

أبرياء في السجون ومناشدات للحكومة الجديدة للنظر في قضاياهم

الاجراءات التي تتبع من قبل المؤسسات غير قادرة على حلحلة الازمات والمواضيع

سياسية يومية عامة

الحرافية

www.aliraqianews.com

12 صفحة

قريبا.. المجلة "الحرافية" في المكتبات

تصدر قريبا الى المكتبات مجلة (الحرافية) التي تصدر عن المؤسسة العراقية لصحافة والنشر والاعلان لتكون ضمن مجموعة العراقية التي تشمل وكالة الانباء العراقية المستقلة ومجلة العراقية فيما تتواصل الاستعدادات لاطلاق البث التجريبي لفصائية باسم المجموعة، وسيكون العدد حافلا بالمواضيع التي يهتم بها المجتمع العراقي بقضاياها المختلفة.

رئيس تحرير
محمّد البدر

العدد (592) الثلاثاء 20 كانون الثاني 2015 صحيفة يومية سياسية مستقلة تصدر عن المؤسسة العراقية للصحافة والنشر السعر (500) دينار السنة الثالثة رقم الإيداع في دار الكتب والإثبات - بغداد 1687 سنة 2011 معتمدة لدى نقابة الصحفيين العراقيين

العامري: لن نخرج من ديالى إلا بعد تحريرها

رئيس الجمهورية يثني على جهود هادي العامري لقتال "داعش" في ديالى

الحرافية / متابعة

اثني رئيس الجمهورية فؤاد معصوم، الاثنين، على الجهود التي يبذلها الأمين العام لمنظمة بدر هادي العامري في قتال داعش بمحافظة ديالى، فيما أكد على ضرورة الحفاظ على التعايش السلمي بين مكونات المحافظة والعمل على إعادة النازحين إلى مناطق سكنهم والاهتمام بهم.

وقال مكتب رئيس الجمهورية في بيان اطلعت عليه العراقية "إن رئيس الجمهورية فؤاد معصوم استقبل، اليوم الاثنين، الأمين العام لمنظمة بدر والمشرف على العمليات العسكرية في ديالى هادي العامري .

واضاف المكتب ان "الطرفين بحثا آخر المستجدات للعمليات التي تجري ضد تنظيم داعش الارهابي لاسيما تلك التي تجري في محافظة ديالى .

واثنى معصوم، بحسب البيان، على الجهود التي يبذلها العامري في تلك المناطق، والانتصارات التي يتواصل تحقيقها على التنظيم، "مشددا على ضرورة الحفاظ على تلك الانجازات على طريق تحقيق



النصر الكامل وتحرير المناطق الاخرى " . واكد على اهمية "الحفاظ على التعايش السلمي بين مكونات المحافظة والعمل على اعادة النازحين إلى مناطق سكنهم والاهتمام بهم وتقديم الخدمات الممكنة لتسهيل الحياة اليومية واعادة اعمار ما تضرر من

مدن " . ومن جانبه أكد رئيس منظمة بدر النائب هادي العامري، ان قوات الحشد الشعبي لن تخرج من محافظة ديالى الا بعد تحريرها بالكامل من "تنظيم داعش الارهابي" وفتح المياه باتجاه قضاء بلدروز شرق بعقوبة. وقال رئيس مجلس محافظة ديالى مثنى التميمي في بيان ان "اجتماعا امثيا موسعا، عقد، في ساعة متأخرة من الليلة الماضية، في معسكر العراق الجديد (55 كم شمال بعقوبة)، برئاسة الأمين العام لمنظمة بدر النائب هادي العامري لمناقشة الملف الأمني، وخاصة العملية المرتقبة لتحرير مناطق شمال قضاء المقدادية (35 كم شمال شرق بعقوبة) من سيطرة تنظيم داعش " لافتا الى أن العامري أكد خلال الاجتماع أنه لن يخرج من ديالى إلا بعد تحريرها بالكامل وفتح المياه باتجاه قضاء بلدروز . واضاف التميمي، أن "العملية ستكون بإشراف مباشر من قبل العامري وتشترك بها مختلف الأجهزة الأمنية المدعومة بالحشد الشعبي"، مبينا أن "بشرى الانتصار وانتهاء وجود التنظيمات المتطرفة ستزف قريبا " .

الفتلاوي تنتقد زيارة وفد الانبار لواشنطن وتعهده خرقا للدستور

الحرافية / بغداد

انتقدت رئيس كتلة "إرادة" البرلمانية، النائبة حنان الفتلاوي، زيارة وفد من عشائر الانبار واشنطن يضم شخصيات حكومية وسياسية للباحث مع الحكومة الأمريكية لتسليح مقاتلي عشائر الانبار، فيما اعتبرت الزيارة خرقا للدستور العراقي وتقليل من هبة الحكومة الاتحادية. وقالت الفتلاوي إن "ذهاب وفد من محافظة الانبار لواشنطن من اجل التفاوض على التسليح والتدريب ابناء العشائر لا يجوز لأن هذه الامور لا تتم إلا من خلال الحكومة الاتحادية، مؤكدة انه "لا توجد دولة محترمة ولها هبة وسيادة تقبل بمثل هذه التصرفات " . وعبرت الفتلاوي عن انتقادها للزيارة من خلال عدد من

التساؤلات "هل اخذ الوفد موافقة الحكومة العراقية قبل ان تذهب؟؟ فإذا لم يأخذ الموافقة .. ما هو موقف الحكومة من هذه الزيارة؟، واذا اخذ موافقة فهل ستسمح الحكومة لمحافظة أخرى بالوسط والجنوب زيارة اي دولة للتسليح والتدريب؟ " . واعتبرت أن "الحكومة اذا كانت تعلم بالزيارة كيف أعطت الموافقة واين الالتزام بالدستور الذي جعل الدفاع والتسليح من الصلاحيات الحصرية للحكومة الاتحادية بالمادة (110) منه . متسائلة "هل ستبقى هناك دولة اذا تصرف كل طرف على هواه بمعزل عن الدستور؟" . وأشارت الفتلاوي الى أن سابقا كان عذر ممثلي المناطق الغربية بان الحكومة لا تمثلهم، مخاطبة الوفد العشائري الذي يزور واشنطن "ما هو العذر اليوم وانتم شاركنتم جميعا بتشكيل الحكومة " .

بوغدانوف يصل الى بغداد

الحرافية / بغداد

وصل مبعوث الرئيس الروسي للشرق الاوسط والذي يشغل منصب نائب وزير الخارجية الروسي

الى العاصمة بغداد في زيارة رسمية " . واضاف المصدر الذي طلب عدم الكشف عن اسمه، ان بوغدانوف سيبحث مع المسؤولين العراقيين العلاقات الثنائية بين البلدين، والوضع الامنية والسياسية التي يشهدها العراق والمنطقة " . يذكر أن العراق يرتبط بعلاقات تاريخية مع روسيا تعود الى الاربعينيات من القرن الماضي، عندما

الافتتاحية

انقاذ الاقتصاد العراقي؟

رئيس التحرير

يبود أن الوضع الاقتصادي الصعب الذي يمر به العراق حاليا وخاصة مع تراجع أسعار النفط قد دفع الحكومة لإعادة النظر بموازنة العام 2015. وقد أوضح ذلك رئيس الوزراء حيدر العبادي الذي كان لحضوره الأخير في مجلس النواب الأثر الكبير في توضيح العديد من الإشكالات الخاصة بالملفات الأمنية والسياسية والاقتصادية.

و يحاول السيد العبادي جاهدا العمل على إخراج العراق من مأزق الموازنة المترحة حول أسعار النفط المنخفضة وذلك لتقليص العجز الحقيقي لأدنى مستوياته. من هنا جاءت عملية التدقيق في قوائم العسكريين

ورواتب المتقاعدين والأرامل و عوائل الشهداء والذين بالتأكيد سيكون في التدقيق بملفاتهم العديد من الأسماء الوهمية والتي سيؤدي الكشف عنها إلى توفير ملايين الدولارات على الدولة العراقية.

و من جملة ما طرحه العبادي استحداث مصرف للاستثمار بمشاركة القطاعين الحكومي والخاص وكذلك مخاطبة البنك المركزي لإيداع جزء من احتياطاته النقدي في بعض المصارف العراقية لتسهيل عمليات الإقراض لتنشيط الانتاج الزراعي والصناعي.

و يستلزم ذلك تطوير البيئة المصرفية في العراق لتكون مستقطبة للأموال وهذا يتطلب تفعيل البنية التحتية بالمساعدة و تسهيل عمليات التحويل والدفع الالكتروني بالإضافة لتطوير منتجات بنكية مرحة.

ان تجاوز الأزمة الحالية للاقتصاد العراقي لا بد من تفعيل عدد من الإجراءات أهمها:

تفعيل مبدأ قياس الجودة في مؤسسات الدولة لمكافحة الناحية منها وإلغاء الحلقات الزائدة فيها والتي تشكل عبئا على الاقتصاد وتعطله. وبذلك يكون هذا المبدأ جزءا من آلية ترشيد النفقات الذي لا بد وأن يترافق بتقليص الرواتب العالية بما في ذلك الرئاسات الثلاث و ما يتبع عنها من نفقات غير ضرورية تثقل كاهل الموازنة.

أما فيما يتعلق بملف الصناعة فتعتبر فكرة خصخصة المعامل جيدة لكنها يجب ألا تكون على حساب المعامل والمصانع المنتجة. فهناك مصانع عراقية ما تزال تعمل وتنتج لكنها تحتاج لتوفير سبل دعمها و تسويق منتجاتها و عدم استيراد السلع المنافسة لها الا في حال فرض رسوم جمركية عالية تلك السلع المنافسة.

و كذلك الامر فالمسعى للزراعة حيث يجب ان يتم توفير مخازن للمحاصيل الزراعية و دراسة ما يستورده العراق من محاصيل و محاولة زراعتها محليا و عدم منافستها باستيراد أرخص منها من الخارج.

أما المثال الآخر فهو مشروع ميناء الفاو الذي يمكن أن يعود على الدولة العراقية بوائده مالية كبيرة إذا ما تم طرح جزء منه للاكتتاب العام و بالتالي يكون القطاع الخاص شريكا فيه و يعود على الدولة العراقية بإيرادات مالية لا تقل أهمية عن الإيرادات النفطية.

أما بخصوص ما يطرحه البعض من اللجوء للقروض الميسرة كما حدث مع القرض الياباني الذي قاربت قيمته خمسة مليارات دولار، فيجب ان يتم توجيه هذه للقروض لمشاريع إنتاجية يتم دراسة جدواها الاقتصادية قبل إحالة التخصصات المالية لها و ليس لتمويل الانفاق على مشاريع لا تدر على العراق الدخل السريع والمجدي.

إن الخوض في ملف الإصلاح الاقتصادي لا ينتهي و يشير الكثير من الشجون خاصة و أن الفرص التي ضاعت في أوقات ارتفعت فيها أسعار النفط قد لا تعوض إلا بعد سنوات لكن كما يقال في المثل رب ضارة ناعمة . فالوضع الاقتصادي الصعب سيكون درساً قاسياً لكل المسؤولين عن رسم السياسة المالية والاقتصادية في العراق .

assad_ assad43@yahoo.com

أقيمت العلاقات الدبلوماسية بين العراق والاتحاد السوفيتي آنذاك، وأصبح العراق فيما بعد من أهم مستوردي المعدات الحربية السوفيتية، وتطورت تلك العلاقات خلال السنوات الماضية لاسيما في مجال الاستثمارات بالنفط والكهرباء إذ فازت شركات روسية في جولات التراخيص لاستثمار النفط والغاز في عدد من المحافظات العراقية.

الاقتصاد العراقي في ظل عجز الموازنة

على المواطن بل على ما تتمتع به طبقات المسؤولين بروج المسؤولية الوطنية لتخفيض أمتيازاتها وعدد حياتياتها و إيقاف نزيف أوجه الصرف اللاشعور. ان كل تلك المؤشرات الخطيرة و الافاق المحيطة الخائفة تجعل الجميع على حد سواء امام مسؤولية تحديد صفة الاقتصاد العراقي و تنمية الموارد و تشجيع عملية الاستثمار بما يتيح وجود إيرادات تفي بالغرض المطلوب لأيجاد اقتصاد يتمتع بعافيته و ذلك بالاعتماد على ما يقدمه خبراء الاقتصاد و السوق ورجال الاعمال...

و تسهيل عمليات قدوم المستثمرين العرب والأجانب و لتذليل الصعوبات المصرفية أو عراقيلها بما يؤمن الأرضية الصالحة لهم مضافا إلى كل ذلك... توفير الامن و الحماية اللامتناهين لبدء مشاريعهم في العراق.

اليوم كان نتيجة منطقية لا تقبل الدحض على أننا كنا نمشي في الطريق الاقتصادي الخاطيء//... و يضيف ... أن الاعتماد فقط على واردات النفط دون ايجاد البديل أو المنافذ الأخرى المتاحة كإدارة سياسة اقتصادية خاطئة ... وأن المحاولات الدائرة لسد العجز بالرجوع للعمل إلى أحياء المطالبة بألغاء السماحات على الضرائب سيضر بمصلحة المواطن. أضافته إلى الضرورة القصوى لتفعيل واردات السياحة بكل صنوفها و الكمارك و المنافذ الحدودية التي تأتي اليوم على عكاز مائل.

من هنا فأن المسؤولية بدفع الضرر عن المواطن و عدم ارقاع كاهله بأعباء لم يكن هو المسؤول عنها لا بد أن تكون حاضرة في أية خطوة تهدف إلى سد العجز الحكومي من خلال الموازنة العامة التي قلصت إلى 125 / ترليون وهي بحاجة إلى شد الأحزمة ليس

عجلة الاقتصاد افقدت كل الصفات حيث لم يقو على مواجهة الهزة العنيفة الحاصلة بسبب العجز في الموازنة العامة للبلاد للأسباب الأتفة الذكر. أن حساب الريح و الخسارة في نتائج الاقتصاد قد جاءت متأخرة جدا ... مما دفع بمجلس النواب و الجهات الساندة الأخرى للبحث عن سبل و طرق إيرادات جديدة و ستكون الخسارة أكبر حين سيصل سعر برميل برنت النفط إلى ما تحت الـ 40/ دولارا ... بعد أن تم الاعتماد الكلي على مورد النفط و دون التفكير منذ أعوام بالبدايل التي تساعد على تنشيط حالة الاقتصاد اذا ما تصدعت أسعار النفط.

وهنا يؤكد د. مظهر محمد صالح مستشار رئيس الوزراء للشؤون الاقتصادية على أن // التحذير كان قائما منذ فترة طويلة للخشية من اعتمادنا على مصدر النفط في كل شيء ... و هذا الذي يحدث

بالاستيراد مما دعا الخبراء الاقتصاديون الى التحذير لأكثر من مرة داعين ومنذ السنوات الأولى للتغيير عام 2003 الى اعتماد سياسة اقتصادية تستند على تنشيط القطاع الخاص باعتباره القاعدة الرصينة لازدهار اقتصاد البلاد في حالة دعم القطاع الخاص و اعادة هيكلة المصانع العراقية فضلا عن انعاش الصناعات المحلية و التي بموجبها سيقف الاقتصاد بتنوع اتجاهاته و مساراته على قدميه ليخدم عملية التنمية الاقتصادية ومعه تزدهر آفاق السوق الانتاجية. وسياسة اعطى ما في الجيب يأتي ما في الغيب التي اعتمدها الحكومة السابقة و الصرف للامحدود دون تخطيط و دون معرفة أوجه الصرف الحقيقية أوقع البلاد في هوة سحيقة من المديونية و التراجع امام تنشئة حقيقية للصناعات .. كما أن بروز الطبقات الرأسمالية و دخول نماذج طفيلية على خط تسيير

الحرافية / فؤاد العبودي

استعراض حالة الاقتصاد العراقي خلال هذه الفترة الحرجة من تاريخ العراق لا توشر بما يستدعي التفاؤل ... باعتبار ان الاقتصاد الوطني يعاني اصلا من التدهور و التدني و عدم استقراره على تسمية بنوية معينة حيث يعيش حالة هلامية ... فلا هو بالاقتصاد الحر ولا الرأسمالي فقد ضاع بين تلك الخطوط المتقاطعة نتيجة غياب الموضوعية و الخطط الكفيلة بأنتعاشه ليصبح بالتالي اقتصاد سوق ... او بالأحرى سوقا استهلاكية أكثر مما هو سوق إنتاج .

الحالة الاقتصادية المزرية وضياح الهوية الوطنية لاقتصاد محلي يقاوم الهزات ضاعت في خضم العشوائية التي انجحت الى اغراق السوق المحلية

معصوم و علاوي يؤكدان ضرورة الإسراع بتمرير الموازنة وتسريع إجراءات المصالحة

العراقية - بغداد



أكد رئيس الجمهورية فؤاد معصوم ونائبه إياد علاوي، الأحد، ضرورة الإسراع بتمرير قانون الموازنة العامة وتسريع الإجراءات المتخذة بصدد المصالحة الوطنية. وقالت رئاسة الجمهورية في بيانٍ أطلعت عليه العراقية، إن معصوم زار اليوم، نائبه إياد علاوي في منزله ببغداد، لافتة إلى أن هذه الزيارة تأتي ضمن سلسلة من المشاورات التي أجراها رئيس الجمهورية لمناقشة القضايا المصرية التي تخص حاضر ومستقبل الوطن. وأضافت أنه جرى خلال اللقاء بحث مجمل القضايا السياسية والأمنية، لاسيما موضوع المصالحة الوطنية وضرورة تسريع الإجراءات المتخذة بهذا الصدد، معتبرا أن ذلك من شأنه تعضيد وحدة الصف.

وتابعت رئاسة الجمهورية، أنه تم التأكيد أيضاً على ضرورة الإسراع بتمرير قانون الموازنة العامة والمصالحة عليه لأهمية ذلك وصلته بما يمس الحياة العامة للمواطنين. يذكر أن مجلس النواب أنهى، في (12 كانون الثاني 2015)، القراءة الثانية والمناقشات لقانون الموازنة.

الطاقة النيابية تستضيف وزير النفط

العراقية - بغداد

أفاد مصدر برلماني، الاثنين، أن اللجنة استضافت وزير النفط عادل عبد المهدي لمناقشة الاتفاق النفطي الأخير بين بغداد واربيل وخطط الوزارة للعام الحالي. وقال المصدر إن لجنة النفط والطاقة النيابية تستضيف حالياً وزير النفط عادل عبد المهدي في مبنى البرلمان.

وأضاف أن اللجنة ناقشت مع عبد المهدي الاتفاق النفطي الأخير بين بغداد واربيل وخطط الوزارة للإنتاج والتصدير لعام 2015 وتوقعات الأسعار المستقبلية للنفط.

وقرر مجلس الوزراء العراقي في (2 كانون الأول 2014)، الموافقة على الاتفاق النفطي بين الحكومة الاتحادية وحكومة إقليم كردستان الذي ينص على تسليم إقليم كردستان ما لا يقل عن 250 ألف برميل نفط يوميا إلى الحكومة الاتحادية لغرض التصدير، وكذلك تصدير 300 ألف برميل من نفط كركوك عبر الإقليم إلى ميناء جيهان التركي، وذلك عقب توصل الوفد الكردي برئاسة نجرفان البارزاني مع الحكومة العراقية إلى اتفاق بشأن حصة كردستان في الموازنة وتصدير النفط، إذ ستكون حصة الإقليم في الموازنة بنسبة 17%.

المالية النيابية اقتراض مبالغ مالية من البنك والنقد الدوليين لسد عجز الموازنة

العراقية - بغداد

كشفت اللجنة المالية النيابية، عن اقتراض مبالغ مالية من البنك والنقد الدولي لمعالجة العجز الحاصل في مشروع قانون الموازنة الاتحادية العامة للبلد للعام الحالي.

وقالت عضو اللجنة نجيب إن "تمرير موازنة 2015 داخل مجلس النواب هو رسالة اطمئنان للشعب العراقي، مؤكدة ان إقرار الموازنة بمشاكلها أفضل من إرجاعها الى مجلس الوزراء وعدم التصويت عليها".

وأضافت أن التحدي الكبيرة الذي تواجهها الموازنة بسبب استمرار انخفاض أسعار النفط العالمي هو تحدي الجميع، مبينة ان التصويت على موازنة 2015 يعني تخويل الحكومة في مواجهة انخفاض أسعار النفط من خلال اقتراض الأموال أو إيجاد الحلول الناجعة لمعالجة العجز".

وأوضحت نجيب ان تسديد العجز الحاصل في موازنة 2015 سيتم من خلال الاقتراض من صندوق النقد الدولي والبنك الدولي أو اتخاذ عدد من الإجراءات المالية الأخرى.

نواب عن بابل يدينون ويستنكرون رسم صور مسيئة للرسول محمد (ص) في الصحف الفرنسية

العراقية - بغداد



من قبل الصحيفة العمل المدان المستهجن ويكس العداء المضمهر ليس للإسلام فحسب بل للإنسانية جمعاء لأن الحبيب المصطفى(صلى الله تعالى عليه وآله وسلم) رمزا للسلام والإنسانية وأطروحة التعايش العالمي على مر العصور.

وأضاف أن هذا التصرف المشين يمثل استفزازا واضحا لمشاعر الملايين من البشر في العالم مشددا على ضرورة تامين الأوصار الإسلامية والإنسانية لمواجهة مثل هكذا تصرفات أن دلت أنما تدل على حجم لتردي الفكري والثقافي للقائمين عليها والمسوقين لها داعيا المجتمع الدولي والأمم المتحدة باحترام خصوصيات ومعتقدات البشر ووضع تشريعات أممية تحول دون اتساع نطاق الانتهاكات والتطاول على أديان ومعتقدات الشعوب.

الحسيني "أننا نستنكر نشر صوراً مسيئة للرسول محمد صلى الله عليه واله وان هذه الفتن والنحرات التي ينتجها الاختلاف الثقافي هي الوسيلة التي تلجأ اليها المجتمعات الغربية في التعامل مع المسلمين الذين يشكلون الديانة السماوية الثانية من حيث الانتشار على وجه الارض.

وبيّن انه يجب على المسلمين اتخاذ موقف موحد من خلال الاعلام واقامة الندوات ضد الاساءات المتكررة للنبى محمد (ص) من جانبه ادان عضو مجلس النواب صادق المحمنا من تيار الاصلاح موضوع نشر الصور المسيئة للرسول محمد(ص) من قبل صحيفة (شارلي إيبدو) الفرنسية أن هذه السلوكيات المرفوضة عالميا من شأنها نسف الثوابت التي تجمع بين البشر و ان هذه التخريصات الغير مسؤولة

اعلن عدد من اعضاء مجلس النواب العراقي في بابل، عن ادانتهم واستنكارهم فيما يخص نشر صور مسيئة للرسول محمد(ص) من قبل احدي الصحف الفرنسية.

وقال عضو مجلس النواب من دولة القانون منصور العبيجي اننا نستغرب ونستنكر الاساءات المتكررة التي تجري هذه الايام في فرنسا لمقدسات المسلمين تحت مظلة حرية التعبير والتي لن ينتج عنها سوى المزيد من الاحتقان واثارة مشاعر الكراهية بين الشعوب في الوقت الذي يتجه فيه العالم نحو الحوار والتعارف.

واوضح العبيجي ان "استخدام حرية التعبير بهذا الشكل المسيء للمسلمين عموما، هو بالضد تماما من مرتكزات الغرب السياسية ويتناقى مع ماتكلفه الوثائق والقوانين واللوائح الدولية، وهو مايشير حفيظة اكثر من مليار ونصف مسلم في كل انحاء العالم، الذين لم يتخذوا من حرية التعبير يوماً ذريعة للاساءة الى اي دين من الاديان".

واضاف ان الحكومة العراقية مطالبة ومن خلال قنواتها الدبلوماسية باتخاذ اجراءات تجاه الحكومة الفرنسية مشيرا الى ضرورة فتح قنوات معها لايقاف هذه التجاوزات التي تعود بالضرر على الجميع مبينا ان هذه التصرفات منهج خاطيء يكرس الكراهية ويفتح افاقا مجهولة لاتحمد عقباها على جميع الشعوب.

من جهتها قالت عضو البرلمان العراقي من كتلة المواطن حمدي

البرلمان يرفض اعادة مسودة الموازنة الى الحكومة ويستبعد اقرارها في جلسة الارباء

العراقية - بغداد

جلسته المجلس المقرر انعقادها الارباء المقبل. وقال مقرر البرلمان نيازي معمار اوغلو في تصريح صحفي إن مجلس النواب اصبح لديه قناعة باقرار الموازنة خلال الجلسات المقبلة، مبينا ان هيئة الرئاسة اتفقت مع الكتل السياسية على تمريرها وعدم اعادتها الى الحكومة واضاف اوغلو ان المطالبات التي تطلق

كشفت مقرر مجلس النواب نيازي معمار اوغلو، ان البرلمان رفض اعادة مسودة قانون الموازنة الى مجلس الوزراء لاعادة صياغتها بعد انخفاض اسعار النفط، فيما استبعدت اقرار قانون الموازنة خلال



رأي

تخفيض إجمالي الموازنة

محمد عبد الجبار الشبوط

الاقتراح الذي قدمه رئيس مجلس الوزراء د. حيدر العبادي بان يقوم مجلس النواب بتخفيض إجمالي الموازنة العامة بدل اعادتها الى الحكومة يتسم بالصفة العملية والواقعية. فمن شأن الأخذ به ان يختصر الزمن في وقت نحن أوحج ما نكون فيه الى إقرار قانون الموازنة بأسرع وقت ممكن. وهو اقتراح وعد رئيس البرلمان د. سليم الجبوري بالأخذ به لنفس الاسباب، وهذا دليل على مدى التعاون بين السلطتين التشريعية والتنفيذية في البلاد. وهو أمر محمود.

لكن البعض يناقش في مدى سلطة البرلمان في تخفيض قيمة الموازنة ويرى ان البرلمان لا يحق له ذلك، حيث تقتصر سلطته على المناقشة بين أبواب البرلمان. وهذه مناقشة غير صحيحة. فقد خول الدستور البرلمان بتخفيض مجمل مبالغ الموازنة. يقول الدستور في الفقرة ثانيا من المادة 62 لمجلس النواب اجراء المناقشة بين أبواب وفضول الموازنة العامة وتخفيض مجمل مبالغها وله عند الضرورة ان يقترح على مجلس الوزراء زيادة إجمالي مبالغ النفقات. وقد ذكرت ذلك ايضا الفقرة ثالثا من المادة 31 من النظام الداخلي لمجلس النواب.

وفي ظل الظروف المالية الصعبة التي تمر بها الدولة حاليا يكون من الضروري خفض إجمالي مبالغ النفقات وضغطها الى أدنى رقم ممكن الى ان نتجلى غيمة الأزمة الحالية. كما يبدو من الضروري تخفيض سعر برميل النفط الذي حسبت الموازنة على أساسه.

ممشروع قانون الموازنة يفترض ان السعر هو 60 دولارا. ولكن الواقع ان السعر اقل من ذلك بكثير. وهذا يؤثر كثيرا في حسابات الموازنة وبإلذات حساب قيمة النسب المذكورة في الموازنة.

الامن النيابية: الحكومة خصصت 223 مليون دولار للحشد وتربليون دينار للبيشمركة

العراقية - بغداد

اتهمت لجنة الامن والدفاع النيابية، الاثنين، الحكومة بإهمال جرحى وذوي شهداء الحشد الشعبي، مبينا ان الحكومة خصصت 223 مليون دولار للحشد ومنحت البيشمركة 223 مليون عضو اللجنة حسن سالم ان "هناك تمييز وفوارق كبيرة بين قوات البيشمركة والقوات الامنية العراقية وابتاء الحشد الشعبي حيث تنظر الحكومة العراقية الى مقاتلي الاقليم على انهم مقاتلين عراقيين من الدرجة الاولى، مشيرا الى ان الحكومة العراقية أهملت جرحى القوات الامنية وتركتهم يهرقون في مستشفيات لا توفر الأجواء المناسبة لشفاء جراحهم. واضاف سالم ان الحكومة خصصت 223 مليون دولار من موازنة 2015 لابناء الحشد الشعبي الذين يمثلون 11 محافظة فيما منحت اكثر من تربليون دينار لقوات البيشمركة التي تمثل ثلاث محافظات فقط". واتهم سالم وهو رئيس كتلة الصادقون، الحكومة العراقية برئاسة رئيس الوزراء حيدر العبادي بـ"التنصل عن وعودها تجاه ابناء الحشد الشعبي

نائبة عن الفضيلة تؤكد ضرورة مناقلة جزء من المبالغ المخصصة للدفاع الى الحشد الشعبي

العراقية - بغداد

وكان عضو اللجنة المالية النيابية النائب مسعود حيدر قد أكد، امس السبت (17 كانون الثاني 2015)، ان اللجنة قررت إلغاء 10 آلاف درجة وظيفية من وزارة الداخلية، و16 ألف درجة من الدفاع، لوجود حشد شعبي وحرس وطني سيشكل مستقبلاً. يذكر أن مجلس الوزراء قرر، في (30 أيلول 2014)، تخويل رئيس المجلس حيدر العبادي بتأمين متطلبات الحشد الشعبي والجهد العسكري وتأمين رواتب ومستحقات المتطوعين بصلاحيات مناسبة.

وأكدت الناشي على ضرورة "مناقلة جزء من المبالغ المخصصة في الموازنة لوزارة الدفاع الى دعم الحشد الشعبي وذلك لتعزيز الانتصارات التي حققوها في مناطق وسط وشمال العراق، مشددة على ضرورة تخصيص مبالغ مالية لتعويض شهداء الحشد الشعبي وكذلك تخصيص مبالغ اخرى لمعالجة الجرحى داخل وخارج العراق. ودعت الناشي الى دعم تسليح الحشد الشعبي بمبالغ اضافية لتسهيل تحرير باقي مناطق العراق في الانبار ونيوى.

الغبان يبحث في طهران تبادل الخبرات بين الشرطة العراقية والايانية

العراقية - بغداد

بحث وزير الداخلية العراقي محمد سالم الغبان في طهران مع رئيس مركز الدراسات الاستراتيجية لقوى الامن الداخلي الايراني العميد احمد رادان تعزيز التعاون وتبادل الخبرات بين شرطة البلدين.

وقال الغبان في تصريح صحفي خلال زيارته الى طهران ان الشرطة العراقية يمكن ان تستفيد من تجارب ايران في مجال تكنولوجيا الاتصالات الحديثة والمعلومات للتصدي للجرائم وتحديد هوية المجرمين والقاء القبض عليهم وتسليمهم للمعالة.

واضاف ان الشرطة العراقية يمكنها ان تستفيد من خبرات الشرطة الايرانية للقيام بمهامها.

من جانبه اشار رادان خلال اللقاء الذي جرى في مقر قيادة الشرطة في طهران ان ايران والعراق باعترابهما بلدان جاران وشقيقان بإمكانهما ان يتعاونوا في مجال التصدي لمؤامرات الاعداء وتبادل الخبرات لضمان الامن الداخلي للبلدين.

الهبابي: النجيفي والبيشمركة يحاولان حرماننا من شرف تحرير الموصل

العراقية - بغداد

وقالت الهبابي في بيان تلقت "العراقية" نسخة منه، إن التركمان لديهم العدد الكافي لتحرير مناطقهم من زمر الإرهاب التكفيري داعش ولكن بشرط ان تقوم الحكومة بتجهيزهم بالمعدات والأسلحة وفتح الطريق من خلال الاقليم لكي تتم العمليات من محورين لتحرير تلغفر وباقي المناطق.

وأضافت أن التركمان لديهم ثمانية آلاف مقاتل في وقات الهبابي من أن "التركمان والشبك وحذرت الهبابي من أن

اتهمت النائبة عن دولة القانون نهلة الهبابي، محافظ نينوى ائيل النجيفي وقوات البيشمركة بمحاولة حرمان التركمان من شرف تحرير مدينة الموصل من تنظيم داعش.

كتلة الجبوري: الحكومة انجزت مسودة الحرس الوطني والتصويت عليها الاسبوع الحالي

العراقية - بغداد

الاسبوع الحالي للتصويت عليها وارسالها الى مجلس النواب. وأضاف أن "مجلس الوزراء ملزم بالتصويت على مسودة القانون وارساله كمشروع لمجلس النواب، لانه جزء من وثيقة الاتفاق السياسي التي شكلت الحكومة الحالية على اساسها.

واكد الجبوري انه بعد وصول مشروع قانون الحرس لمجلس النواب، سيتم قراءة المشروع كقراءة اولى وثانية، ومن ثم تعديله وفق المقترحات والبنود الملبية للطموح، ومن ثم اقراره.

واكد وزير الدولة لشؤون المحافظات والبرلمان احمد الجبوري، في (12 كانون الثاني 2015) ان مسودة قانون الحرس الوطني ستعرض على مجلس الوزراء خلال

الاسبوع الحالي للتصويت عليها وارسالها الى مجلس النواب. وأضاف أن "مجلس الوزراء ملزم بالتصويت على مسودة القانون وارساله كمشروع لمجلس النواب، لانه جزء من وثيقة الاتفاق السياسي التي شكلت الحكومة الحالية على اساسها.

واكد وزير الدولة لشؤون المحافظات والبرلمان احمد الجبوري، في (12 كانون الثاني 2015) ان مسودة قانون الحرس الوطني ستعرض على مجلس الوزراء خلال

الهيئة السياسية لكتلة الأحرار تدين الإساءة للرسول (ص) وتعددها "استهتار" بمشاعر المسلمين

العراقية - بغداد

الذي تباكى فيه أوربا بسبب الهجمات الإرهابية التي تحصل داخل العمق الأوربي، ودخول أجزئتها الأمنية والاستخبارية بحالة استنفار القصوى، تسمح وبكل استهتار بنشر صورة تسيء للرسول الأكرم محمد (ص) غير مبالية بمشاعر المسلمين، معتبرا أن الإساءات المتكررة للرسول محمد (صلى الله عليه وآله) التي تصدر من بعض المؤسسات الإعلامية الأوربية، هي استهتار بمشاعر ملايين المسلمين. وأكد الفرطوسي "موقفهم المعارض للأعمال الإرهابية التي تستهدف المدنيين الأبرياء مهما حرماهم.

استنكرت الهيئة السياسية لكتلة الأحرار، الإساءات المتكررة التي تصدر من وسائل إعلام عالمية بحق الرسول الأكرم محمد(ص)، ووصفها بأنها استهتار بمشاعر ملايين المسلمين، فيما طالبت منظمة العمل الإسلامي والجامعة العربية والحكومة العراقية باتخاذ موقف حازم والرد السريع على الحكومة الفرنسية. وقال عضو الهيئة الشيخ احمد الفرطوسي في بيان في الوقت

الذي تباكى فيه أوربا بسبب الهجمات الإرهابية التي تحصل داخل العمق الأوربي، ودخول أجزئتها الأمنية والاستخبارية بحالة استنفار القصوى، تسمح وبكل استهتار بنشر صورة تسيء للرسول الأكرم محمد (ص) غير مبالية بمشاعر المسلمين، معتبرا أن الإساءات المتكررة للرسول محمد (صلى الله عليه وآله) التي تصدر من بعض المؤسسات الإعلامية الأوربية، هي استهتار بمشاعر ملايين المسلمين. وأكد الفرطوسي "موقفهم المعارض للأعمال الإرهابية التي تستهدف المدنيين الأبرياء مهما حرماهم.

الذي تباكى فيه أوربا بسبب الهجمات الإرهابية التي تحصل داخل العمق الأوربي، ودخول أجزئتها الأمنية والاستخبارية بحالة استنفار القصوى، تسمح وبكل استهتار بنشر صورة تسيء للرسول الأكرم محمد (ص) غير مبالية بمشاعر المسلمين، معتبرا أن الإساءات المتكررة للرسول محمد (صلى الله عليه وآله) التي تصدر من بعض المؤسسات الإعلامية الأوربية، هي استهتار بمشاعر ملايين المسلمين. وأكد الفرطوسي "موقفهم المعارض للأعمال الإرهابية التي تستهدف المدنيين الأبرياء مهما حرماهم.

أبرياء في السجون ومناشدات للحكومة الجديدة للنظر في قضاياهم

الاجراءات التي تتبع من قبل المؤسسات غير قادرة على حلحلة الازمات والمواضيع

”

الحرية اساس الانسانية في كل اوطان العالم الحر التي تحاول بشتى الطرق البقاء بعيدا عن قيود الحرمان والاستغلال والخوف الذي لابد ان يكون نصيبا حتميا للشعوب التي تتمنى بشتى الطرق العيش بسلام وامان، حالات كثيرة كانت تحدث قبل العام 2003 واستمرت حتى بعدها لكن بطريقة قد تكون مختلفة عما كانت عليه في السابق، معتقلون يقعون في سجون مظلمة منذ سنوات عدة ينتظرون العفو عنهم واخلاء سبيل "الابرياء غير المذنبين" منهم، مواطنون واهالي معتقلين ناشدوا الحكومة باطلاق سراح الابرياء الذين لم تثبت بحقهم اي تهم سوى انهم كانوا ضحية الاعتقال بصورة مؤقتة او تشابه الاسماء الذي يكلف الملايين من الاموال في سبيل التخفيف عن الحكم لا الافراج.

“

بعث بيتي من اجل اطلاق سراح ولدي المعتقل

وتقول الحاجة ام ياسر من بغداد، ان "ولدي يقبع في السجون منذ ما يقارب الخمس سنوات والى تلك اللحظة لم يطلق سراحه، اعتقل خلال حملة مدهامات بعد استهداف القوات الامنية في المنطقة التي اسكن فيها، وعلى اثرها اعتقل مع مجموعة من المشتبه بهم، خرج بعدها قسما منهم بينما هناك من الاخرين ما زالوا ينتظرون المصير الذي هبأ لهم القدر .
وتضيف ام ياسر قمت بدفع مبالغ مالية كبيرة من اجل شراء الحرية له لكن دون جدوى حيث قمت ببيع منزلي الذي اسكن فيه ودفعه كتكاليف للمحامى الذي قمت بالاستعانة به للمساعدة في اخراج ولدي المسجون .
وناشدت ام ياسر، الحكومة العراقية ورئيس مجلس الوزراء حيدر العبادي بالتدخل الفوري لاطلاق سراح الابرياء من المعتقلين الذين لم تثبت بحقهم اي تهم منذ مايقارب عدة سنوات، فالمنذوب لابد ان يأخذ جزاؤه العادل والبريء لابد له ان يرى النور بعد الظلمات والقهر والحسرة والحرمان داخل ظلام الجدران .

على الدولة قتل الروتين والملل في تمشية الاجراءات

ويشير مهدي حمودي شقيق احد المعتقلين، الى ان الاجراءات الروتينية التي تتبع من قبل المؤسسات المعنية غير قادرة على مايبود من حلحلة الازمات والمواضيع التي تتعلق بالمعتقلين الذين لم تثبت عليهم التهم التي وجهت من قبل اشخاص هم بعيدين كل البعد عن الازمات والواقع .
ويوضح حمودي ان الكثير من المعتقلين يقاسون اليوم عذابات الالم والحسرة وهم بعيدين كل البعد عن اهاليهم وابنائهم سيما وان الكثير منهم قد اعتقل وهو على مقاعد الدراسة او صادف مرور حملة اعتقالات وكذا، لذا من الواجب على المؤسسة الامنية في هذا الوقت التصديق بين المجرمين وبين الابرياء الذين جل مهمم العيش بكرامة ورفاهية في حياة يملأها الحرية .

نحتاج لحل جذري لقضية المعتقلين

ويوضح عباس مجيد، موظف حكومي، ان "الحل الوحيد الذي من الممكن ان يكون جذري لتلك الازمة التي تصنف بالبلاد فيما يخص المعتقلين هو بضرورة مراجعة كل ملفات المحكومين والمعتقلين لاطلاع الابرياء منهم واطلاق سراحهم فوراً وبدون اي جهات ثانوية لكي لا تكون اليد التي تجبي الاموال من اهالي المعتقلين والتي يصل اتعاب المحامى الواحد الى اكثر من عشرة ملايين دينار عراقي، هذا اذا كان في حالة انه حالته القانونية غير مستعصية .

ويبين مجيد ان الاموال التي تصرف من قبل الاهالي لاجراء اولادهم هي كبيرة جدا وباهضة ولايمكن ان تتوفر سيما للأسر الفقيرة والمتعففة، لذا الانتفاذ على اخراج الابرياء من المعتقلين حالة تدق اجراس المؤسسات التي تمنى بالامر لكي لا يكون هناك اي مكان لاصحاب النفوس الضعيفة بطلب المبالغ المالية الكبرى لكي تكون مقابل غير عادل لاجراء البريء من سجنه .

ارقام المعتقلين مخيفة ولا يمكن تصورها

ويطالب صفاء ابراهيم، موظف متقاعد، من الحكومة ان تكون على دراية تامة ان اغلب المعتقلين هم ابرياء ولم تثبت بحقهم اي تهم، لذا من الضروري والواجب الفوري على الحكومة ان تكون لها وفقتها بمراجعة كل قضايا المعتقلين واطلاق سراح الابرياء منهم حتى لا يكون هناك اي شائبة فيما يخص عمل القضاء الذي يتبرجم بقاء المعتقلين داخل السجون بغير العادل الامر الذي لا نتمناه اطلاقاً .

ويشدد ابراهيم على ان ارقام المعتقلين اذا ما اردنا ان نطلع عليها منذ العام 2003 الى تلك اللحظة مخيفة ولا يمكن تصورها لذا من الافضل ان تكون هناك لجان قانونية مشكلة من وزارة العدل بصفتها الجهة الوحيدة التي تتمتع بهذا الامر من اجل تمشية تلك الملفات وبالسرعة التي نستطيع من خلالها تلافي الحالة غير الجيدة من تأخير بقاء السجين رغم عدم ثبوت الادله والتهم بحقه .

”

هناك من دفع الكثير من المبالغ في سبيل شراء الحرية لابنائهم ولكن دون جدوى

“

”

الكثير من المعتقلين يقاسون اليوم عذابات الالم والحسرة وهم بعيدين كل البعد عن اهاليهم وابنائهم

“

البلاد لكون الحالة لم تعد تحتل مع غياب العدد الاكبر من الشباب وبمختلف الاعمار في السجون ومن دون اي دراية، لكي يعلم المذنب مصيره والبريء حقه بالخروج والعيش بحرية تامة كباقي اقرانه.

مصير ابناؤنا من واجب الكشف من الحكومة

تضيف من المواطنين طالبوا الحكومة المركزية بالكشف عن مصير ابناؤهم الذين قضوا سنوات في السجون من دون اي تهم، لكي لا يعاود سيناريو ما قبل العام 2003، حالات كثيرة لا يمكن السكوت عنها سيما وان العديد من العوائل تفقد شهريا ابناؤها نتيجة الصراعات



مواطنون: على الحكومة ان تكون على دراية تامة ان اغلب المعتقلين هم ابرياء

باحثة اجتماعية: ان الحالات الكثيرة التي تعيش اليوم داخل السجون تحتاج الى دافع معنوي ومادي كبير للخروج من الازمة

حالات تحتاج الى دافع معنوي

فيما ترى الباحثة الاجتماعية ضى العزاوي، ان "الحالات الكثيرة التي تعيش اليوم داخل السجون تحتاج الى دافع معنوي ومادي كبير للخروج من الازمة التي ولدت في داخل كل معتقل بريء سيما وان اغلبهم هم من اعمار متقاربة اذا ما اردنا الاحصاء فيما يتعلق بالعممر وبالتالي سينتج حالة من الازدحام الفوضوي الذي سيسبب للمعتقل الحالة والنفسية غير الجيدة التي تبرز في شؤون الحياة اليومية فيما بعد .

والتفجيرات التي تحدث في العاصمة او محافظات، امور عدة على الجميع النظر فيها بعين الرحمة، حتى يتنسسى لمن فقد ابنه ان يعلم المصير الذي سيلاقه في السجن والاعتقال، نحن بلاد تتمتع بالخيرات والثروات التي جعلتنا نطمع بالوصول الى المجد والعلو في ظل الارضية الكاملة التي تتوفر لنا والتي لا يمكن لها ان تستغل الا عن طريق بناء الاجيال التي يقع على عاتقها الكثير من الجوانب المهمة لبلاد البلاد بالصورة الحقيقية غير القابلة لاي مناكفة، فمن الضروري ان يتيم تسريع معاملات وقضايا النزلاء في كافة سجون

وتضيف العزاوي ان "الكثير من اهالي المعتقلين او حتى المعتقلين انفسهم يقرون بان التغييرات التي حدثت لهم بعد الافراج او الاعتقال تسببت لهم بالآلم وامراض ستبقى تلازمهم طيلة الفترات المتبقية من العمر، لذا من الواجب ان يكون للدور الباحث الاجتماعي والنفسي الاثر الكبير والجميل الذي يبرز دوره في تقوية الحالة النفسية والاجتماعية الصعبة التي تلازم المعتقلين الذين لم تثبت بحقهم اي جرم او جزء يخالف العادات والتقاليد والقوانين التي اقرت من قبل الدولة ودستورها المعمد، فنلاحظ الدول الاوربية تحاول ان تكون العون والسند للمعتقلين اثناء فترات احتجازهم من خلال تعليمهم وتهابتهم لقضاء اوقات عقوبتهم بطرق تسيهم ما يعانونه ويقاسوه .

من جانبه وزير العدل حيدر الزامل، اكد ان "وزارة العدل تعطف على اتمام اجراءات العفو الخاص للنزلاء المشمولين به، والارتقاء بمعايير حقوق الانسان المعتمدة في سجون الوزارة، مبينا ان اكثر من اربعة الاف سجين تم الافراج عنهم مبينا، ان وزارة العدل تعف على اتمام اجراءات العفو الخاص للنزلاء المشمولين به، والارتقاء بمعايير حقوق الانسان المعتمدة في سجون الوزارة، مبينا ان اكثر من اربعة الاف سجين تم الافراج عنهم.

وقال الزامل في بيان للوزارة تلقته "العراقية"، انه اشرف بشكل مباشر على التقارير المعدة من اللجنة المركزية للعفو الخاص في الوزارة، والتي تقوم بمتابعة ملفات النزلاء المشمولين بالعفو الخاص، والتي اتولى مسؤولية رفعها إلى مجلس الوزراء للبت فيها، علما ان الوزارة حسمت نسبة كبيرة منها منها مشددا لافتا الى ان رئاسة الوزراء تتولى تقديم ملفات المشمولين بقرار العفو الخاص إلى مجلس القضاء، وبدوره يقدمها إلى رئاسة الجمهورية لإصدار مراسيم جمهورية بالافراج عنهم في حال عدم مطلوبيتهم في قضايا أخرى .

وبيّن الزامل، ان "عدد المطلق سراحهم من السجون الإصلاحية خلال شهر كانون الاول من عام 2014، بلغ (447) تبصل معدل المفرج عنهم خلال العام الماضي الى (4216) نزلاء، متابعا ان رئاسة الوزراء تتولى تقديم ملفات المشمولين بقرار العفو الخاص إلى مجلس القضاء، وبدوره يقدمها إلى رئاسة الجمهورية لإصدار مراسيم جمهورية بالافراج عنهم في حال عدم مطلوبيتهم في قضايا أخرى .

وينتظر المئات من المسجونين قانون العفو الخاص او العام، للخروج والبدء بالحياة العامة كباقي المواطنين، فيما لم تقصر حتى الان الحكومة، التوقيت الواضح لاصدار اي عضو عام، باستثناء عدم شمول المتورطين باعمال ارهابية.

يشار الى ان وزارة العدل العراقية اعتمدت مشروع منظومة الممكنة الذي يتيح ادارة ملفات الموظفين والنزلاء بصورة دقيقة وغير قابلة للتزوير وايضا من شأنها عدم تأخير معاملة السجناء الذين لم تثبت بحقهم اي تهم سيما وان المشروع يعد طفرة نوعية متكاملة للسيطرة على السجون من اي اعتداء والجانب الاكثر اهمية هو تسريع عرض قضايا النزلاء على القضاء وضمان عدم تأخيرها، وسيحقق ثورة كبيرة في مكافحة الفساد والتصدي لضعاف النفوس، ويكون الدور الآخر على عاتق مجلس القضاء ورئاسة الوزراء .



رابطة العشائر العراقية للمصالحة و فض النزاعات :

العشائر العراقية ضمان لوحدة العراق و سيادته

*دعم الرابطة من اي جهة ؟

– لم يدعم الرابطة لحد الان اي احد ماديا سوى اعضائها و لها صحيفة باسم نبض العشائر ... نحن نقوم بجمع المبالغ من قبل رؤساء العشائر ومن شيوخوا .

*ما هو شكل التعاون بينكم و بين مديرية العشائر في وزارة الداخلية ؟

– التعاون بيننا و بين الداخلية محدود هناك اتصال ولكننا بأمرس الحاجة الى دعم مديرية العشائر في وزارة الداخلية لما لها من ارتباط وثيق بشؤون العشائر العراقية جميعا .

من الناحية الاقتصادية و الاجتماعية .

*هل عملتم على ردم الموة بين أطراف و مكونات الشعب و أبرز نشاطاتكم في هذا المجال ؟

– بما أن تأسيس هذه الرابطة حديثا و لكن هناك نشاطات عديدة و متنوعة و بما أن الرابطة تضم جميع أطراف العراقيين كافة و ذلك للقضاء على المشاكل التي تفرز من بعض المترصبين و بما نحن مجتمعين من كافة الاطراف فنساعد قدر الامكان في حل اي مشكلة .

*هل لكم دور في مسألة المصالحة الوطنية .

– الرابطة هي لجميع الشعب العراقي و كذلك ان وجد نزاع بين الدولة العراقية و دولة اخرى فنحن مستعدون للتدخل و حلها .



العرافيه - فيصل سليم

عقدت رابطة العشائر العراقية للمصالحة و فض النزاعات مؤتمرها السنوي في 17/1/2015 الذي نظم في قاعدة نادي الصيد العراقي برعاية د. حيدر العبادي رئيس الوزراء و بحضور شخصيات سياسية و برلمانية و اجتماعية و عدد من الوجاهة و أعضاء الرابطة .

مع كافة الصحفيين و بقوة ودعمهم و خصوصا على من يتغطرس على الصحفيين حتى اذا و صل الموضوع الى المحاكم .
اللامبي وفي ختام كلمته قال نحن نعمل بدمية و ديمقراطية ... ولا نقبل من يقف ضد القلم الحر .
ومن جانب آخر تحدث الشيخ جاسم نصر المولى نائب رئيس رابطة العشائر العراقية في حديث خاص للعراقية عبر حوار قصير .

*كيف تنظر الى واقع الحالة الاجتماعية في ظل العهد الجديد ؟

– الواقع الاجتماعي حقيقة مريض في ظل هذا الوضع بسبب المشاكل المتعددة بين السياسيين وما تشهده في الشارع العراقي من وضع متردي

ابتداً الحفل بتلاوة آية من الذكر الحكيم ثم اعقبه السلام الجمهوري بعدها القى الشيخ محمد الجابري _ رئيس الرابطة كلمه حول تأسيس هذه الرابطة وعن أهم مشاركتها في حل النزاعات التي رافقت حياة العراقيين طوال هذه السنين و قد دعا الجابري المجتمع العراقي من جميع الاطراف لوحدة العراق لوجودنا معا من أجل العراق الواحد ... و هنا الجابري الحضور من اعضاء مجلس النواب و المسؤولين .
من جانبه أكد الزميل نقيب الصحفيين العراقيين مؤيد اللامي خلال الاحتفالية ان صحفى العراق كلنا نقف و في جميع المحافل الدولية و العربية و المحلية مع الشعب العراقي ولا نسمح بتقسيم العراق من اي جهة كانت .
واضاف ان هناك بعض السياسيين لا ينصفون الصحفيين في بعض المواقف و ستقف النقابة

الاعمار تنجز اعمال الهياكل لمجمع قلعة سكر السكني في ذي قار

العرافيه - ذي قار

اعلنت وزارة الاعمار والسكان عن انجازها الهياكل لمشروع مجمع قلعة سكر السكني كسادس مشروع سكني في محافظة ذي قار بكلفة 71 مليار دينار . ونقل بيان للوزارة ان " الهيئة العامة للسكان تشرف على تنفيذ المشروع وهو من المشاريع الحيوية في المحافظة اذ يتكون المجمع من عمارات سكنية متعددة الطوابق (ثلاثة طوابق) بنموذج واحد من العمارات السكنية بعدد (62) عمارة موزعة على (558) شقة وتضم ثلاث شقق في الطابق الواحد لتبلغ مساحة الشقة الواحدة (143.5)م² ويشيد على مساحة (60) دونما .
واضاف ان " المجمع السكني يضم ايضا ابنية خدمية عامة والتي تحتاجها المدن العصرية متمثلة بروضه – ومدرسة ابتدائية سعة (18) صفا – ومدرسة متوسطة سعة (12) صفا عدد (2) ، وأسواقا ، ومركزا صحيا ، ومبنى اداريا ، وجامع ، وغرفة حرس وغرف كهرباء وبدالة مع الشبكات الخدمية (الماء الصافي ، الحريق ، السقي ، شبكة مياه الأمطار ، شبكة مجاري المياه الثقيلة ، الشبكات الكهربائية الخارجية والداخلية ، الهاتف ، اضافة إلى أعمال الموقع الخارجية من شوارع وأرصفة ومماشي ومواقف للسيارات وأعمال (Landscape) الساحات وفضاءات الاستراحة وتنظيم الحدائق والتشجير والأثاث .
وكانت وزارة الاعمار والسكان أنجزت مجمع الشموخ السكني اب الماضي بمجموع (480) وحدة سكنية وتم توزيعه على المستفيدين من أهالي المحافظة .

البيئة : اطلاق حملة لمنع استخدام نبات الغضا في المقاهي بديلا للفحم التقليدي

العرافيه - ذي قار

اطلقت مديرية بيئة ذي قار حملة للحد من انتشار ظاهرة استخدام نبات الغضا في المقاهي بديلا لمادة الفحم .

وقال مدير عام دائرة التوعية والاعلام البيئي في وزارة البيئة امير علي الحسون ان الفرق الفنية التابعة لمديرية بيئة ذي قار قامت بالتعاون مع الشرطة البيئية بحملة واسعة على المقاهي المنتشرة في مدن المحافظة للحد من ظاهرة استخدام نبات الغضا الصحراوي بديلا عن الفحم وهو مايشكل خطرا على استمرار هذا النبات المعروف بأهميته في تثبيت التربة في المناطق الصحراوية .

واضاف الحسون ان الاقبال الشديد على استخدام اشجار الغضا في تصنيع الفحم المستخدم للاراكيل يعرض مستقبلا هذا النبات لخطر الانقراض بالاضافة الى الاثار السلبية التي يتركها انقراضه على مستقبل الحياة البرية لمناطق الصحراوية كونه يمثل مصدرا مهما لغذاء العديد من حيوانات الصحراء فضلا عن اهميته في تثبيت التربة وعدم تعريضها لخطر الانجراف والتعرية لما يتميز به نبات الغضا من جذور طويلة تمتد لعشرات الامتار في باطن الارض .

وبين مدير عام دائرة التوعية والاعلام البيئي ان فرق وزارة البيئة مستمرة في حملاتها لمنع استخدام هذا النبات في المقاهي وتوعية روادها واصحابها بضرورة اللجوء الى مصادر الفحم التقليدية والابتعاد عن الترويج لاستخدام الفحم المصنع من نبات الغضا ومعرفة ان نبات الغضا هو احد النباتات الصحراوية يستخدم لأغراض إعادة تأهيل المراعي و تشجير جوانب الطرق الصحراوية ، أما اوراقه فهي تشكل غذاء جيدا للكثير من الحيوانات الصحراوية، أما بيئيا فيلعب نبات الغضا دورا كبيرا ومهما كعنصر نباتي في تثبيت التربة والرياح و منع انجراف التربة، و يعمل كمصد للرياح و يتحمل اصطدام ذرات الرمل و تراكمها على الأغصان.

الهجرة توزع 3318 حصة غذائية

ومواد عينية للعوائل النازحة في دهوك

العرافيه - بغداد

اعلنت وزارة الهجرة والمهجرين ، الاثنين ، توزيعها 3318 حصة غذائية و مواد عينية بين العوائل النازحة داخل المخيمات في محافظة دهوك. ونقل بيان للوزارة عن رئيس لجنة دهوك للمتح خالد عبد الكريم قوله انه تم توزيع/3000 حصة من المواد العينية بين العوائل النازحة بمخيم "جامشكو التابع لقضاء زاخو بمحافظة دهوك" ، مبينا ان الحصة تضمنت مادي نطفية .
واضاف ان فريق الأغاثة المنبثق عن لجنة توزيع المنح في دهوك وزعت بالتعاون مع الوزارة ايضا /318 سلة غذائية بين العوائل النازحة في مجمع تكبر بقضاء زاخو ، مؤكدا ان تقديم المساعدات للعوائل النازحة مستمر في عموم المحافظة وعلى جميع العوائل النازحة لحين عودتهم إلى ديارهم .

امانة بغداد تعد خطة لمعالجة تخفيض ميزانيتها العام الحالي

عقب الكعبي قوله خلال ترؤسه اجتماعاً جديداً لهيئة الرأي بحضور وكيل امانة بغداد للشؤون الفنية والادارية والمفتش العام ، ان " ميزانية امانة بغداد ستخفف الى نحو (50%) ما يتطلب اعداد الخطط المعالجة لتدارك العجز الحاصل في موازنتها عبر ضغط النفقات غير الضرورية وتعظيم الموارد المالية باستحصال الديون

عقب الكعبي قوله خلال ترؤسه اجتماعاً جديداً لهيئة الرأي بحضور وكيل امانة بغداد للشؤون الفنية والادارية والمفتش العام ، ان " ميزانية امانة بغداد ستخفف الى نحو (50%) ما يتطلب اعداد الخطط المعالجة لتدارك العجز الحاصل في موازنتها عبر ضغط النفقات غير الضرورية وتعظيم الموارد المالية باستحصال الديون

العرافيه - بغداد

اعلنت امانة بغداد عن اعداد خطة لمعالجة التخفيض الكبير في الميزانية الممنوحة لآمانة بغداد البالغة نحو 50% ضمن موازنة العام الحالي . ونقل بيان لمديرية العلاقات والاعلام ،عن امين بغداد وكالة نعيم

حقوق الانسان تشارك في حفل تخرج دورة لنقابة المحامين العراقيين في بيروت

الى تقسيمه لان شعبه لديه ارادة قوية على الانتصارات ودليل على ذلك متابعتكم لمهنتكم في ظل الظروف الصعبة التي يعيشها البلد . وأشار الى ان هناك مشتركات كثيرة بين وزارتنا ونقابة المحامين وامامنا تحديات كبيرة للدفاع عن العراقيين بكل مكوناته.

ان " الوزير في كلمة القاها بهذه المناسبة أكد ان اشترك 350 محاميا من العراق في دورة اساسية مهمة في الجامعة الاسلامية بالعاصمة بيروت تسجل نقلة نوعية للمحامين العراقيين في العاصمة اللبنانية بيروت . وذكر بيان لوزارة حقوق الانسان

العرافيه - بغداد

حضر وزير حقوق الانسان السيد محمد مهدي البياتي، حفل تخرج دورة لنقابة المحامين العراقيين في العاصمة اللبنانية بيروت . وذكر بيان لوزارة حقوق الانسان

جمعية الشبان المسلمين اقامت مسابقتها الخاصة بالمولد النبوي الشريف للشعراء الشباب

العرافيه - بغداد

متاسبة الذكرى العطرة للمولد النبوي الشريف محمد صلى الله عليه واله وسلم " اقامت جمعية الشبان المسلمين مسابقة المولد النبوي الشريف العاشرة للشعراء الشباب. وخلال الحفل القى شعراء شباب مجموعة من قصائد المدح لسيد الكائنات محمد صلى الله عليه وعلى اله وسلم ومن ابرز هؤلاء الشعراء الدكتور فاضل فرج الكبيسي، وكان للحرفية حديث مع السيد عايد جاسم مدير الجمعية قال فيه اعتادت الامة ان تحتفل بمرورها القيادية ونحن نحتفل باعظم رمز سيد الخلق محمد (ص) رمزنا واهدانا به وبعقيدته. فقد بعته الله سبحانه وتعالى رحمة رحمة للعالمين وهداية للناس اجمعين وخالنا للانبياء والمرسلين وفي هذا اذ نستذكر الرسول الاعظم ونستعرض مناقبه ومآثره نوصي بالالتزام بما جاء به من تعاليم سحاء والاقتداء بشخصه الكريم وسيرته اليومية وتعاملاته مع البشر جميعا لكي نبني مجتمعا متحابيا متواصلا متمسحا بالاصلاح وللأخوة. وفي نهاية الاحتفال تم توزيع الهدايا على الفائزين بالمسابقة الشعرية للشباب اضافة الى توزيع الحلوى وكانت الدعوة عامة للجميع.

فقدان هوية الاحوال المدنية

فقدت مني هوية الاحوال المدنية الصادرة عن احوال الرصافة الثانية باسم (مصطفى قاسم اسماعيل) يرجى ممن يعثر عليها تسليمها الى جهة الاصدار .
مصطفى قاسم اسماعيل

فقدان

فقدت هوية الموظفة بلسم فاضل سعيد الصادرة من وزارة الصناعة والمعادن / شركة الكرامة العامة والمرقمة (Kc633) على من يعثر عليها تسليمها الى ادارة الشركة او الاتصال على الهاتف 07709806947

رئيس ديوان الوقف الشيعي يفتتح مبنى لقسم الاعلام في كلية الامام الكاظم (ع)

العرافيه - بغداد

يذكر ان " كلية الإمام الكاظم (ع) للعلوم الإسلامية الجامعة تابعة لديوان الوقف الشيعي تأسست في العام 2004 وهي من الكليات المرموقة التي تهدف الى اعداد مؤهلين لتولي مهمة البحث العلمي والتدريسي اعدادا علميا ينسجم مع تعاليم الدين الإسلامي والحديث وتعمد الكلية في تدريس العلوم الإسلامية والإنسانية والعلوم المعاصرة اعتمادا على تراث أهل البيت(عليهم السلام) .

وذكر بيان مدير الإعلام والعلاقات العامة في ديوان الوقف الشيعي المهندس كريم الشنذر ان " الحيدري زار مبنى كلية الإمام الكاظم (ع) وافتتح المبنى الجديد لقسم الاعلام في الكلية .
واضاف الشنذر ان الحيدري اطلع على البنائيات الجديدة التي هي قيد التنفيذ داعيا الى توفير كافة المستلزمات الدراسية والاجواء المريحة للدارسين في اقسام الكلية المختلفة .

زار رئيس ديوان الوقف الشيعي سماحة السيد صالح الحيدري ، كلية الإمام الكاظم للعلوم الإسلامية، الجامعة واطلع على مشاريع البنائيات المنفذة فيها، وافتتح بنائية قسم الاعلام الجديد كما اطلع على مراحل الانجاز النهائية للمباني الجديدة في الكلية

مرصد الحريات الصحفية يرحب بقرار عمليات بغداد بتسهيل اجراءات التغطيات الصحفية

العرافيه - بغداد

رحب المرصد العراقي للحريات الصحفية ، بقرار قيادة عمليات بغداد إلغاء شرط الحصول على كتاب تصريح، أو تخويل منها من قبل الفرق الإعلامية للقيام بالتغطية الصحفية كما هو الدارج في العلاقة بينها ووسائل الاعلام والصحفيين طوال السنوات المنصرمة، والإكتفاء بطاقات العمل الصحفي، وهوية الإنتساب لنقابة الصحفيين العراقيين، والكتاب المعتمد من الهيئة الوطنية للإعلام والاتصالات بالنسبة للصحفيين المحليين، ويسري هذا الإجراء على الصحفيين الأجانب حيث يعتمد جواز السفر في ذلك.

واوضح بيان للمرصد ان " العميد سعد معن الناطق الرسمي باسم قيادة عمليات بغداد ووزارة الداخلية العراقية قال في تصريح خاص للمرصد العراقي للحريات الصحفية، إن هذا الإجراء يأتي إنسجاما وتوجيهات رئيس الوزراء الدكتور حيدر العبادي الأخيرة لتسهيل مرور وعمل الفرق الإعلامية في العراق وهو لايعني إن قيادة عمليات

واوضح بيان للمرصد ان " العميد سعد معن الناطق الرسمي باسم قيادة عمليات بغداد ووزارة الداخلية العراقية قال في تصريح خاص للمرصد العراقي للحريات الصحفية، إن هذا الإجراء يأتي إنسجاما وتوجيهات رئيس الوزراء الدكتور حيدر العبادي الأخيرة لتسهيل مرور وعمل الفرق الإعلامية في العراق وهو لايعني إن قيادة عمليات

بغداد كانت تصبى على الصحفيين ووسائل الإعلام، ولكن الأمر برمته مرتبط بجملة تطورات وترتيبات تتعلق بالمبادرة التي قدمتها هيئة الاعلام والاتصالات لاجل العام 2015 عاما لحرية التعبير وانشاء تحالف بين وسائل الاعلام والجهات التنفيذية والتشريعية لمواجهة العنف والإرهاب والطائفية المقيتة.
واضاف ان الإجراء الأخير يتماشى مع توجيهات

بغداد كانت تصبى على الصحفيين ووسائل الإعلام، ولكن الأمر برمته مرتبط بجملة تطورات وترتيبات تتعلق بالمبادرة التي قدمتها هيئة الاعلام والاتصالات لاجل العام 2015 عاما لحرية التعبير وانشاء تحالف بين وسائل الاعلام والجهات التنفيذية والتشريعية لمواجهة العنف والإرهاب والطائفية المقيتة.
واضاف ان الإجراء الأخير يتماشى مع توجيهات

بغداد كانت تصبى على الصحفيين ووسائل الإعلام، ولكن الأمر برمته مرتبط بجملة تطورات وترتيبات تتعلق بالمبادرة التي قدمتها هيئة الاعلام والاتصالات لاجل العام 2015 عاما لحرية التعبير وانشاء تحالف بين وسائل الاعلام والجهات التنفيذية والتشريعية لمواجهة العنف والإرهاب والطائفية المقيتة.
واضاف ان الإجراء الأخير يتماشى مع توجيهات

زهير السوداني :

عديدون هم الذين يصورون ... و أقل منهم من تستوقفك صورته



يعد المصور الفوتوغرافي زهير السوداني أحد المصورين العراقيين الذين شغلوا حيزاً من مسيرة الفوتوغراف العراقي وهو الذي زامل أكثر المصورين شهرة من زملائه أمثال فؤاد شاكر وعبد علي مناحي وسامي النصاروي ونبيل الشاوي واستطاع ان يفرض حضوره الفني على خارطة الفوتوغراف بالعديد من الصور التي شكلت ارشيفه الخاص وفاز بالعرض منها بجوائز ذهبية وبرونزية وفضية خلال مشاركاته في المعارض التي اقامتها الجمعية العراقية للتصوير في مناح عديدة كالصورة السياحية والصحية والفنية كما قدم صوراً عبرت عن معاناة اطفال العراق خلال فترة الحصار الجائر بعودة من جمعية المصورين اليردنيين كما شغل عدة مناصب في الجمعية العراقية للتصوير ابرزها مسؤول المعارض وفي هذا الحوار الذي اجراه الزميل كريم كلش يتحدث فيه عن مواصفات الصورة الفنية الفوتوغرافية وعالم الفوتوغراف بشكل عام..

“

*بداياتك في فن الفوتوغراف ؟

– منذ السبعينيات بدأت امارس رياضة كمال الاجسام وحصلت على المرتبة الاولى للناشئين في نادي الهواة عام 1972 و بعدها كانت اميتي ان اتعلم العزف على آلة العود و لكن للأسف لم تستع لي الفرصة لتعلم العزف ... فاتجتها لممارسة هواية التصوير الفوتوغرافي و في عام 1975 تم تعيينني في الرعاية العلمية واصبحت اصور في مجلة (العلم و الحياة) بالاضافة الى التصوير كنت احرق باب من ابواب المجلة (اخبار علمية) وتشمل المؤتمرات و اخبار العلم ، ثم تعلمت في الوقت التصوير السينمائي في دورة للاذاعة و التلفزيون و بعد تخرجي من الدورة كنت اصور اخبار المعارض العلمية ولقاءات مع المبدعين (المخترعين) لبرنامج العلم للجميع الذي يعد الاستاذ كامل الدباغ ، ثم بعدها قمنا بفتح دورات للتعليم أسس فن التصوير وكنت مسؤولاً عن التدريب العلمي في التصوير الفوتوغرافي و كان معي الزميل عبد الله حسون .

ثم قمت اشترك في جميع معارض الجمعية العراقية للتصوير حيث كنت أكثر اهتمامي بالتصوير الصحفي – حيث تشاهدني مثل في المشاركة بالتصوير الفني محور " الصورة الفنية " و مشاركت في دورات الجمعية و دورة التصوير الملون في المانيا الغربية شركة اكفا عام 1984 .

*كم معرضاً شخصياً قمت خلال رحلتك او مشاركتك خارج و داخل العراق ؟

– قمت خلال الفترة العمل الفني معارض شخصية حوالي خمسة معارض – الاول كان مشترك انا و الزميل جبار فرج عن محوه الامية عام 1987 . و الثاني معرض للصور الفوتوغرافية عن معانات اطفال العراق بناء على الدعوة الموجهة لي من قبل الجمعية الاردنية للتصوير في عام 2000 في عمان . و الثالث معرضاً عن الحصار و تأثيره على الاطفال و الشيوخ عام 15/11/2000 في محافظة البصرة وكان جلى اهتمامي في جميع المشاركات المحلية و العالمية التي تقيم كان حلمي هو كيف احصل على جوائز لانها كانت تحضرني باستمرار في الابداع و التشجيع .

*ابرز معارضك ؟

– هي الدعوة التي جاءتني من عمان لإقامة معرضاً شخصياً هو المعرض عن معاناة الاطفال .

*لماذا لا تعشق الظل و الضوء ولم نجد في بعض لوحاتك الضوء و الظل ؟

– تعتبر الصورة الفوتوغرافية الفنية هي لوحة حبة و

لها مكوناتها من ظل و ضوء و مواضيع تثير المشاهد لما فيها من ابداع فني في توزيع الظل و الضوء و الكتل التكوينية ، فالصورة الفوتوغرافية الفنية حالها حال اللوحة التشكيلية خصوصاً خارج العراق . أما بالنسبة صوري انا مثل فيها بالنسبة لضوء و الظل لأنني غير مهتم بها لان هناك كل مصور يختص بمحور فالفنان فؤاد شاكر فنان يعرف كيف يخلق الضوء و الظل بينما لا يستطيع ان يختص بالصورة الصحفية و كان أكثر اهتمامي بالصورة الصحفية . بعد ذلك ازداد اهتمامي و ممارستي و قراءاتي اصبح للظل و الضوء مكانه في بعض من لوحاتي و السبب يرجع لكوني اصبح منذ حوالي عشرون عاماً مسؤولاً للمعارض الجمعية العراقية للتصوير بذلك تولد لدي الخبرة في تحليل المعارض و متابعتي لعرض الصور الفنية .

*هل ان فن التصوير الفوتوغراف بالأسود و الابيض هو تجديد الفن الديجتال ام امتدادا له وهل الرقمية هي الأفضل للمصورين المحترفين؟

– الذي حصل للعالم من ثورة كمبيوترية قلبت جميع الموازين و الطرق بعدما كنا نتعامل للأظهار الصورة بطريقتين عمليتين – فيزيائية و كيميائية و عندما اتى عالم الديجتال جاء امتداداً للتصوير الابيض و الاسود الى الذين يتابعون هذا التطور حيث ان قسم منهم بقي على التصوير القديم " التحميص " و لكن ثورة الديجتال جاءت موفقة في عالمنا هذا لان الحياة نتقدم نحو الامام في علم التكنولوجيا .

ولهذا انا مستمر لتتابعها ما يحصل في الانترنت و الحاسوب حول التصوير بالكاميرا الديجتال و التطور في ابداع الفني لوجود الاوبشنات و تعديلات.

حيث ان التطوير و الطبع اصبح سهل المرام بالنسبة للسابق و لا يمكن ان نخلق التطور العالمي للتصوير الفوتوغرافي يومياً او بين فترة و اخرى بظهور ابتكار جديد باختصار الزمن في عصر السرعة .

ولكن في الحقيقة يبقى فن الاسود و الابيض له نكهة خاصة وله واده حيث اصبح أكثر المصورين الشباب يحبون ذلك الفن من خلال كاميرة الديجتال لان فيها مساحات واسعة للأبداع و بمكان يستطيع ان يصور بالأسود و الابيض او الملون و هذه الاعيادات موجودة في الكاميرا الرقمية وحسب ما يروق لك التصويرية .

*هل تخطط قبل ان تلتقط الصورة ام هي وليدت الحدث ؟

– ان اكثر المصورين المبدعين يقومون بالاعداد و التحضير لتصوير الموضوع حيث يخطط لها في الزمان و المكان ومن المؤسف ان اكثر اعمالنا الوظيفية كانت ارتجالية او آتية لان المصور الصحفي تراه مره

– بالنسبة الزميل لطيف العاني – فنان فوتوغرافي توثيقي تمكن من نفسه و مبدع . –أما المرحوم فؤاد شاكر – فنان فوتوغرافي مبدع و تكون له مدرسة خاصة في الظل و الضوء وله البصمه الواضحة في جيل الشباب و لا تزال .

–الزميل الفنان القدير عبد علي مناحي تراه فنان فوتوغرافي و مصور صحفي ومن الرواد المبدعين . –المرحوم أمري سليم – هذا الفنان تمكن بتوثيق مراحل مره بها العراق وله تاريخ توثيقي عن مسيرة العراق .

–الفنان المبدع عادل قاسم – متمكن و هادئ المزاج و مبدع له بصمه في لوحاته الجميلة مصور فنان و صحفياً .

*كلمة أخيره ... ماذا تقول لمصورين الشباب اليوم ..؟

– اجد جيل الشباب اليوم كثيرين يمكن ان يقومون برسم للساحة الفوتوغرافية ابداعات و طاقات شبابية تبشر بجيل التكنولوجيا الجديد حيث يحاولون ملئ الفراغ من خلال اللغة الانكليزية لانها لغة العصر في علوم التطور و المتابعة و لكن كان في السابق من جيل الرواد اكثرهم لا يجيدون اللغة الانكليزية و يعتمدون على الممارسة و المهنية اما اليوم نجد هناك الكثير من متابعين الفن الفوتوغراف من خلال الانترنت و ذهاب عدد كبير من الشباب خارج العراق نقسم منهم تعلم التصوير يطرق حديثه و للبعض استطاع ان يمارس التصوير بطريقه فنيه استطاع ان يحصل على جوائز عالمية و عربية ومن خلال الحديث ارسل رسالة الى الجيل الجديد ان لا يرى نفسه انه متطور في كون الصورة بل هناك تكنولوجيا تأتي أكثر علمنا فلا يجد نفسه اصبح هو و يس ، وان لا يكونوا انايين و ارجو متابعة التصوير من خلال الكربويات وعدم الغرور .

السيرة الذاتية

زهير كاظم حسن السوداني مواليد 1/7/1946 ببغداد حالياً عضو هيئة ادارية مسؤول لجنة المعارض . خريج اعاديه لسنة 1968-1967.

له كتاب سيعده عن قريب عن التصوير اساسيات الديجتال .

عضو نقابة الصحفيين العراقيين .

عضو الجمعية العراقية للتصوير .

عضو اتحاد المصورين العرب .

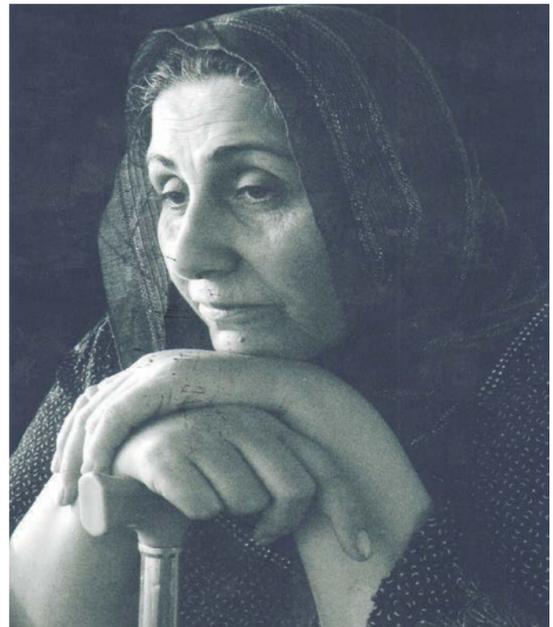
فاز ضمن العشرة الاوائل في المعرض الفوتوغرافي

في عام 1984 .

فاز في الجائزة الثانية معرض " انتيريس فوتو " عام 1987 في محور الرياضة .

فاز بأفضل صور انسانية لعام 1999 من قبل للجنة الدولية للصليب الاحمر .

فاز بثلاث جوائز ذهبية لعوام 2002-2003-2006 .



“

جيل الشباب اليوم كثيرين يمكن ان يقومون برسم للساحة الفوتوغرافية ابداعات و طاقات شبابية تبشر بجيل التكنولوجيا الجديد حيث يحاولون ملئ الفراغ من خلال اللغة الانكليزية لانها لغة العصر في علوم التطور و المتابعة

زغير يوعد جمهور الكرة بتحقيق الفوز على فلسطين في مباراة اليوم

البطاقتين سيكون على فارق الاهداف اذا ما تساوت المنتخبين الثلاثة في عدد النقاط. و اضاف المصدر: ان شنيشل لمح بالنزول من بداية المباراة بالمهاجمين يونس محمود ومروان حسين وجستن ميرام خلفهما معتمدا على الزيادة الهجومية لتحقيق الانتصار وبغلة كبيرة من الاهداف. وأشار الى ان: الحالة البدنية لجميع اللاعبين بخير وسيغيب عن اللقاء المهاجم علاء عبد الزهرة بداعي الايقاف وهناك اصابات طفيفة لجستن ميرام وسعد عبدالامير وعلى عدنان الا انها غير مؤثرة. يذكر انه في حالة بلوغ منتخبنا الوطني الدور ربع النهائي من البطولة سيبقى في مدينة كانبيرا على ان يتقل الى مدينة سدني في حالة وصوله الى المربع الذهبي من البطولة.

مبهراتنا على امل ان يقتنع بها الاتحاد الاسيوي. ملاكا تحكيامي اماراتيا لمباراتنا امام فلسطين يضم كلا من محمد عبدالله للوسط ومحمد يوسف وحسن محمد والماليزي محمد يعقوب حكما رابعا.من جهة اخرى كشف مصدر مقرب من وفد المنتخب الوطني الموجود حاليا في مدينة كانبيرا الاسترالية عن اصرار المدرب راضي شنيشل على ائهاء المباراة مبكرا واعتماد اكثر من مهاجم ليحسم التأهل الى الدور الثاني. وقال المصدر لـ. الملاعب : ان المدرب راضي شنيشل عازم على اللعب بطريقة هجومية صريحة لتسجيل اكبر عدد من الاهداف خشية وقوع مفاجأة في مباراة اليابان والاردن قد تترك حسابات اللاعبين في التأهل لاسيما ان حسم

على بطاقتين صفراويين في الوقت الذي يعانى اي من اللاعبين الاصابة وهو امر يدعو للاطمئنان .واضاف: لن نستعين بالمنتخب الفلسطيني برغم انه خسر مباراتيه امام اليابان والاردن وسنحسب له حسابه واذا كان هناك حديث عن نتيجة المباراة الثانية بين الاردن واليابان فان علينا ان نخرج برصيد جيد من الاهداف برغم اننا نرى انه من الصعوبة على منتخب الاردن تحقيق الفوز على اليابان.وردا على ما تردد عن فرض الاتحاد الاسيوي غرامة على اتحاد الكرة العراقي بمبلغ 3000 دولار تسدد خلال شهر بسبب نزول الجمهور الى الملعب عقب مباراتنا الاولى امام الاردن التي فرزنا فيها بهدف زغير : لقد استأنفنا قرار الاتحاد الاسيوي ووضحنا

ما يكتبه الزملاء

ترنو انظار الشعب العراقي من شماله الى جنوبه الى موعد مباراة اسود الراقدين مع المنتخب الفلسطيني سيما وانها تمد مصيرية لمنتخبنا الوطني

كريم اسود

لم نرض عن اداء منتخبنا الوطني امام نده الياباني في ثاني مباريات اسود الراقدين في بطولة أمم اسيا لكرة القدم التي تجرى منافساتها في هذه الاونة في استراليا .. الاخطاء كانت كثيرة وكان ممكن تشارك عدد غير قليل منها .. واقول ممكن تشاركنا لان المباريات التجريبية كشفت هذه الاخطاء التي تتعلق بالتركيز في اداء تفاصيل الواجب

عبدالكريم مصطفى

يخوض منتخبنا الوطني اليوم الثلاثاء - اخر مبارياته في مجموعته ضمن كأس اسيا مع فريق منتخب فلسطين. المباراة ستجرى بين فريق يلعب لاجل الفوز اكثر من الاحتمالات الاخرى ويسعى اليه بقوة من اجل تكملة مشواره والصعود مع الذين تاهلوا الى الدور الثاني

احمد القصاب



تحضيرا لمواجهة اليوم

معنويات اسود الراقدين في تصاعد مستمر مع جاهزيّتهم لخوض لقاء اليوم مع فلسطين

الفوز في مواجهة اليوم والتأهل الى الربع نهائي . الى ذلك أضاف مدرب حراس المرمى عماد هاشم بحارسة جلال حسن الذي تصدى لعدد من الكرات الخطرة في مباراة اليابان . موضحا ان جميع الحراس جاهزون للذود عن الشباك العراقية ويتفاعلون مع الجولات التدريبية . مؤكدا ان منذ استلامنا العمل مع المنتخب العراقي لم يتلق الفريق اي هدف الا من علامة الجزاء باستثناء اللقاء التجريبي مع ايران وهذا مؤشر جيد يدل على عدم استقبال الاهداف التي تكررت وتنوعت في سابق المباريات .

اما الإعلامي حسام حسن الذي حضر الى البطولة بدعوة من الاتحاد الاسيوي فقد نوه بأن حظوظ العراق كبيرة للوصول الى الأدوار المقبلة وتخفيه العقبة الفلسطينية مشيدا بالآداء الرجولي الذي ظهر به اللاعبون خلال مباراة اليابان برغم خسارتهم بهدف نظيف. وبين ان المنتخب الفني في تصاعد وهذا ما يجعل مهمة الجهاز التدريبي يسيرة في المواجهات المقبلة اذا ما سارت الأمور وفق ما خطط لها.

طريق المواجهة المباشرة ما بين الفريقين حيث يمتلك العراق فرصة كبيرة للتأهل الى الدور الثاني خصوصا وانه تغلب في بداية مشواره على الأردن بهدف نظيف اما في حال تعادل ثلاثة منتخبات وهو احتمال يعتبر واردا في كرة القدم في حال فوز الأردن على اليابان وفوز العراق على فلسطين حيث يصبح رصيد ثلاثة منتخبات ست تضاعف فسيتم الاعتماد على فارق الاهداف الاجمالي لجميع الفرق في المجموعة بما فيها مباراة المنتخب الثلاثة مع فلسطين وبالتالي تعد كل الاحتمالات واردا لجميع المنتخبات مع أفضلية اليابان اولا والعراق ثانيا للتأهل .

تصاعد مستمر

على صعيد متصل أكد مدافع المنتخب احمد ابراهيم ان الفريق يعيش اجواء مثالية ومستوى الفريق في تصاعد مستمر من مباراة الى اخرى وكان بإمكاننا ان نخرج بنقطة على الاقل من مباراة اليابان لولا قساوة الحكم الإيراني الذي احتسب ركلة جزاء لليابان . مضيفا بان الفريق عازم على

الأخيرتين للفريق الفلسطيني ودرس مكامن القوة والضعف لاسيما في الجانب الدفاعي وطريقة تلقيه الاهداف التسعة من مجموع مبارياته . وأوضح شنيشل بشأن غياب اللاعب علاء عبد الزهره في مباراة اليوم بعد حصوله على إنذارين انه وضع الحلول المناسبة لتعويض غيابه وتفعيل القدرة الهجومية ومعالجة شحة الاهداف التي لازمت الفريق خلال مبارياته السابقة.

حسابات التأهل

من جهته أشار المدير الاداري للمنتخب باسل كوركيس ان معنويات اللاعبين في تصاعد مستمر مع جاهزيّتهم لخوض اللقاء اليوم مع فلسطين . وعن استفسارنا فيما يخص لائحة القوانين المتبعة في البطولة فيما اذا تعادل فريقان او ثلاث بعدد النقاط وكيفية حسم بطاقة التأهل أوضح كوركيس ان القوانين تنص على ان البطاقة تحسم في حال تعادل منتخبين بعدد النقاط عن

يستعد اسود الراقدين لخوض لقاءهم الأخير ظهر اليوم مع فلسطين ضمن المجموعة الرابعة في مواجهة مصيرية حاسمة لقطع تذكرة المرور الى الدور الثاني (الربع نهائي) في بطولة أمم اسيا التي تتواصل في استراليا لغاية 31 كانون الثاني الثاني. وفور وصول البعثة الى العاصمة الأسترالية كانبيرا خاض الفريق وحدة تدريبية استشفائية شارك فيها جميع اللاعبين سبقتها محاضرة للملك التدريبي مع اللاعبين تركّزت على استذكار بعض الحالات الفنية التي حدثت في مباراة العراق واليابان مع حث الجهاز الفني لاسود الراقدين على ضرورة التركيز في مواجهة اليوم مع فلسطين حيث ان الفوز فيها يمنح العراق التأهل الى الدور الثاني.

محذرا في الوقت نفسه ان الشقيق الفلسطيني يعد من الفرق التي تمتاز بالمطاوله واللعب حتى الرمق الأخير وان نتائجها الأخير لا تعكس الحيوية والحماس في صفوف لاعبيه . وكشف عن ان الجهاز التدريبي شاهد المباراتين

العراقية - محمد فرحان

يستعد اسود الراقدين لخوض لقاءهم الأخير ظهر اليوم مع فلسطين ضمن المجموعة الرابعة في مواجهة مصيرية حاسمة لقطع تذكرة المرور الى الدور الثاني (الربع نهائي) في بطولة أمم اسيا التي تتواصل في استراليا لغاية 31 كانون الثاني الثاني.

وفور وصول البعثة الى العاصمة الأسترالية كانبيرا خاض الفريق وحدة تدريبية استشفائية شارك فيها جميع اللاعبين سبقتها محاضرة للملك التدريبي مع اللاعبين تركّزت على استذكار بعض الحالات الفنية التي حدثت في مباراة العراق واليابان مع حث الجهاز الفني لاسود الراقدين على ضرورة التركيز في مواجهة اليوم مع فلسطين حيث ان الفوز فيها يمنح العراق التأهل الى الدور الثاني.

شنيشل يحذر

وأضاف مدرب الفريق راضي شنيشل في معرض إجابته عن حظوظ المنتخب العراقي في مباراة اليوم قائلا: علينا التفكير بنقاط المباراة الثلاث اذا ما أردنا المضي قدما الى المرحلة المقبلة

كأس آسيا 2015.. نظام التأهل إلى ربع النهائي

النهائي. ويخوض كل منتخب 3 مباريات في كل مجموعة، ينال الفائز 3 نقاط والخاسر صفر، ونقطة عن كل تعادل. في حال تساوي منتخبين او اكثر بالنقاط يتم الحسم بالاحتمالات التالية: 1 - عدد النقاط المسجلة في المواجهات المباشرة بين المنتخبين في المواجهات المعنية 2 - فارق الاهداف في المواجهات المباشرة بين المنتخبين المعنية 3 - عدد الاهداف المسجلة في المواجهات المباشرة

بين المنتخبين المعنية 4 - فارق الاهداف في كل مباريات المجموعة 5 - عدد الاهداف المسجلة في كل مباريات المجموعة 6- ركلات الترجيح اذا كان الفريقان المعنيان على ارض الملعب 7 - اصفر رصيد محتسب للبطاقات الصفراء والحمراء في دور المجموعات (نقطة للصفراء، 3 للحمراء بعد بطاقتين صفراوين و3 نقاط للحمراء المباشرة، و4 نقاط للصفراء ثم الحمراء المباشرة) 8 - سحب قرعة

ياسين وعد جماهير الكرة وعشاقه بتقديم أفضل العروض

الانتصار وكسب نقاط المباراة الثالثة والوصول إلى المرحلة الثانية من عمر المسابقة الآسيوية، مشيرا إلى أن الأجواء الحالية التي تسود معسكر الفريق مثالية وتحفز الجميع على العطاء وتقديم أفضل المستويات الفنية. ولفت إلى ان مقومات الفوز متوفرة في كتيبة المدرب شنيشل لاسيما بعد التصاعد الملحوظ في المستوى وطريقة تنفيذ الواجبات الهجومية والدفاعية خلال المواجهتين السابقتين والتجاسس الواضح بين اللاعبين والمدربين.

شدد مهاجم منتخبنا الوطني أحمد ياسين على أهمية لقاء اليوم أمام المنتخب الفلسطيني لأنه سيحدد ملامح ترتيب المجموعة الرابعة ويمنح الأمل لاسود الراقدين في مواصلة مسيرتهم في البطولة القارية بعدما ضمن الأزرق الياباني ذهوله بنسبة كبيرة وتحقيقه الفوز في مباراتين متتاليتين، مبينا أن مسؤولية الفوز تقع على اللاعبين الذين باتوا محاللين بإسعاد الجماهير العراقية الموجودة في جميع ارجاء العالم. وبين: ان طموح رفاقه منصب حاليا في كيفية تحقيق

شنيشل

مباراة اليوم مع فلسطين لن تكون سهلة

العراقية - متابعة

عد مدرب المنتخب العراقي بكرة القدم راضي شنيشل المباراة اليوم مع المنتخب الفلسطيني بانها لن تكون سهلة . وسواجها العراق فلسطين ظهر اليوم الثلاثاء في ختام تصفيات الدور الاول من بطولة أمم اسيا المقامة حاليا في استراليا. وقال شنيشل خلال المؤتمر الصحفي الذي عقد عقب مباراة اليابان أمس الاول وخسر فيها المنتخب الوطني بهدف في الجولة الثانية من التصفيات الآسيوية ان 'بطاقة التأهل إلى الدور ربع النهائي ستأتي من مباراة فلسطين وهي لن تكون سهلة . وأضاف ان المنتخب الفلسطيني يريد تحقيق نتيجة إيجابية قبل مغادرة البطولة، ولكننا سنعمل مع اللاعبين والجهاز الفني من أجل الخروج بنتيجة إيجابية من المباراة .



علاء عبد الزهرة يغيب عن مباراة فلسطين لتلقيه إنذارين

البطاقة الأولى أمام الأردن. ونال اللاعب علاء عبد الزهرة البطاقة الصفراء في الدقيقة 52 من مباراة المنتخب الوطني أمام نظيره الياباني التي جرت ضمن منافسات الجولة الثانية للمجموعة الرابعة في البطولة . وانتهت بخسارة منتخبنا بهدف دون مقابل وسبق للاعب علاء عبد الزهرة أن نال البطاقة الصفراء في الدقيقة ال19 من الشوط الأول لمباراة المنتخب الوطني امام نظيره الاردني التي انتهت بفوز المنتخب العراقي بهدف نظيف.

تأكد بشكل رسمي غياب المهاجم علاء عبد الزهرة عن مباراة المنتخب الوطني أمام فلسطين في الجولة الثالثة من كأس اسيا التي ستجرى ظهر اليوم وتلقى عبد الزهرة البطاقة الصفراء الثانية في مباراة المنتخب أمام اليابان بعد ان تلقى

علي عدنان: تمنى مؤازرة الجمهور في المباراة اليوم امام فلسطين

التي جرت اليوم الجمعة، وخسرهما المنتخب العراقي بهدف نظيف ظلم المنتخب الوطني باحتسابه ضربة جزاء جاء منها الهدف الياباني الوحيد . و اضاف عدنان أن حكم المباراة سيلوم نفسه عند مشاهدته الحالية، فيما دعا الجمهور العراقي لمؤازرة المنتخب في المباراة التي تجمعنا اليوم مع المنتخب الفلسطيني وقال علي عدنان في تصريحات

اعتبر لاعب المنتخب الوطني علي عدنان، أن حكم مباراة المنتخب الوطني أمام نظيره الياباني ظلم المنتخب العراقي باحتسابه ضربة جزاء، مؤكدا أن الحكم سيلوم نفسه عند مشاهدته الحالية، فيما دعا الجمهور العراقي لمؤازرة المنتخب في المباراة التي تجمعنا اليوم مع المنتخب الفلسطيني وقال علي عدنان في تصريحات

إلى أن حكم مباراة المنتخب العراقي أمام نظيره الياباني

مرحباً

مقائلون بأسود الراقدين

نعيم حاجم

لم يتوقع أكثر المتفائلون بنجوم منتخبنا الوطني إن تخرج مباراة اسود الراقدين مع الساموراي الياباني بهذا السيناريو ويهدف نعيم بعد أداء رجولي غير ان ما قدموه لاعبو المنتخب الوطني من مستوى جيدا في مباراتهم امام اليابان ضمن نهائيات اسيا 2015 يعد نجاحا رغم خسارة المجموعة وبرغم أنهم لم ينجحوا بالتسجيل عبر الفرص التي لاحت لهم وربما كانوا على عجلة من أمرهم لطرق العرمي الياباني ولقطة الخبرة... أن اسود الراقدين ومن خلال التشكيلة الشبابية أثبتت شجاعة المدرب وثقته باختياراته لعناصر المنتخب وجزأته في اتخاذ القرار وعدم الالتفات إلى معارضييه حيث قدم اللاعبين مستوى جيدا خلال مباراتهم امام الكومبيوتر واقرى منتخبات اسيا على الإطلاق والتي تعد المنافسة الأصعب لفريقنا الوطني خلال رحلة النهائيات الآسيوية وبرغم صعوبتها إذ أنها موقعة ليست سهلة وكانت محفوفة بالمخاطر على لاعبي المنتخب الوطني الذين وصلوا أكثر من مرة إلى مرمى خصمهم مع أن عدد منهم يلعبون لأول مرة في النهائيات الآسيوية ولم يأتي هدف الخصم إلا من خلال استمادته من خطأ دفاعي أدى الى احتساب الحكم الإيراني ضربة جزاء ... وانعكس هذا الأداء وتلك النتيجة اعتبرها مخصص بالشأن الكروي بعد الواقعة حيث أيدت ما ذهب إليه المدرب شنيشل . إن مباراة اليابان كشفت عن بروز جيل جديد من اللاعبين الشباب أثبتوا جدارتهم عبر أداءهم الرائع ودلت على أن المدرب شنيشل يحمل عقلية كبيرة من خلال اعتماده على تشكيلة جلهم من اللاعبين الشباب في منازلة لا تحتمل التغير... والأمر الآخر الذي نود أن نبرزه في هذا المجال هو المدرب تعامل بشكل ممتاز مع المباراة بدءا من اختيار التشكيلة حتى إجراء التغييرات وكذلك وظف اللاعبين في مراكز جيدة ومناسبة وكل حسب طبيعة أداءه مع انه جازف بإشراك بعض اللاعبين الشباب وربما يكون هناك دافع جعل منه يقدم على هكذا خطوة وكأنه يمثل له تحديا ... وعلى ما يبدو أن شنيشل كانت أفكاره حلقات متسلسلة مرت بمراحل المباريات التجريبية التي خاضها مع منتخبات الكويت واوزبكستان وايران حيث اقتنع بمستوى المجموعة الأولى من المنتخب في مباراة الأولى امام الأردن وبالتالي عاد ليقدم مجموعة جديدة تكتمل التشكيلة النهائية. ومن باب الموضوعية بقى ان نقول أن المجموعة الحالية للمنتخب هي الأفضل لكن هنا لا يعني أننا لا نحتاج إلى لاعبين مثل يونس محمود وغيرهم بل يمكن الاستعانة بهم حسب ظروف كل مباراة وقناعة المدرب الذي أحسن التعامل مع يونس في الحد من اندفاع الخصم الياباني نحو ساحة منتخبنا وأخيرا نقول إن منتخبنا خسر المباراة بشرف امام اليابان ولكن على القائمين على المنتخب ان يستثمر حماسة اللاعبين الشباب واندفاعهم لتقديم الأفضل في موقعة الأخيرة عندما يقابل الفريق الفلسطيني ظهر اليوم ... وما علينا الا ن نقف خلف اسود الراقدين والمغامر شنيشل .

naem_hagm@yahoo.com

كل اسبوع

منتخبنا ومباراة فلسطين

نافع خالد



ربما بينما من يعتقد بان مهمة منتخبنا امام نظيره الفلسطيني اليوم الثلاثاء، يسيرة هنيا، وان إمكانية الفوز هي تحصيل قانم اعتمادا على نتائج المحطتين الماضيتين، وهذا الراي فيه من البعد عن الواقع الكثير، لان في كرة القدم كل شيء ممكن، واذا كان دافع فريقنا تحقيق نتيجة ايجابية من اجل ضمان التأهل إلى المرحلة المقبلة، حاضرا، فان الأمر لا يخلو من تطاعات ايجابية من جانب المنتخب الفلسطيني، لأنه هو الآخر ينشد توديع البطولة عبر بوابة تحفظ له بشيء من الإضافة وهو يدرك أن الخروج بنتيجة مرضية امام العراق سيكون بمثابة اليأس لجرارته، التي أصيب بها بسهام يابانية وأردنية الصنع.

الجميع يعي ان حسابات كرة القدم لا تخضع لمعايير مفاضلة معنوية وانما تدين بالولاء لمن يجتهد ويعطي خلال المقابلة ويقدم الفلسفة الأدائية، التي تضمن له تفوقا داخل الملعب واستحواذا أفضل للكرة والاعتماد على الأسلوب الهجومى، وهي الطريقة المثلى لمن يتبغى تحقيق الانتصار، واذا كان اسود الرفادين سيلجون المباراة بدافع المثابرة من اجل اجتياز حاجز المنتخب الفلسطيني، فان الأخير سيدخل الملعب ولاعبوه يتمتعون باستقرار معنوي نظير ابتعاد الضغوطات النفسية عن ساحة تفكيرهم، وهي حالة تتطلب من كادر تدريب فريقنا تأهيل لاعبيننا للتعامل مع الفريق المقابل وفق نهج يركزون فيه على الهجوم كطريقة لا بديل لها لمواصلة المشوار بنجاح، طالما أنها محطة حاسمة لا مناص فيها عن النظر بنتيجة المقابلة.

معلوم ان المنتخبات العالمية بلغت التصنيف المتقدم في لائحة ترتيب فرق كرة القدم ليس فقط بالاعتماد على التخطيط بعيد المدى والركون إلى النهج العلمي في وضع مسيرات الإعداد والتطوير، التي يرسمها خبراء في مجال اللعبة، وأيضا السير في سبيل التغيير المدروس في تشكيلات فرقها الوطنية، إلى جانب الاستقرار التدريبي، وانما تأسيسا على موضوعة مهمة نفتقد إليها، وهي الإفادة من الإخفاق واستثمار محطات التعثر لإيجاد حلول مناسبة، طالما ان علامة الاستفهام ، لماذا، تبقى الهاجس الذي يعتلي منصة المختصين والمقومين لأداء الفريق، فأين نحن منهم؟ أكيد هذا الأمر ليس في تفكير أعضاء إدارة الاتحاد الذين جهم يعتمد على التمني لان يجتاز منتخبنا فرق المجموعة ويعدا لكل حادث حديث وكان شؤون كرة القدم، تقاد بهذه الطريقة ووفق هذه الرؤية.

عموما، فان منتخبنا إذا نشد الفوز على شقيقه الفلسطيني لا بد أن تكون أسرته، وجدت الإجابة الشافية على لماذا خسرتنا امام اليابان، ولماذا لم نستطع التعديل وتغيير النتيجة بعد الهدف الياباني؟ ولماذا بقي يونس محمود خارج (نطاق التغطية) رغم ان هذا الأمر، كان مفروغا منه؟ ولماذا لا نستطيع إيجاد تنظيم أفضل، عندها سنجد من تشكيلتنا أداء مغايرا ومعه نتيجة ايجابية.

frhnaem@yahoo.com

كأس آسيا

الصين تتأهل بالعلامة الكاملة في كأس آسيا.. أوزبكستان تضرب السعودية بثلاثية



الحارس ري ميونج جوك وسجل الهدف الأول مبكرا. وأرسل جيانغ تشيبيونغ كرة عرضية متقنة من ناحية اليسار لكنها مرت من أمام الجميع قبل أن يقابلها كي برأسه من مدى قريب ليضيف الهدف الثاني ويضمن تقريبا الفوز بلبلاده. وبعد ارتياك داخل منطقة جزاء الصين التي تراجع مستواها في الشوط الثاني اصطدمت الكرة بالمهاجم لين ودخلت المرمى.

وبحاولت كوريا الشمالية ادراك التعادل والخروج بأول نقطة من ثلاث مباريات لكن النتيجة لم تتغير حتى النهاية.

كوريا الشمالية للمرة الثالثة على التوالي وكان المهاجم كي شارك كبديل أمام أوزبكستان في الجولة الثانية وسجل هدف الفوز 1-2 يوم الأربعاء الماضي ليضمن للصين التأهل وتصدر المجموعة قبل إقامة منافسات الجولة الثالثة. الدور الثاني لكنها حققت مفاجأتين بالتفوق على السعودية بطلّة آسيا ثلاث مرات ثم أوزبكستان ودخلت دائرة المرشحين لإحراز اللقب لو لعبت بنفس المستوى.

واستفاد كي من خطأ كبير من المدافع جانج سونج هيوك الذي حاول إعادة الكرة برأسه إلى

كرة أرضية على يمين الحارس إجتاني نستيروف الذي كان قريبا من التصدي لها. لكن فرحة السعوديين لم تستمر طويلا بعدما قابل شويديف كرة عرضية بعد مشاركته بدقائق ووضعها برأسه على يسار الحارس عبد الله ثم استفاد رشيدوف من هجمة مرتدة سريعة وأحرز الهدف الثالث من وضع انفراد. وتقدمت السعودية إلى الأمام لكنها لم تشكل خطورة تذكر على مرمى أوزبكستان التي اعتمدت على الدفاع المنظم. وتصدر المجموعة الثانية بكأس آسيا لكرة القدم والتأهل لدور الثمانية قدمت الصين عرضا قويا وتفوقت 1-2 على كوريا الشمالية لتحقق انتصارها الثالث على التوالي بالمسابقة اليوم الأحد.

وكافأ سون كي مهاجم الصين مدربه آلان بيرين بعدما أشركه في التشكيلة الأساسية وسجل هدفا مبكرا قبل مرور أول دقيقة ثم أضاف الهدف الثاني بضربة رأس في الدقيقة 42.

وسجل جاو لين مهاجم الصين هدفا بطريق الخطأ في مرميه في الدقيقة 57. وأصبح رصيد الصين تسع نقاط من ثلاث مباريات وبقية في صدارة المجموعة وستلحق في دور الثمانية مع أستراليا صاحبة الأرض وصاحبة المركز الثاني بالمجموعة الأولى بينما خسرت

لكن منذ الدقيقة الثانية تقدمت أوزبكستان بهدف مبكر عن طريق ساردور رشيدوف الذي سجل الهدف الثالث أيضا في الدقيقة 79.

وسجل محمد السهلاوي ركلة جزاء للسعودية بعد مرور ساعة من اللعب لتصبح النتيجة 1-1 لكن التبدل فوخيد شويديف أعاد التقدم لأوزبكستان بعد عشر دقائق قبل أن يسجل رشيدوف الهدف الثالث. وأصبح رصيد أوزبكستان ست نقاط في المركز الثاني بالمجموعة الثانية لتتأهل لملاقة كوريا الجنوبية في دور الثمانية بينما تجمد رصيد السعودية عند ثلاث نقاط بعد الخسارة الثانية في ثلاث مباريات.

وتوغل رشيدوف من ناحية اليمين مبكرا وسدد من زاوية ضيقة لكن الكرة مرت من بين قدمي الحارس وليد عبد الله ليحز الهدف الأول بلبلاده. وأراح هذا الهدف لاعبي أوزبكستان بينما شاب التسرع أداء المنتخب السعودي الذي لم يكن أمامه سوى التعادل لتجنب الخروج.

ويعد انتهاء الشوط الأول دون تغيير في النتيجة احتسبت ركلة جزاء للسعودية بعد دفعة من فيتالي دينيسوف مدافع أوزبكستان ضد المهاجم نايف هزازي الذي كان يحاول الارتقاء لكرة عرضية. وتنفذ السهلاوي ركلة الجزاء بنجاح بعدما سدد

العراقية - متابعة

منح الالمانى اولي شتيلكه مدرب كوريا الجنوبية راحة للفريق اليوم الاثنين للتعافي من آثار دور المجموعات في كأس آسيا لكرة القدم والتي تركته دون اثنين من أبرز لاعبيه حتى نهاية البطولة المقامة حاليا في استراليا وتتطلع كوريا الجنوبية للشوط الأول في آسيا

راحة استشفائية للاعبى كوريا الجنوبية

الوقت من أجل الراحة. "ومن المتوقع ان يلعب نام تاي هي بدلا من كو وراة المهاجم الأساسى لى جونج هيوب وشتيلكه الذي تولى مسؤولية كوريا الجنوبية في سبتمبر أيلول الماضي منح راحة للاعبيه من أجل التعافي بعد الوصول الى مليون من برزبين الأحد. ونقلت وكالة يونهاب للأنباء عن مسؤول في اتحاد كوريا الجنوبية قوله الاثنين قرر المدرب أن يمنح للاعبين بعض

مين والحارس كيم جين هيون من نذلة برد عنيفة مما تسبب في غيابهم عن المباراة الثانية أمام الكويت. وستقابل كوريا الجنوبية في دور الثمانية مع اوزبكستان يوم الخميس القادم في ملبورن بعدما ضمنت صدارة المجموعة الأولى بانتصارها -أصفر على استراليا مطلع هذا الأسبوع. لكن جاء الفوز على حساب إصابة كو فيما اضطر لاعب الوسط بارك تشو هو صاحب المجهود

منذ 1960 لكنها فقدت جهود لى تشونج يونج بسبب كسر في مقدمة الساق في مبارياتها الأولى أمام عمان ثم عانى لاعب الوسط كو تشا تشول يوم السبت الماضي من تمزق في أربطة المرفق. وقال مسؤول باتحاد كوريا الجنوبية لرويترز سيغيب كو عن باقي منافسات كأس آسيا بسبب إصابته وهي تمزق في أربطة مرفقه الأيمن. "كما يعاني عدة لاعبين من بينهم المهاجم سون هيونج

العراقية - خاص

الإمارات ترافق إيران إلى ربع نهائي «أمم آسيا»



تأملت إيران مع الإمارات إلى دور الثمانية من بطولة كأس الأمم الآسيوية الحالية بأستراليا ضمن منافسات الجولة الثالثة الاخيرة. بالمجموعة الثالثة بالبطولة. فقد تغلب المنتخب الإيراني على الامارات بهدف دون مقابل ليتصدر فرق مجموعته بعد ان جمع تسعة نقاط بله الامارات من فوزين وخسارة واحدة في حين حقق المنتخب البحراني فوزا معنويا على قطر بهدفين مقابل هدف في مباراة شرفية بين الفريقين ليودعا البطولة من الادوار الاولى.

من الادوار الاولى.

العراقية - متابعة

تفتت الصحف والوكالات العالمية بأسطورة كرة القدم اليابانية ياسو هيتو إندو الذي خاض "150" مباراة دولية مع منتخب بلاده ويسجل ظهوره الرابع معه في أمم آسيا المقامة حاليا في أستراليا. وبالعودة للتاريخ، فإن عامر شفيع "142" مباراة دولية وهو الذي يمثل بلاده للمرة الثالثة في أمم آسيا كإجاز شخصي للاعب أردني يشارك في ثلاث نسخ، نجح بفضل موهبته وقهر وإحراج الأسطورة اليابانية إندو.

شفيع قهر فعلاً الأسطورة اليابانية إندو، والعاصمة عمان كانت شاهدة على الحكاية حينما التقى الأردن واليابان في إياب الدور

قبل مواجهة الأردن واليابان.. الأردني شفيع يتحفز بذكرى إحراج إندو

على تقدمه حتى النهاية "2-1"، وليقهر شفيع الأسطورة اليابانية إندو الذي غادر إلى بلاده مسورا الخاطر. وتأتي هذه الذكرى قبل موعد المواجهة المرتقبة التي تجمع الأردن واليابان اليوم الثلاثاء في ختام لقاءات المجموعة الرابعة لأمم آسيا.

جدير بالذكر أن عامر شفيع طالما شكل عقدة مستعصية لمهاجمي منتخب اليابان حيث مثل شفيع الأردن أمام اليابان في أمم آسيا "2004" و "2011"

وفي تصفيات كأس العالم ذهبيا وإيابا وتعتبر مواجهة الثلاثاء الخامسة التي يخوضها شفيع ضد منتخب اليابان.



شفيع ليتصدى لضربة الجزاء، نفذ إندو ضربة الجزاء على الجهة اليسرى للمرمى ف طار شفيع وحول ضربة الجزاء بمنتهى البسالة لضربة ركنية منحت الأردن فرصة المحافظة

الحاسم لتصفيات كأس العالم "2014"، حيث كان الأردن يتقدم بنتيجة "2-1" والفوز يعني تعزيز حظوظ النشامى في التأهل ورد خسارة مباراة الذهاب في طوكيو "0-6". وفي الوقت الذي كان فيه منتخب الأردن متقدما "2-1" كان حكم اللقاء يحتسب ضربة جزاء ضد الأردن تسبب بها عبدالله ذيب وهي ضربة جزاء ما تزال ماثرا لشك، ويومها وقف الأردنيون على أطراف أصابعهم خشية أن يتبخر الفوز التاريخي وتفلح الجهود اليابانية بإدراك التعادل، فتقدم قائد منتخب اليابان إندو ليتفد بضربة الجزاء والأمال كلها معقودة على "حوت آسيا" عامر

أستياء تونسى من الإقامة فى غينيا

العراقية - متابعة

وكانت بعثة المنتخب التونسي قد وصلت امس الى مدينة ابين الغينية والتي ستستضيف مواجهات نسور قرطاج امام كلا من الرأس الاخضر وزامبيا يومي 18 و 22 يناير الجاري. الصحيفة اشارت الى انقطاع التيار الكهربى لمدة ثلاث ساعات

سلطت صحيفه " الشرق " التونسية الضوء على معاناة المنتخب التونسي في اول ليلة له بغينيا الاستوائية استعدادا لانطلاق بطولة كأس امم افريقيا 2015 والتي ستبدأ يوم السبت المقبل وتستمر حتى الثامن من فبراير القادم.

احتمالات تأهل منتخبنا الوطني للدور الثاني من بطولة آسيا

العراقية - متابعة

الياباني سيتأهل المنتخب الوطني برصيد ست نقاط حيث سيكون وصيفا للمنتخب الياباني، وفي حال فوز الأردن على اليابان وخسارة المنتخب العراقي ستتساوى المنتخبين بالنقاط وفي هذه الحال سيتم اللجوء لتفارق الأهداف بين الفرق الثلاثة لتحديد البطل والوصيف.

ويتمتع المنتخب العراقي بحظوظ أوفر بالتأهل إذ أن عليه تحقيق الفوز بنتيجة جيدة من الأهداف لتتلاقي كل الحسابات لأن كرة القدم خاضعة للعديد من المفاجآت التي يمكن ان تغير ملامح الفرق المتأهلة.

يتوقف حسم الموقف في المجموعة الرابعة في بطولة كأس آسيا على المباراتين الأخيرتين في المجموعة التي يلتقي فيها المنتخب الياباني ونظيره الاردني والمنتخب العراقي مع المنتخب الفلسطيني، ويتحتم على المنتخب الوطني تحقيق الفوز لتجنب الحسابات الأخرى. ففي حال فوز المنتخب الوطني بأي نتيجة على المنتخب الفلسطيني مع خسارة المنتخب الاردني مع المنتخب

المنتخب الجزائري يفقد خدمات حارسه قبل كأس أمم أفريقيا



العراقية - متابعة

اعلن الاتحاد الجزائري لكرة القدم اليوم الاربعاء ان الحارس الثاني للمنتخب محمد الامين زماموش سيغيب بداية الاصابة عن كأس الامم الافريقية الثلاثين من 17 يناير الى 8 فبراير في غينيا الاستوائية. وجاء في بيان للاتحاد نشره على موقعه الالكتروني ان مدرب المنتخب (الفرنسي كريستيان جوركوف) قرر تسريح زماموش وتعويضه بحارس نادي شبيبة قسنطينة سيدي محمد سيدريك.

وحسب الصحف الجزائرية تعرض زماموش حارس مرمى اتحاد الجزائر للاصابة خلال التدريب على مستوى المساق الخميس الماضي استعداد للقاء الودي مع تونس الأحد (1-1).

وشارك زماموش في امم افريقيا 2010 في انجولا، بينما لم يستدعه المدرب البوسني وحيد خليلودزيتش لدورة 2013 في جنوب افريقيا. وتلعب الجزائر في المجموعة الثالثة التي تضم ايضا غانا والسنگال وجنوب افريقيا.

مورينيو

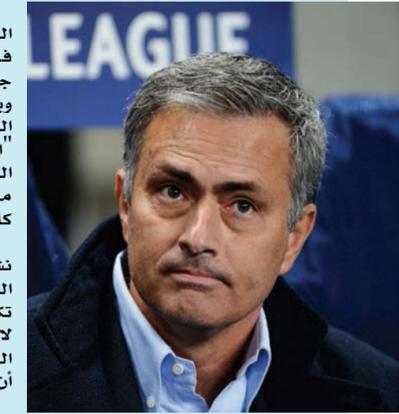
يطالب جماهير تشيلسي باحترام "أسطورة" ليفربول

العراقية - متابعة

أمر البرتغالي جوزيه مورينيو المدير الفني لتشيلسي جماهير فريقه بألا يهتفون ضد ستيفن جيرارد قائد الغريم ليفربول ويسرخون منه بسبب إنزلاقه الشهير، وتسببه في خسارة "البولز لقب الدوري الإنجليزي الموسم الماضي، وذلك قبل مواجهة الفريقين في كأس كايبتال وان .

وقال مورينيو في تصريحات نشرتها صحيفة "ديلي ميل" البريطانية: "على الجماهير أن تكف عن هذه التصرفات، جيرارد لاعب أسطوري للريدز، ولمسابقة الدوري الإنجليزي، والجميع لا بد أن يحترمه". وأضاف: "جيرارد منافس أقدره دائماً، هناك أعاني وهتافات ستقال

ضد اللاعب، وهو الأمر الذي لا أريده إطلاقاً". وتابع: "في بعض الأحيان، هذه الأمور تكون مجرد دعابة، لكن عندما يستمر الوضع على ما هو عليه في مناسبات كثيرة، هذا أمر سيء، وخاصة للاعب قدير مثل جيرارد، فهو لا يستحق ذلك". يذكر أن تشيلسي سيواجه ليفربول يوم الثلاثاء المقبل، في نصف نهائي كأس "كايبتال وان" في مباراة قد تشهد صافرات استهجان ضد القائد جيرارد.



داعش وراء خراب بيوتنا

احلام اطفال النازحين تحولت الى رماد الفجيرة بسبب تفجيرات الارهاب

”

يعيش اطفال العراق ظروف لا يحسدون عليها بسبب تعاقب الازمات فقد اكتفت حياتهم الحروب والقتل والتهجير المستمر . فمن دوامات الحروب الى موجة الارهاب الداعشي الذي حول احلامهم الى رماد فيران بسبب التفجيرات التي لم تخلف الا الموت والدمار والملح والخوف في نفوس الاطفال لا شيء اقترفوه سوى ان الارهابيين لا يروق لهم ان يروا اطفال العراق ينعمون بخيرات بلدهم حال اقرانهم من اطفال العالم . فنرى ان هناك العديد من الاطفال الذين اضطروا مع اسرهم او بدونها الى النزوح من مناطقهم الى مناطق بغداد والجنوب التي تشهد ملاحمة اطفالهم ان الكثير منهم مازالوا يعيشون ظروف صعبة رغم ما يتلقوه من دعم في المناطق التي نزحوا اليها والجمود المبدولة من قبل الجهات المعنية للتخفيف من وطأة معاناتهم .

“

العراقية - كريم كلش

* وحول هذا الموضوع كان لنا لقاء مع الطفل عبد الجليل عبد ويبلغ من العمر (8) سنوات في الصف الخامس ابتدائي قال :

نزلنا من محافظة الموصل منطقة الحمدانية واسكن حاليا في منطقة حي السلام في الحرية واعمل في فرن صمون ليلا ونهارا عائلتي مكونة من سبعة افراد ثلاثة اولاد واربع بنات والذي قتل بسبب الاعمال الارهابية ولا وجود من يعيلنا فقد سببت لي الظروف الحالية الكثير من المتاعب دفعتني الى ترك المدرسة والتفرغ الى اعالة اسرتي ، فضلا اننا من العوائل النازحة والكثير من الاسر التي تسكن في الاحياء الفقيرة والعشوائيات ترفض ان يواصل بناؤها مشوارهم الدراسي بسبب ظروفهم المعيشية .

واضاف عبد الجليل ان الدولة لا تسد حاجتنا الكافية ونحن بحاجة الى اشياء اخرى لاننا الان على ابواب فصل الشتاء وفيه نحتاج الملابس وغيرها .

* فيما ذكر الطفل مشعان محمد "10" سنوات قائلا:

” موجة الارهاب الداعشي وراء نزوح المئات من الاهالي

“

جننا من محافظة ديالى ناحية جولاء الى بغداد منطقة الدوتعي – فقد اضطررنا المجيء الى هنا بسبب الوضع الامني المتردي بعدما فقدت والدي جراء تفجير سيارة مفخخة قبل فترة حيث اجبرتنا الظروف الامنية للنزوح الى بغداد

وكنتم سابقا اعمل في العطلة الصيفية في معمل لتصنيع الطابوق عندما كنا في ناحية جلولاء حيث وجدت نفسي امام خيارين اما الاستمرار في المدرسة

لكوني في الصف السادس ابتدائي او تركها كي اتمكن من اعالة اسرتي المكونة من خمسة اخوان انا اكبرهم سنا والان سأعمل في اي مجال لكي اعيل اسرتي

واضاف :

على الحكومة والجهات المعنية ايجاد الحل الناجح وبأسرع وقت للعوائل النازحة وهذا ابسط استحقاق لاننا ابناء هذا البلد .

* اما الطفل النازح يوسف محمد (10) سنوات فيقول:

اسكن الان في مدينة الحرية حيث نزحنا من قرة

قوش بسبب تعرضنا الى القصف بالهاونات واصابنا الهلع والخوف من سيطرة عصابات داعش الارهابي على منطقتنا فلم يكن امامنا سوى النزوح الى بغداد منطقة الحرية .

بالملايس التي نرتديها ولم نأخذ معنا سوى بعض المستمسكات الرسمية المهمة وما نملكه من نقود وتحملنا ما يكفيه من متاعب ومعاناته للذهاب الى بغداد تاركين بيتنا وحالاتنا حفاظا على ارواحنا وكنا نملك مزرعة (مزرعة دواجن) وننتمي من الله العودة الى ديارنا وقطع دابر الارهاب الداعشي عن بلدنا والبدء باعادة البناء واعمار المساجد والقبور للأولياء الصالحين والاقتصاص من هؤلاء المتطرفين الداعشيين وسحق رؤوسهم انشاء الله .

* وتحدث الطفل حمزة عباس (9) سنوات في الصف الرابع ابتدائي قائلا :

جننا انا وعائلتي من الموصل قضاء الحمدانية كنت اعمل في دكان مع والدي عامل كي اساعد اهلي بعدما تدهورت حالة والدي الصحية وحالتنا المادية ولكوني

المخدرات الآفة الأكثر خطورة في المجتمع

ضعف العامل الاستخباراتي و انفتاح الحدود سهل انتشارها و تعاطيها

”

تعتبر آفة المخدرات من أخطر الظواهر الاجتماعية التي تصيب البلدان وقد حرم القانون الدولي استيرادها وتصديرها ولاحق من يروج لها، وحسب التقارير الدولية فأن البلدان ذات العنصر الاستخباراتي الضعيف تتزايد فيها عمليات ترويج وبيع الحبوب المخدرة، لذا نرى أن الدول المشهورة بهذه الظاهرة دائما ما تشتمر بضعف في التماسك المجتمعي وقله في الوعي التعليمي وكثرة الأمية فيها، وهذه العوامل طالما تسبب الكثير من المشاكل على مستوى الشعب الواحد فقد تسبب عدم التماسك بين أطياف الشعب الواحد وتؤثر على السلم الوطني في تلك البلدان على شيوخ تجارة المخدرات .

“

العراقية : احمد العلوان

الشباب وأخطار المخدرات

ومنذ سنوات عديدة ونحن نرى أن دور المخدرات يتعاظم شيئاً فشيئاً بين أوساط الشباب العراقي وعلى مستوى كل المحافظات العراقية وهذا يرجع الى العديد من الاسباب حسب ما توصلت اليه البحوث والدراسات التي توصل اليها علماء الاجتماع ومن بين تلك الاسباب عدم الاهتمام بفتنة الشباب ورعايتها واحتضان مواهبها وترجمتها في بناء مجتمع صالح لبناء وطن حر ومستقل.

وبالحديث مع محمد مطر الشمري الأستاذ في علم الاجتماع عن بحثه المعد مؤخراً عن هذه الظاهرة المقدم لجامعة واسط قال فيما تضمن هذا البحث لوكالة الأنباء العراقية المستقلة أنه "لم يعاني كثيراً من أجل الحصول على المجموعة الكافية لإكمال البحث حيث وجدت العدد الكافي لملئ استمارات البحث دون عناء أو تعب بالرغم من تحريم تعاطي المخدرات وملاحقتهم قضائياً إلا أنهم موجودين بأعداد كثيرة ."

البطالة وراء المخدرات

وبين ان "البحث تناول المشاكل الأكثر تواجدا التي تسبب لجوء الشباب إلى تعاطي المخدرات والمجازفة في استيرادها وتصديرها من خلال أراضي المحافظة، وقد أوجدت النتائج إن جل ما يعاني منه الشباب اليوم

” واسط احدي المحافظات المبتلاة بظاهرة المخدرات

“



البطالة و قلة الوعي سببان لبروز الظواهر الخطيرة

ظاهرة تعاطي المخدرات تنتشر بين الشباب

المشاكل و التخلص منها

هو عدم وجود العمل لبناء المستقبل لديهم وقت الفراغ الذي يعانون منه وهذا في المرتبة الأولى وأيضا المشاكل العائلية بسبب تعدد أفراد الأسرة وصغر حجم البيت وبين هذا وذلك ضياع المستقبل المرآما في الدرجة الثالثة فتأتي أسباب عدم القدرة على إكمال المشروع الدراسي لدى الشباب بسبب المشاكل الكثيرة والمتنوعة والتي يشترك فيها الجميع من الحكومة إلى اصغر أفراد المجتمع وهناك عدة مشاكل تناولها استبيان الرأي الذي اعتمد في البحث والذي اجري بين فئات الشباب الأكثر تعاطيا للمخدرات .

الاستثمار في المحافظات وأيضا إجبار الشركات العالمية على استخدام أيدي عمل عراقية وليست مستوردة من بلدانهم .

وأوضح الشمري إن "ظاهرة تعاطي المخدرات تتفاعل بين أوساط الشباب وبشكل ملفت للانتباه وعلى الحكومة الاتحادية وأيضا الحكومات المحلية في المحافظات إن تدير الوجه لهذه القضية وعدم الاستهانة بها من أجل التخلص منها وتو بشكل بسيط والحد من استيرادها من قبل بعض الأشخاص الذين يستغلون تردّي الأوضاع الأمنية وانفتاح الحدود مع الدول المجاورة فرصه لتحقيق الربح المادي الكبير من خلال استيراد أنواع المخدرات وتصديرها بين المحافظات العراقية وإلى خارج الحدود أيضا ."

حرية التحرك وسهولة الترويج

وحسب ما تمت الإشارة إليه في هذا التحقيق فإن سهوله حصول الباحث على عدد من مروجي ومستخدمي المخدرات لإكمال بحثه الموسوم يعني حرية تعاطي المخدرات وحرية تحركهم بين أفراد المجتمع وخاصة الشباب ليكونوا إعلانا لسلعة يسهل استخدامها لتضعف ثقافة الشباب ويصعب التخلص منها.

وبالحديث مع الناشط في شؤون المجتمع سعد المطلبي في تصريح لوكالة الأنباء العراقية المستقلة قال إن للمخدرات إخطارا جمعا على مستخدميها وخاصة فئة الشباب فأنها تهدد السلم المجتمعي وتزيد أعداد الأميين في المجتمعات فكلما ازداد عدد متعاطيها كبرت فجوة الأمية التي تسبب الكثير من المشاكل.

وبين ان "أكثر مستخدمي الحبوب المخدرة ومروجيها من الكوكلين والحشيش والنور فين وحبوب الهلوسة وغيرها من السميات والأنواع يستخدمون المقاهي المسائية والليلية ملاذ لهم ليحققوا إرباح طائلة دون ملاحقة قانونية"، مشيرا إلى إن "انفتاح الحدود بسبب ضعف العامل العسكري في السيطرة عليها وضعف العامل الاستخباراتي داخل المدن إضافة إلى وجو شخصيات مدربة على عملية نقل هذه الأنواع من المخدرات إلى دول أخرى جعلت من محافظة واسط مسرح لعبور جميع أنواع المخدرات من الحدود الإيرانية العراقية وإلى باقي الدول أو توزيعها بين المحافظات بيد تجار معروفين لديهم ، موضحا إن "تجار المخدرات استغلوا فرصة دخول زوار إيرانيين خلال زيارة أربعينية الإمام الحسين (عليه السلام) وبكثافة لهم تشبه من قبل خلال منفذ زرباطيه الحدودي ليطم

إدخال كميات كبيرة من المخدرات وحبوب الهلوسة . ودعا المطلبي الحكومة الاتحادية لوضع طريقة عمل ومعالجات متفق عليها مع الحكومات المحلية في المحافظات للحد من هذه الظاهرة الخطيرة .

ينكر أن العملية السياسية في محافظة واسط تشوبها بعض المشاكل السياسية التي أدت لضعف العامل الأمني وعدم متابعة التجمعات الشبابية في المقاهي مما أدى لانتشار هذه الظاهرة وبشكل خطير يدعوا لوضع معالجات سريعة وناجحة للحد من التوسع لانها تسبب الكثير من المشاكل وعلى جميع المستويات خاصة العامل الأمني وتهديد امن المواطنين.

البغدادي في المكتب البيضاوي؟

راجح الخوري

لم يكن ينقص أوباما إلا أن يستيقظ ليجد أبو بكر البغدادي جالسا إلى جانبه، أو أن يدخل إلى مكتبه البيضاوي في البيت الأبيض، ليجده وقد أشعل سيجارا ويقرأ بريده الصباحي، فقد كان من المضحك - المبكي أن تعلن القيادة العسكرية الأميركية الوسطى التي تشرف على الحرب الجوية ضد التنظيم في العراق وسوريا، أنها تعرّضت للاختراق على يد «داعش»!

ليس سرا أن بعض الذين التحقوا بالتنظيم الإرهابي يجيدون استعمال أجهزة الاتصال الحديثة وأساليب الدعاية، كما يوحي مثلا إخراج مجلة «دايق» التي يصدرها التنظيم، ولكن أن تتمكن مجموعة تسمي نفسها «سايبير خلافة»، للإيحاء بأن «داعش» يخلق في الفضاء الإلكتروني، من قرصنة صفحاتي «تويتر» و«يوتيوب»، التابعتين للقيادة الأميركية، وتنتشر شعارا بالأسود والأبيض مع صورة إرهابي إلى جانبها عبارة «أنا أحب داعش»، بدلا من شعار المعتاد للقيادة الوسطى، فلهمنا تأثير سلبي في الحرب على الإرهاب!

المثير أن الاختراق ترافق مع ارتفاع حملة الانتقادات التي توجه إلى أوباما على خلفية «ميوعة» قرارات حربه على الإرهابيين وخصوصا في سوريا، وآخر هذه الانتقادات صدر عن السيناتور جون ماكين الذي طالب أوباما تكرارا بتدخل بري أميركي ضد «داعش» في العراق وسوريا، ويتسلح «الجيش السوري الحر» وفرض مناطق لحظر الطيران للقضاء على التنظيم.

في حديثه إلى «C.N.N.» يقول ماكين إن أوباما تجاهل نصائح مستشاريه بإبادة قوة في العراق، ويتسلح «الجيش السوري الحر» وفي غيرهما من القرارات، وهو ما وفر المناخ المناسب لقيام تنظيم داعش الذي بات أكبر منظمة إرهابية عرفها التاريخ، لا تتسلل سبيريا إلى المواقع الإلكترونية لوزارة الدفاع الأميركية فحسب، بل تهدد وتنفذ العمليات الإرهابية في الخارج. لكن المثير أن أوباما يواصل سياسة التعامي عن المجريات

الدولي للعراق في حربه ضد الجماعات الإرهابية وتعزيز عمليات التنسيق بين الجانبين وعرض الانتصارات التي تحققت،^١ الانتصارات؟
عن أي انتصارات يتحدث الأميركيون الذين يناوون «داعش»، أكثر من محاربه فعلا، وخصوصا عندما يقولون لمسعور بارزاني والبشمركة «لقد أصبحتم فخر العالم»، وهذا حق بعد التقدم الذي حققوه ضد الإرهابيين في كوياني وبعض مناطق الشمال العراقي، في حين أن الأميركيين أصبحوا خيبة العالم؟

لا داعي إلى الأجوibe لكن من المفيد أن نتذكر أن الاجتماع المستعجل مع العبادي جاء أولا بعد كلامه عن التسليح المصري للعراق، وثانيا بعدما كان قد انتقد بطة التحالف الدولي ضد «داعش»، وكذلك البطء المثير في المساعدة على تدريب الجيش العراقي، الذي يبدو أنه وسط تركة الضماد الهائلة التي خلفها نوري المالكي سيحتاج إلى 3 سنوات ليعاد بناؤه!

الحديث عن تزايد الهيمنة الإيرانية على الوضع العراقي بحجة الحرب على «داعش»، وإذا كانت وكالة «أسوشيتدبرس» قد كشفت أن طهران استغلت العراق وبيعته في سنة واحدة أسلحة متواضعة لا تزيد قيمتها على 50 مليون دولار، لكنها قبضت ثمنها 10 مليارات، فإن هناك في بغداد من يتهم الإيرانيين بأنهم يعوقون بناء الجيش الوطني، لحساب تقوية الميليشيا الشيعية التي يديرونها، كما أنهم يعرقلون التحقيق في فضائح الفساد الهائلة التي نفذها رجلهم في الحكم نوري المالكي، إلى درجة أن تشكيل هيئة التحقيق ما زال يواجه العراقيل.



رغبة فعلية لدى الإدارة الأميركية في خوض معركة جادة لإنهاء «داعش»، على خلفية ربط مسار المعارك في العراق بمسار المفاوضات النووية مع إيران التي يريد أوباما لها النجاح بأي ثمن، لتغطية الفضل الصارخ لسياسته الخارجية في عهدين. في السياق العراقي كان من المثير أن يعلن حيدر العبادي يوم الأحد الماضي من القاهرة أن مصر تقوم بتسليح العراق، وأنه يجب إيجاد منظومة عربية وإقليمية ودولية لمحاربة «داعش» الذي يوجب صراعا مذهبيا بين السنة الشيعية، وهو ما دفع الكثيرين في المنطقة كما في بعض العواصم الغربية إلى التساؤل، ولكن ماذا عن التحالف الدولي الذي يضم 40 دولة الذي أنشئ قبل 5 أشهر لمحاربة «داعش»؟

كلام العبادي في القاهرة تحديدا أثار نوعا من الريبة في واشنطن، وفور عودته إلى بغداد الاثنين وجد هذا أميركيا من جون أثن وممثل أوباما برنت مكريك والسفير الأميركي في بغداد في انتظاره، حيث عُقد اجتماع قيل إنه تناول «دعم التحالف

لكن من الواضح تماما أن أوباما الذي جاء لينقذ استراتيجية الحرب على الإرهاب التي نفذها سلفه جورج بوش لن يطلب ذلك لأنه يطبق سياسة مزدوجة المعايير، ففيما يتعلق بسوريا التي تذيح منذ 4 أعوام من الواضح كما تفيد تقارير دبلوماسية، أنه يعطي الروس الآن مهلة 6 أشهر لمحاولة حل المشكلة عن طريق ما يسمى مؤتمر «موسكو - أ - الفاشل سلفا، في حين تصل أسبوعيا إلى ميناء طرطوس سفينة روسية تحمل إلى النظام الأسلحة والذخائر من الصاروخ إلى رصاصه الكلاشنيكوف، وفي حين من المعروف أن دعم موسكو وإيران للنظام السوري ولد كل الكوارث من دمار سوريا وأغرقها في دماء أكثر من 300 ألف قتيل إلى قيام «داعش» والنصرة،.

أما فيما يتعلق بالعراق فمن المثير تماما أن يكون «داعش» اجتاح الموصل وهدد العاصمة بغداد في أقل من 5 أيام وأن يواصل الجنرال جون أثن منسق التحالف الدولي القول إن تحرير الموصل يحتاج إلى 3 سنوات، بما يؤكد عمليا أنه لا

«داعش» و«القاعدة» والغرب.. أيهما أذكى؟

وهي (فرنسا) المعروفة بحب العظمة، بخلاف الغرب الذي تركز تجاه اليهود، وعدم الاقتراب من حدود التشكيك بالهولوكوست، ولو جاء ذلك في محض دراسة علمية بحثية. في المقابل يوظف الغرب، أمريكا والدول الأوروبية الطامحة بدور في المنطقة وينفذ هذه «التحديات»، لمزيد من التدخل، والانخراط في المنطقة العربية والإسلامية؛ فقد كان الرد الفرنسي توجيهه حاملة الطائرات شارل ديغول «للاضمام للجهود التي تقودها أمريكا لحرب «داعش» والقاعدة»، في العراق وسورية. وهذا ما صرح به الرئيس الفرنسي فرانسوا هولاند حرقيا بحسب موقع «روسيا اليوم»:

«اعتبر الرئيس الفرنسي أن إرسال حاملة الطائرات شارل ديغول إلى منطقة الخليج العربي رد الحكومة الفرنسية على الإرهابيين في حربنا المعلنة ضد الإرهاب، كما أنه يسمح لنا بامتلاك النفوذ في الساحة الدولية».

فكان فرنسا تحاول أن لا تستجيب لتوجهات «القاعدة» و«داعش»، بنقل المعركة إلى الداخل الفرنسي، وهي بذلك تندفع إلى هدف إلى قائما من قبل الهجوم، وهو النفوذ في هذه المنطقة التي تشهد تغيرات جيوسياسية مهمة. ويتوقف نجاح أي من الطرفين على معطيات لا تزال غامضة، ومنها كيفية تعامل الدول الغربية وردات فعلها على الهجمات التي قد تتوالى في عقر بلاءها، وكيفية استجابة القوى السياسية والثقافية إلى تلك المشترا، نحو مزيد من اليقين العنصري، أم غير ذلك الاحتواء والاستمرار في محاولات الدمج للمسلمين في تلك المجتمعات التي باتت تعاني مشاكل اقتصادية واجتماعية ملحوظة.

الظلم والاضطهاد، ولأن الإحصاءات الصادرة عن مراكز أبحاث عالمية تظهر نسبة عالية من المسلمين ترى أن تعامل الغرب للمسلمين سلبياً. إذ يكشف تقرير نشره في شهر تشرين الثاني/نوفمبر 2010 مركز غالوب بأبو ظبي، الذي استطلع ما يزيد على 100.000 شخص بين الأعوام 2006 - 2010 وعبر 55 دولة، وأظهر أن نصف المسلمين يؤمنون أن الغرب لا يحترم المجتمعات المسلمة، وأنه حتى يتسنى لذلك أن يحصل، يتوجب عليه أن يتوقف عن تدنيس الرموز الدينية. ولكننا يتذكر الشعار الذي أطلقته ساسة أمريكيون، مستغربين، أن «الغربة» عقب أحداث 11 سبتمبر؛ «لماذا يكرهونها؟»، ولذلك لا يستبعد أن تنجح «القاعدة» أو «داعش» في تأجيج الصراع، ونقل جزء منه إلى الغرب، ولا سيما إذا تذكرنا صورة كل طرف في نظر الطرف الآخر، وهي صورة غير إيجابية في الغالب، فبحسب نتائج استطلاع للرأي أجراه «معهد إيبسوس» بعنوان «فرنسا 2013: انقسامات جديدة» (France Nouvelles Fracture: 2013) جرى عبر الإنترنت من 9 إلى 15 كانون الثاني/يناير، وشمل عينة قوامها 1016 شخصا في الثامنة عشرة وما فوق، ونشرته صحيفة «لوموند» في 25 يناير 2013 فإن 74% من الفرنسيين يعتبرون أن الإسلام ديانة «غير متسامحة» ولا تتوافق مع قيم المجتمع الفرنسي، كما أن 8 فرنسيين من 10 يعتبرون أن الإسلام يسعى إلى فرض شريعته على الآخرين. وكانت النقطة الحرجة أن فرنسا لم تستطع، ولم يكن لها أن تقدّر على التحلي عن مبادئها، أو التثكر لحريتها التي هي في أعلى مقدساتها. ولم يكن لمثقفها، أن يظهرها الانكسار،

ايلاف / د. أسامة عثمان

تقوم استراتيجية «القاعدة»، على مواجهة ما تراه العدو الخارجي الذي يسند الأنظمة القائمة في العالم العربي والإسلامي، بعد أن كانت المواجهة، تقليديا، تقع بين الحركات الإسلامية السياسية، ومنها التي تبنت النهج «الجهادي» (وتلك النظم العربية والإسلامية) التي تراها وكيلا هذه القوى الغربية ومنفذة لأفكارها ومشاريعها السياسية.

غير أن «القاعدة» ارتأت الانتقال إلى مجابهة أمريكا والدول الغربية مباشرة في أماكن وجودها في البلاد العربية والإسلامية، كما فعلت في أفغانستان، وبعد ذلك في العراق، متخذة من المناطق التي تضعف فيها سيطرة الدولة المركزية معقلا، أو نقطة انطلاق وتوسع

لكن «القاعدة»، وبانتهاجها الهجمات الدموية في بلاد الغرب كما فعلت في 11 سبتمبر، وكما فعلت بعدها في عمليات في أوروبا، ثم الأخيرة في فرنسا، تعمل على تهيج الصراع وتسريعه في حركة جدلية صراعية، تعمل كما الرحي المتوسعة، لتزيد برود الفعل الشديدة المتوقعة، من فرنسا من الرقعة البشرية المنفصلة بالصراع، ولبولد الاضطهاد المتوقع على خلفية دينية الشعور الديني، ويعمل عمل الصاعق...

وهذا يستند إلى أمرين، بحسب تقديرها: أولهما: أن العقيدة والإيمان بالإسلام كامن ومستقر لدى غالبية المسلمين؛ فلا يحتاج إلا إلى إيظاف، أو تصحيح، أو توجيه.

وثانيهما: أن البيئة المحيطة بالغالبية من المسلمين هي بيئة مساعدا؛ لأنهم يستشعرون

ما سر حب الروس للأسد؟!



على الروس التعاون لمواجهة الجماعات المتطرفة التي قدمت من مناطق النفوذ الروسية، مثل خراسان والشيشان. فعلا، لا يوجد تفسير منطقي خاصة إذا علمنا أن الروس مارسوا نفس الخطأ من قبل، عندما دعموا نظام الأسد بعد تورطه في اغتيال رفيق الحريري، وعطّلوا المساعي الدولية لمحاكمتة، وساندهو اقتصاديا. وبعد أن حقق الأسد انفراجة في علاقته مع فرنسا، بعد تولي ساركوزي الرئاسة، طلب وساطة باريس لإصلاح علاقته مع الأميركيين. وقد أخبرني حينها أحد المسؤولين العرب أن الروس خصوصا من استغاله دعمهم ثم الارتماة في أحضان المسكر الغربي. وقالوا نحن نعرف أن الأسد سيعدو يوما ويطلب نجدتنا من جديد. طبعا، سياسات الدول تقوم على المصالح، ولو وجدنا هناك مصلحة واحدة نستحق موقف الروس الخادم للنظام السوري لعذرناهم! الآن، لا تكتفي موسكو بإرسال خبرائها العسكريين لمواجهة الثوار وترسل ذخيرتها وبراميلها المتفجرة، بل، أيضا، تريد إعادة تأهيل الأسد رئيسا! تحاول عقد مؤتمر هدفة إنهاء المعارضة، مقترحة مشروعا سياسيا يقوم على حكومة مشتركة من النظام والمعارضة تحت قيادة الأسد، ومن الطبيعي أن يرفضه المعارضون الذين يمثلون أكثر من ثلثي الشعب السوري، ولن ينجح مهما سعى الإيرانيون والروس من أجل فرضه.

عبد الرحمن الراشد

لا نعلم تفسيرات تشرح لنا موقف روسيا حيال الأزمة السورية منذ بدايتها قبل نحو أربع سنوات، حيث لا توجد هناك معاهدات دفاع مشترك، ولا يمثل النظام السوري قيمة استراتيجية لموسكو في الصراع الإقليمي، وبالتأكيد ليس مؤثرا في التوازنات الدولية، وليست فوق أراضيه معابر مائية، ولا في بطنه مصادر للطاقة، ولا أسواق استهلاكية. كما أن الطرف الآخر، أي المعارضة، لم تقاد روسيا، بل جربت، وحاولت، تجسير العلاقة معها، رغم الممد الحربي الضخم الذي أوقف نظام دمشق على قدميه بعد انتكاساته العسكرية، إذا لم تكن هناك مصالح كبيرة، ولا قيمة استراتيجية، ولا صفقات عسكرية أو مالية، فما سر هذه السياسة الروسية المتشبهة بنظام مهترئ، لا مستقبل له؟ خلال السنتين الماضيتين سألت العديد من المهتمين، والنشطين، في الميدان السياسي، على أمل أن أجد مبررا يساعدني على فهم العقل الروسي، ولم يعطني أحد تفسيرا مقنعا يعلل مستوى التزام موسكو الضخم بدمشق الأسد. قيل لي، إنها علاقة ضمن العلاقة مع إيران، لكن هذه تجعلها مسألة ثانوية. وقيل لي إنها محاولة لاستخدام الأزمة السورية للتفاوض مع الغرب، لكن الغرب غير مهتم بمن سيحكم دمشق غدا. وقيل حب الكرملين للأسد بسبب ميناء طرطوس، القاعدة المتوسطة الوحيدة للبحرية الروسية، لكني أعرف أن المعارضة السورية وعدت باحترام الإضعاف والسماع لهم باليمناء. وقيل إن الروس يحلبون سوريا ماديا، وهذا مخالف لحقيقة أن التبادل التجاري مع دول الخليج أعظم من صفقات سوريا التي تدفع متأخرة أو مفاضية من إيران. كذلك، قيل إن روسيا مع النظام حتى تحارب الإرهابيين هناك، لكن تعرف أن مواقفها المناصر للأسد سابق لولادة «داعش» و«النصرة» الإرهابيين، والروس هم من حرص على دعم النظام لضرب المعارضة المعتدلة. يضاف إلى ذلك أن المعارضة المعتدلة سبق وعرضت

فقه رجل الثلج



ليعلمهم أن الإنسان هو المقدس وأن القانون إنما هو لخدمة الإنسان وليس العكس. جل مشايخ المسلمين جعلوا الإنسان من أجل الفقه بدل أن يكون الفقه من أجل الإنسان. والأدعي أن الفقه تحول لأداة تُستعمل لتضع حرية الرأي وتهميش المرأة والطفل ومساندة السلطان المستبد — حيث يرتكز في معظمه على نصوص وأحكام تم وضعها قبل عدة قرون. ويعتري الكثير من المسلمين الرعب إن قلنا إنه يجب إعادة النظر في كل هذه النصوص، وأن الفقه تاريخي خاص بأزمة وأمكنة معينة. فالعديد منهم يخافون أن يظهر أن الله عز وجل قد أخطأ أو أن محمدا عليه الصلاة والسلام لم يدرك الحق. وكأن الله أو رسوله يمكن اختزالهم في نصوص. إن من يخاف على الله ورسوله من إعمال العقل وتشغيله يسيء الظن بالله وبرسوله وبالعقل.

نصيحة الشيخ أن نترك ديننا لـ «أهل العلم» ليست مقبولة لأنها تتنافى مع القرآن الذي يأمرنا بالتفكير والتأمل وإعمال العقل وعدم اتباع الآباء. وهي نصيحة لا تخلو من مخاطر لأنها تعادي من يتساءل وإماما يتعدى شيئا فشيئا حتى يصبح المرء أهذا خيارين لا ثالث لهما، إما أن يسلم عقله لرجال الدين ويستسلم لنسخة الإسلام الذي يرضونه بكل ما فيه من متناقضات ومن حروفية نصية تجعل الإنسان بلا قيمة أمامها، وإما إن أراد التمسك بعقله فعليه أن يتنازل عن الله ورسوله لتهلاء الفاعبين على رفوف التاريخ. ولكن هناك طريق آخر ويجب أن لا نخاف منه. هناك طريق منطقي وتحرري الحق فيه مستفيدين من نعمة العقل والضمير ومستأنسين بنعمة الماضي وعبره لا مكبلين بأغلاله.

ليخبرونا كيف نعيش حياتنا ونتعامل مع ديننا في القرن الواحد والعشرين.

المشكلة أن هذه العقلية تلاحقنا حيثما ذهبنا، حتى هنا بين ثلوج كندا. فقبل أيام ذمعت قريبة صغيرة لمي للغاء مع أطفال جيرانها المسلمين وعندما بدأت بتناول طعامها بيدها اليسار بما أنها عسراء قال لها الأهل المضيقون إنها يجب أن تتناول طعامها باليمين لأن الشيطان سيأكل معها إن لم تفعل، لأن الحديث يقول يا غلام، سم الله، وكل بييمينك، وكل مما يليك. ما قاله الرسول الكريم صلى الله عليه وسلم لذلك الطفل في ذلك السياق إن صح الخبر، هو ما يمكن أن يقوله أي شخص منا

هو عندما نجد أن هذه الطريقة في التفكير والتعامل مع الدين تُصدر لأرجاء الأرض وتتجاوز مسائل مضحكة إلى قضايا مصيرية من حياة وموت وانهيار أوطان وازدهارها.

وعندما نستغرب نحن عباد الله هذه التناقضات، نحن الذين لا لقب شيخ وشيخة نملك ولا عمامة أو غترة على رؤوسنا نحمل، يأتينا الرد بأن نصمت. يقول الشيخ عبد الكريم بكار أما من ليسوا من أهل الاجتهاد فيعودون إلى أهل العلم. إذا مرضت تقصراً في مناهج كلية الطب أو أنك تذهب إلى طبيب؟ إذا كان من يقصد بهم أنهم أهل العلم من أمثال فقيه رجل الثلج فليعدزني لأنتي لن أسلم عقلي وديني لمن يعتقد أن رجل الثلج هو مسألة عقيدة ودين.

الأمر الآخر، إن وضعنا كالمسلمين لا يسر على أقل تقدير، فالعالم العربي الإسلامي يربح تحت نير الاستبداد والجهد والفقر. وحتى الآن لم يستطع من يدعوهم الشيخ وبـ «أهل العلم» أي حراك يخرج بالأمة من أزمتها. فهم مشغولون، ويحبون أن ينشغل معهم، في قضايا فقهية تعود إلى القرن التاسع الميلادي وما زالوا غير قادرين على دخول العصر الذي تجاوز الكثير من هذه القضايا ويتطلب أسئلة أعظم على تحديات كبرى. أما بالنسبة لمن يذهب لرؤية الطبيب عندما يمرض فهذا يعود إلى أن الطبيب على صلة بأخر إضافات العصر على مهنته. هل يقبل الشيخ بكار مثلا بأن يأخذ أحد أولاده إذا التهب زائدته الدودية إلى من يعالج بكتب الطب النبوي أو حسب وصايا أبو بكر الرازي، أم أنه سيهرع به إلى طبيب عصري يستخدم أدوات هذا العصر؟ ونحن كذلك، لا نريد أن نعود إلى مشايخ يستخدمون أدوات القرون الغابرة وأبائنا وأوليين

ايلاف : أووي جلي

مع تساقط الثلج في الشرق الأوسط الأيام الماضية وصلتنا الكثير من الأخبار والصور. كانت هناك طبعاً صور اللاجئين المساكين في الخيام التي لا تسمن ولا تغني من زهمير. وسمعنا أيضا بإغلاق المدارس والدوائر في العديد من المدن والقرى. وأيضا كانت هناك صور لمن حاولوا الاستمتاع بالثلج في المناطق التي لا ترى الكثير منه عادة. ولكن طرف خبر سمعته في معمعة الثلج هذه كان فتوى صدرت في السعودية عن رجل الشيوخ تقول إنه لا يجوز في الإسلام صنع «رجل الثلج» لأنه لا يجوز صناعة المجسمات أو رسم الصور المشابهة للمخلوقات الحية. ذكرتني هذه الفتوى بأحد الأيام عندما كنت في المدرسة في السعودية وطبيب مني إحدى الفتيات المديونات بعضنا من دفاتري المدرسية لنقل بعض الحلول والمسائل. أعادت لي دفاتري في اليوم التالي مع شخصيات على الإغلفة. تبين لي بعد الأسئلة أنها لم ترتع حيوانات جميلة عليها — إلى بيتها وعليها صور أرواح. فـ «تطوعت الطالبية بالقيام بعملية إعدام جماعية لكل صوري برسم خطوط حادة على رقابها حتى تتمكن من نقل المسائل من على جثث هامدة!

قد تبدو هذه القصص غير ذات أهمية وربما طريفة بعض الشيء. ولكن الشيء غير الطريف فيها هو طريقة التفكير التي تقبع خلفها. إنها إيضاح تام للعقل مقابل إعطاء قدسية كاملة لنصوص مشبوهة. والشيء المرعب أكثر

العراقية - وسام قصي

يستعد المخرج العراقي المغترب جمال امين لتقديم العرض الخاص بفيلم (الكعكة الصفراء) ، الذي يعد اول افلام الحركة الاكشن في العراق . الفلم قصة وسيناريو وحوار طارق الجبوري ، وتم انتاجه ضمن فعاليات بغداد عاصمة الثقافة العربية 2013 ، وتنفيذ دائرة السينما والمسرح . وأكد مخرج وبطل الفيلم جمال امين ان الفيلم

"الكعكة الصفراء" اول فيلم اكشن عراقي

يستعرض الايام الاخيرة للنظام السابق في العراق، ويتناول قصة تاجر سلاح روسي وعميل للمخابرات الروسية من اصول طاجيكية يزور بغداد للاتفاق مع النظام السابق على بيع قبيلة نووية الى العراق، وفي هذه الاثناء تقع البلاد تحت الاحتلال الاميركي ويسقط النظام ورغم ذلك يقرر التاجر البقاء في العراق.

وأضاف امين ان الثيمة الرئيسية للفيلم تبدأ عندما تقرر أجهزة المخابرات الإيرانية والإسرائيلية، والأميركية، ملاحقة التاجر ببغداد في مسعى

للحصول على القبيلة النووية المزعومة، لتكون المفاجأة الكبرى في نهاية الفيلم. وبين المخرج جمال امين ان الفكرة المحورية للفيلم، تقوم على ان العراقيين اناس بسطاء طيبون عاشقون للحياة، وان الصراع الموجود في العراق، هو في حقيقته صراع قوى سياسية ودولية وهي من تختلق الازمات فيه .

يشارالى ان الفيلم شارك فيه الوجه الجديد ساندرا النعيمي، وهي عراقية مقيمة في لندن والممثل عبد الجبار الشرفاوي، وثائر الموسوي وفاضل عباس،

في حضور متميز من قبل رواد شارع المتنبي

الشاعر جبار فرحان يترجم قصائده في معرض رسومات ومخطوطات عراقية

العراقية - احمد مهدي

أقام المركز العراقي للدفاع عن الأدب الشعبي وبالتعاون مع جمعية الأدباء الشعبيين في العراق وبقاعة الفنون التشكيلية للمركز الثقافي البغدادي معرض (رسومات وتخطيطات شعرية) للشاعر جبار فرحان العكلي الذي يخوض أول تجربة له في هذا المجال بعد أن قدم (25) رسم تخطيطي يوضح سلوكية العراقي وتعبيراته من خلال حركة الجسد بحياته الاجتماعية وموروثه الشعبي وتأثيره على مختلف الظروف التي يمر بها ..

وقد زاد من روعة المعرض الحضور المتميز من قبل رواد شارع المتنبي ونخبة من الشعراء والفنانين والإعلاميين الذين أنبهروا في هذا النشاط المميز وقد دونت ملاحظات زيارتهم في السجل الخاص بالمعد لاستبيان مدى نجاح هذه الفكرة والتي جاءت في معظم نتائجها بالرضا والاعجاب ويعد ها عقدت جلسة شعرية وحوار مفتوح مع الشاعر (جبار فرحان العكلي) الذي تحدث الكثير وما كان يجول في خاطره وهو يحول ويترجم القصيدة الشعرية الى لوحة فنية عبر رسومات وتخطيطات توضح الأنسان العراقي الذي يعبر ما في داخله عن ظروفه الحياتية وقد أدار الجلسة الشاعر والإعلامي (قاسم البديري) الذي فتح باب المناقشات والمداخلات للسادة الحضور



القول في هذا المعرض متحدثاً: لقد أستطاع (ليحولها الى مخطوطات رائعة متمنياً له التوفيق العكلي) أن يترجم القصيدة بأسلوب فني جديد بتجربته هذه .

الحرب العراقية جمعت النقائص واختلقت في المضامين

بعد هدوء نسبي، تنطلق الحرب العراقية على شاشات السينما الأميركية من جديد. فيلم جديد عنوانه «قناص أميركي» يسرد حكاية شخصية لجندي أميركي حقيقي اسمه كريس كايل، شارك في الحملة الأميركية على العراق (ما يسمى بالحرب العراقية الثانية) وقام الممثل برادلي كوبر بشراء الحقوق والمشاركة في إنتاج الفيلم الذي قام بإخراجه كلينت إيستوود.

الحرب الأميركية - العراقية التي بدأت سنة 2003 بهدف إقصاء الرئيس الأسبق صدام حسين عن السلطة والقاء القبض عليه ومحاكمته، كانت شهدت الكثير من الأفلام حولها في الفترة التي امتدت من 2005 إلى 2010. ليس أن بعض الأفلام لم تتحقق قبل ذلك التاريخ أو بعده، بل شهدت الفترة المذكورة فورة اهتمام كبيرة نتج عنها أكثر من 20 فيلماً تناولت الحرب ذاتها أو تأثيراتها على الأميركيين العائدين أو لمجرد وضع وصف لخطية بطل فيلم أكشن سريع. من أهم تلك الأفلام كان «خزنة الألم» Stop - Loss. كلاهما سنة 2008 وكلاهما من إخراج امرأتين هما، على التوالي، كاثلين بيغلو وكمبرلي بيرس. قبلهما بعام قام المخرج برايان دي بالما بتحقيق «منقح» Redacted وأخرج إيرل موريس فيلمه التسجيلي «إجراءات قياسية وعملائية» Standing and Operating Procedure.

العراقية ترحب بعودة الفنانة أميرة جواد لمشوارها الفني وجمهورها

وفاتن الورد وزينه الشريف وقد قدم العمل المسرحي ليكون باكورة الأعمال المسرحية لهذا الموسم وعلى خشبة مسرح الرافيدين الذي شهد العرض مساء يومي الخميس والجمعه والمصادف 15 و16 من هذا الشهر وقد تألقت الفنانة العائده بقوة وبثبات الأمكانيات الهائلة التي قدمتها على خشبة لتبرهن أن الحياة تستمر وضيق لها الجمهور الذي أمثلت به مبرجات المسرح وقد غلب على الحضور المعجبين والمحبين بالتصفيق الحار لما شاهدوه من أداء يرتقى الى مستوى مسرحنا الكبير ولهذه العودة الموفقة للفنانة الكبيرة (أميرة جواد) التي احتضنت باقات الورد التي قدمت لها وسط قبيلات الجميع مهنيين عودتها المباركة وقد كانت باقة الورد التي قدمها نقيب الفنانين الأستاذ (صباح المنذلاوي) وهو يناشدها بتقديم المزيد من الإبداعات قائلا "لها : كنت ولا تزالين أميرة الفن والسينما والمسرح والتلفزيون وبارك الله فيك على ما قدمته اليوم وصحيفتنا العراقية ترحب بعودتها لمشوارها الفني مجدداً ولجمهورها المحب لأعمالها الفنية ..

العراقية - فاطمة الحديدي

منذ أن أعلنت الفنانة الكبيرة (أميرة جواد) عن عدم عودتها لعالم الفن بعد أن فقدت وحيدها ونجلها (علي) منتصف العام الماضي والذي ترك فيها الكثير من الحزن الأسى حيث قررت أن تعتزل فن التمثيل إلا إن جهود أحيائها والمعنيين من الوسط الفني أعلنوا أن لا تكون (أميرة جواد) بعيدة عنهم وعن وسطها الفني داعمين لها الصبر والتحلي بالشجاعة والعودة الى مزاوله مهنة التمثيل ونزولا لرغبتهم الملحة وحياها للناس ومن ساندتها في محنتها عادت لهم ولعالمها الفني مما ترك الأثر البالغ في نفوس الجميع من تلقى هذا الخبر وكان لحب الجمهور العامل الأهم في اتخاذ قرارها وأن تعود وهي تستقبل عام 2015 في العمل المسرحي الجديد (مكبث) عن (فصل من مسرحية مكبث لم يكتبه شكسبير) تأليف الكاتب المسرحي (مثال غازي) ومن أخرج (أسامه السلطان) ومع نخبة من نجوم المسرح العراقي إحسان هادي وهاشم الدفاعي ورائيا أحمد

واحة الشعر

تسأل ليش متغير

لا ضحكه حبيبه ... و موعد ... و بوسات
نمت ليلي بسواد الحزن مدثر
و العيشه منذله و كل دقيقة الموت
و ابتاع التجف عن مكبره اندور
.....
عدته حلوك مفتوحة تريد اشكال
مئين انجيب
مو حتى الامان يصفحه مبتكر
و تسأل ليش متغير ...
و ما عندي ملايس ..

شليس بها العيد ...
اظل مشدوه
تعيني زماني و ما شفت خير
و جم مره مشيت انه اعله ملح الموت
كالم الزم سره بيفلان و تهده
عجيبه هالوكت ما يرضه يفتح باب
متحمل عليه و بالوجه سده
المن اشكني و دنياهه كلنه اهموم
كلها تون ...
و كلمن طينته ابخده

غصن خضر بعديني ... وحملوني هموم
تعلمت التغب من جنت انه ازغير
وي صوت الاذان ... بساحة العمال
.....
ادور عله الشغل و التجامع يكبر
شفنه الضيم ... شفنه الضيم
لا مديت ايدي ... وماي وجهي انابع
اعرف باليشر تحججهه و اتغير
و تسأل عالوجه معقوله متغير
مو حتى الحديد من الهوه يزجر

عهد مهاجر

تعاهدته و نعدني يشوكتنا الناس
وباول عشكنا الحب حلالي
بنيت اويك شوك بلبنه الساس
صدك و بلكب بلكب جان خالي
حسبت عالبيالي انهار مشماس
تاج اعله النجم تصطع هالالي
وحسك بالعطش تروي الظلمه الطاس
من الكوثر الماي الزلالي

فلاح هادي الفتلاوي

رضايك روح من العسل و بكاس
على السكر يزود اشجان حالي
يخبزه التسعد جوعي بوكت محتاس
بيبير حائل امعي امحالي
يثوب ويابي كد الطول لباس
ترهي وجني اسوفنك حلالي
حسبتك بيت في كل كتر متراس
ولا ينقاس بقصور العالالي

عطش

انه أه ...
وما تلمني سنين صبري
انه ذاك ... العاش بضنون السوالف
... ليل عمره
.....
يناسيني ... شببيه كلكب
انتة كتلي ...
طبع جاري الماي ...
ما يمشي عدل ... الا بسواحي
وعطشتني ... شببيه كلكب
... بالربيت ... بحضن كلكب ... مدري

... بس تنظر خيالك
هلبت ... اتمر بسما عيونك صلاتي
... والعش بيه ...
شكتر موتات اموتن و حيتيلك
.....
... ارضه بيك ... تصوير جرحي
... وانه دمك
ارضه بيك تصوير جفني
وانه حلمك
... طشار السنابل
... افيش لمني الطشارني
حتى اقول ... افيش لمني الطشارني

شوفني ... الدنيه جييره
شوفني ابنادم حالاته ...
يشوف يعيون المحنه ... ذنوب غيره
يا عشك ... ما فارك سنيني
... ولا حتى ابمنامي
بيك اشوق الدنيه ... لهلوله عرس
وبيك احس الدنيه ... تسويوره ونس
... لوكت اعيوني ..
بحلم طراوك ... غناوة محنه
... وفزت اجروري ... ابليايلك نداوه
... كحلنك عيني ...

وتم تصويره بين بغداد واربيل، أما المشاهد الخارجية فقد تم تصويرها في انطايا التركية وجرى المونتاج في كندا

جدير بالذكر، ان مؤلف وكاتب السيناريو الفيلم الدكتور طارق الجبوري ، أحد مخرجي السينما والدراما التلفزيونية المعروفين، قدم عشرات المسلسلات والافلام السينمائية الناجحة، في وقت مازال يواصل عمله التدريسي الأكاديمي في قسم السمعية والمرئية في كلية الفنون الجميلة بجامعة بغداد،

إضاءات

توقيع كتاب عمود الوجة لعبد الزهرة البياتي

العراقية - متابعة



وقع الكاتب الصحفي عبد الزهرة البياتي ، الجزء الأول من كتابه الجديد الذي حمل عنوان عمود الوجة في المركز الثقافي البغدادي. وجمع البياتي في كتابه أكثر من (500) عمود صحفي منشور في صحيفتي البينة الجديدة وصحيفة كل الإخبار، ولفترة ما يقارب سبع سنوات. وبين الكاتب

في كتابه أن الكتابة بالنسبة لي ليست كلمات تقال لغرض الاستهلاك المحلي، بل هي فعل إبداعي وإنساني ووجداني أعبر فيه عن ما يدور في يافوخي عن معاناة الناس وأوجاعهم وتطلعاتهم المشروعة والتصدي لقضايا الوطن المصرية وتسليط الضوء على مناحي الحياة وفعاليتها السياسية والاقتصادية والاجتماعية والفنية والرياضية. وأضاف " أن كتبت عن وجع الناس اليومي وآلام وطن يؤغلون به تقطيعاً.. فقلك والله مهمة مقدسة ترتقي إلى مستوى الجهاد، واعتقد أن كل من لا يوظف قلمه أو يسخر كلماته النابضة الهادفة من أجل مطالب الشعب ولا يتصدى للمخاطر التي تستهدف خاصرة الوطن - العراق هو كمن يحارب بسيف من خشب، مشيراً إلى أن الكلمة الصادقة المعبرة أمضى من رصاصة البندقية. وأكد البياتي " أن الكاتب الأصيل يجب أن يكون شجاعاً وغير هياب ويكشف المستور مهما تكالب اللصوص ونهازوا الفرض، وأن أزوع الكتابة حقيقة تلك التي تولد من رحم المعاناة والتي تضفي الطريق ليعرف الشعب ما يدور حوله من غرائب وعجائب اللاعبين على حبال السيرك السياسي، وتعري اللصوص الذين يتخفون تحت يافطات زائفة وينهبون ثروات البلاد لبناء امبراطورياتهم . وأوضح البياتي أنه تناول في عمود الوجة اليومي موضوعات شتى، فكتب عن النخلة والتمر والحصة التموينية وعن البطالة وشبحها المرعب وتناول الفقر .. وأسبابه والمعالجات.. وتصدى لتضحية الغبن الذي لحق بشريحة المتقاعدین المليونيه.. وكتب عن الجندي ورجل الأمن والمرأة والطالب والمعلم والطبيب والمهندس وعمال البناء والعقول المبدعة والفنانين الذين غابوا في الأصفاء، موضحاً انه كتب أيضاً عن العراق الواحد الراض للخنوع تحت سكين الحاليمين تقطيعه وتحويله إلى دويلاتودكاكين.

اعداد الشاعر حسن الخزاعي

المرحوم جبار الغزي

وانه و غريتي و روحي
تسولف بيك ليلييه
.....
تقول امير ...
تقول ايحن
وتظل اعيونه اربييه
يلمامش الكك جييه
محنته اتضوح ..
غرييه الروح

اغاني خالده _ غرييه الروح...

يمرمرتي و تقز روحي
محنته اتضوح ...
غرييه الروح
.....
جم اهلال هلن ... وانته ماريت
جثيره اعياد مرن ... وانته ما مريت
سنين الصبر حتن ...
وانته ما حنيت
ترف ما حسبت بيه

غرييه الروح ...
تحن مثل العطش للماي
تحن وبلهفة المكابر و يطويهه
وانته ولا يجي ابالك ...
.....
تمر مرة غرب بييه
ولا طيفك يوعيهه
ولا ديره التلفيهه
واحسك جرح بجروحي

كاظم احمد كاظم

شليس بها العيد ...
اظل مشدوه
تعيني زماني و ما شفت خير
و جم مره مشيت انه اعله ملح الموت
كالم الزم سره بيفلان و تهده
عجيبه هالوكت ما يرضه يفتح باب
متحمل عليه و بالوجه سده
المن اشكني و دنياهه كلنه اهموم
كلها تون ...
و كلمن طينته ابخده

من اطوار الغناء الريفي

من خلال الابوذيات التي يغنى بها هذا الطور الفريد، ان مدن الفرات الاوسط هي مهد هذا الطور و ولادته .
على جيش الهوى صور حربلاك
وجفني ما غمض ساعه حربلاك
انت عين الشمس وانه حربلاك
صرت و اهل الهوى قاسيت بيه

الطور المتكره و ناقله الشاعر رضا بن السيد هاشم الموسوي الخطيب .
الذي ولد في قضاء طويريج عام 1881 وتوفي عام 1935 وكان خطيبا و شاعر مبدعا و انتشر صيته في محافظه الديوانية و المنكل طور حزن و بكاء و سمي بالمنكل لما فيه من هذه الاوجاع التي يشعر بها الانسان

ذكر لنا الباحث الموسيقي يحيى الجابري في كتابه الذي اشرفنا اليه في حلقات سابقة .
« اطوار الغناء الريفي و البديوي » في العراق طور المنكل او المنجل :
هو من الاطوار النادرة غير المعروفة و المتدرسه .
و المنكل ماخوذ من النكلى و يعود هذا

بشير العبودي

شنهى
عاودت روحي الهواك ...
... وما كيتك ..
غافلت ... عيد الزغار ... وبكت فرحه
وطاف بعيوني خيالك
.....
ليل ... ما مره كشف عن ليله صبحه
و سكتت ابروحي السوالف و الاغاني
رخصت كلشي الغلاتك
لثني ... طشار السنابل ...
حتى اقول افيش ... لثني لطرشارني



أول رجل من الفاو يدير الشؤون البحرية



الخط الفرنسي العراقي بنفسي النشاط الذي كان يتمتع به عندما كان شابا يافعا يواجه تقلبات البحر بعزيمة الرجال الأشداء. تزوج الكابتن طالب جاسم عام 1967 وله من الأبناء ثلاث بنات وولد واحد هو الكابتن البحري (علي طالب)، الذي يعمل حاليا في تشكيلات خفر السواحل العراقية، أما أكبر بناته فهي المستشارة القانونية (ليلى)، ثم مدرسة اللغة الانجليزية (هدى)، وأخيرا مدققة الحسابات (ندى). أما شقيقه الذي كان يعمل معه في المجال البحري فهو الراحل (عبد الحافظ جاسم). كان طالب جاسم أول رجل من مدينة الفاو يرتقي لمنصب مدير الشؤون البحرية، وأول مساح بحري يصل إلى هذا المستوى الإداري والمهني الرفيع، وأول رجل يعمل في شتى المجالات البحرية المتنوعة. رحل عنا ولم يترك سوى بيته الصغير، الذي منحه له الدولة أسوة بالعاملين في الموانئ، كان رحمه الله جادا في عمله، ملتزما بتنفيذ الواجبات المنوطة به على الوجه الأكمل. واكب نهضة الموانئ العراقية منذ بداية الستينيات وحتى بداية الألفية الثالثة، وكان طرفا فاعلا في تحقيق منجزاتها الوطنية وقفزاتها النوعية. رحم الله صاحب الفكر الثير والعمل الجاد الذي أحبه فمحنه جهده وصحته وكل ما يملك. انه نموذج يستحق أن يحتذى به الآخرون تغمده الله بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته انه سميع مجيب.

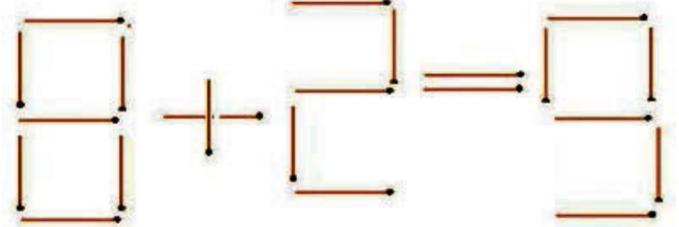
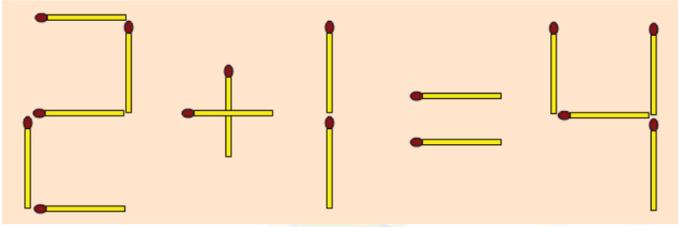
كان (رحمه الله) من الرواد الذين استخدموا الطرق البدائية في سبر الأعماق، واستعانوا بالأساليب التقليدية في الاستدلال على إحدائيات المواقع، واهتدوا بالحسابات الرياضية المضنية للتغلب على تعقيدات المعضلات الهندسية. لكنهم حققوا نجاحا منقطع النظير في مسح قيعان الخليج، ثم جالوا في أخاديد دلتا شط العرب، وكانت لهم الريادة في تخصيص ملامح السواحل، والتعرف على الممرات البحرية، ورصد تياراتها المائية وتدوينها على خرائط كنتورية متشابهة بخطوط الطول والعرض، وموضحة بمقاييس الرسم، فتركوا لنا مكتبة عامرة بالخرائط والمخططات والدراسات البحرية والنهرية. ولد (طالب جاسم) في مدينة الفاو عام 1939، في أسرة متعلمة. كانت أمه متخصصة بتدريس علوم القرآن والتلاوة، وكان أبوه موظفا في قسم التنوير البحري بدرجة (عامل سلسلة). كان من الذين شهدوا ولادة نهر (شط البصرة)، ومن الذين ربطوه بخور الزبير. ونفذوا مشاريع صيانة السواحل العراقية، ورصدوا مناسيب المياه في كل المواسم، وكان له نصب السبق في الإبداع والتميز، فنال أرفع الدرجات المهنية في تخصصه. شهدت له الموانئ بحسن الأداء، ودفعة البيانات، ورضاعة المعلومات. تدرج (طالب) في السلم الوظيفي للفرق الهيدروغرافية والهيدروولوجية، فطبع بصماته في ذاكرة الطين والماء، والتي مازالت آثارها شاخصة في منغطفات شط العرب ومقتربات خور عبد الله. وظلت تلك الآثار حتى يومنا هذا تحكي قصة الكفاح المرير في تعبيد الطرق البحرية فوق مسطحاتها المائية. تجدها في سحان والهارة

العراقية - كاظم فنجان الحمادي

ينتمي بطل حكايتنا هذه المرة إلى الجيل الذي اتخذ من سواحل الفاو منطلقا لأنشطته الهيدروغرافية، فحالفه الحظ في رسم معالم المسالك الملاحية الآمنة من مضيق (هرمز) وحتى (القرنة) حيث اقتران دجلة بالفرات، وينتمي إلى رجال تحملوا أهوال البحر ومزاجه المتقلب. صبروا على بيئته القاسية. أخذوا على عاتقهم تحديد مسارات السفن المترددة على موانئنا. تفننوا في غرس فنارات الاسترشاد في أعماق الممرات الضيقة، فنجحوا في تأثيث قنواتنا الملثوية بالعوامات والإشارات الملاحية، وأبدعوا في نصب نقاط التثليث وعلامات التسوية، فترزيت بها ضفاف شط العرب وخور عبد الله.

بطل حكايتنا هذه المرة هو الراحل (طالب جاسم محمد علي عبد الله على الكنعان التميمي). رجل امتزج عرفه بأطيان الشواطئ الخاوية، وأفنى عمره في متاهات الأغوار السحيقة، وغاص في أحوال الأنهار والجداول الصغيرة، فمشى حافي القدمين بين أحراشها القصبية الكثيفة من أجل بثث علامات المقاطع الملاحية في أماكنها الصحيح. رجل خنفته رياح (الكوس) المشبعة برطوبة المحيط الهندي، ومرقت جسده ملوحة البحر. لكنه تجدى الصعاب، وصمد بوجه الظروف القاهرة، فترك لنا سفرا خالدا، مفعما بالوفاء والعطاء، معطرا بعبق رائحة البحر، منقوشا على مسطحاتها المائية المترامية الأطراف.

مسابقة اعداد الثقب



حرك اعداد الثقب لتصبح المعادلتين صحيحة

كلمة في اربع صور



20 كانون الثاني - يناير

الأولى قدرت بقوة 5.1 على مقياس ريختر، والثانية بلغت قوتها 5.0 على مقياس ريختر. 2007 - السيناتور هيلاري كلينتون تعلن نيبتها خوض انتخابات الرئاسة الأمريكية لعام 2008 ممثلة عن الحزب الديمقراطي. 2009 - باراك أوباما يتولى رئاسة الولايات المتحدة ليكون أول أمريكي من أصول أفريقية يتولى هذا المنصب.

اليوم في التاريخ

1987 - الكنيسة الأنجليكانية في بريطانيا تعلن عن اختطاف مبعوثها إلى بيروت تيري وايت. 1996 - انتخاب رئيس منظمة التحرير الفلسطينية ياسر عرفات رئيساً للسلطة الوطنية الفلسطينية. 2001 - ثورة شعبية في الفلبين تطيح بالرئيس جوزيف استرادا وتؤدي إلى سجنه. 2006 - وقوع هزتين أرضيتين في أندونيسيا،

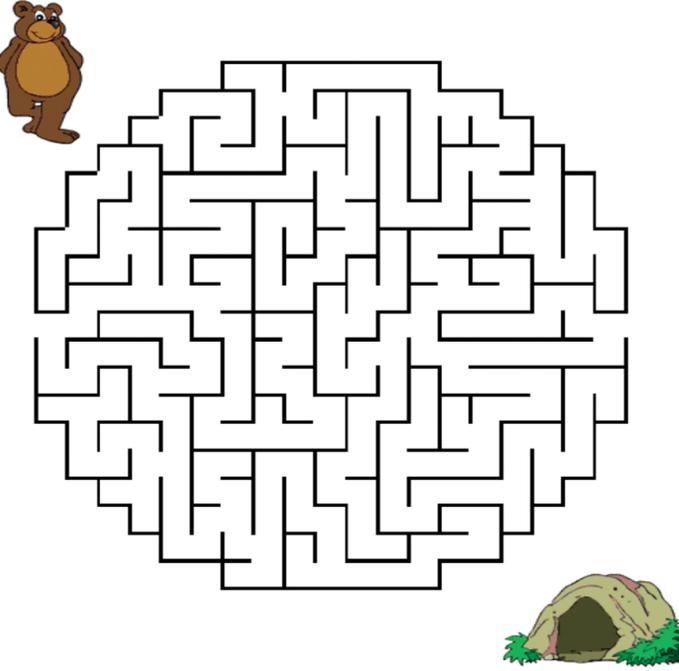
20 كانون الثاني - يناير

1930 - بز ألدن، رائد فضاء أمريكي وثاني رجل يهبط على سطح القمر. 1931 - دافيد لي، عالم فيزياء أمريكي حاصل على جائزة نوبل في الفيزياء عام 1996. 1946 - ديفيد لينش، ممثل أمريكي.

مواليد هذا اليوم

1961 - محمود عبد الغفار، ممثل مصري. 1981 - أوين هارغريفز، لاعب كرة قدم إنجليزي. 1983 - ماري ياغوشي، مغنية وممثلة يابانية. 1985 - مارينا إينوي، ممثلة أداء صوتي يابانية. 1986 - إبراهيم شهاب، لاعب كرة قدم كويتي.

متاهة



ساعد الدبodob بالوصول الى مغارة العسل

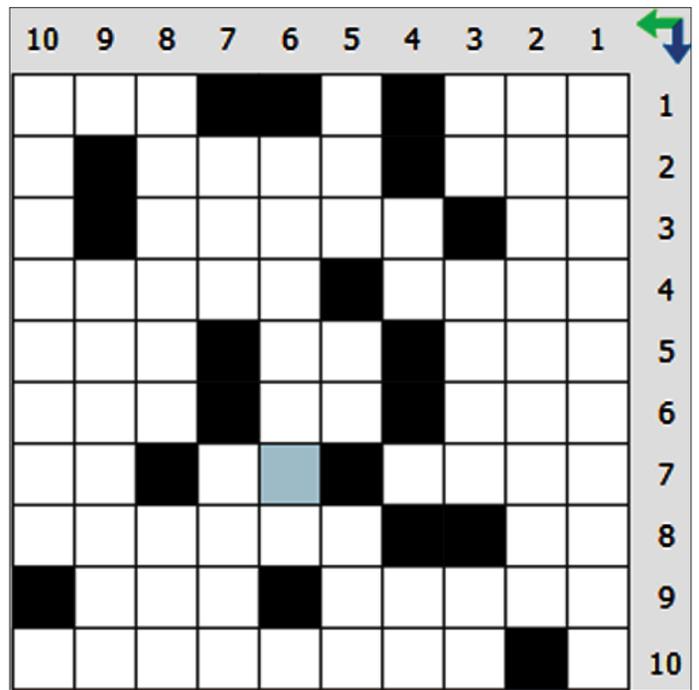
أفقي

- 1 - نصف النصف - أمانع
- 2 - مجموعة من مجموعات متتالية - أعلو
- 3 - نصف منار - لاعب تنس أميركي من أصول ايرانية
- 4 - متشابهة - كثير هطول الماء.
- 5 - سال (مبعثرة) - تخطى مرحلة الطفولة - قرأ
- 6 - أثار انتباهه - رمي الرماذ في العيون - نعم (مبعثرة).
- 7 - ذرة من المادة فقدت أو اكتسبت الكترونا - نصف مناص - حرف نصب.
- 8 - هدم وسوى بالأرض - تستحق الشفقة.
- 9 - قارة - لم يعد يذكر.
- 10 - لاعب كرة سعودي سابق سجل ثالث أفضل هدف في تاريخ كأس العالم ضد بلجيكا.

عمودي

- 1 - نجم التنس الاسباني.
- 2 - اسطورة التنس الالمانى.
- 3 - ازدهم - ماكنة بحث انترنت عالمية - نصف واصل.
- 4 - بمعنى - حرف للتأكيد على صحة رأي.
- 5 - كون شيئاً من المعدن - اختلف عن البقية - سال
- 6 - لاعب تنس أميركي معتزل حقق 14 لقباً في تاريخه الرياضي
- 7 - دهن الطعام (معكوسة) - يعود عن رأيه ولا يحقق ما وعد (معكوسة).
- 8 - لاعب تنس برازيلي معتزل - سهولة
- 9 - بطولة كأس العالم في كرة القدم 1990.
- 10 - لقب المنتخب المصري لكرة القدم.

كلمات متقاطعة



برج الجوزاء



تشهد الحظوظ والامكانات وتفتح المجالات امامك واسعة، وتلتقط الفرص المناسبة وتشعر ان كل شيء يتحسن وان النمط يصبح اسرع، العلاقة المضطربة قد تنفجر أكثر فأكثر، حذار. حاول ضبط الامور، لا تتردد في الالتحاق بأحد الأندية لممارسة التمارين الرياضية، لن تكون إلا مرتاحا.

برج العذراء



تراجع قليلاً ولا تشارك في مناقشات صعبة من تلقاء نفسك. أما إذا دعت الحاجة فلا بد من الاستعداد لها جيداً. لا تتردد في حضور المؤتمرات او المشاركة في ورش عمل تأهلاً لمواهبك. اسع وراء العبارات الجميلة، فهي وحدها تأتيك بالثمنار الطيبة، وتمتع بنخوة ونشاط وإصرار على ممارسة الرياضة باستمرار.

برج القوس



اليوم تفتح لك الكثير من آفاق العمل فتدخل مشاريع جديدة تتحلى بقدرة على الكلام والبحث والمحاورة والنقاش تذهل الشريك. ربما تقدم على خيار مهم وتلاقي الثمار. حيثما توجهت واجهتك مصاعب لها علاقة بالعمل أو بأي أمر آخر، ما يقلقك وضعتك الصحي.

برج الحوت



تتصرف بمهارة وتفرض نفسك في مجال اختصاصك، وتستغل الفرص، عليك أن تولي الشريك كام اهتمامك، وحاول أن تحسنه بالراحة والاطمئنان، وافصح له عن مكونات قلبك وأحاسيسك تجاهه، قد تستاء من تصرف احدهم وتجد نفسك امام ظروف صحية مركبة.

برج الثور



تولد لك الخصومة، حاذر حتى لا تجرح مشاعر احد الارتباطات العاطفية تبدو دقيقة جداً. ضاعف انتباهك في أثناء الكلام والحديث، ولا تترك أحدا يستعمل كلامك لتعقيد الأوضاع، منعتهك تكمن في الحصول على حمام دافئ بعد يوم طويل من العمل الشاق. عنادك يجعلك تصر على إعادة تياقتك.

برج الاسد



قد تضطر إلى القيام بزيارات متعددة أو طرق بعض الابواب، وتكون خطواتك مثمرة جداً. تنطلق بمشروع كبير يتطلب تعديلاً في طريقة حياتك، خصص المزيد من الوقت للشأن العاطفي ولا يجوز التهرب من الواجبات. خذ أوضاع الشريك بعين الاعتبار، قد يتناوب بين الحين والآخر صراع مؤلم، اتصل بالطبيب فوراً.

برج العقرب



لا تقل عيل صبري. بانتظار الفرج والفرحة والسعادة الكبرى. أنت إنسان طموح جداً، وتقدر سعة طاقتك على العطاء. من هنا توقع نجاحا مذهلاً يغير مجرى حياتك نحو الأفضل، لا تصدر الأحكام العشوائية على الشريك، لأنك قد تظلمه من دون مبرر، حتى تنظيم مواعيد الطعام يؤدي دوراً إيجابياً في حياتك.

برج الدلو



تظهر عن مواهب كثيرة وقدرات متنوعة ولا سيما على الصعيد الاداري والتنظيمي. وتخلص من العوائق النفسية، اظهر نياتك الحسنة للحبيب وافصح له عن مشاعرك الدافئة تجاهه، ولن تكون النتائج إلا ايجابية، تطمئن الى حسن الفحوص المخبرية ويطرأ ما يؤكد لك ذلك.

برج الحمل



يبشّر بيوم أكثر ملاءمة لك. يخف الضغط وتطسبل على انجازات وعلاقة ناجحة، تتلقى مساعدات من الشريك وتخوض نقاشات عاطفية ناجحة ومثمرة تعود بالفائدة على العلاقة، حاول الظهور بمظهر الحريص على صحتك قولاً وفعلًا، ولا تخدع نفسك

برج السرطان



فتنكب على دراسة مالية او على قضية لها علاقة بالاستثمارات والتوظيف المادي او ما شابه، لا تتراجع أمام الواجبات وعليك التوفيق بين أمورك الشخصية وعلاقتك العاطفية لئلا تهتم باللامبالاة والإهمال، الجو المحيط بك ممتاز لممارسة بعض النشاطات الترفيهية والانطلاق في رحلة أكثر من يوم.

برج الميزان



اليوم أكثر غنى وتوسعا ووعيدا وإبداعا. قد تحاضر أو تنشر كتاباً أو وثائق أو ما شابه، وتحلق يا عزيزي. تهتم بفكر وفلسفة وتحظى بمعلومات مناسبة، عوامل إيجابية تسهم في تعزيز العلاقة بينك وبين الشريك وتقرب المسافات. التوجه إلى مسبح دافئ والتمتع بحمام بخاري مفيد جداً للتخلص من التشنجات.

برج الجدي



انطلق انطلاقاً قوية وحماسية على الرغم من الضغوط العابرة، وبسبب الرغبة الكبيرة التي تتمسكك لاقتحام الجديد، أحذرك من فرض الرأي ومن الكلام القاسي أو الصراحة الجارحة ذلك تجنباً لإثارة النفور، المطالعة نوع من الرياضة الذهنية وتريح النفس وتغذي الفكر.

إليسا تتألق في حفل مهرجان دبي



العراقية - متابعة

أحيت النجمة اللبنانية إليسا حفلها ضمن فعاليات مهرجان دبي للمسوق في دورته العشرين. الحفل الذي أقيم في مدينة دبي للإعلام تألقت فيه إليسا حضوراً وقدمت باقة من أجمل أغنياتها، وذلك وفق الصور والفيديو الذي نشرته النجمة اللبنانية وشركة بلاينيوم وريكورز المنظمة للحفل عبر حساب التواصل الاجتماعي إنستغرام. يذكر أن المهرجان الذي افتتح فعالياته في الثامن من الشهر الحالي، سيستكمل استضافته لأشهر نجوم الفن والغناء في العالم العربي حتى الثلاثين منه.

عمليات التجميل حولت سارة الهاني لهيفاء وهي!



سارة الهاني على اليمين بعد العملية وقبلها في المنتصف وعلى اليسار هيفاء وهي
هوس عمليات التجميل مسيطر على الكثير من الفتيات، فهن دوما يسعين للحصول على ملامح نجومهن المحبوبات بين العالميين والعرب، وامتد هذا الأمر للمطربة اللبنانية سارة الهاني.
تضاجاً جمهور سارة الهاني بظهور صورها لها من جولتها الأمريكية الأخيرة، ولكن ليس كما اعتاد جمهورها أن نجم باغنية جديدة، ولكن بتغييرات جذرية طرأت على وجهها حولت شكلها إلى هيفاء وهي!
سارة الهاني مختفية عن أعين الإعلام منذ ما يقرب الأربعة أعوام، فطرحنا اليومها هيك بتعمل في 2009 واختفت عن الأنظار من بعد، تعود مع بداية 2015 وهي بشكلها الجديد!

السيناريست (فاتن السعود) تفتح قلبها وتحدث لـ «العراقية»

القناص قتلني وأوان الحب منحني الذهب وأنتظروني في الحب وحده لا يكفي

العراقية - حمودي عبد غريب

الصحفية والسناريست (فاتن السعود) أسم دخل الدراما العراقية وسط الأسماء الكبيرة لتكون لها حصة في كتابة النصوص للأعمال العراقية التي قدمت في السنوات الأخيرة مقتحمة عالم يصعب الإحتكاك به ومزاحمته إلا إن المثابرة والسعي المتواصل والغاية من تحقيق النجاح كانت الحد الفاصل لوضع بصمتها في كتابة النصوص بعد أن بدأت بخطواتها الأولى وكتبت مسلسل (القناص) أخرج أركان جهاد ومسلسل (أوان الحب) للمخرج فيض الفيضي والتي عرضت عام 2012 وهاهي تتوغل في عالم الكتابة بعمل جديد لها يحمل عنوان (الحب وحده لا يكفي) والذي أجازته لجنة الفحص مؤخراً لصالح قناة العراقية وكان لنا حوار مع هذه الكاتبة الجريئة التي تناولت قضايا اجتماعية بأسلوب يرتقي بأفضلية الفكرة والمضمون ولمعرفة المزيد من هنا هذا الحوار .

*من الذي ساعدك في اختراق كتابة النصوص؟

... هي موهبتي التي قادتنى على هذا الطريق ولازلت أتذكر طفولتي ويعمر عشر سنوات ملهمة بقراءة كل ما يخص الطفل وسماع القصص من الكبار وبعد أن أصبح عمري (15) سنة أيقنت أن في دواخلي حكايات وروايات فكتبت قصة القصيرة وكتابت الخواطر ورسائل مختلفة أيام الشباب للمجهول وأختار ما أود كتابته بمحض إرادتي وهي مرحلة تنمو بدون أن أعرف الناتج لأنني أضع ما يجول في ذهني وأراه صالح للقراءة.

*كتابتك لقضايا اجتماعية لأول عميلين للدراما العراقية ما السر بذلك؟

... للحقيقة انا بنت هذا المجتمع العراقي ومن طبقتته التي عانت الكثير من مصائب وويلات الحياة اليومية لذلك أرى من الأجدر أن أتناول هذا الجانب لذلك في مسلسل (القناص) كتبت وتناولت فيه ما يحدث للعوائل من مخاطر شخص يقال انه يعتلي مكان عالي لقتل الناس اي بصفة (القناص) ومنها تناولت بيئة تلك المحلة وتصرفات أبناء الخير اتجاه الأعمال الشريرة وما تريطهم من روايات ووضائح متينة لذلك هم متوحدون والقاتل يريد اشارة الربح في نفوس الأثالي ولكن العمل (قتلني) في تناول الموضوع والفكرة التي جئت من أجلها وفي مسلسل (أوان الحب) كانت قصة اجتماعية وروابط العلاقات بين الناس وقصص الحب الصادقة وقد أحرز المسلسل الجائزة الذهبية كأفضل نص تلفزيوني عربي بمهرجان تونس الخامس عشر عام 2012.

*فاتن السعود لديك اختصاصات عدة ما سر اهتمامك بها؟

... لأنني أتت تعلمت أولويات الكتابة من عمي الصحفي والكاتب المشهور (ناظم السعود) وهو من قادي لهذا الإتجاه وأنا إعلامية وكتاباتي تنشر في الصحف المقروءة ولدي عمود في مجلة

لأنا كأي امرأة عراقية تهتم في بيتها لاسيما أنا أم لثلاثة أبناء (عمار وياسر ونور) هذا شغلي الأول في كيفية الاهتمام بهم ومتابعة مجريات دراستهم ثم لي واجب مهم هو عملي الإعلامي في مجال الصحافة ووظيفتي بقناة العراقية التي هي كل شئ بالنسبة لي لأنها الخيمة الحقيقية للإعلام العراقي بأجمعه وما يشغلني قراءة الكتب كثيرا والمصادر ثم تدوين ما يستحق تدوينه والشروع في الكتابة لن ينقطع حتى هذه اللحظة.

*هل لك متابعات وهوايات تهتمين بها بعناية؟

... الرياضة متابعتي لها لا تنقطع وبالذات المشاركات العراقية على المستوى الدولي وكذلك الفنون كافة ومنها فن التمثيل والمسرح والسينما مهمة جدا لي وأيضا (الرسم) له مكانة خاصة وأحب مشاهدة المعارض التي تختص بفنون الرسم بكل أشكاله.

*ماذا تقولين لقناة العراقية وخطوة الإهتمام بالفنان العراقي؟

... قناة العراقية الفضائية من القنوات التي قدمت ما لم تقدمه الفضائيات الأخرى في خدمة الفن العراقي ولاسيما إحتضانها للدراما العراقية وكافة الأعمال التي تتحدث عن الوجد العراقي وأصبحت هي الوريث الشرعي للدراما العراقية والدليل على الكم الهائل من الأعمال التي أنتجت خلال السنوات الأربعة الأخيرة وهذا ما سهل



قناة العراقية ملاذ لكل المبدعين والوريث الشرعي للدراما العراقية

*هل هناك شروط للفتاة لتدخل عالم التلفزيون ومجال الإعلام؟

...الثقافة مهمة جدا " وبدونها لا تتقرب مطلقاً" وكذلك هنالك مكمالات لها جمالية الروح ورغبتها في العمل من أجل تقديم شئ يخدم الناس مع الأناقة ولكن ليس بالأفراط الغير مبرر.

*فاتن السعود هل لك مشروع قادم في كتابة النصوص؟

... بعد أن تم الموافقة على نص (الحب وحده لا يكفي) والذي سيكون في متناول الدراما العراقية قريبا هنالك لي رغبة وأسمى اليها في كتابة نص سينمائي عن (لمحة كلكامش) وهذا ما أمناه وألان أنا بصدد كتابته للإذاعة قريبا .

*ختام حوارنا هذا هل لديك كلام تودين قوله للقراء؟

... كل الحب للقراء ولصحيفتكم العراقية وكل عام والعراق بخير والشعب العراقي بسلام وأمان والرحمة لشهداء العراق والنصر لقواتنا المسلحة البطلية.

الفنان العراقي في العمل وعدم الانقطاع عن جمهوره والمتابعين له وكذلك أصبحت مصدر رزق كل الفنانين العراقيين والمؤلفين والفنيين والإداريين وهذا دليل أن لهذه القناة الدور الكبير في أنتعاش الحالة الاقتصادية لهم وما عانوه من جورالجهات الإنتاجية الأخرى وأشيد بأستاذنا الكبير محمد عبد الجبار الشوبوط ودوره المتميز في شبكة الإعلام العراقي وهو بحق إنسان رائع ووجوده بيننا مهم جدا .

*منهم الممثلين الذين تتابعين أعمالهم؟

... الفنان الكبير (عزيز خيون) والفتاة د.عواطف (نعيم) ومن الفنانة اللاتي أود مشاهدتهن(ريمان صابوري) و(صبا إبراهيم) ومن الشباب وله مستقبل كبير الفنان الشاب أحمد صباح .

*أقرب الصديقات الي نفسك؟

... الصحفية والسيناريست (غادة العلي) والإعلامية (أمته عبد النبي)هن من المقربات لي مع ارتزاي بكل صديقاتي في العمل وخارج العمل.

النجوم ينعون فاتن حمامة

تحوّلت مواقع التواصل الاجتماعي Facebook و Twitter و Instagram إلى دفتر عزاء كبير فور الإعلان عن رحيل الفنانة الفديرة فاتن حمامة مساء السبت 17 يناير الجاري، والذي شارك فيه نجوم وإعلاميون من العالم العربي، حيث يتسابقون في نعي سيدة الناشئة العربية ، والذي مثل رحيلها خسارة فادحة للفن العربي. ويرصد FilFan.com في هذا التقرير لحظة ولحظة بلحظة نعي ورثاء النجوم في رحيل فاتن حمامة "فنانة القرن" . ودعت نانسي عجرم فاتن حمامة عبر حسابها على Twitter بئسرها لصوره جمعتها بها، ومعها تعليق: وداعا يا حبيبة القلب . غرد

عبر حسابيه على Twitter: "إنه فعلا خير محزن جدا الذي ورد عن وفاة الفنانة العملاقة فاتن حمامة. هذه الفنانة التي عاشقها منذ صفري رحمها الله وأسكنها فسيح جناته". نعت المطربة اللبنانية الكبيرة ماجدة الرومي فاتن حمامة بهذه الكلمات: ضحكناها كالفرح المنصب شرعاً فوق الخلعان ... سمره النيل... فاتن حمامة ... وداعا نشرت الممثلة والمغنية الأردنية صورة للرحلة فاتن حمامة عبر حسابها على Facebook، وكتبت: معما: "البقاء الله . . توفيت الفنانة الفديرة فاتن حمامة ورحلت عنا جميلة وسيدة الناشئة العربية إننا لله وإننا إليه راجعون . . خالص

نجوى كرم تشكو من غدر الحبيب في "عالصخرة"

تعود النجمة اللبنانية نجوى كرم للتألق من جديد من خلال فيديو كليب طرحته مؤخرًا لإحدى أغنياتها، والتي تحمل اسم عالصخرة . نجوى كرم طرحت الفيديو كليب عبر قنواتها الخاصة على موقع YouTube، ونوهت عنه من خلال صفحاتها الخاصة على مواقع التواصل الاجتماعي.

أغنية "عالصخرة" من كلمات الشاعر سيف خلفان سويدي ومن ألحان جورج ميرديروسيان وتوزيع طوني عنقة، ومن إخراج فادي حداد. كشفت نجمة الغناء اللبنانية نجوى كرم أنها تعيش قصة حب الآن، فيما أكدت أن الموسم الرابع والجانلي من برنامج المواهب المختلفة "Arabs Got Talent" هو الأخير بالنسبة لها.

ورفضت نجوى خلال استضافتها في الحلقة الأخيرة من الموسم الأول من برنامج الحكم مساء الإثنين الإفصاح عن هوية حبيبها، ولكنها اكتفت بالإشارة أنه مشهور نسبيًا، ومقتدر ماديا، ولكنه لا يعمل في المجال الفني.

ونفت نجوى لمقدمة البرنامج الإعلامية وفاء الكيلاني إن كان حبيبها هو زميلها في عضوية تحكيم برنامج "Arabs Got talent" علي جابر. وأكدت نجوى كرم أنها لا تمنع الارتباط بمن يصغرها بعشر سنوات فقط، ولكن بشرط هي أن يكون مظهره شديد الرجولة بحيث لا يعكس عمره الحقيقي، بالإضافة إلى تمتعه بشخصية قوية لأنها لا تحب الرجل اللغو بحسب تعبيرها. ورفضت النجمة اللبنانية مبدأ تبني الأطفال عملا بنصيحة والدها الراحل لها، وهي أن تزوج وأن تنجب أطفالها، كذلك رفضت أن تكون في محل الزوجة الثانية.

أصالة نصري ملكة مسرح هلا فبراير بالأسود

تألقت الفنانة أصالة نصري في الحفل الغنائي الذي أحيته ضمن فعاليات مهرجان "هلا فبراير" في الكويت بإطلالة ملكية باللون الأسود. ارتدت أصالة فستاناً طويلاً باللون الأسود من توقيع المصمم اللبناني المبدع نيكولا جبران أضفى عليها لمسة من السحر والجادبية . وعلى الرغم من تعرض أصالة لموقف مرشح على خشبة المسرح حيث ضاعت النوتة الموسيقية الخاصة لقائد الفرقة مما أدى إلى تعطل الحفل إلى أنها أصبغت جدارتها بإكمال الحفل وتدارك الموقف.

كاظم الساهر يشدو حياً في أولى حفلات مهرجان الشارقة للموسيقى العالمية

هي الشارقة"، والمهداة من الفنان فرات قدوري، فيما تمثلت أولى مفاجآت المهرجان في عريف الحفل، الإعلامية بروين حبيب، نجمة البرامج الثقافية والفنية الراقية، التي منحت في تقديمها للحفل، لقباً آخر جديداً للفنان كاظم الساهر، هو "ساهر الأغنية العربية" ليضاف إلى ألقابه الأخرى التي تعكس صوته ولحنه وأدائه الأسطوري، غناءً وإطلاةً.



أحيا الفنان العراقي الكبير كاظم الساهر، على مسرح المجازز أولى حفلات مهرجان الشارقة للموسيقى العالمية في دورته الثانية التي تتواصل حتى مساء الأحد 25 يناير، ووسط حضور جماهيري كبير تجاوز الأربعة آلاف شخص، حرص على أن يكون حاضراً ومتفاعلاً مع أول ظهور له. قيصراً الأغنية العربية" في إمارة الشارقة.

وحضر الحفل الشيخ سلطان بن أحمد القاسمي، رئيس مركز الشارقة الإعلامي، رئيس مؤسسة الشارقة للإعلام، والشيخة بدور بنت سلطان القاسمي، رئيس هيئة الشارقة للاستثمار والتطوير شرق ، الشيخة نوار القاسمي، مسؤولة الاتصال والبرامج في مؤسسة الشارقة للفنون، أحمد بن ركاض العامري، رئيس هيئة الشارقة للكتاب، وإيناس عبدالدايم، رئيس دار الأوبرا المصرية، وأسامة سمرة، مدير مركز الشارقة الإعلامي، وفرات قدوري، المنسق العام للمهرجان ومؤسس مركز فرات قدوري للموسيقى، والإعلامية لجين عمران، والإعلامية زينة اليازجي، وعدد من الشخصيات الفنية والإعلامية من دولة الإمارات العربية المتحدة وخارجها. وأمام جمهور طال انتظاره شوقاً للفنان الذي حول قصائد كبار الشعراء إلى أغنيات محملة بالحنين، انطلقت أولى حفلات المهرجان بإشارة الموسيقية التي حملت عنوان ذلك