغداديين في أيام زمان مظهراً رائعاً من مظاهر الحياة الاجتماعية ، لما كان للزواج عندهم من قدسية عظيمة ، فيدونه لا يكمل للمسلم إيمانه ، ويمثل هذا الشعور كانت تقام تلك الاحتفالات والمهرجانات الشعبية في كل حي من أحياء بغداد القديمة.

ولما كانت العفة والشرف من مستلزمات الحياة الكريمة فأنهم ما كانوا ليأبهوا بالجمال ولكن يجب ان يكون حسب العريس والعروس كل منهما عفاً شريفاً في نفسه وفي عرضه ومعاشه. وهذا ما يميز طابع (الخطوبة) عما هو عليه اليوم ، حيث كانوا يتحرون عن شرف العريس والعروسة معا ويسألون الاقربين والابعيدين ويستزيدون استيضاحاً من الجيران وجيران الجيران ومن يسكن خلف بيوتهم من ابناء المحلات الاخرى وقد تنتهي المسألة عند العريس بهذه الكيفية.

أما اذا بقي شيء من الشك يساور النفوس حول عفة الفتاة كانوا بأنفسهم يصرون ان يبحثوا الامر بأنفسهم عما اذا كانت الفتاة تمتلك (عباة) أم لا ... فاذا كانت لديها عباة فمعنى ذلك انها تخرج من البيت... واذا خرجت البنت من دارها فلا بد ان يراها احد ، وهذا ما كان

مسابقة اعواد الثقاب



حرك اعواد الثقاب لتصبح المعادلة صحيحة

كلمة في اربع صور



اليوم في التاريخ

4 كانون الاول - ديسمبر

1952 - الجمعية العامة للأمم المتحدة تنظر في علاقة تونس بفرنسا.
1954 - محكمة الثورة بعصر تحكم على ستة من قيادات الإخوان المسلمون بالإعدام، وعلى سبعة آخرين بالسجن المؤبد وذلك بتهمة محاولة اغتيال الرئيس جمال عبد الناصر فيما عرف باسم حادثة المشية.
1982 - جمهورية الصين الشعبية تبني دستورها الجديد.
1983 - الولايات المتحدة تقصف المواقع السورية في لبنان.

1952 - الجمعية العامة للأمم المتحدة تنظر في علاقة تونس بفرنسا.
1954 - محكمة الثورة بعصر تحكم على ستة من قيادات الإخوان المسلمون بالإعدام، وعلى سبعة آخرين بالسجن المؤبد وذلك بتهمة محاولة اغتيال الرئيس جمال عبد الناصر فيما عرف باسم حادثة المشية.
1982 - جمهورية الصين الشعبية تبني دستورها الجديد.
1983 - الولايات المتحدة تقصف المواقع السورية في لبنان.

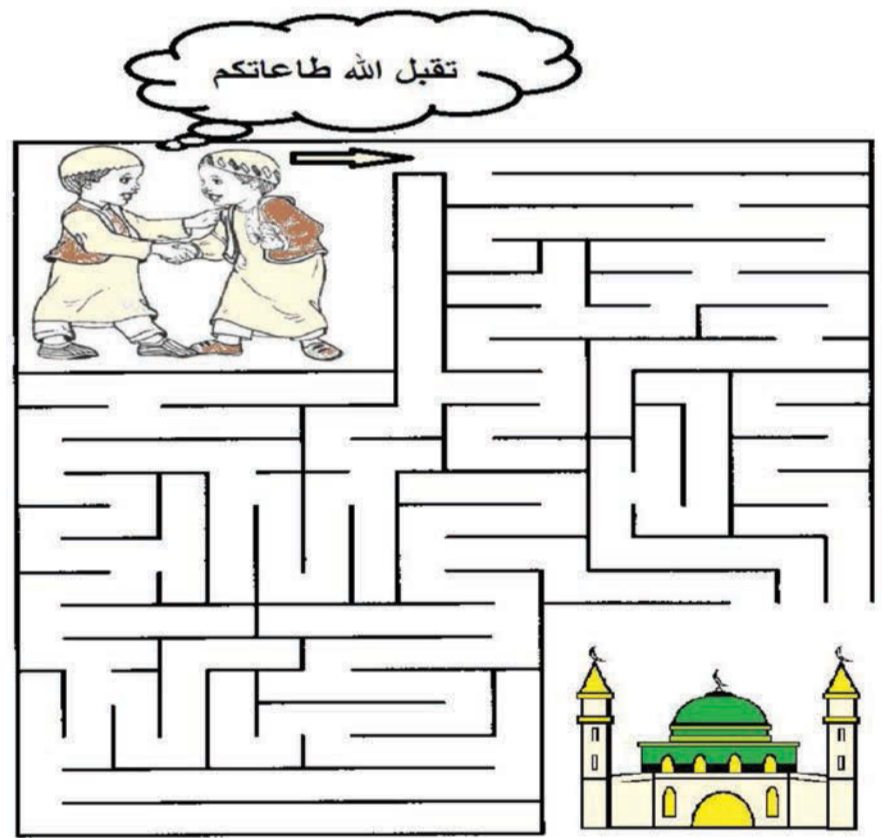
4 كانون الاول - ديسمبر

1795 - توماس كارليل، كاتب ومؤخ اسكتلندي.
1889 - عبد الحميد بن باديس، مؤسس جمعية العلماء المسلمين الجزائريين.
1892 - فرانسيسكو فرانكو، ديكتاتور إسبانيا.
1949 - جيف بريدجز، ممثل أمريكي.
1953 - جين ماري بضاف، حارس مرمى كرة قدم بلجيكي.
1959 - باول مكغراث، لاعب كرة قدم أيرلندي.
1961 - خالد سامي، ممثل سعودي.
1967 - غويليرمو أمور، لاعب كرة قدم إسباني.
1981 - عبد الرحمن الموسى، لاعب كرة قدم كويتي.
1982 - والدو بونس، لاعب كرة قدم من تشيلي.

مواليد هذا اليوم

1795 - توماس كارليل، كاتب ومؤخ اسكتلندي.
1889 - عبد الحميد بن باديس، مؤسس جمعية العلماء المسلمين الجزائريين.
1892 - فرانسيسكو فرانكو، ديكتاتور إسبانيا.
1949 - جيف بريدجز، ممثل أمريكي.
1953 - جين ماري بضاف، حارس مرمى كرة قدم بلجيكي.
1959 - باول مكغراث، لاعب كرة قدم أيرلندي.
1961 - خالد سامي، ممثل سعودي.
1967 - غويليرمو أمور، لاعب كرة قدم إسباني.
1981 - عبد الرحمن الموسى، لاعب كرة قدم كويتي.
1982 - والدو بونس، لاعب كرة قدم من تشيلي.

مناهة



ساعد احمد وسعيد في الوصول الى المسجد

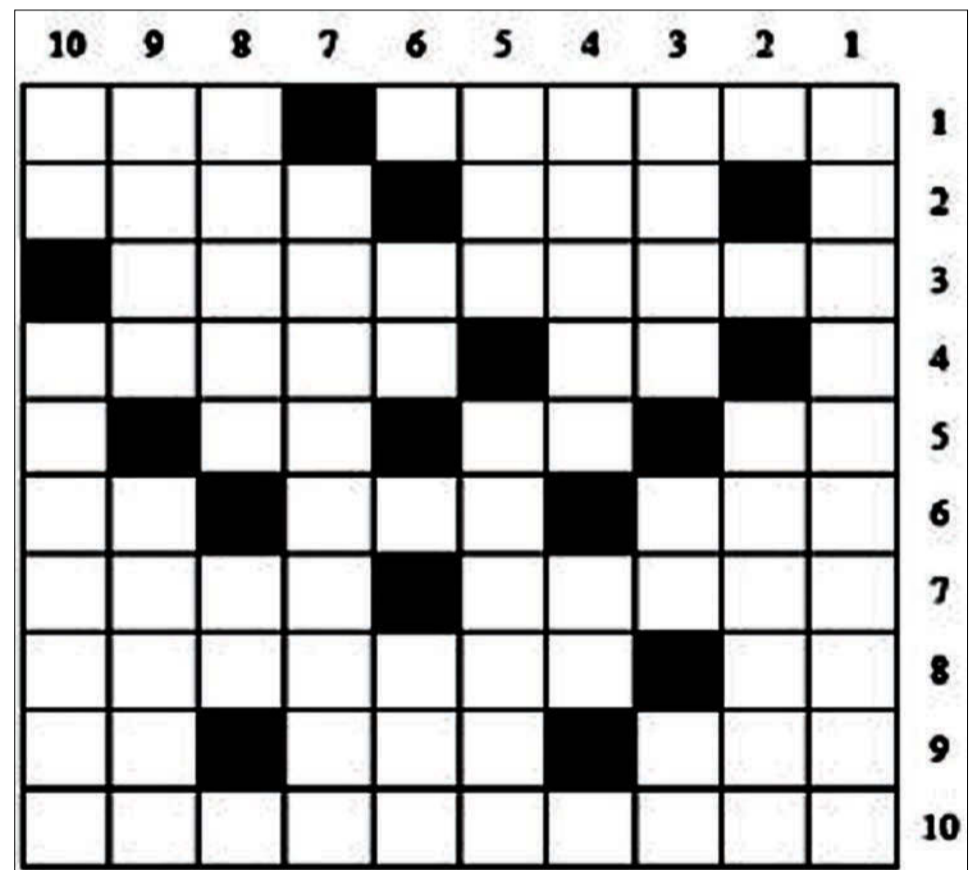
أفقي

- 1 - صحيفة لبنانية - مدينة فلسطينية على المتوسط.
- 2 - قطع البلاد - عنديب .
- 3 - سلالة كردية الأصل حكمت مصر وسورية واليمن .
- 4 - جواب - من الخضار.
- 5 - ثرى - بذر الأرض - للتأوه.
- 6 - مستحضر طبي للتطهير - قبل اليوم - رخو بالأجنبية.
- 7 - مجموعة أعمال المسيح وأقواله - وحدة قياس للسوائل.
- 8 - خاصتك بالأجنبية - شاعر سوري قدم من أهل حمص ومن الشعراء المجيدين رضى الحسين وعرف بمجونه.
- 9 - يمتنع - من الحيوانات - حفر البئر.
- 10 - أول جريدة عربية أنشئت في أميركا.

عمودي

- 1 - بحر يتفرع من المتوسط بين ايطاليا وكرواتيا وألبانيا.
- 2 - إمارة أوروبية مستقلة على المتوسط.
- 3 - من المهن - أرخي الستر - حل.
- 4 - موسيقى نمساوي واضع قوانين السمفونية الكلاسيكية - من أعضاء الجسم.
- 5 - إله الخصب عند السومريين - عاصمة مالطة.
- 6 - أغلظ أوتار العود - ماركة سجاير.
- 7 - أميراطور إثيوبيا السابق.
- 8 - سحب ترشيحه في الإنتخابات - يصرخ ويصيح بالأجنبية.
- 9 - مدينة في نيجيريا - محلك ودكانك التجاري.
- 10 - مقياس أرضي - مدينة ايطالية شهيرة عاصمة توسكانا.

كلمات متقاطعة



برج الجوزاء



أنت بحاجة لبعض التأمل والتفكير . لا تبخل على نفسك بالوقت اللازم لوضع الأمور في نصابها الصحيح . خذ كامل وقتك في التمعن بالأمور واطلب مشورة من حولك القرار القادم قرار مصيري لا تتسرع في اعطاء رأيك بالموضوع عاطفيا هناك أمل كبير بعلاقة بناءة ووطيدة مع الحبيب استغل هذه الفرصة .

برج العذراء



أمل أن تكون في مزاج ملائم للحب ، لأنه وفقاً لما تقوله النجوم فإنك اليوم في أنسب مزاج للحب ، إنها أفكارك الجنسية التي لا يمكن انكارها الآن . استغل ارتياحك بالحبيب لتقوية علاقتك العاطفية . مااليا انت في وضع مستقر و لا توجد اي مفاجئات على الطريق تحسن في سير العمل يجعلك في وضع جيد.

برج القوس



ما تحتاجه للاستقلالية هو القدرة على تجسيد الأمور ، سواء من داخل كل علاقة بين متناقضين على حده، أو من خلال النظر إلى الظروف كمجموعة متكاملة. النظرة الشمولية تعطيك ارتياحا في العمل و قدرة أكبر على تحليل الواقع عاطفيا الحب في خطر عليك المبادرة الى انقاذه و الاضاع منك .

برج الحوت



تحرك كضراة لطيفة مما سيق لك الفرصة لمواجهة علاقات حب جديدة و جميلة . من جهة أخرى فإنك بالتأكيد تستحق بعض الراحة. الحب هو الفرصة الأهم في حياتك كي تغيّر الروتين القتال الذي تعيشه لا تياس من كون الطرف الآخر متحفظ قليلا على مشاعره لأنه سيعبر لك عن حبه قريباً.

اليوم تحس بالمسؤولية تجاه من حولك ، و هذا ما يشعرك بأنك مفيد . لكن هذه المرة مختلفة ، و لن تحس كما لو أن حريتك تنتهك. قد تتمتع حتى بأن تكون مسؤولاً . المسؤولية عبئ كبير و لا يمكنك تحمل أكثر من طاقتك كن عقلانيا في تصور الأمور عاطفيا انت في وضع سيء اليوم بسبب مشاكل قديمة .

أنت الشخص الذي يفضلته الجميع . فتمتّع بجذب كل الانتباه. على العازب أن يستغل هذه الفرصة للترباط. أي علاقة أو مشروع متعدد الزوايا اليوم. ادرسه بعناية قبل أن تتخذ القرار . الاصدقاء و العائلة سوف يشكلون مصدر الهام كبير لك استفد من فرصة اللقاء بالحبيب تعتبر له عن مشاعرك كن شجاعا و لا تكتم حبك .

هل تعرف عظمة الأفكار التي يمكن أن تأتيك و أنت تغسل الصحون ؟ نظف بيتك اليوم و سيكون مخك نظيفا من الأفكار المرئية . خذ وقتك في التفكير بهدوء أكثر ابتعد عن الضغط الزائد لا تذهب بأفكارك بعيدا عن الواقع كي لا تظلم نفسك و من حولك امل كبير بتحول كبير في حياتك بقودك نحو مستقبل مشرق.

إن الحياة ليست تجربة علمية ، إنها مزيج من الانفعالات و الأحاسيس ، و كل البشر معرضون لأن يخطئوا . الحب طريقك الى النجاح لا تعلق قلبك امام التجارب الجديدة و حاول التعلم من الاخطاء قدر الامكان كي تكسب ود الحبيب مااليا علاقتك في العمل ليست جيدة حاول ان تكون أكثر موضوعية.

برج الثور



برج الاسد



برج العقرب



برج الدلو



لا تتق بعض الأشخاص الذين يخفون نواياهم الحقيقية عنك، لكنك يمكن - بدون خوف - أن تأتمن أفضل أصدقائك. لا تتخذ أي قرار احتراي في مهم في الوقت الراهن. حاول معرفة معلومات أكثر حول الطرف الآخر سواء كان في العمل او على صعيد العاطفة المال قادم اليك بشكل مفاجئ لذا كن مستعدا .

إنك مرح وحساس ، و تملك الكثير من الطاقة الأسرة . لا تصرف انتباهك بسهولة عن الأمور المحيطة بك ، و أضمن النظر في كل التفاصيل . الجدية الزائدة في بعض الامور قد تكون مطلوبة في الايام القادمة ، مااليا هنالك تغيير قريب في العمل قد يؤدي الى تغيير السكن صعوبات مالية طفيفة اليوم .

قلها بواسطة الأزار ، لا بل قلها عن طريق قالب كاتو كبير ، أو قلها بخربشة طباشير على طول الجدار الممتد على جانب رصيفها ، فكر لماذا هذا الشعور بالحرية و اللامحدود حين تجري اتصال معها الآن ، و الأهم من ذلك، فقط قلها . لا تجعل نفسك اسير الخوف و الخجل النجوم تنير طريقك اليوم .

أنت تكره أن تكون شكاكاً بالآخرين ، لكن بعض الأمور تقول لك أن تختبر هذا الحافز و تتصرف بشكل أكثر حذرا . أنصت إلى هذا الصوت الخافت و لا تمنع من الحصول على بعض الأجوبة المباشرة . لا تتق بالأشخاص لمجرد كونهم يبدون بمطرائيق او لائق وانما كن أكثر واقعية عاطفيا لا تتردد في تغيير الروتين اليومي.

الفنان (ماجد درندش) يروي رحلة العمر والبحث عن عشبة اللجوء للـ "العراقية"

الوطن كان معي حاضراً في الغربية ثلاثة وعشرون عام

حاوره/ حمودي عبد غريب

الفنان (ماجد درندش)أجم المسلسل العراقي (سامكو) للكاتب ضياء سالم وأخراج أيمن ناصر الدين وظهر بشخصية (أبو تحرير) والتي سلطت عليها الأضواء من قبل متابعي العمل الذي كان أول عمل تلفزيوني له بعد عودته الى أرض الوطن وذاع صيته في الشارع العراقي وأصبحت كنيته (أبو تحرير) يناديه بها كل من يلقبه ولهذا الفنان قصص كثيرة منذ أشرطه في أنتفاضة (19) والتي جعلت منه بائع قرطاسية وأسير حرب والإستاذ والمدير والمشرف والكاتب ولاجي سياسي في بلاد غاندي قبل خاتمة اللجوء الإنساني برحلته التي امتدت لثلاثة وعشرون عام والتي كان فيها يبحث عن عشبة اللجوء من ميسان الى كندا .

*** نرحب بك أجمل ترحيب والبدلية لك ما تود قوله؟**

– تحياتي لكم وللفراء الأعزاء ولدت بمنطقة (الجديدة) محافظة ميسان ووعيت على طفولة مدللة من قبل والدي المرحوم (عبد الرحمن درندش) الذي كان يصطحبني الى صالات العرض المسرحية الموجودة في مركز المدينة ومن هواة مشاهدة ومتابعة المسرح فيما ينשלخ في تعليمي الدراسي ويقوم بإعطاء الدروس لي من خلال الكتب التي توزعها المدارس وكثيرا ما يوجهني بالمطالعة وأكمال واجباتي المدرسية ويجب لي ما يصدر من مطبوعات الطفل وهي مجلتي والمزمار حتى أصبح يلازميني الطموح بأن أكون فنان وسنحت الفرصة لي في مرحلة الدراسة الثانوية حيث أصبحت أحد الطلبة المشهورين بين أقرانهم بغن التمثيل.

*** أين كانت البداية الأولى ؟**

... البداية الأولى في عمل مسرحي مدرسي (حين يغضب النيل) من أخرج رضا جابرالذي يعتبرأساذي الأول ومنه تعلمت ماهية المسرح ثم شاركت في مسرحية(ثمن الحرية)للمخرج المرحوم مهدي حمدان وهو من أساذتي ممن تعلمت منهم الشئ الكثير وجاء العمل الثالث(سواليف العشيبة)للمؤلف سلام خميس وأخراج كريم حداد وهذه النشاطات بين أواسط السبعين وأواخر الثمانين للقرن الماضي وكان من نصيبي جائزة أفضل ممثل مسرح في مهرجان ميسان المسرحي وأفضل ممثل لدور ثانوي بمهرجان مسرح الجنوب عن مسرحية (المعلم) لبرشت الألماني وأخراج مهدي حمدان وتعد تجربتي هذه ناجحة وبداية خير لمسيرتي الفنية وعرفت منها وما قيل لي أنني مشروع فنان قادم في المستقبل.

***وأيّن كانت وجهتك في عالم الدراسة؟**

... قدمت اوقاي الى كلية الفنون الجميلة لعام 1983 . 1984 وتم قبولي بقسم المسرح وكان معي ديباسين أسماعيل ود.خالد أحمد مصطفى ود.سافرة الطائي وفلاح ابراهيم وحاتم عوده وجميعهم من الضانين الذين لايزال عطاؤهم مستمر في عالم المسرح ومن خلال الدراسة كنا نقدم أعمال مسرحية تعتبرمناهج معمول بها بمثابة مشاريع فنية من الأعمال المهمة التي تغطي الطلبة المعرفة والدراية في التطبيق لما درسه في العام الدراسي ومن بين الأعمال (فتاة في سن الزواج)للمخرج خضير مبري وهي من الأب العلي ومسرحية(الخروج دخولا)تأليف وأخراج عبد الحميد الصايح وفيها حصلت على أفضل ممثل مناصفة مع الفنان حكيم جاسم ثم جاءت مسرحية (كليوباترا) مع الفنان القدير د. سامي عبد الحميد ومسرحية (في انتظار كودو) تأليف صموئيل بكت وأخراج ياسم عبد الفهار وكانت أيام لاتنسى من تجربات جميلة مع أساذتنا الرائعين وزملائنا ولازلت متواصل معهم حتى وقتنا الحاضر.

***هل كل أعمال مسرحية خارج أسوار كلية الفنون الجميلة؟**

.. نعم هنالك العديد من الأعمال الجيدة التي كنت أشارك فيها كمثل حيث مسرحية (مكبث)للفرقة الوطنية للتمثيل ومن أخرج د.شفيق المهدي وكانت معي إيتسام فريد وحكيم جاسم ومسرحية (سور الصين) للمخرج حيدر منعرشومسرحية (الذئب) تأليف وأخراج عبدالأمير شمخي ومسرحية (فرجة) تأليف كريم جمعه وأخراج د.فاضل خليل وكان لي الشرف أن أقم على المسرح مع عاقلة المسرح العراقي خليل شوقي وسامي عبد الحميد وزيه الزبيدي في مسرحية (الحلو المر) للضن الحيث التي أعدت من رواية(الأشجار وأغتيال مرزوق)للكاتب عبد الرحمن منيف وهو عمل مشترك أعداد وأخراج كريم جمعه وشاركت في مهرجان بغداد للمسرح الدولي عام 1988.

***ماذا عن موركك الفنية بعد التخرج؟**

.. بعد أحداث الغزو العراقي للجزاة الكويت كانت الحياة معطلة والعالم ينظر على ما يحدث في الخليج ويومها كنت في مدينتي ميسان حتى جاءت أحداث انسحاب الجيش العراق من الأراضي الكويتية وحصل ما حصل وانراهالي الجنوب لتنعزل كل المحافظات الجنوبية والوسطى عن العاصمة في أنتفاضة 91 الكبيرة و شارك فيها من كان يريد عزل الحكام عن السلطة وكنت أنا أحد المشاركين فيها بقوة ومعى الأصدقاء طالب جلوب وحسن زيدان وأصدار صحيفة مصفرة أسمها(الرافدين) والتي أهتمت بجانب الأُسْذاني والثقافة لتوعية المواطنين بالحفاظ على الوحدة العراقية ونبذ الطائفية وعدم المساس بممتلكات الشعب التي كانت تسمى ممتلكات حكومية لتقريب المعنى والمقصود وبيان الهدف للطارق وتم طبعها عن طريق الأستساخ في أحد ستوديوهات التصويربعد أن تقوم بكتابتها باليد ويتم توزيعها على الدور والمحلات



ونحن متجوّلين في الشوارع والأزقة مستخدمين الدراجات الهوائية وأسْتمر الحال لمدة (35) وبعد أخمد الأنتفاضة وعودة سيطرة السلطة الحاكمة وفرض هيمنتها على الوضع العام أتجهت الى بغداد وأختفيت في مدينة (الثورة) لأمتلاكنا دار ثانية فيها وهو المكان الآمن والملاذ الوحيد لي لوجود قسم من أهلي وكثرة أقاربي وأبناء عشيرتي .

***هل كان بقاؤك في بغداد الخلاص من المطاردة ؟**

.. هنا لعب الفن دوره مع النكاه والشجاعة التي أزدت توظيفها من أجل أن لاأكون فريسة لأجهزة الأمن حيث أدبت شخصية مواطن مصري سعديي يعمل في سوق (الشورجة)الذي كان يجع بالمصريين وحملت معي هوية من أنتاج سوق مريدي باسم (سعيد محمد)مصري الجنسية ويعمل في العراق وكان عملي صاحب (جنبر) ليبيع القرطاسية وما أحلى تلك اللحظات التي سجلتها الذاكرة وأنا أجيد اللغة المصرية بشكل مثير ودقيق وكانت ملامحي تشير أني مصري %100 ذو الشعر الكثيف بموديل (النكرو) وأرتدي ملابس الصعايدة مع وضع لفة الرأس التي اعتاد الأخوة المصريين بأرتداؤها وحين تأتي مغازي الشرطة أو الأتصياتب تشير لي بنقل أغراضني أوأني متجاوز على الطريق العام يكون ردي لهم بكلمات (حادر باباشا التي تأمر فيه) وأنا بكامل الثقة بنفسي وممثلا" بطريقة لم تخطر في بالي يوم سلكت طريق الفن ودرسته وهي المجازفة الخطيرة في جمهورية الخوف وهنالك عدد من الأصدقاء الفنانين زاروني في ذلك المكان وشاهدوا ما أقوم به وهم مندھشين ومنهم الراحل المرحوم (عبد الخالق مختار) و(حكيم جاسم) و(وليدغيممة) و(سالم شدھان) و(كريم جمعه) ومنهم من يقول لي وهو يمزح ويوشوش بأذني بصوت خافت: الممثل الحقيقي (لو هيج لو مفيد للتمثيل) وأصغني أسلوبني بأني مكتشف نظرية جديدة مفادها (فن التمثيل المنفذ من الموت والرحيل) وبعد أن أنششرت عيون الرقابة بالأسواق العامة وأنششار طلب المعلومات من العاملين فيها والخوف من الوشاية تركت السوق وخلصت الأزياء المصرية وحرقت الهوية وأنا لاآلت أنذكر كيف أنتحلت شخصية(سعيد المصري)ولن ترهبنني جمهورية الخوف التي كانت تحكم البلد .

***وأيّن أخفقت الماراب مرة أخرى من عيون المراقبة؟**

... للظروف أحكام حيث أعلنت الأذاعة والتلفزيون عن أبرام اتفاقية تبادل العراق وأيران بأسرى الحرب وما حملت تلك الأيام من أتركبير في نفوس الناس بعودة أبنأؤهم بعد غياب طويل وما أحلى الذكريات ونحن نستمع عبرالراديويكل وجبة قادمة من أسرناحيث تعلن الأسماء ونحن نستمع أغنية الطيرة الرحالة(وحيدة خليل وهي تغني هذا نموك ذك الباب يمكن أجونه الأحياب) وهنا جاءتني الفكرة وراودتني بخيال واسع وطرقت باب عقلي أن الأتصياتب العسكري وأجهزة الأمن منتشرة ولايخلصني منهم ألا هوية (أسير حرب) وفعلا تم تزويدي من سوق مريدي وبأسم الأسير) ماجد عبد الرحمن) وأنا الهارب من الجيش وساحات الحروب التي لانفع منها الا الدماروبقيت هكذا متحرر القيود بهوية زرقاء اللون وأصبحت ماجد الأسير.

***كيف ومتى قررت السفر الى الخارج ؟**

.. مع صدور قرارالحكومة بفتح السفر للعراقيين خارج الوطن بدأت الحركة الدؤوبية لعظم المواطنين بمغادرة العراق وكنت أنا واحد منهم حيث ليس لدي أي فرصة للهروب سوى هذه التي جاءت سريعة تاذن لي بعمل أي شئ من أجل تحقيقتها وفكرت بطريقة ناجحة أسلكها مهما كانت صعوبتها وأن فشلت بها سألغني بنفسي لطلالة القانون وأذهب الى الجمجم ولكن الشجاعة سبقت كل شئ فحتمت بتزوي كافة مستسكاتني الثبوتية وحصلت على قرارصحة التسريح من الخدمة الألزامية مع أني كنت هارب من الجيش وسارت الأمورعلى مايرام وأحتضنت جواز السفر ولم أتواني لحظة وحزمت حقبتي الصغيرة لأغادر العراق صوب الأردن وبعد أسابيع قليلة التقيت ببعض أصدقاء الفن ومعهم أستطعت أن أقدم عمل مسرحي للأطفال (غاية اليوتوبيا) من أخراج هشام حمداد وأشرف كريم جمعه وهو العمل الوحيد لي في مسرح الطفل وبقيت في عمان (7) أشهرلكن العيون الاستخباراتية رصدت تحركاتي وقررت السفر الى بلاد اليمن .

*** وماذا عن مشارك في اليمن ؟**

... لايزال الفن يرافقتني ومتندي لكل ما أريد أن أقوم به من نشاط وعن طريق المعارف والأصدقاء عملت مدرس ملادة المسرح بوزارة التربية وكان النشاط الأول لي عمل مهرجان مسرحي مدرسي ناجح مما جعل الوزير

.. بعد أن استقر الوضع النفسي لي وبقدر من الطمأنينة الكاملة لكون مثل هكذا أنظمة لاتنجرف سياستها وأتواطئ مع من يعمل للأنظمة التي تخترق حقوق الإنسان وبالتدرج بدأت أعمل في النشاطات الفنية وكانت باكورة أعمالي مسرح الجسد وهي مسرحية (حجر) من تأليفي وأخراجي ويطولة الفنانة القديرة الكندية (ديار ديفيد) وباللغة الإنكليزية وأحرزت جائزة أفضل عمل في مهرجان مي كلك أينو تراكس (MeKinkNewTraksFaister) ثم مسرحية (الجدار) باللغة الإنكليزية أيضا" وأشتركت بمهرجان البيت المسرحي وبعدها حصلت على الدعم المادي السنوي عن تجربة (الحقيبة) وهي من فكرتي وتأليفي وأخراجي لعام 2009 وقد أصبحت هذه الفكرة أسلوب متبع يتناوله المخرجون من بعدي لكونها تتناول (تجانس الثقافات الأخرى) وكان لي الشرف بتأسيس فرقة (فرات) المسرحية والتي أختصت بأعمالي ونشاطي الفني هناك ومن خلال العمل المتواصل وحرية التعبير أعطتني الضوء الأخضر في تأسيس (المركز العراقي الكندي للثقافة والفنون) ليكون الحقيقي والمتنفس للجالية العراقية هناك وأنا رئيس المركز بقرار من القانون الكندي التابع الى مكاتب الثقافة والفنون الخاصة بتأسيس هكذا مؤسسات ابداعية.

***مالذي جعلك تأتي للوطن بحماس فنان وأُسْذان؟**

... للحقيقة من أسباب إنهاء معاناتي في الغربية أن هنالك في داخل كياني صوت مدوي يوقظني بين حين وحين ولايفارقني طيلة الفترة التي تلت بعد التاسع من نيسان 2003 والتغيير الذي حصل في بلادي وما أن أتفرغ من قضية تخصني حتى يلازمني هذا الصوت الأتني الي مشاعري وأحاسيسي وعواظي وتفكيرتي بالرغم من كوني على اتصال دائم مع ما تبقى من الأهل و الأحبة والأقارب والأصدقاء وزملاء المهنة كان هذا الصوت هو العراق يقول لي :لملم شتاتك وأزرم حقايقك يا ماجد وتعال هنا الي أرضك التي فارتها مرغم الأرادة وتعال تنتظر الي سمانتي كم هي جميلة ومع هذا النداء لم أجد سوى أجابة العيون بتساقط الدموع وهي حزينة على هذا الفراق ولم أرى ألا وأنا في عام 2009 بأرض الوطن ورأيت ما رأيت والشواهد كثيرة لامجال لذكرها حتى تكررت زياراتي بعد هذا التاريخ لتكون زيارتي هذه في مطلع عام 2014 هي البقاء هنا للعمل والأنتاج في أخصاصني الفني لأن العراق عراقنا وليس له بديل ومن أجله كان شباننا فداء له بأرضه وسمائه وشعبه الكريم ولازلنا مدينين له والشهادة من أولى مهامنا لحماية حدوده من المارقين القادمين من رحم الكفر والعدم والأخطاط الأُسْذاني والخلقي .

***ماهي الأعمال التي شاركت بها بعد العودة؟**

...في بادئ الأمر دعيت للمشاركة في المسلسل العراقي الذي أنتهت عرضه قبل أيام من على الشاشة العراقية(سامكو) وكان مؤلف العمل الكاتب (أبو ضياء سالم) هو من طلبني وقال لي : بالحرف يا ماجد شخصية (أبو تحرير) لاتليق الألبك وكأنها كتبت لك خصيصا" وبعد الموافقة عليها أستلمت النص وياشرت بقراءته وأطلعت على الجوانب المهمة فيهاوعلى ما يدوربه محورالقضية وبعد التصوير والأنتهاء من العمل الذي أخرجته الفنان المخرج العربي أيمن ناصر الدين حينه شاهد الناس حلقات العمل وأشاد الجميع بي وهذا من فضل الله سبحانه وتعالى وأصبح جميع من يشاهدني في أي مكان يقول هذا(أبو تحرير) وأنا مسرور جدا بهذا الأظرار والأعجاب وهذا ما يتمناه كل فنان عراقي لأن النجاح لنا وللفن وكيفية أرضاء المشاهد لحبته ونقل صورمن زمن أُمضى و لم يعيشه في حكاية سامي الحلاق الذي أشتهر باسم (سامكو)ومشاركتني كانت في (27) حلقة ولألمان كانت هي سبب شهرتي وظهوري بالتلفزيون لأول مرة محليا" والمصادفة هربت من بطل التحرير وعدت للناس بشخصية أبو تحرير.

***وماالعامل الذي قدّمته للمسرح العراقي ؟**

.. لي الشرف أن أكون أول من كتب للمسرح العراقي في ظل ظروف هجوم الأرهاب تحت راية الدواعش في مدينة نينوى وغيرها من المدن وقدمت مسرحية (نون) للمخرج كاظم النصار وبمشاركة الفنانين النجوم د.ميمون الخادي ،أسيا كمال،بايسل الشبيب،أزارالعسلي،نظيرجواد، علاوي حسين،أسعد مشاي،وشاركتهم أنا بالتمثيل وكانت المسرحية هي رسالة أستنكار والتعبير عن الرفض لكل من ساهم وساند قوى الأرهاب الكافر ومن شارك في جرائم القتل والتهجيروالظلم الأُسْذاني لمكونات المسيح والأزيدية والطوائف الأخرى تحت ذريعة دولة الخلافة الإسلامية وحاضنات مجاميع داعش وكان العرض في القاعة الرئيسية لوزارة النفط وبحضورالوزير ومعظم الشخصيات العراقية بمكوناتها وطوائفها وجمهور غير .

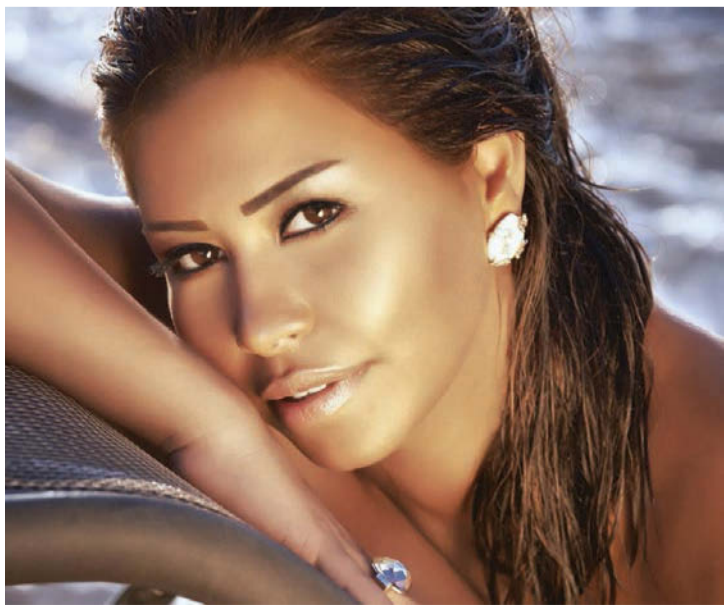
***ما جديدك في الأشهر القادمة؟**

.. قدمت لدائرة السينما والمسرح طلب على أجارة النص المسرحي) في أنتظار عوده) تأليفي وأخراجي والعمل عن مسرحية(في أنتظار كودو) للكاتب الفرنسي صموئيل بكت وسبناشر بتمارين المسرحية بعد حصول الموافقة عليها. وفي الشأن الدرامي هنالك عمليين مهمين في أنتظار المشاركة بهما مع مطلع عام 2015 .

نور الكاديكي تنجو من عملية سطو مسلح

نجت الفنانة الليبية نور الكاديكي من محاولة سرقة سيارتها مساء الأحد الماضي، بعد انتهائها من تصوير بعض المشاهد الخاصة بها في مسلسل النوان الطيف داخل مدينة الإنتاج الإعلامي، حسبما ذكر موقع "فيتو" . وأوضحت نور أنها بعد خروجها من مدينة الإنتاج فوجئت ببعض الأشخاص الذين يهجمون عليها وأجبروها على ترك السيارة وفروا بها، واتصلت على الفور بزملائها في المسلسل والذين عادوا لها، ليصطحبوها إلى أقرب قسم بوليس، إلا أنها طارت من الفرحة بعد أن وجدت سيارتها متوقفة في كمين للشرطة أمام مدينة دريم . وأضافت نور أن الملازم أمين –الضابط المسئول عن كمين الشرطة– كان صاحب الفضل في عودة سيارتها بعد أن تعرف عليها لتكرار مرورها عليه يوميا بعد الانتهاء من التصوير، حيث أوقف الجناة لسؤالهم عن سبب ركوبهم هذه السيارة وهو الذي اعتاد على رؤية فتاة تقودها، فارتبك الجناة الذين تم القبض عليهم وتحرق الحضر اللازم.

بعد أبناء زوجها من مستشارها الفني.. شيرين تعتذر لزوجة ياسر خليل



وذلك نحو 5 سنوات، حيث أنجبت منه ابنتها هنا ومريم، ولكن حدث الطلاق بعد ذلك.

هنا وأخوها حمزة "

وكانت شيرين قد تزوجت من الملحن المصري محمد مصطفى،

أوضحت الفنانة المصرية شيرين عبد الوهاب، أنها قامت بالاتصال بزوجة مستشارها الفني ياسر خليل، وذلك بعد الشائعات الكثيرة التي انتشرت حول زواجهما، حسبما ذكر موقع جلولي .

وأشارت شيرين إلى أنها عادة لا تهتم للشائعات، حيث أكدت لأكثر من مرة أن ياسر بالنسبة لها شقيق وصديق عزيز، ولكن تكرار الشائعة دفعها للاتصال بزوجة ياسر لتعتذر لها، وتؤكد لها حقيقة الموقف حتى لا يحدث أي مشكلة بسببها. وأشار إلى أنه ترددت في الآونة الأخيرة شائعة، تقول إن هناك زواج حدث بين ياسر وبين شيرين، حيث تأججت هذه الشائعات بعدما نشرت شيرين صورة لابنتها هنا مع حمزة ابن ياسر خليل، حيث قالت: بنتي



إلهام شاهين تشارك أحمد موسى في تقديم برنامج "على مسؤوليتي"

كشفت مصادر قريبة من إلهام أبو الفتوح المشرف على قناة صدى البلد أن هناك شبه تعاقد نهائي مع الفنانة إلهام شاهين لتقديم فقرة اجتماعية بالقناة تخاطب الأسرة وتحارب الأفكار المتطرفة والغريبة على المجتمع المصري مماثلة لما يقوم به الفنانة رجاء الجداوي في برنامج القاهرة اليوم . وأشارت المصادر إلى أن شاهين اشتركت ألا يخصص لها برنامج مستقل وأن تكون هذه الفقرة من ضمن فقرات برنامج على مسؤوليتي الذي يقدمه أحمد موسى وذلك لجماهيرته الواسعة وكثرة مشاهديه، كما ذكرت صحيفة روز اليوسف اليومية . وذكرت مصادر بالقناة أن أحمد موسى سيشرط على صدى البلد في الفترة المقبلة الإكثار من إعادة البرنامج بجانب زيادة مرتقبة على راتبه الشهري بسبب نجاح البرنامج في جذب العديد من الإعلانات وهذا بشهادة رجل الأعمال محمد أبو العينين مالك القناة.