

بضمنهم رئيس مجلس النواب

النزاهة البرلمانية: 25 نائباً فقط كشفوا ذمهم المالية و 10 وزراء تخلفوا عنها

العراقية

سياسية يومية عامة

www.aliraqianews.com

12 صفحة

عمال الأجور اليومية بسدة الكوت يتظاهرون للمطالبة بتثبيتهم على الملك الدائم

تظاهر العشرات من عمال الأجور اليومية في سد الكوت التابعة لوزارة الموارد المائية، اليوم الخميس، للمطالبة بتثبيتهم على ملك الوزارة الدائم وصرف أجورهم. وقالت مصادر ، إن العشرات من أصحاب الأجور اليومية في سدة الكوت التابعين لوزارة الموارد المائية نظموا، صباح اليوم، تظاهرة لتثبيتهم على ملك الوزارة الدائم وصرف أجورهم. وأضاف المرسل ان القوات الامنية طوقت مكان التظاهرة تحسبا لحدوث اي طارئ. يذكر أن الآف الموظفين في دوائر ووزارات الدولة المختلفة يعملون بصفة عقود مؤقتة، في حين تتصاعد المطالب الشعبية والدينية ومنظمات المجتمع المدني بضرورة تثبيتهم، إلا أن عدم وجود التخصيصات الكافية يحول دون ذلك.

رئيس مجلس النواب
رئيس مجلس النواب
رئيس مجلس النواب

العدد(604) الخميس 19 شباط 2015 صحيفة يومية سياسية مستقلة تصدر عن المؤسسة العراقية للصحافة والنشر السعر (500) دينار السنة الثالثة رقم الإيداع في دار الكتب والإثائق - بغداد 1687 لسنة 2011 معتمدة لدى نقابة الصحفيين العراقيين

الحكومة لن تتخلى عن ناحية البغدادي

الجبوري: تعزيز القوات العسكرية المتواجدة في ناحية البغدادي لمنع مجزرة جديدة

لجنة الامن والدفاع: قافلة المساعدات ستنقل جوا الى اهالي ناحية البغدادي

العراقية / المحرر السياسي

أكد رئيس مجلس النواب سليم الجبوري أنه يتابع ويقلق تطورات الأوضاع في ناحية البغدادي المحاصرة موضحاً أنه يجري منذ أيام اتصالات عديدة مع المسؤولين والقيادات الميدانية حول الأوضاع الأمنية والإنسانية هناك. ودعا الجبوري السلطات المختصة إلى "تعزيز القوات العسكرية المتواجدة هناك وتقديم الدعم اللازم لأبناء العوائل لأجل منع مجزة جديدة لن تتوانى زمر الإرهاب عن ارتكابها" كما قال في تصريح صحفي وشد على ضرورة الاسراع بأرسال مساعدات عاجلة لتدارك الوضع الإنساني في ناحية البغدادي بمحافظة الأنبار (110 كم غرب بغداد).

ومن جهته حذر رئيس مجلس ناحية البغدادي التابعة لقضاء هيت شيخ عشيرة العبيد مال الله العبيدي من خطورة بدء "داعش" خلال الساعات الاخيرة بتحشيد عناصره استعداداً لاقتحام المجمع السكني غرب الناحية. ودعا رئيس الوزراء حيدر العبادي بحماية أكثر من 1200 أسرة تسكن المجمع. وقال إن هناك أكثر من 1200 أسرة يبلغ عدد افرادها حوالي 6000 نسمة في المجمع السكني موضحا ان تنظيم داعش بدأ بتحشيد عناصره استعداداً لاقتحام المجمع. وطالب رئيس الوزراء حيدر العبادي بالتدخل الفوري لحماية الاهالي في المجمع.. محذراً من وقوع مجزرة فيه نتيجة محاصرته من قبل داعش. وأكد قيام



عناصر داعش يقتل 150 شخصاً من أبناء عشائر الناحية غالبيةهم من عشيرة العبيد منذ دخوله الناحية. وبدأ على هذه المخاوف فقد أكد العبادي ان "الحكومة لن تتخلى عن البغدادي .. وقال المتحدث باسمه سعد الحديشي في تصريح صحفي ان "الحكومة ارسلت تعزيزات عسكرية جوا إلى البغدادي عن طريق الجو عبر قاعدة عين الأسد العسكرية التي تبعد 5 كيلومترات عن الناحية وهناك تعزيزات اخرى بالإضافة إلى المؤون الغذائية والإنسانية للمدنيين المحاصرين هناك . وتشهد ناحية البغدادي التي تفصلها مسافة خمسة كيلومترات فقط عن قاعدة عين الأسد

وناحية البغدادي. وأضافت أنه تمت المباشرة باعداد خطة أمنية لإعادة سريعة لانتشار القطعات العسكرية بعد أن تم كسر شوكة الإرهاب في ناحية البغدادي معززة بقطعات عسكرية وجهه هندسي لتطهير الناحية بالكامل من العيوب التناصفة التي زرعا تنظيم داعش . أما رئيس لجنة الامن والدفاع البرلمانية النائب حاكم الزاملي فقد أكد ان قافلة من المساعدات الغذائية والطبية ستنقل جوا من بغداد إلى اهالي ناحية البغدادي خلال اليومين المقبلين. وقال في تصريحات صحافية عقب زيارته إلى الأنبار أمس ان "تحرير مناطق محافظة الأنبار من تنظيم داعش الإرهابي لا يتم الا عبر تسليح ابناء العشائر .

وأشار إلى أنه "سيقوم بزيارة إلى ناحية البغدادي في غضون اليومين المقبلين .. وأشار الزاملي إلى تم التنسيق مع قائد القوة الجوية لارسال مساعدات غذائية ومعونات طبية وبيانات وملايش ومياه معدنية بعد ان يتم شحنها جوا من مطار المثنى إلى الاهالي في ناحية البغدادي خلال يومين. وأوضح ان العشائر قدمت لائحة مطالب تتعلق بحاجتها إلى العتاد والخزيرة والسلاح وتطوع ابنائها الذين يقاثلون الارهاب بالاسلحة الخفيفة وقد انضموا إلى لواء الشهيد احمد صدك ومازالوا ينتظرون صدور الامر الديواني من وزارة الداخلية. وحذر من ان عدم تسليح ابناء العشائر سيتسبب بانكسار امني خطير يطال المناطق الأخرى خارج الأنبار.

العبادي: سنحاسب كل من يعتدي على الصحفيين

العراقية / بغداد

أكد رئيس مجلس الوزراء حيدر العبادي، أنه سيحاسب كل من يتسبب بالاعتداء على الصحفيين، داعياً الوزراء كافة إلى احترام عمل الصحفيين والمراسلين. العبادي وفي بيان ذكر إننا ندعو وزارات ومؤسسات الدولة كافة باحترام عمل الصحفيين والمراسلين لانهم يؤدون واجبا وطنيا ومهنيا. وأضاف ستعمل على محاسبة اي مقصر او متسبب بالاعتداء على الصحفيين. يذكر أن حماية مركز النهرين للدراسات اعتدت بالضرب، امس، على مجموعة من الصحفيين والاعلاميين اثناء تطبيقتهم مؤتمر في مقر المركز فيما تم نقل احد المراسلين إلى المستشفى، بعد تعرضه للضرب المبرح. وقال رئيس مجلس النواب سليم الجبوري أن الاعتداء على الصحفي امر مدمر، مشيراً الى انه سيتدخل شخصيا بجادة الاعتداء على الصحفيين من قبل حماية مركز النهرين للدراسات الاستراتيجية والتابع لمستشارية الامن الوطني. مرصد الحريات الصحفية من جهته، دعا إلى تسليم عناصر حماية مركز النهرين للدراسات الاستراتيجية المعتدين على الصحفيين إلى اقرب مركز للشرطة، مؤكداً على ضرورة ان تتوقف الحماية عن هذه الممارسات.

نقابة الصحفيين تعلن احتجاج المتجاوزين على الصحفيين

العراقية / بغداد

رحبت نقابة الصحفيين العراقيين، ، بالبيان الصادر عن مستشارية الامن الوطني والذي ادانت فيه التصرفات والتجاوزات من افراد الحماية ضد الصحفيين الذين كانوا يغطون نشاطا لمستشارية الأمن الوطني ووزارة الدولة لشؤون المحافظات حول مشروع البطاقة الوطنية الموحدة الذي عقد في بغداد صباح اليوم. وذكر بيان النقابة ان "نقيب الصحفيين العراقيين مؤيد اللامي ضمن قرار مستشارية الامن الوطني بادانة واحتجاز مسيبي الحادق وتشكيل لجنة تحقيقية لتقصي الحقائق مما يؤكد حرصها على تسهيل عمل الاعلاميين وحماية الصحفيين وعدم المساس بحقوقهم وكرامتهم، إذ تجاوز عليهم اثناء تأييدهم لواجبهم الوطني والمهني .. و اضاف البيان ان "نقابة الصحفيين العراقيين من جانبها ستتخذ كافة الإجراءات القانونية التي تضمن حقوق الصحفيين وستابع الاجراءات المتبعة لتبنيان الحقائق وعدم تكرار مثل هكذا حوادث التي من شأنها الاساءة الى العملية الديمقراطية والسياسية في العراق". يشار إلى أن عدداً من عناصر حماية مستشار الامن الوطني فالح الفياض قاموا اليوم خلال ندوة في مركز النهرين للدراسات الاستراتيجية، بالاعتداء بالضرب على عدد من الصحفيين، فيما نقل البعض منهم إلى المستشفى على اثر الاصابات التي تعرضوا لها .

نوال جمعة تطالب بتطبيق القوانين التي تكفل حرية الرأي والحصول على المعلومة

مدحت المحمود على تطبيق القانون والدستور في ما يخص حرية الرأي والحصول على المعلومة . وأكدت ان "حماية الصحفي والإعلامي من أهم القوانين التي يجب تطبيقها كونهم ركن أساسي ورئيسي في بناء واستقرار أية دولة في العالم،مشددة على ضرورة التحرك السريع من قبل الحكومة التنفيذية والتشريعية لوقف هذه الانتهاكات كون الإعلام والصحفيين هم صوت الشعب وكذلك صوت الدولة .

العراقية / بغداد

نددت النائبة عن كتلة المواطن حمدي الحسيني ، اليوم الخميس ، بالاعتداء على الصحفيين من قبل عناصر حماية الشخصيات في مركز النهرين للدراسات الاستراتيجية ، مؤكدة ان هذا التصرف لا يتطابق مع الدستور ولا مع حقوق الانسان حيث ان الدستور كفل حرية الرأي وصان كرامة الانسان. وأكدت الحسيني في بيان ، ان الاعتداء على الصحفيين هو اعتداء على السلطة الرابعة وهذه السلطة هي سلطة رسمية من حقها الاعتراض على قضية او قانون والتعبير عن الرأي ليس ذنب بل هو حق مكفول . وطالبت الحسيني من الحكومة بوضع حد للانتهاكات وتقديم المتجاوزين للقضاء من اجل ردعهم وتغليب سلطة القانون ونشر ثقافته للحفاظ على كرامة الانسان . وكانت عناصر حماية مستشار الامن الوطني فالح الفياض اعتدت بالضرب خلال ندوة في مركز النهرين للدراسات الاستراتيجية امس على عدد من الصحفيين والاعلاميين الذين نقلوا الى المستشفى على اثر اصابتهم بجروح وكسور.

المالية توافق على تمويل المشاريع المتوقفة في بابل

اعلن مجلس محافظة بابل ، عن استكمال موافقة وزارة المالية بتمويل المحافظة مبالغ مالية تحدد لاحقا لاعادة تنفيذ

الأردن ينفي تسليح العشائر على حدود سوريا والعراق

نفذ وزارة الداخلية الأردنية ، اعترافها تسليح العشائر على حدود سوريا والعراق احتياطيا لمواجهة احتمالات الصدام المباشر برها مع الإرهابيين . وقال زباد الزعبي مدير العلاقات العامة والإعلام في الوزارة إن الأمر ليس مطروحا أساسا للمناقشة ولم تفكر الوزارة في تنفيذه دون أن ينكر وجود مطالبات عشائرية محدودة بهذا الخصوص . وأضاف لا تحتاج إلى ذلك لأن القوات المسلحة قادرة على حماية الوطن والحفاظ على سلامته والتصدي لكل من يحاول المساس باستقراره . وطلبت مديرية الأمن العام في بيان، وللمرة الثانية في غضون فترة وجيزة، من المواطنين الإبلاغ عن أي معلومات تمس أمن الوطن وتعلق بأفعال تخالف القانون بما في ذلك التمدي على الحقوق . على صعيد متصل، دعا الوزير السابق والنائب الأسبق السياسي مدوح العبادي في محاضرة في مؤسسة شومان الثقافية في عمان إلى حرب برية مباشرة ضد تنظيم داعش الإرهابي عبر تحالف عربي يبدأ من العراق وسوريا مقترحا تشكيل خلية طوارئ في الأردن تحث من يعملون تحت غطاء العصابات التكفيرية المتطرفة إلى العودة لبلادهم والعفو عنهم بهدف استقطابهم داخليا .

دعونا نحرر لكم العراق ... وبعدها اطردونا

مع مواطنين آخرين تريد الدولة اخراجهم منه بالقوة باعتبارهم متجاوزين ... صرخ : " دعونا نحرر لكم العراق ... وبعدها اطردونا ... بالهلول ... عبارة المقاتل بقدر ما هي مبكية لكنها تختصر جملة من التصورات عن حال هذا المقاتل ورفاقه ... ترى كيف سيكون حاله حينما يتواجد على ارض المعركة ليقاتل الارهابيين بشخصيتين موزعتين احداهما مع عائلته ... والثانية على السائر ... هل هناك معادلة أصعب من هذه ؟
شرف الموقف الذي تعنيه عبارة المقاتل يساوي عند الدول الأخرى خزائن قارون ... و ضمير لا تجده عند سياسي متحذلق او نائب في مجلس النواب خان امانته عند تمثيله للناس الذين انتخبوه .
كل هذه القضايا الشائنة باقية بلا حلول ... والربيع ينتظرنا على ابواب الموصل . فهل تريدها الحكومة مثل خبز باب الأغا :

وكان المواطن هو الذي سرق المال العام .. وهو الذي سلم الأراضي لداعش وهو الذي يصرف على حمايته وارثال موكبه الملوكي .. لذلك فان المطرقة لا بد ان تضرب راسه اضافة الى ما تفعله الافكار الممقوتة .
سقت كل ذلك وصولا الى اليوم الموعود ... الذي يبشرنا به القادة العسكريون على مستوى وزير الدفاع ... لبدء ساعة الصفر في الربيع حتى يعتمر الخوذة و يصبح مقاتلا صنديدا في سهل نينوى وما تشمله ارض الموصل من مهمة التحرير .
و ذا كنا فعلا جادون للانطلاق ... هل فكرنا برواتب الذين اندفعوا ودمائهم على اكفهم من الوية الحشد الشعبي ... الذين يعيشون بين نارين ... عوز الاهل ورائهم ... وقلق اللحظة العابرة في حياتهم على قواطع العمليات القتالية .
أحد المقاتلين المتطوعين صاح بأعلى صوته وهو يرى عائلته التي تسكن في مبنى اتخذته مكانا للعيش

ضاعت تحت غطاء الخيانة العظمى حين وجدنا ام الربيعين وصلاح الدين والأنبار في خبر كان .
مشكلتنا هي مع انعدام الثقة .. اذ نحاول ترميمها وبناء صرح الصدق فقد عشنا انواع الكذب والمماطلة ... فلا الفساد وضع له حد .. ولا المحسوبية توقفت ... ولا الوجوه القديمة للنواب قد غادرت بل ان اركان هزائمتنا متوفرة جدا للأسباب الانفة الذكر .
الثقة ما بين الرئيس والمرؤوس في الاطار العسكري مفقودة وكتحصيل حاصل فأنها مفقودة عند الاعمم الاغلب من العراقيين حيث يبدووا كلام الناس صالحا للتداول على طول الخط من اننا نعيش دولة بلا مؤسسات ... وان حاجتنا اصحاب القرار ان اعادة الاعتبار هو طريقة الى المؤسسات الحكومية تصبح اجابتنا مرهونة بواقع الحال ... لنجد ان هذا الواقع لا يبشر بالخير ... وعلى حجم الالهوال والكوارث يأتي قرار الاربعون يوما حتى يستلم الموظف راتبه الشهري . ومسلسل التقشف

العراقية / فؤاد العبودي

تتناقذنا الافكار وتحيلنا الى جملة التصريحات الصادرة عن المسؤولين حول اقتراب موعدنا مع القدر ... القصد قدر العراقيين في تحرير ارضهم التي احتلت من قبل اقوام لا تعرف حدود الشرف والقيم .. سوى انها تعرف كيف تضغط على الزناد وتحيل المرباع الخضر الى حرائق مخلقة رماد الفواجع .
هذه الاقوام التتارية الجديدة المتمثلة بداعش العنف والتشدد الديني استطاعت ان تقيم دولتها الاسلامية بعد ان استفادت من تفرقتنا وتناحرنا السياسي واللعب على الجبال عبر ادكاء روح الطائفية البغيضة . وتهديد السلم الاهلي .
قلوبنا على ايدينا .. قيل ان تكون على الزناد .. لان التجارب التي مرت علينا واعطينا اراضي بحكم السيادة الوطنية هي منتهكة اليوم وبحكم العرف العسكري

حول تطبيع العلاقات الثنائية

جولة محادثات جديدة بين اميركا وكوبا في واشنطن

العراقية متابعة

تتعد الولايات المتحدة وكوبا جولة ثانية من المحادثات حول تطبيع العلاقات الثنائية في 27 شباط/فبراير في واشنطن بهدف اثناء نصف قرن من العداء بين البلدين. واعلنت المتحدثة باسم الخارجية الاميركية جينيفر بساكي "يمكنني ان اؤكد ان المحادثات ستجري هنا في وزارة الخارجية في 27 شباط/فبراير".

ويأتي الاعلان فيما اصبحت زعيمة الاقلية الديمقراطية في مجلس النواب نانسى بيلوسى احدى ابرز اعضاء الكونغرس الاميركي الذين يزورون الجزيرة الشيوعية منذ اكثر من خمسين عاما بعدما بدأت واشنطن وهافانا عملية تقارب غير مسبوق.

وجرت الجولة الاولى من المحادثات في نهاية كانون الثاني/يناير في هافانا حيث بحث البلدان اعادة فتح سفارات واستئناف العلاقات. وفاقاً للرئيس الاميركي باراك اوباما والكوبي راوول كاسترو العالم في 17 كانون الاول/ديسمبر عند اعلانهما عن بدء التقارب التاريخي بين البلدين على ان تكون المرحلة الاولى تبادل السفراء.

ومنذ ذلك الحين قامت واشنطن ببعض الخطوات لتخفيف القيود على التجارة والسفر فيما اطلقت كوبا سراح 53 سجينا في اجراء كانت تطالب به الولايات المتحدة.

لكن كاسترو حذر من ان العلاقات بين الولايات المتحدة وكوبا لن تعود الى طبيعتها قبل ان ترفع واشنطن الحظر الذي فرضته على هافانا في العام 1962.

وطالب الرئيس الاميركي من الكونغرس



كوبي ماركو روبيو. في المقابل، اعرب السناتور الديمقراطي عن فرجينيا مارك وارنر الثلاثاء امام الصحفيين في هافانا عن "امله في ان تتيح اجتماعات الاسبوع المقبل في واشنطن بين الحكومة الكوبية ووزارة الخارجية الاميركية احراز تقدم من اجل تحقيق تقارب بين البلدين اللذين لا يقيمان علاقات دبلوماسية منذ 1961.

وفي كانون الاول/ديسمبر وقيل ايام من اعلان اوباما عن التغيير التاريخي في السياسة الاميركية حيال كوبا، قام السناتور الجمهوري جيف فليك بزيارة سرية الى هافانا مع اعضاء

ديموقراطيين في مجلس الشيوخ في مهمة لاعادة اميركي كان مسجوناً هناك الى الولايات المتحدة. وعقد مسؤولون في الحكومتين الجولة الاولى من المفاوضات في هافانا في 21 و22 كانون الثاني/يناير واتفقوا على استئنافها لاحقا.

وفي اواخر كانون الثاني/يناير خرج الرئيس الكوبي السابق فيدل كاسترو عن صمت التزم به منذ اشهر ليؤكد انه لا يشق بالولايات المتحدة لكنه لا يرفض مع ذلك التقارب الذي بدأ مؤخرا مع واشنطن.

كوبي ماركو روبيو. في المقابل، اعرب السناتور الديمقراطي عن فرجينيا مارك وارنر الثلاثاء امام الصحفيين في هافانا عن "امله في ان تتيح اجتماعات الاسبوع المقبل في واشنطن بين الحكومة الكوبية ووزارة الخارجية الاميركية احراز تقدم من اجل تحقيق تقارب بين البلدين اللذين لا يقيمان علاقات دبلوماسية منذ 1961.

زعيم بوكو حرام يتعهد بعرقلة الانتخابات في نيجيريا

العراقية متابعة

اقسم زعيم حركة بوكو حرام، أبو بكر شيكاو، في تسجيل مصور جديد، على عرقلة الانتخابات العامة في نيجيريا. في وقت قتل فيه نحو اربعين شخصا في هجمات بانحاء البلاد، استهدفت إحداها لقاء انتخابيا.

وقال شيكاو، في التسجيل الذي نشر على موقع التواصل الاجتماعي تويتر، إن هذه الانتخابات لن تجري حتى لو كنا أمواتا. وقالت وكالة الصحافة الفرنسية إن هذه أول رسالة تنشرها الحركة عبر تويتر بعد أن اعتادت توزيع تسجيلاتها المصورة على الصحفيين على أقران ذي في دي.

من جهة أخرى، وقعت ثلاثة انفجارات أودت بحياة 36 شخصا قرب بلدة بيو شمال شرق نيجيريا بعد ظهر أمس، وفق حصيلة أفاد بها مصدر طبي بالبلدة الواقعة بولاية بورنو لوكالة الصحافة الفرنسية.

وقال عنصر في مليشيا محلية للدفاع الذاتي إن الهجوم شنه ثلاثة أشخاص في قرية ياماروكومي التي تبعد أربعة كيلومترات عن بيو.

وحاول مسلحو بوكو حرام، الذين شنوا هجمات دامية بالمنطقة منذ 2009، السيطرة على بيو مرارا، وفي كل مرة كان الجيش يصدهم معززا بمليشيات الدفاع الذاتي.

ويعد بضع ساعات، فجر مهاجم نفسه

داخل مطعم بمدينة بوتيسكوم عاصمة ولاية بورنو الاقتصادية بالشمال الشرقي. وأدى الهجوم لمقتل مدير المطعم وناذل، واصابة 13 شخصا من الزبائن والعاملين. ووقع هجوم آخر بجنوب نيجيريا، استهدف تجمعا انتخابيا قبل الانتخابات العامة المقرر إجراؤها يوم 28 مارس/أذار. فقد دوى انفجار وإطلاق نار خلال اللقاء الذي نظمه أكبر أحزاب المعارضة في بلدة أوكريكا بولاية ريفرز النفطية، ما أدى لمقتل شرطي بالرصاص.

وقال مرشح حزب المؤتمر التقدمي أصيب خمسة شرطييين بإطلاق النار. توفي أحدهم، والأربعة الآخرون في حالة حرجة بمستشفى بورت هاركورت عاصمة ريفرز.

وأضاف داكوكو بيترسايد أن صحافيا يعمل بقناة تلفزيونية خاصة تعرض لطعنة خلال الاجتماع، ونقل إلى المستشفى.

من جهة أخرى، أفاد مصدر عسكري تشادي بمصرع جنديين وما قال إنه "عدد كبير من مقاتلي بوكو حرام، على بعد تسعين كيلومترا من مايدوغوري بشمال شرق نيجيريا، وهذه المرة الأولى التي يتوغل فيها جيش تشاد داخل أراضي نيجيريا.

وقال جيش النيجر، في بيان، إنه قتل من وصفه بالمفجر الانتحاري الذي يشتبه بانتماؤه لبوكو حرام أول، أمس الاثنين، بعد أن حاول تفجير حزام ناسف قرب موقع

قادة عسكريون من حول العالم يجتمعون في الرياض للبحث في الحرب على داعش

العراقية متابعة

افادت مصادر دبلوماسية ان قادة عسكريين من حول العالم سيجمعون في العاصمة السعودية لتقييم مسار الحرب ضد تنظيم الدولة الاسلامية المعروف بداعش.

وقال مصدر دبلوماسي ان اللقاء الذي يستمر يومين ويأتي استكمالا لمحادثات اجريت سابقا، سيجمع كل الدول المنخرطة الى جانب الولايات المتحدة في الحرب ضد التنظيم المتطرف، بما في ذلك دول الخليج.

واضاف المصدر الذي طلب عدم الكشف عن اسمه "اعتقد ان الاجتماع سيكون بمثابة تقييم عام للوضع الذي نحن فيه ولما يتعين فعله الآن .

من جانبه، قال مصدر دبلوماسي آخر ان الاجتماع "سيكون اقرب الى لقاء لتبادل المعلومات وفرصة للتنسيق، وليس منتدى يتم خلاله اتخاذ قرارات حاسمة.

وتزامن هذه المحادثات التي تجري على مستوى قادة الجيوش ونوابهم، مع الصعود المثير للتنظيم المتطرف في ليبيا بعد ان سيطر على اراض واسعة في العراق وسوريا.

وكشفت الدول العربية غاراتها التي تستهدف تنظيم الدولة الاسلامية منذ مطلع شباط/فبراير حين وزع التنظيم شريطا يظهر احراق الطيار الاردني معاذ الكساسبة حيا داخل قنص حديدي.

ونفذت مصر الاثنين سلسلة غارات استهدفت تنظيم الدولة الاسلامية في ليبيا حيث قام التنظيم بقتل 21 قبطيا ذبحا.

4 قتلى من الحرس الوطني التونسي في هجوم مسلح



العراقية متابعة

قتل أربعة عناصر من الحرس الوطني التونسي في "هجوم اراهبي" استهدفهم قرب الحدود مع الجزائر في منطقة تنشط فيها مجموعة جهادية، كما اعلنت وزارة الداخلية.

وقالت الوزارة في بيان مقتضب استشهد أربعة أبطال من وحدات الحرس الوطني إثر هجوم اراهبي في مدينة بولعابة بولاية القصيرين .

وتقع بولعابة قرب جبل الشعانبي الذي يتميز بوعورة تضاريسه ويمتد على مساحة 100 كلم مربع بينها 70 كلم تغطيها الغابات. ويعتبر هذا الجبل الحدودي مع الجزائر معقلا لأكبر جماعة جهادية في تونس هي "كتيبة عقبة بن نافع .

وهذه الجماعة الجهادية المرتبطة بالقاعدة تتعقبها قوات الامن والجيش منذ نهاية 2012. ورغم القصف الجوي المنتظم والعمليات البرية في جبل الشعانبي التي تم تحويله الى منطقة عسكرية مغلقة، لم تتمكن قوات الامن والجيش حتى الآن من القضاء على المسلحين المتمسكين بالجزيرة.

ومنصف حزيران/يونيو 2014 أعلن "تنظيم القاعدة في بلاد المغرب الاسلامي للمرة الاولى أن المسلحين المتحصنين في جبل الشعانبي يأمون له.

وبحسب السلطات فان هؤلاء المسلحين خططوا لاقامة "أول إمارة إسلامية في شمال افريقيا" في تونس وقتلوا عشرات من عناصر الجيش والامن في هجمات أو كمان.

جولة جديدة من المفاوضات بين واشنطن وطهران في جنيف

روسيا، والمانيا) حول الاجراءات المحددة لنهاية مواجهة مستمرة منذ 12 عاما حول برنامج طهران النووي.

وسبق ان تم تجاوز مهلتين حدتتا لاجرام اتفاق نهائي منذ توقيع اتفاق مؤقت في تشرين الثاني/نوفمبر 2013. وتنتهي المهلة الجديدة في 31 اذار/مارس لاجرام اتفاق سياسي، يليه اتفاق نهائي يحدد التفاصيل

التقنية الاخيرة ويبرم قبل الاول من تموز/يوليو. وتفضي ايران السعي الى تصنيع سلاح نووي مؤكدة ان برنامجها النووي لاغراض مدنية حصرا.



وذلك على هامش اجتماعات دولية استضافتها هاتان المدينتان في كانون الثاني/يناير وشباط/فبراير. ولا تزال هناك خلافات كبيرة بين ايران ومجموعة الـ5 (الولايات المتحدة، فرنسا، بريطانيا، الصين،

وذلك على هامش اجتماعات دولية استضافتها هاتان المدينتان في كانون الثاني/يناير وشباط/فبراير. ولا تزال هناك خلافات كبيرة بين ايران ومجموعة الـ5 (الولايات المتحدة، فرنسا، بريطانيا، الصين،

الارجنتين: لتضمين المفاوضات مع ايران تفجير مركز يهودي

العراقية متابعة

طلبت الحكومة الارجنتينية من الحكومة الاميركية تضمين المفاوضات الجارية مع ايران حول برنامجها النووي قضية الهجوم الذي استهدف مركزا يهوديا في بوينوس ايرس في 1994 واسفر عن سقوط 84 قتيل. ويشتهر القضاء الارجنتيني في وقوف ايران خلف هذا التفجير الذي استهدف مقر الجمعية الارجنتينية اليهودية في بوينوس وادي الى مقتل 85 شخصا واصابة 300 بجروح، وهو الهجوم الاكثر دموية في تاريخ الارجنتين.

وقال وزير الخارجية الارجنتيني هيكتور تيمرمان في رسالة وجهها الى نظيره الاميركي جون كيري وتلاها على التلفزيون انه "يأسف لعدم موافقة الحكومة (الاميركية) على مطلبنا بادراج ملف الجمعية

الارجنتينية اليهودية في المفاوضات مع ايران". وأضاف اليوم طالب مجددا بادراج هذا الملف بندا في المفاوضات الجارية بين الدول الكبرى وايران حول برنامجها النووي. وردا على سؤال بشأن الطلب الارجنتيني قالت المتحدثة باسم وزارة الخارجية الاميركية جينيفر بساكي ان لا علم لها بهذه الرسالة. وقالت بساكي "لا علم لي بأي مشروع بهذا الشأن (...) ان المفاوضات مع ايران تبقى مركزة على الملف النووي والامر سيبتمر على حاله . وأضافت المتحدثة الاميركية انه "لاكثر من 20 عاما عملت الولايات المتحدة والمجتمع الدولي مع الحكومة الارجنتينية وضحايا الاعتداء وعائلاتهم من اجل تحقيق العدالة (...) بشأن هذا الهجوم الارهابي الوحشي . ومطلع الجازي عين الخبير في محرقة اليهود دانيال رافيكاس مدعيا عاما في هذه القضية خلفا للقاضي البرتو نيسمان الذي توفي بشكل



بحق الرئيسة كرسيتينا كيرشتر قبل ان يعثر عليه ميتا بطلق ناري في شقته الشهر الماضي. وطلب ثلاثة قضاة اعضاءهم من هذه القضية التي

غامض في قضية تهز الارجنتين. وتحولت المسألة الى قضية متفجرة في المحاكم بعد الكشف عن ان المدعي نيسمان اعد مذكرة توقيف

سالو الإسبانية.. متعة العطلات الترفيهية

العراقية متابعة



إذا كنت تسافر منفرداً، فلن تضيق الوقت طويلاً في البحث عن وجهة بعينها وربما تعد المغامرة هي عنوانك، إلا أن الأمر سيتغير حال كنت بصحبة أطفالك، ولذا فإن مدينة سالو الإسبانية هي الخيار المثالي الأول بالنسبة للكثير من محبي السفر والباحثين عن وجهات جديدة غير تقليدية.

تقع سالو إلى الجنوب الغربي من مدينة برشلونة، قاعدة إقليم كاتالونيا في الزاوية الشمالية الشرقية من إسبانيا، ويمكن الوصول إليها عن طريق مطار برشلونة أو عن طريق مطار ريوس Reus الواقع على بعد 8 كيلومترات من سالو. وقد أصبحت سالو واحدة من المناطق السياحية الرئيسية في إسبانيا، مع أكثر من مليوني زائر سنوياً لما تضمه من شواطئ ساحرة ومنتجعات سياحية مثالية ومرافق ترفيهية رائعة علاوة على ود السكان المحليين في التعامل مع الأجانب.



وعند وصولك إلى هذه المدينة الجميلة سيجذب انتباهك للوهلة الأولى التمازج ما بين المباني الحديثة والكلاسيكية القديمة في مشهد يوحي إليك بأنك تسير ما بين العصور المختلفة ولكن دون أن تخطو خطوة واحدة.

ولعلك إذا انتهيت من تلك النظرة الأولى للمدينة وانتهيت قليلاً فستشعر بالنسيم العليل القادم إليك من البحر وكأنه يعلن ترحيبه بالزائر الجديد، وما العجب في ذلك فسالو ملاذ لمحبي الشواطئ حول العالم، إذ يتمتع ساحل سالو بثمانية شواطئ رئيسية تكسوها الرمال الذهبية الجميلة والمياه الصافية والنظيفة.

وتتميز تلك الشواطئ بالتنوع الكبير، فبعضها يتكون من سهول طويلة من الرمال، وبعضها يضم الفنادق والمطاعم، والبعض الآخر تجده معتظ بأشجار الصنوبر المتراصة في مشهد بدعي. وتوفر سالو وسائل الترفيه على مدار اليوم لكل من البالغين والأطفال، ففي حين تقدم الشواطئ العديد من الأنشطة الرياضية والرياضات المائية، توفر الحدائق والمقاهي مجموعة مختارة من سبل الإمتاع خاصة في الليل، بما في ذلك ركوب الدراجات وكذا الخيل.



ولايفوتك زيارة متحف الزمرد في منطقة تاراغونا الواقعة ما بين سالو وبرشلونة، حيث يضم المتحف أعداداً ضخمة من المجوهرات وأحجار الزمرد، وفيه يمكنك شراء بعض القطع بأسعار مقبولة جداً، وفي حال قطعت المسافة لتصل إلى منطقة تاراغونا الأثرية يمكنك التوجه إلى مدينة برشلونة التي تبعد حوالي الساعة وعشرين دقيقة بواسطة السيارة أو القطار الذي ينطلق من سالو مروراً بتاراغونا، ويبلغ ثمن تذكرة القطار حوالي 12 يورو.

وفي سالو منتجع بورتافينتورا Portaventura الضخم، فهو مليء بالألعاب المائية الجذابة والمناسبة لجميع أعمار أفراد العائلة وفيه 3 فنادق من فئة الأربع نجوم، غرفة جميلة تميزها تصاميم مستوحاة من شخصيات عالم ديزني الشهير، وتقدم جميع فنادق المنتجع خدمة جليسات الأطفال، ونوادي خاصة برعايتهم مجاناً خلال النهار بالإضافة إلى تنظيم نشاطات لا تحصى ولا تعد، كل هذا إلى جانب توفر عدد كبير من الألعاب والفعاليات العائلية، ومن أن ننسى مرور دونالد دك ورفاقه بالقرب منك فلا تنسى ان تأخذ صورة تذكارية معه.

والتي جانب السياحة والألعاب المائية يمكن اصطحاب الأطفال للتمتع بلعبة البولونغ في بولينغ ديرلاند Bowling Diverland ويضم 28 قناة لعب، وفيه عدد من الألعاب الالكترونية وطاولات البلياردو بالإضافة إلى ألعاب التسلية التي تناسب مختلف الأعمار.

ولكونها وجهة ساحلية فحتماً ستجذبك أنفك إلى أحد المطاعم المحلية والتي تعتمد بالإساس على الأسماك الطازجة والأطباق الإسبانية التقليدية مثل البايلا، جنباً إلى جنب مع الأطعمة السريعة مثل البرغر والبيتزا والهوت دوغ، وعليك أن تختار أحد المطاعم الواقعة على الشاطئ للاستمتاع بالبحر والطعام في آن واحد.

وفي سالو يمكن الإقامة في أحد فنادقها والتي تعتبر معظمها من فئة الأربع نجوم، ونذكر لك فندق Hotel Dorada Palace، ونرجح للأسرة فندق SunClub Salou حيث يتوفر ملعب وسبح للأطفال، كما يضم SunClub غرفة للألعاب مع تنس الطاولة.



عند وصولك إلى هذه المدينة الجميلة سيجذب انتباهك للوهلة الأولى التمازج ما بين المباني الحديثة والكلاسيكية القديمة في مشهد يوحي إليك بأنك تسير ما بين العصور المختلفة ولكن دون أن تخطو خطوة واحدة.

ولعلك إذا انتهيت من تلك النظرة الأولى للمدينة وانتهيت قليلاً فستشعر بالنسيم العليل القادم إليك من البحر وكأنه يعلن ترحيبه بالزائر الجديد، وما العجب في ذلك فسالو ملاذ لمحبي الشواطئ حول العالم، إذ يتمتع ساحل سالو بثمانية شواطئ رئيسية تكسوها الرمال الذهبية الجميلة والمياه الصافية والنظيفة.

بلد الجمال والسحر 8 معالم سياحية ينبغي زيارتها في زيرمات (سويسرا)



6. حديقة الجاذبية الثلجية
سواء كنت من هواة التزلج، أو أنك تريد تعلمه، أو فقط المشاهدة، فإنك بالتأكيد سوف تحب حديقة الجاذبية الثلجية أو الجرافيتي بارك Gravity Park، يمكنك هنا أن تصقل مواهبك وتعلم كل فنون التزلج، وأيضاً يمكنك الإطلاقة بكل حرية على المنطقة الإيطالية.

7. شارع بانمواف
شارع بانمواف Bahnhofstrasse هو الشارع الذي يتمركز فيه التسوق في القرية، حيث أنه مخصص للمشاة ويخلو من السيارات ويضم محلات تجارية راقية ومراكب عالمية ومحلات كثيرة ستجد فيها كل رغباتك إذا كنت من محبي التسوق وأخذ الهدايا معك.

8. مهرجان الفولكلور
إذا كنت تزور قرية زيرمات في شهر أغسطس فلا ينبغي تفويت الفرصة بحضور مهرجان الفولكلور الذي يعد أكبر المهرجانات في زيرمات، ويكون في يوم الأحد الثاني من شهر أغسطس. يعود بك المهرجان إلى الحياحة القديمة في القرية حيث يلبس الجميع الأزياء التقليدية ويمكنك الاطلاع على العادات والتقاليد التي تميزه الأهل هناك، إضافة إلى مشاركات موسيقية ومئات الراقصين الشعبيين في شوارع القرية.



5. مطعم ووثورن
قمة أخرى لا تقل أهمية هي قمة روثورن أو Rothorn، والتي تعد متحفاً طبيعياً من أفضل أماكن التصوير أيضاً، على ارتفاع 3.100 متر يمكنك الاستمتاع في



2. متحف جبل ماترهورن
في جبل ماترهورن يمكنك الاستمتاع بفعاليات مثيرة تقام فيه وخاصة في المتحف السويسرية Matterhorn Museum الموجود هناك حيث تستمتع بالقصص الخيالية للسكان والتاريخ المدهش هناك، حفريات أثرية تدل على مرور الإنسان منذ زمن طويل، أكواخ وغرف سرية، وأصوات غريبة تنتج عن الرياح تزيد من رهبانية المكان.

3. القصر الجليدي
هل كنت تعلم أين يقع أعلى قصر جليدي طبيعي؟ نعم.. القصر الجليدي، ويضيف إلى معلوماتك المزيد من علم الكتل الجليدية، يمكنك من داخل هذا القصر مشاهدة قمة ماترهورن.

4. فندق Kulmhotel 3100 gornergrat
وهل تعلم أيضاً أن زيرمات تضم أعلى فندق في أوروبا؟ فندق ذا كولهموثيل Kulmhotel 3100 Gornergrat هو الأعلى ويقع على قمة ماترهورن في منطقة غورنير غات، حيث يمكنك الاستمتاع بانقطارات والتنزه بين الحدائق والشلالات الثلجية وبالمصاعد الكهربائية أو بالرحلات الراجلة.

جامايكا: أرض الخشب والماء وعروس البحر الكاريبي بلا منازع

والتي تعد نموذجاً للشواطئ الكلاسيكية في منطقة الكاريبي. ويمتد هذا الشاطئ لخمس أميال من الرمال البيضاء الناعمة باتجاه الغرب في مواجهة مياه البحر الصافية، وفي غضون الأعوام الماضية، تم تطوير معظم أجزاء شاطئ نيجيريل، وأقيمت على امتداد العشرات من الحدائق والمطاعم التي لا تكتفي بتقديم أشهى الأطعمة، ولكنها تقدم أيضاً عروضاً موسيقية وغنائية ليلية في أجواء الطبيعة الساحرة حيث يمكن مشاهدة غروب الشمس فوق أفق البحر. وهناك أيضاً شاطئ يعرف باسم شاطئ كهف الطبيب Doctor's Cave Beach، ونظراً لأنه الشاطئ الأصلي العام في جامايكا، فقد تم تجميجه وتحسينه خلال السنوات الأخيرة. ويتميز بوجود الرمال البيضاء الناعمة على امتداده،



التي تتخللها صفوف من النخيل وسلسلة من المحلات التجارية ذات الأنشطة المتعددة. ومن أجمل المشاهد الطبيعية في الشاطئ رؤية الشمس لحظة الغروب. وهناك أيضاً شاطئ كوف الفرنسي ميناء أنطونيو Port Antonio Cove، Frenchman's، ويمكن أن يعد أجمل شاطئ في منطقة البحر الكاريبي، وهو بقعة صغيرة من الرمال محاطة بحدائق الحدائق والمطاعم التي لا تكتفي بتقديم أشهى الأطعمة، ولكنها تقدم أيضاً عروضاً موسيقية وغنائية ليلية في أجواء الطبيعة الساحرة حيث يمكن مشاهدة غروب الشمس فوق أفق البحر. وهناك أيضاً شاطئ يعرف باسم شاطئ كهف الطبيب Doctor's Cave Beach، ونظراً لأنه الشاطئ الأصلي العام في جامايكا، فقد تم تجميجه وتحسينه خلال السنوات الأخيرة. ويتميز بوجود الرمال البيضاء الناعمة على امتداده،

أشهر المعالم السياحية
جامايكا بها الكثير من الأنشطة الترفيهية، وتعتبر حقاً وجهة سياحية ممتعة تستحق



العراقية متابعة

قرية زيرمات Zermatt في سويسرا، جوهرة سياحية من جواهر جبال الألب الأوروبية، المسافة بينها وبين مدينة إنترلاكن 153 كم، أي أنك ستقضي 2.25 ساعة للوصول إليها، والاستمتاع بما تمتلكه من معالم سياحية طبيعية ومعالم تراث أهلها، بعض الأشياء لا ينبغي أبداً تفويت زيارتها، فهي أساس الرحلة السياحية إلى زيرمات عند سفح ماترهورن.

بالإضافة إلى الرمز السويسري الشهير عالمياً "قمة ماترهورن" القريب من القرية، هناك مجموعة من أهم المعالم السياحية في قرية زيرمات، كما يمكنك الإطلاع على قائمة فنادق زيرمات والحجز عبر بوابة موسوعة المسافر.

1. قمة ماترهورن
يشتهر جبل ماترهورن Matterhorn بأنه يمتد على طول الحدود السويسرية (قرية زيرمات) الإيطالية (قرية بروي سرفينيا)، وأنه من الجبال التي تلتقط فيه الصور بكثرة نظراً لسهولة الوصول إلى قمته التي ترتفع 4478 متراً. يمكنك الوصول خلال 40 دقيقة بفضل التلفريك.

2. متحف جبل ماترهورن
في جبل ماترهورن يمكنك الاستمتاع بفعاليات مثيرة تقام فيه وخاصة في المتحف السويسرية Matterhorn Museum الموجود هناك حيث تستمتع بالقصص الخيالية للسكان والتاريخ المدهش هناك، حفريات أثرية تدل على مرور الإنسان منذ زمن طويل، أكواخ وغرف سرية، وأصوات غريبة تنتج عن الرياح تزيد من رهبانية المكان.

3. القصر الجليدي
هل كنت تعلم أين يقع أعلى قصر جليدي طبيعي؟ نعم.. القصر الجليدي، ويضيف إلى معلوماتك المزيد من علم الكتل الجليدية، يمكنك من داخل هذا القصر مشاهدة قمة ماترهورن.

4. فندق Kulmhotel 3100 gornergrat

وهل تعلم أيضاً أن زيرمات تضم أعلى فندق في أوروبا؟ فندق ذا كولهموثيل Kulmhotel 3100 Gornergrat هو الأعلى ويقع على قمة ماترهورن في منطقة غورنير غات، حيث يمكنك الاستمتاع بانقطارات والتنزه بين الحدائق والشلالات الثلجية وبالمصاعد الكهربائية أو بالرحلات الراجلة.

العراقية متابعة

تعد جزيرة جامايكا الأكثر حيوية وجمالاً من بين كافة الجزر الناطقة بالإنجليزية في منطقة البحر الكاريبي، بل وأيضاً من بين أجمل هذه الجزر، وربما يمزى ذلك إلى أنه لا تمتلك العديد من الشواطئ الخلابة والفنادق الفاخرة فحسب، ولكن لديها أيضاً ما هو أكثر من ذلك؛ فهي غنية بتاريخها وبمختلف أنواع الفنون والثقافة، وبموسيقاها المتميزة.

ومن ثم يمكن القول بأن تجربة الكاريبي في عالم صناعة السياحة والسفر يمكن أن نلصقها في جامايكا؛ فهذه الجزيرة الساحرة تجمع مختلف العادات والتقاليد والثقافات من شتى أرجاء منطقة الكاريبي في بوتقة واحدة. ولعل أفضل وقت لزيارة جامايكا عندما يكون الطقس في أسوأ حالاته وأشدها برودة في أوروبا ويلدان منطقة الشرق الأوسط، وبالتحديد خلال الفترة ما بين منتصف شهر ديسمبر ومنتصف أبريل؛ ففي جامايكا تتميز تلك الفترة الأكثر جفافاً على مدار السنة. لكن خلالها يبلغ ارتفاع الأسعار ذروته، لذا قد يرغب البعض ممن يخططون للسفر في إعادة النظر والتوجه إلى هناك إبان فترة الثلاثة أشهر التي تنتهي في يوليو عندما تبدأ أسعار الفنادق في التراجع بمقدار الثلث، وحين لا يكون الطقس مختلفاً كثيراً. فرغم أن أشهر الصيف هذه تكون حارة إلا أنها رطبة أيضاً في بعض الأحيان، وربما يتجنب بعض السائحين الذهاب إلى الجزيرة في سبتمبر وأكتوبر بسبب مخاطر الأعاصير.

الخلفية التاريخية والجغرافية للجزيرة

جامايكا دولة جزرية، وهي جزء من جزر الأنتيل الكبرى، وتبلغ مساحتها 11 ألف كيلومتر مربع تقريباً، وتقع في البحر الكاريبي إلى الجنوب من كوبا، وغرب هايتي، وجزيرة هيسبانيولا، التي تطل عليها جمهورية الدومينيكان. وأطلق أهل الجزيرة الأصليين الناطقين بلغة أرواكان والتاينو اسم Xaymaca على الجزيرة، والتي تعني أرض الخشب والماء، أو أرض الينابيع. وقد كانت الجزيرة سابقاً مستعمرة إسبانية ثم تحولت بعد ذلك إلى مستعمرة بريطانية تحت اسم جامايكا، ويسكن الجزيرة حوالي 2.8 مليون نسمة، حيث تعد البلد الثالث من حيث عدد السكان الناطقين بالإنجليزية في أمريكا الشمالية، بعد الولايات المتحدة وكندا. وهي تظل دولة من دول الكومنولث تحت رئاسة الملكة إليزابيث الثانية، وعاصمتها كينجستون. أهم شواطئ جامايكا

هنالك عدد من الشواطئ التي يمكن تصنيفها بأنها الأهم والأكثر شعبية في الجزيرة، والتي اكتسبت شهرة عالمية واسعة باعتبارها مناطق جذب سياحي للزائرين من مختلف جنسيات العالم وهي: شاطئ نيجيريل Negril Beach

ريال مدريد يمر بوضع عسير

لويس انريكي تجاوز المرحلة الصعبة من تجربته في النيو كامب بفضل النتائج الإيجابية

العراقية - متابعة

رغم تصدر ريال مدريد للترتيب العام للدوري الإسباني حالياً إلا أن أغلب المتابعين يرشحون برشلونة للالتحاق به و تجاوزه في نهاية الموسم متربحاً على عرش الليغا و ذلك بالنظر إلى الحالة العامة التي يمر بها كل فريق في النصف الثاني من الموسم . والحقيقة أن هناك عدة عوامل تمنح الأفضلية للبارسا لينهي سباق الدوري الإسباني في الطليعة و تحقيق الميرينغي على الاستمرار في الريادة . حيث يتعلق بالوضعية العامة التي يمر بها كل فريق ، فالبارسا سجل نتائج جيدة و نجح في الخروج بسرعة من الأزمة التي تسببت فيها خسارته لمباراة ريال سوسيداد ، إذ انه لم يخسر أي مباراة بعدها و حقق 11 انتصاراً على التوالي في الدوري و الكأس ، وهي نتائج رافقها أداء راق قدمه البلوغرانا فضلاً عن كونها تحققت بحصص تهديفية كبيرة جعلته صاحب أقوى خط هجوم في الليغا .

و بالمقابل فإن الريال يمر منذ مطلع العام الجديد بوضعية عسيرة ترجمتها النتائج المخيبة التي سجلها نجومه ، فالفريق أصبح منذ موندريال الأندية لا يحقق الإنتصارات ، وأن فعل وفاز ، فأه يكون فوز بشق الانفس و بآداء باهت لا يليق بشراء تركيبته البشرية ، حيث خسر من اتلتيكو مدريد بريابية نظيفة و اقصي من نفس المنافس في كأس الملك ، ورغم انه لا يزال يحتفظ بصدارة الترتيب إلا أن ذلك مرده تواضع المنافسين الذين وجاههم باستثناء الأتليتكو .

كما ان الفريقان يعرفان وضعاً متناقضاً ، فلاعبى البارسا على أتم الجاهزية في ظل عدم وجود إصابات خطيرة ، و بالمقابل فإن لاعبي الريال يعانون من قلة الجاهزية سواء بدنياً بعد إصابة المدافع سيرجيو راموس و المهاجم الكولومبي خاميس رودريغيز و لوكا مودريتش ، أو حتى ذهنياً و معنوية على غرار غاريت بيل بسبب الانتقادات التي طالته و رونالدو بسبب انفصاله عن خطيبته و الحارس ايكر كاسياس بسبب أخطائه الفاتلة .

أما الحالة التي يمر بها النجم الأول لكل فريق ، فالأرجنتيني ليونيل ميسي يمثل السلاح الأقوى للبارسا ، والذي يتواجد في أفضل أحواله الفنية و



بينه ملاحقه المباشر برشلونه في ترتيب الدوري ، كما يواجه كارليتو مشكلة كبيرة بعدما بدأ يشعر بتدرد إدارة الرئيس فلورنتينو بيريز في تمديد عقده ، حتى نشرت تقارير لصحف مقربة من البيت المدريدي تؤكد بأن بيريز باشر عملية البحث عن خليفة بعدما قرر عدم تجديد إقامة انشيلوتي في السانتياغو بيرنابيو ، و بالتاكيد فإن هذه المعطيات لا تحفز المدرب الإيطالي على العمل بجدية خاصة من الناحية الذهنية .

كذلك مواجهة الكلاسيكو التي ستلعب على أرض البارسا في النيو كامب المزمع إقامتها في الـ "22" مارس المقبل و التي يرشحها المتابعون لتكون الفصل بين الفريقين التقليديين ، و في حال استمرت نفس المعطيات فإن البارسا سيخوضها في ظروف أفضل من غريمه يساعده على ذلك تحقيق الفوز و رد الصاع صاعين بعد خسارته لكلاسيكو الذهاب في مدريد ، و في حال بقي الترتيب الحالي كما هو لغاية الكلاسيكو فإن فوز البارسا بالمواجهة المباشرة مع غريمه ستجعله يستعيد صدارة الترتيب التي فقدتها على أثر هزيمته في الذهاب .

بعضهما البعض . يرتبط بمدربا الفريقين ، فالإسباني لويس انريكي تجاوز المرحلة الصعبة من تجربته في النيو كامب بفضل النتائج الإيجابية التي سجلها الفريق تحت أمرته و التي كان أحد مهندسيها ، حيث ظهرت بصمته الفنية و التكتيكية بشكل واضح على أداء اللاعبين خاصة ميسي و المدافع جيرارد بيكي و المهاجمان سواريز و نيمار و الكرواتي راكيتيتش الذين استعادوا الثقة بأنفسهم بفضل العامل النفسي الذي يقوم به اللوتشو .

وبفضل تلك النتائج انتزع انريكي ثقة الإدارة و ثقة الجماهير و الإعلام الكتالوني و ثقة اللاعبين و على رأسهم ميسي بعدما كانت علاقته معه ليست على ما يرام و بعدما كانت أيامه في النيو كامب معدودة أصبحت إقامته في برشلونه مفتوحة .

و بالمقابل فإن المدرب الإيطالي كارلو انشيلوتي يعيش أياماً عسيرة على رأس الجهاز الفني للريال بسبب النتائج المتذبذبة التي سجلها الفريق منذ كأس العالم للأندية ، حيث خسر أولى ألقابه بإقصائه من كأس الملك ، و تقليص الفارق بينه و

أرقاماً مرعبة ، حيث بلغ عدد أهدافه لحد الآن هذا الموسم في البطولات الثلاث (49) هدفاً رغم انه لم يلعبوا مع بعضهم البعض لغاية الجولة التاسعة من الدوري و الثالثة من دوري أبطال أوروبا ، ليؤكد الخبراء أن الدور الأهم في عودة البارسا يعود لهذا الثلاثي .

و مقابل ذلك فإن ثلاثي ريال مدريد المعروف بأسم " بي بي سي " و الذي يتكون من البرتغالي رونالدو و الفرنسي كريم بن زيمة و الويلزي غاريت بيل تراجع أداءه الفني كثيراً و لم يعد يخيف مثلما كان الموسم المنصرم خاصة في عام 2015 ، حيث ضعفت فعاليته الهجومية و سجل أرقاماً سلبية بعدما نجح غريمه الكتالوني في اللحاق به بواقع (49) هدفاً لكل ثلاثي هذا الموسم ، غير ان ثلاثي ريال مدريد سجل في عام 2015 رصيماً تهديفياً بلغ (12) هدفاً فقط ، ليتأكد للجميع من مباراة لآخرى أن الكيمياء التي كانت الموسم المنصرم انتهى مفعولها خاصة في ظل الحساسية الموجودة بين الدون البرتغالي و النفاثة الويلزية و التي انعكست سلباً على أدائهما مع

4 أسباب أدت إلى تعادل بايرن ميونيخ مع شاختار

العراقية - متابعة

الكثير من الجماهير توجّه الانتقادات للفريق بقيادة مدربه بيب جوارديولا . ولكن لماذا لم يستطيع بايرن ميونيخ التسبيل؟

– قدم المدرب ميرسيا لوشيسكو ، مدرب فريق شاختار مباراة ممتازة للغاية من الناحية التكتيكية، فقد أيقن المدرب المخضرم أن كل شيء من الناحية الهجومية للبايرن يتم من الجبهة اليمنى التي يتواجد فيها أهم لاعب على الإطلاق في البافاري، أربين روبين .

– ربما أن إغلاق الدفاعات المحكم

للغاية كان من الممكن فكه من قبل بايرن ميونيخ، ولكن من الأمور الملفتة للأنظار أن فرانك ريبيري المنصرم الثاني المهم للغاية للبايرن كان في أسوأ حالاته، ليست فقط فنية أو بدنية، بل شاعر أكثر من مرة مع لاعبي شاختار مما جعله يفقد تركيبه .

– ويرت ليفاندوفسكي وماريو جوتسه وتوماس مولر يعيشون أقل فتراتهم ربما في مسيرتهم، جوتسه ومولر لم يكونا مؤثرين تماماً وكانا من مصلحة شاختار، وليفيا لم يضيف جديداً بنزوله،

هؤلاء هم السبب في العقم الهجومي الواضح جداً .

– العقم الهجومي الموجود في بايرن ميونيخ واضح للجميع منذ أول العام بغض النظر عن إحرازه ثمانية أهداف في هامبورج فظروف المباراة كانت لمصلحة كتيبة جوارديولا، هذا العقم قائم من انخفاض مستوى غالبية النجوم، وكذلك لغياب الحلول الجماعية، بايرن لا يستطيع الاقتحام من العمق أو الاطراف، أمور يتحمل مسؤوليتها جوارديولا .

لاودروب يمنح الأولوية لفريق لخويا رغم اهتمام اليابان

العراقية - متابعة

وأضاف " عندما ينتهي الموسم في مايو سافكر في مستقبلتي، ربما يكون هنا في لخويا أو في مكان آخر .

ولعب لاودروب لفترة قصيرة مع فيسيل كوبي الياباني في نهاية مشواره الحافل في الملاعب والذي شهد فوزه بألقاب مع برشلونه وريال مدريد ويوفنتوس وإياكس أمستردام .

وقال الاتحاد الياباني إنه يود تعيين بديل خافيير اجيري قبل السابع من مار/ آذار المقبل حتى يتمكن المدرب الجديد

للمنتخب من متابعة بداية الدوري المحلي قبل انطلاق تصفيات كأس العالم 2018 في يونيو/حزيران القادم .

كما أعلن الاتحاد الياباني أن المدرب الجديد سيكون من خارج البلاد بعد اقالة المكسيكي اجيري خوفاً من تعرض المنتخب لأي أضرار بسبب مزاعم تورطه في قضية تلعب بنتائج مباريات في اسبانيا .

لكن الاتحاد الياباني استبعد أيضا فكرة الاستعانة بمدرب مؤقت لمبارتين وديتين

أمام تونس واوزبكستان في نهاية مارس/ آذار المقبل .

وكان لاودروب وقع عقداً مع لخويا لمدة عام واحد في يوليو/تموز الماضي بعدما سبق له التدريب في اسبانيا وروسيا وإنجلترا .

ويتأخر لخويا بفارق نقطة واحدة وراء السد المتصدر في الدوري القطري كما سيبدأ الفريق مشواره في دور المجموعات بدوري أبطال آسيا الأسبوع القادم خارج أرضه في إيران .

إنريكي

لست مهتماً بالأرقام القياسية وبيدرو يستحق

العراقية - متابعة

بدأ المدير الفني لبرشلونة لويس إنريكي سعيداً بفوز فريقه على ليفانتي بخمسة أهداف نظيفة في اللقاء الذي جمع الفريقان على ملعب كامب نو ضمن مباريات الجولة الـ 23 من الدوري الإسباني لكرة القدم. وقال إنريكي في المؤتمر الصحفي عقب اللقاء إن البارسا قدم شوطاً ثانياً عظيماً مضيقاً "أنا سعيد. إنه فوز يقوينا جميعاً. يضايقني ألا أمنح المزيد من الدقائق للمزيد من اللاعبين. رغم ذلك فإن هناك عدة أمور علينا أن نتحسّن فيها لتقوية الفريق أكثر . وعن أداء بيدرو رودريغيز المميز خصوصاً مع اشتراكه كأساسي في لقاء اليوم بيدرو لاعب مهم لنا، أود أن أمتحه دقائق أكثر بكثير لأنه يستحق ذلك. هذا فريق اعتاد على الصخب، وعلينا أن نركز ونتحسن . فريق برشلونه الحالي تمكن من معادلة الرقم القياسي لفريق بيب جوارديولا بالفوز في 11 لقاء متتالي وعن هذا الأمر علق لويس إنريكي قائلاً "لم أكن أعلم بأننا عادلنا، ولا حتى أنا مهمتهم بالأرقام القياسية. الفكرة هي أن تستمتع . جدير بالذكر أن برشلونه بهذا الفوز حافظ على فارق النقطة الذي يفصله عن المتصدر ريال مدريد الذي يمتلك 57 نقطة في جعبته .



مصير ويلكينز مدرب الأردن يتحدد خلال ساعات

العراقية - متابعة

آسيا التي أقيمت في أستراليا مؤخراً حيث حقق النشامى أسوأ مشاركة لهم في هذه البطولة بعد الخروج من الدور الأول، كما أن المنتخب في عهد ويلكينز شهد تراجعاً مؤثراً على مركزه بلائحة التصنيف الدولي. بسبب الخسائر المتواصلة في الفترة الماضية .

وفي حال لم يتفق المؤيدون لتمديد عقد ويلكينز والمعارضون لقبائه فقد يتم تأجيل البت في مصير الجهاز الفني لعدة أيام . وكان ويلكينز قد أبدى الرغبة الجامحة في البقاء مديراً فنياً لمنتخب الأردن بعد خروجه من أمم آسيا .



العراقية - متابعة

يعقد الإتحاد.....ساد الأردني لكرة القدم مساء الأربعاء اجتماعاً يتخلله مناقشة العديد من القضايا التي تخص المسابقات المحلية والمنتخبات الوطنية. وسيكون من أبرز النقاط الساخنة التي سيتم طرحها على طاولة الاجتماع تحديد مصير المدير الفني لمنتخب الأردن، وحسم القرار بما يخص المدرب الإنجليزي راى ويلكينز الذي انتهى عقده رسمياً. ويتوقع أن يمتد النقاش لساعات بما يتعلق بحسم مصير ويلكينز ، فهناك في مجلس إدارة الإتحاد الأردني من يرى أن قيام الإتحاد الآسيوي بتحديد موعد إنطلاق تصفيات آسيا لتقام بعد أربعة شهور من الآن ، يتطلب منح ويلكينز فرصة جديدة وبما يضمن المحافظة على الإستقرار الفني لمنتخب النشامى . ويرى طرف آخر في مجلس الإدارة أن ويلكينز استنفذ كافة الفرص وأثبت فشله الذريع في قيادة منتخب الأردن في أمم

يونج: دي ماريا كان الأخطر في ريال مدريد

العراقية - متابعة



أشاد أشلي يونج ، جناح فريق مانشستر يونايتد الإنجليزي، بزميله الأرجنتيني أنجيل دي ماريا، مؤكداً أن صفقة انتقاله من ريال مدريد الإسباني إلى الشياطين الحمر مطلع الموسم الجاري مقابل 59.7 مليون إسترليني كانت رابحة للغاية .

وقال يونج في تصريحات صحفية: " دي ماريا كان صفقة رائعة، لقد أثبت ذلك من أول يوم له في تدريبات الفريق، وسيكون إضافة قوية " . وأضاف اللاعب الإنجليزي الدولي: " ريال مدريد يضم لاعبين بارزين ضمن صفوفه مثل جاريت بيل وكريستيانو رونالدو، إلا أنه من وجهة نظري الشخصية فإن دي ماريا كان الأخطر وأكثر لاعبي الريال فعالية في الموسم الماضي .

ونجح أنجيل دي ماريا في تسجيل 4 أهداف وصناعة 7 لزملائه طوال 20 مباراة بقميص الماديو " في كل البطولات هذا الموسم، علماً بأنه اشترك في تصريحات سابقة له أنه يعاني من عاملي اللغة والطقس في إنجلترا .

الأخوان جاسول يجذبان الأضواء في مباراة كل النجوم بدوري السلة

العراقية - متابعة

المباراة انتهت بفوز فريق الاتحاد الغربي بـ 163-158 على نظيره الشرقي واختير لاعب الأول نجم أوكلاهوما سيتي ثاندر راسيل ويستبروك كأفضل لاعب في المباراة بعدما سجل 41 نقطة. وهذه هي المرة الأولى التي يتم فيها اختيار لاعبين أوروبيين لبداية مباراة كل النجوم بدوري السلة الأمريكي بما يعكس زيادة حجم النفوذ الدولي بالمسابقات التي أصبحت تضم 101 لاعب أجنبي في سابقة أولى من نوعها. يذكر أن هذه المباراة تم نقلها في أكثر من 200 دولة حول العالم بـ 47 لغة مختلفة. بينما قام بتغطيتها رقم قياس من الإعلاميين بلغ 534 إعلامياً من 52 دولة .



متزامناً مع محاولات تكريس الانقسام وفرض اجندة سياسية غير وطنية

انقلاب هادئ وخطير في أراضي السلطة الفلسطينية



د. إبراهيم أبراش

بترامان مع سياسات الاحتلال الاستيطانية والتوسعية وبترامان مع محاولات تكريس الانقسام وفرض أجندة سياسية غير وطنية أو عبارة للوطنية، تجري محاولات حثيثة وممنهجة لتشويه وتغيب دور المؤسسات التاريخية والشريعة والوطنية؛ منظمة التحرير الفلسطينية وأحزابها، وتدمير حركة فتح مؤسسة المشروع الوطني وحاميته وموضع رهان الشعب الفلسطيني، والتشكيك بجدوى مقاومة الاحتلال حتى وإن كانت سلمية، وتقزيم دور الحكومة ومكانتها في صناعة القرار الوطني داخليا ودوليا بحيث يصبح دورها خدماتي فقط، وتجاوز التحاليل على القانون الأساسي والمجلس التشريعي. محاولات ليس فقط لتدمير وتشويه هذه المؤسسات بل والانقلاب على مجمل التاريخ الوطني وتشويهه، وهو نفس الهدف الذي تشتغل عليه إسرائيل.

وإدراجها، حيث تفتح إسرائيل وعواصم أجنبية أمامها الحدود والمعابر بشكل علني أو بالخفاء، وتتدفق عليها الأموال دون حساب أو رقيب، وهذه الجماعات متغلثة من أية ارتباطات وطنية.

القوى الجديدة تتكون من شخصيات متساقطة من الأحزاب الوطنية، ومن أفراد من مؤسسات مسماة "المجتمع المدني"، ومن رجال مال يدخلون الحقل السياسي ليغطوا على نشاطهم المالي المشبوه وليعظموا من أرباحهم، ومن أصحاب أجندة دينية لا تعترف بالوطنية أو بالمشروع الوطني. وبعض مكونات هذه الفئة ينساقون عملهم مع ممثلات وأجهزة مخابرات إقليمية وعربية وأجنبية. بعض عناصر هذه النخبة الجديدة متغلغلة في بطانة الرئيس وفي المقاطعة، هؤلاء الذين تسلبوا إلى المواقع الأولى، بعضهم من داخل حركة فتح وآخرين من خارجها بل من خارج المدرسة الوطنية أو من المنبذين منها.

هذه الجماعات، التي تتطلع لأن تصبح النخبة الجديدة للمجتمع، تعمل على مصادرة القرار الوطني من المؤسسات الشرعية والتاريخية والدستورية، من منظمة التحرير وفضائلها ومن حركة فتح على وجه الخصوص وتعمل على تشويه التاريخ النضالي للشعب وفضائله وأحزابه التاريخية، وتتلاعب بمصير قضيتنا الوطنية دون حساب أو رقيب. بصماتها واضحة في إثارة الفتنة وتعميق الانقسام، وهي مسؤولة عن التخبط في التعامل مع ملف المصالحة الوطنية ومع ملف إعمار غزة، ومع مشاكل فتح الداخلية، ومسؤولة عن المماطلة في إعادة بناء وتفصيل منظمة التحرير، وفي غياب استراتيجية للتعامل مع الشرعية الدولية، وفي رفض أي شكل من مقاومة الاحتلال حتى وإن كانت سلمية. هذه النخبة تحتشر الشعب وتاريخه النضالي، وتشتهر بإمكانياته وكان بينها وبين الشعب وتاريخه وحقوقه الوطنية ثار.

لأن إسرائيل تدرك أنه لا يمكنها الانتصار على الشعب الفلسطيني عسكريا، فإنها تعمل على تحطيمه وتدميره من داخله بضرب مقومات استمراريته كسحب طوأل أكثر من أربعة آلاف سنة، واستمراره صامدا في وجه المشروع الصهيوني طوال مائة سنة، وهذا لن يتأتى في نظرها إلا من خلال كي وعي الشعب بتشكيكه بعدالة قضيته وتاريخه النضالي وثقافته الوطنية، وحتى تحقق ميثاقها تحتاج لأدوات الداخلين تساعدها على القيام بهذه المهمة، ومن هنا وتتسابق أميركي إسرائيلي تجري عملية صناعة قيادة فلسطينية جديدة بصمت.

من يستطع تدمير دول ومجتمعات عربية وصناعة جيوش وجماعات وقيادات جديدة تحت عنوان الربيع العربي لن تعوزه الحيلة لتدمير علم الدولة الفلسطينية المأمولة وخلق فوضى وصناعة قيادات فلسطينية جديدة.

ليست هذا شهادة أو إيحاء بأن أحزاب وفضائل منظمة التحرير تقوم بعملها على ما يرام، أو أنه في حال استمرارها على حاله ستكون قادرة على إنجاز المشروع الوطني، كما لا نعلم أن مسيرتها النضالية كانت مبرأة من الأخطاء، وتعلم أن أقل من نصف الشعب ينتمون للأحزاب والحركات السياسية بكل أيديولوجياتها... ولكن إن كان لا بد من تغيير أو تجاوز هذه المؤسسات فالتغيير يجب أن يكون وطنيا، وأن تكون البدائل أكثر وطنية وظهرية وتمسكا بالثوابت والحقوق والثقافة والهوية الوطنية، وليس كما يجري صناعته من قيادات ونخب ذات سلف سياسي هابط ودون مصداقية أو التزام وطني.

وهكذا نلاحظ أنه مقابل التهميش المقصود والممنهج للمؤسسات الوطنية الشرعية والتاريخية والدستورية، واستمرار التصعد داخل حركة فتح وتعميقه بفعل فاعل، تبرز جماعات مصالحة ومراكز قوى واصحاب اجندة غير وطنية، يرحفون نحو مراكز القرار، ويتحركون بحرية داخل الوطن

النخبة الجديدة بفتيتها تقدم نفسها كمنفذ للحالة الوطنية حيث تزعم أنها تقوم بما تعجز عن القيام به المؤسسات والسلطات الرسمية، الأمر الذي يثير تخوفات من أن هذه الجماعة، التي تحضر كل المؤسسات وكل الحالة الوطنية، تقوم بانقلاب هادئ على الرئيس وعلى المؤسسات والأحزاب الشرعية والتاريخية والوطنية، لتكون بديلا عن الجميع، وتشكل حالة قطعية مع إرث حركة التحرر الوطني الفلسطيني ومجمل التاريخ النضالي الفلسطيني، وهو انقلاب أكثر خطورة من انقلاب حركة حماس.

هذه البطانة أو النخبة الجديدة، التي لا تستمد قوتها من ذاتها أو من مواقفها الوطنية، بل من ارتباطاتها الخارجية، ستقود الحالة السياسية في المرحلة القادمة حيث ستتولى إدارة روابط القرى فيما سيبقى من الضفة الغربية، وستشكل إدارة مشتركة لقطاع غزة، بعد أن تمنع في تمزيق وتفكيك وحدة المجتمع وتشويه وتحقير قيمه الوطنية، وبعد أن تمنع تدميرا وخرابا بحركة فتح، وبعد أن يتم إزالة الرئيس أبو مازن كما تريد وتسعى إسرائيل.

ما يعنينا هنا الفئة الثانية التي تستغل قربها من الرئيس لتزعم أنها تتكلم باسم الرئيس وتمثل سياسته ونهجه. هذه الجماعة باتت تشكل سلطة فوق كل السلطات، سلطة لا تحترم أية سلطة أو شرعية، لا تاريخية ولا وطنية ولا فكرية ولا حتى السلطة الوطنية. بعض عناصر هذه البطانة يتصرفون وكأن لديهم تفويض من الرئيس بما يعملون، وأن سياساتهم تنفيذ وتطبيق لسياسة الرئيس ورغباته، فالرئيس كما يروجون لا يريد ولا يشق بمنظمة التحرير ولا بحركة فتح ولا بأي حراك شعبي، والرئيس هو الذي يرى أن هذه المؤسسات والكيانات عبء عليه وعلى نهجه الواقعي والعقلاني.

هذه البطانة ترقى الرئيس محاصرا بها بحيث لا يرى شعبه إلا من خلالها، تقرب للرئيس من هو مقرب منها ومن ترضى عنه، وتبعد عن الرئيس وتكرهه بمن لا ترضى عنه وتكرهه، وهو ما يخلق تباعدا وفجوة من اندام الثقة بين الرئيس وشعبه تتزايد مع مرور الأيام. هذه البطانة تصنع أمجادا لنفسها على حساب مكانة الرئيس نفسه، بل يؤدي سلوكها وخطابها إلى تزايد عدد خصوم الرئيس.

التنسيق مع الأردن على الطريقة السورية

أن الإخوة في سوريا إنما يبحثون عن سبب لتأزيم جديد مع الأردن.

نعود لهذه التصريحات النارية أو الإعلامية الآن ضد الأردن لآرى أنها تهدف برأي المتواضع لمحاولة النظام السوري إبراز نفسه كقوة مؤثرة بالحالف الدولي للقضاء على داعش لصرف النظر عن ما يجري بالداخل السوري. أو ربما الإيحاء بأن لديه المفتاح؛ فهو تنافس مع الأردن على دور بالحالف أكثر من كونه صراعا حقيقيا بين بلدين. وهناك تفسير آخر ربما هو أن النظام السوري في تاريخه الطويل كان يميل إلى تحريك أزماته الداخلية للخارج و تحميل الجيران وزرها، ويستفز جيرانه للدخول في حروب إعلامية على شاشات التلفزيون. و كان أكبر استفزاز هو ما قام به سعادة السفير السوري قبل طرده وقد صبر عليه الأردن صبر الجم.

لهذا ليس غريبا أن ترى فخامة الرئيس يصرح عاتبا على الأردن، ومعالي وزير خارجيته يصرح متهما الأردن، و سفيره سليمان مستفزاً الأردن بأفضاله غير الدبلوماسية. كل هذه هي محاولات لتذكير العالم بأن سوريا تملك مفاتيح اللعبة سواء فلسطين أو لبنان. و على الساحة الأردنية ربما كانت أيضا تراهن على البعثيين بالإضافة للقوميين الذين يقضون مع سوريا ربما لتقاطع الأهداف؛ فمن القوميين من لا يقض مع نظام البعث وإنما يقض مع العروبة بشكل عام. و من بديري، فربما كان النظام السوري يملك مفتاحاً مهماً في داعش يقضها.

إذا هو زعل سياسي قديم لاحتواء للأردن ليصبح تابعاً، وليس تنسيقاً بين دول ذات سيادة. باختصار هو يريد للمبعوثين الدوليين في التحالف المرور بدمشق قبل عمان أو ربما الاكتفاء بدمشق فقط.

و في الختام هل لنا أيضا أن نعاتب الشقيقة الكبرى سوريا وذكراها بواجباتها تجاه الحفاظ على حدودها الجنوبية بحيث لا تصبح مشاعا لكل من يريد أن يهرب الأسلحة للأردن؟ هل سيكون جوابها أنه لا سيطرة لها على تلك الجهات؟ إن كان الجواب نعم فلنتركون التحالف الدولي يتعامل معها بالطريقة التي يراها مناسبة؛ و إن كان من عتب فيمكن موجها للتحالف كله و ليس للأردن وحده فقط.

طلال الخطاطبة

قدمت الحكومة السورية الأسبوع الماضي التعازي للحكومة الأردنية والشعب الأردني وأسرة الشهيد باستشهاد الطيار الأردني معاذ الكساسبة ونددت بالطريقة الوحشية التي تم بها قتل هذا الشهيد الكريم. فلسوريا رئيساً و حكومة وشعباً نقول شكر الله سبعكم و لا أراكم الله مكروها بعريز. لكن هذه الأيام تطفو على وسائل الإعلام أخبار عن (زعل) سوري على الأردن لأنه يتحرك متفردا لمكافحة إرهاب داعش دون استشارة سوريا.

وربما يكون لهذا الغضب ما يبرره لو أن هذا الغضب أو العتب أو الزعل (لا تهمة التسمية) كان أول عتب على الأردن. فهل هو العتب الأول فعلا؟ أو هل له ما يبرره أصلاً؟ و هل فعلا لا يوجد تنسيق أردني مع سوريا فيما يجري بالشأن الداخلي السوري؟

و لنبدأ بأخر الفرضيات مثلا لأنظها نفيأ تماماً؛ ذلك أنه لا يُعقل بأي حال من الأحوال أن يجري ما يجري داخل سوريا دون تواصل أردني سوري على الصعيد الأمني بين البلدين. فهناك أعراف بين الدول لا يمكن القفز عنها تقضي أن يكون هناك مثل هذا التواصل مهما كانت درجة انخفاض مستوى العلاقات السياسية بين البلدين؛ فالهناجس الأمني له قنواته طبعاً بعيدة عن الخطابات السياسية على شاشات التلفزيون. و من يشكك بهذا، أعيد له الخبر المنشور في بداية الأزمة السورية على صحيفة القدس العربي حول تزويد الجيش الأردني السوري بالغذاء و الوقود؛ طبعاً لم يصدر أي نفي أو تأكيد لهذا الخبر من كلا الجانبين و لكنه يبقى مؤشراً على أن هذا التنسيق موجود و إن أخذ البعد الإنساني. أما بموضوع (الزعل) السوري على الأردن فهو ليس بالجديد و أذكر أننا و بداية فتُفح وعينا على ما يجري حولنا، و في عام 1970 تقاجأنا ذات صباح باحتلال الجيش السوري لشمال الأردن. ثم تازمت مرة أخرى عند الغزو العراقي للحدود الأردنية. ثم تازمت مرة أخرى عند الغزو العراقي الكويت. و في بداية الربيع العربي وصل الأمر لتأزيم آخر بين الأردن و سوريا رغم انشغال كل بلد بنفسه. و هذا يعني

اقتصاد أوروبا ومازق اليونان

بول غروكمان

يكون أكبر بكثير من المدفوعات المباشرة للحلفاء المنتقمين. في نهاية المطاف، وبصورة حتمية، كانت المبالغ الفعلية التي جمعت من الألمان أقل بكثير مما طالب بها الحلفاء. غير أن محاولة فرض «الجزية» على دولة مدمرة أدت إلى شلل ديمقراطي في ألمانيا وسمت العلاقات مع جيرانها، مما يقودنا إلى المواجهة الحالية بين اليونان وداثنها. يمكن القول بأن اليونان جلبت المشاكل لنفسها بنفسها، على الرغم من تلقيها الكثير من المساعدات المقترضين غير المسؤولين. عند هذه النقطة، مع ذلك، فإن القوية البسيطة تكمن في أن اليونان ليس بإمكانها سداد ديونها بالكامل. فقد تسبب التشكف في ذمار الاقتصاد بشكل شامل على غرار الدمار الذي شهدته ألمانيا جراء الهزيمة العسكرية في الحرب العالمية.

ورغم تلك الكارثة، لا تزال اليونان تسدد دفعاتها إلى الدائنين، وتحقق فائضاً أولياً بنسبة 1.5 في المائة من الناتج المحلي الإجمالي. وتستمد الحكومة اليونانية الجديدة للمحافظة على ذلك الفائض. ولكن ما ليست الحكومة اليونانية على استعداد فعله هو تلبية كافة مطالب الدائنين من حيث زيادة الفائض بمقدار ثلاثة أضعاف، والمحافظة على الفوائض الجارية الضخمة لسنوات عديدة قادمة. ما الذي سوف يحدث إذا حاولت اليونان توليد ذلك القدر الضخم من الفوائض؟ سوف يتعين عليها تخفيض الإنفاق الحكومي – ولكن ليست تلك هي نهاية القصة، حيث دفعت تخفيضات الإنفاق باليونان إلى كساد عميق. والمزيد من التخفيضات سوف يؤدي للمزيد من الكساد. وانخفاض الدخول، ورغم ذلك، سيغني انخفاضا في إيرادات الضرائب،

صنعاء المحتلة والرئيس المحاصر



ماذا لو أن لعبة الوقت التي يمارسها الغزاة الحوثيون مكنتهم من الاستيلاء الفعلي على مفاصل الدولة الرئيسية، هل يمكن قلعهم خاصة بعد استبعاد الحل العسكري الدولي؟

في نظري سيقبض الصناعيون على الحوثيين، الغزاة الذي أتوا من الشمال، وهناك حركة واضحة ليقظة القبائل من يمن الشمال، ضد الحوثيين، يُضاف لهم الإعلان الصريح من يمن الجنوب برفضهم، والاستعداد لمواجهتهم في الجنوب، وحرمانهم من الموارد البترولية. هذه القوى الثلاث

ولا حتى في انتخاب بديلة لها، بل سيتسبب ذلك في تقوية الجناح التامر الثاني، وهو فريق الرئيس المحزول علي عبد الله صالح الذي لا يزال يلعب دورا تخريبيا، والفرقة أنه يطالب برفض الحوثيين، بعد أن مكنتهم من احتلال العاصمة، وتوجيهه رئيسا، لأنه القوة الوحيدة في البلاد. وبالتالي فالخيار العسكري قد يطرده الحوثيين، لكنه لن يحرر العاصمة. والسبب الثاني أن لا أحد يريد تحويل اليمن إلى أفغانستان أخرى، بالاستعانة بقوات خارجية لحسم النزاعات الحزبية والقبلية، فهذا طريق طويل وعر، والنجاح فيه غير مضمون. والسبب الآخر، أن خيارات الحل السياسي لا تزال قائمة رغم إخفاقات الوسيط الأممي، ورغم تكث الحوثيين بوعودهم.

عبد الرحمن الراشد

رغم الاجتماع المنادر في مجلس الأمن حول اليمن، برفض الاستيلاء ميليشيات تنظيم الحوثيين على الحكم، فإنه لا توجد رغبة في التخلي عن خيار المصالحة الذي يدور به ممثل الأمم المتحدة جمال بنعمر، والتحول إلى الخيار العسكري. وهناك أكثر من سبب لتحاشي المواجهة العسكرية والاكتفاء بالحل السياسي.

السبب الأول أنه يمكن من خلال استخدام القوة الخارجية إضعاف ميليشيات الحوثيين وإنهاكهم في المدن والمواقع التي يتركزون فيها، لكن لن يكون كافي لتفعيل الشرعية المتمثلة في الحكومة الانتقالية،

صيانة الصور والوثائق التاريخية في دار الوثائق الوطنية

تكنولوجيا المعلومات بتصوير الخرائط والصور وحفظها رقمياً ليتسنى للباحثين الاطلاع عليها مستقبلاً عبر موقع الدار الالكتروني من جهة والحفاظ عليها من التلف نتيجة قدمها من جهة اخرى. وأهم هذه الصور تعود لشخصيات عراقية منهم: الملك فيصل والملك غازي والملك فيصل الثاني والوصي عبدالآله ورؤساء جمهورية العراق تبعاً بالإضافة الى شخصيات عراقية وعربية وسفراء عرب وأجانب.

وتعود الى زمن الاحتلال البريطاني عام 1916 وحتى خمسينات القرن الماضي ومن بينها خرائط عربية واجنبية مصورة من الجو اغلبها تحدد الأبنية العراقية آنذاك؛ البصرة والموصل والأنبار والسليمانية والعمارة والناصرية واربيل وكركوك وتتضمن أهم المشاريع الاروائية والاراضي الزراعية فضلاً عن مناطق عشائرية ووحدات ادارية. وأشارت مسؤولة الشعبة، الى أن العمل يجري مع قسم التفتيش للحصول على

المكتبة الوطنية تعرضت لأحداث السلب والنهب والحرق وفقدت معظم الاجهزة التي تخص عمل الشعبة من خرائط وصور واقرص مدمجة. وازدادت مسؤولية الشعبة إن الباحثين والموظفين بدأوا وبالتعاون مع مختبر ترميم الوثائق في الدار بوضع خطة جديدة وعاجلة لاعادة وترميم الخرائط والصور والاقرص المتضررة إذ تمكنوا من انجاز وتسجيل ثلاثة آلاف خارطة معظمها تعرضت للحرق

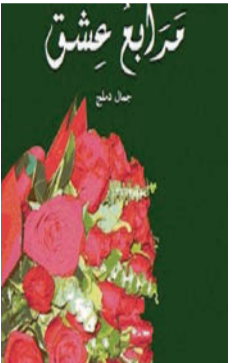
تعدّ شعبة السمعية والبصرية في دار الكتب والوثائق الوطنية احدي دوائر وزارة الثقافة من اهم الروايد التي يجد فيها الباحثون غاياتهم البحثية من الوثائق العراقية المهمة على مر الازمان التي يمر بها العراق. وقالت مسؤولة الشعبة ابتسام صبري أنّ

العرافية - متابعة

إضاءات

صدر "مرايع عشق" لجمال دملج

العرافية - جاسم حيدر



في أرجاء أبجدية مترامية الأبعاد والمعاني، ومسكونة بدفء عاطفي يتسم بطهر العفة ونضاه الزنق، بنى الإعلامي والشاعر اللبناني جمال دملج فوق مرايع عشقه معابد تصوف للفواهي، وراح يترهبين فيها؛ مصلياً بالشعر لـ ربة عمر تكاد تقوى التضرع إليها أن لا تفارق محتوى ديوانه الشعري الأول، بدءاً من الإهداء العابق بالوفاء لأصالة ما ورثه معها عن والدها الطيب من جمالية لفته وروحها، مروراً بالثنتين وستين قصيدة تمجد الخالق في أنثى رسمت له أقداره " على مدى ثلاثة عقود ونصف العقد من الزمن، ووصولاً إلى القصيدة الثالثة والستين المنظومة تحت عنوان "مسك الختام"، والواعية بالمزيد من العطاءات في دواوين قادمة لا محالة، حيث "نضاه الناكرة سحر نجوم ويازك وكواكب تتألق بنورها سموات الأيام وما تحت أفلاكها، فيصبح وحي ما يمكن أن يستحضر من عبق الماضي سفر تكوين الحاضر والمستقبل، ولغة تخاطب بين ذهول المحتمل الصعب وبهجة الممكن المتوهج، يتحرر فيها ظرف الزمان من قيود الأزمنة القاسية، ويسقط فيها ظرف المكان عن وجهه كل أفتحة الأماكن المستحيلة، لتبقى في نهاية المطاف صفحات دفتر العمر مشرعة أمام أحلى الإحتمالات".

مرايع عشق الصادر في طبعته الأولى عن دار سائر المشرق في بيروت بالتزامن مع يوم القديس فلانطين (عيد العشاق)، يأتي في إطار رسالة أراد الشاعر التأكيد من خلالها على إيمانه العميق بأن إنتصار قوة الحب على حب القوة هو السبيل الوحيد أمام العالم لكي ينعم بالسلام، سيما وأنه كان قد توصل خلال سنوات ترحاله الطويلة وتغطياته الميدانية للعديد من الصراعات والحروب في العالم إلى قناعة مفادها "أن المرء كلما يقترب أكثر فأكثر من دوائر الخطر كلما يدرك أكثر فأكثر أهمية السلام".

وكان الإعلامي والشاعر قد أطلق ديوانه الجديد "مرايع عشق" من خلال أمسيتين أقامهما خلال الأسبوع الجاري في كل من الرابطة الثقافية في طرابلس (مسقط رأسه) والمركز الثقافي الروسي في بيروت (مسقط روحه) بالرغم من الوضع الأمني المتوتر في عاصمة الشمال والحواسف الشديدة والأمطار الغزيرة التي شهدها لبنان، وذلك في إطار تحرك إستهدف من خلاله التأكيد على أهمية الحب في بناء الشخصية الإنسانية. فطاب له أن يبدأ الأمسيتين بقرأة قصيدته "سفر الملائكة" التي تقول:

مري قلبك
كي يفار البور من عطر،
يسافر مع أريجك في فضاء الذاكرة..
مري قلبك
كي يفوح البوح في عمر،
يعاكس كل أهوال الرياح الثائرة..

اسطنبول والارحاء الاخرى والى الشام والى مصر والى غيرها، ارجو اذا سمح الوقت ان اطبعها لأنها لا تخلو من فائدة يضاف الى ذلك مقالاتي عن مجمع اللغة العربية بدمشق وبمصر لمجلات وجرائد اخرى ارجو ان تجمع ما عداها نشر في كتاب، وخير الناس من نفع الناس .

المؤلفات

- × تاريخ العراق بين احتلالين في ثمانية مجلدات طبع المجلد الاول سنة 1935 والمجلد الثامن سنة 1956.
- × عشائر العراق اربعة مجلدات طبع المجلد الاول سنة 1937 والمجلد الرابع سنة 1956 ونفذ المجلد الاول والثاني.
- × تاريخ اليزيدية طبع سنة 1935 نفذ
- × التكاكيفية في التاريخ طبع سنة 1949
- × نبذة في اللهو والملاهي، لابن خرداذبة
- × ارجوزة الأنغام، لابن بدر الأربلي.
- × تاريخ الفلك في العراق وعلاقته بالاقطار العربية والاسلامية.
- × ذكرى ابي الثناء الاوسي طبع سنة 1958.
- × تاريخ النقود العراقية طبع سنة 1958 .
- × تاريخ الضرائب العراقية طبع سنة 1958.
- × تاريخ الاب العربي في العراق
- في مجلدين من مطبوعات المجمع العلمي العراقي سنة 1960 و 1961 .



وان تواليها اعادة طبع بعضها والاستدراك عليها والتعليق عليها وتصحيح ما ظهر غلطة من الامور الضرورية والمهمة وعندى تعليقات على مؤلفاتي لاكمال ما فيها من نقص او تدعو الى الاستدراك واني قد اعدتها لطبعات جديدة ومازال اعمل بوحوشا جديدة وآراء في احياء بعض الكتب التي اعدتها للنشر ومن جهة اخرى عندي رحلات الى

الموسيقى الشعبية المصرية .. التلقائية والإبداع الموروث



التي تسري في وجدانه لتمنحه خصوصيته، مما يكفل له القدرة على الإسهام في بناء التراث الإنساني. ويقدم د. محمد عمران في كتابه دراسات في الموسيقى الشعبية المصرية - الصادر عن دار عين للدراسات والبحوث الإنسانية بالقاهرة - رؤيته للموسيقى الشعبية ويحلل اتجاهاتها المختلفة والتي ترتبط في أغلب الأحيان بالمناسبات الاجتماعية، كالسبوع والزواج، والوفاء، والعمل، والأعمال الدينية وغيرها، ولكل مناسبة طبيعتها الخاصة، وهو ما ينسحب على طبيعة الموسيقى التي تصاحبها، فيجعل اتجاهات الموسيقى الشعبية في مصر تتباين فيمليتها.

ليس غريباً أن تظل الموسيقى الشعبية التقليدية موضع عناية كبيرة في الدراسات التي تتناول الثقافات التقليدية عند الشعوب ليس فقط، لأنها تحمل قيماً فنية وجمالية خالصة أو أبعاداً فلسفية عريضة، وإنما لأنها تؤكد بوجوهها الدائم، الدور الذي تلعبه في المجتمع باعتبارها عنصراً متكاملًا ووظيفيًا يتفاعل مع عناصر الثقافة من ناحية ونشاطًا كاشفًا للدور الذي يلعبه الأفراد والجماعات في المجتمع من عمليات تفاعل واتصال واستجابة من ناحية أخرى. وتحمل الموسيقى في طبيعتها ملامح مميزة للثقافة التي تنتمي إليها، خاصة في حالة اقترائها بالكلمة، فلكل شعب موسيقاه وأغانيه

العلاقات الثقافية العامة تنظم دورة للتنمية البشرية والتطوير الإداري

نظمت العلاقات الثقافية العامة في وزارة الثقافة بالتعاون مع مؤسسة (أفاق الإبداع) دورة تدريبية للتنمية البشرية والتطوير الإداري بعنوان (لغة الجسد) وذلك على قاعة المتنيبي في مبنى الدائرة. تتضمن الدورة التي يديرها الدكتور خضر شكر المدير التنفيذي لمؤسسة أفاق الإبداع للتدريب والتنمية البشرية والتطوير الإداري

القاء محاضرات تتناول تنمية القدرات البشرية والتخاطب وقوة الإرادة بمشاركة المدرب الدولي الدكتور الجزائري (محمد مایمون) دكتوراه علم النفس من الجامعة الأمريكية في بيروت والمدير التنفيذي للاكاديمية العربية العالمية للتدريب والتطوير ومدير أكاديمية سفراء التنمية العالمية للتدريب الشخصي والتطوير القيادي والمشرق العام على مشروع سفراء التنمية البشرية العالمية.

تتركم محاضراته التسريبيه على كفية تنمية القدرات والتخاطب واللقاء والافساده والإمتناع والعطاء بلا حدود وكلها تتوضع من خلال محاضراته التي ستكون بعنوان (لغة الجسد) مع ايضاح مفهومها والاساليب المتبعة في قوة الإرادة وتنمية القدرات البشريه والتطوير الاداري .



صفي الدين الحلي ... اول من نظم البديعيات في الشعر

وقد كان ينظم الحلي في فنون الشعر باللهجة المحكية في زمانه، كالزجل والموشح والقومة، كما كان أول من صنف كتاباً مختصاً بالشعر العربي العامي، وهو كتاب العاطل الحالي، أورد فيه نماذج من ذلك الشعر في زمنه ضمت أشعرنا نظمها بنفسه.

وليد ونشأ في الحلة، بين الكوفة وبغداد، واشتغل بالتجارة فكان يرحل إلى الشام ومصر ومادين وغيرها في تجارته ويعود إلى العراق. انقطع مدة إلى أصحاب ماردين فتقرب من ملوك الدولة الأرتقية ومدحهم وأجزلوا له عطاياهم. ورحل إلى القاهرة، فمضح السلطان الملك الناصر وتوفي في اللغة العربية.

سهى الاطرقجي .. تروي حكايات "احلام المكان"!

الشخصي لفنانة سهى الاطرقجي الذي يحمل عنوان (أحلام المكان) بحضور حشد من المعنيين بفن التشكيل، حيث تضمن المعرض 19 لوحة بقياس 70×100 سم باللوان الاكربلك.

له عديد من القصائد المشهورة وهذه ابيات من قصائده :
سلي الزمّاح العوّالي عن معالينا
وسائلي العزّب والأترّاك ما فعلت
لما سعينا، فما رقت عزائمتنا
يا يومَ وقعة زوراء العراق وقد
بضمّر ما رطّناها مسؤومة
وهتية إنّ ثقل أضعوا مسامعهم
قوم إذا استخصموا كانوا فراعنة
تدرعوا العقل جلبابا فان حميت

ابدى العديد من زوار معرض الفنانة سهى الاطرقجي اعجابهم بلوحاتها مؤكداً ان المتأمل لها سيجد متعة في النظر الى الالوان والاشكال ويشعر بأحاساس مدهش يراوده، وبالفعل فالامكنة كانت لها احلام، وان كانت تدور حول مكان ما في ذاكرة الفنانة كما اعلنت ذلك، لكن من الممكن الاحساس بشغافية اللون وهندسة الكتلة، او كما قال ناقد ان اللوحات المعلقة تشكل بمجملها روحاً فزحية منعشة كمن يكتشف اماكن اسطورية مختلفة التكوينات والمعاني، فها كان البعض يرى في رسوماتها انها قريبة من رسوم الفنانين سعد الطائي ونوري الراوي، وهذا ما جعلها تعزز بهذه الشهادة. والفنانة الاطرقجي سبق لها ان اقامت وشاركت في العديد من المعارض التشكيلية داخل وخارج العراق وهي عضو في جمعية الفنانين التشكيليين ورابطة الفنانات التشكيليات ونقابة الفنانين العراقيين وحاصلة على البكالوريوس في التشكيل من كلية الفنون الجميلة في جامعة بغداد.

العرافية - عبد الجبار العتابي

شهدت قاعة (لق للفنون والعمارة) في الزبيرية ببغداد افتتاح المعرض التشكيلي



العرافية - متابعة

في الناصرية رسخت حركة المسرح على جهد فنانيين كانت لهم قدرة على التواصل والتجديد واستقبال المعرفة . وكان لاجتماعهم هنا أو هناك، عبر المسرح المدرسي، ومسارح المنظمات المهنية كنادية المعلمين والعمال والطلبة، وبقيه المؤسسات التي احتضنت نتاج وأعمال الفنانين، وهيات لهم كل ما يحتاجون من عوامل الارتقاء بإعمالهم . كما وأن الفنانين كانت لهم تقاليد تمتد على أشهر السنة، بحيث لا يخلو شهر من عرض مسرحي . ونحن إذ نتناول ذلك، ليس من باب التاريخ أو البحث في تطورات هذا الفن، ممتليه وكتابه ومخرجه وإنما نحاول تحريك محثوي الصورة، التي هي بدورها احتفظت بوجود فاعل لفنانيين أكثر فعالية وتأثيراً في واقع حركة المسرح في المحافظة .

وبهذا تكون الصورة لسان التاريخ ؛ تنطق حين تقلب صفحاتها، ويتأمل المرء محتوياتها . وفي هذه الصورة التي هي بمثابة سجل لتاريخهم المجتزأ، لكنه العاكس لفعالهم في الحياة الثقافية والفنية حصراً أيام زمان الأول على اليمين الفنان (حسين نعمة) الذي انتشرت سيرته الفنية حتى عبرت حدود الوطن .

لكن الصورة تنظر إليه، على أنه الفتى الذي كان يشكل موقعاً في موكبنا الشبابي قرب ديوان الشيخ عباس، فهو الراود الذي يلهب حماس من ثكله استشهاد الإمام الحسين (ع) فتى توزعت مواهبه منذ نعومة أظفاره، واحتل قلوب أصحابه من الفتيان مثل (فائق حسين، علي ومهوي أولاد عبد الأمير الشكرجي، مجيد ابن حميد الكبيجي، يقظان إبراهيم الدرويش) وغيرهم كانت أفئتنا تمتد حتى تصل إلى بيته، حيث تستقبلنا والدته الطيبة بما كانت تجود به السوق المجاورة لسكننا من فواكه وتمر ولين، لا يستقر لنا حال في اقتحام البساتين وارتداد دور السينما(البطحاء، الأندلس، الفرات) كانت حيويته قد أدخلته إلى عالم الفن غناء ومسرحاً كان يجيد تقليد الأصوات لمطربي الريف مثل (ناصر حكيم، داخل حسن، حسن ناصرية، جبار أويسية) وكان المسرح المدرسي يحفل بإبداعاته في أداء دور رجل الريف الذي يتقن اللهجة الشعبية، مشحون بطرافة الأداء والنقد التهكمي .

الثاني هو الفنان والكاظم المسرحي (مهدي السماوي) فنان وكاتب ذؤوب، يجهد نفسه في إعداد نصه المسرحي، ومجاورة الفنانين في ما يكتب، ويتواصل في الكتابة، حتى يكاشف أفرانه بانتهاء الكتابة .

فيعمل الفريق الفني في الإعداد للتدريب ابتداء من



استنساخ النص بعد قراءته كاملاً ومناقشته . وكان الكاتب يتقبل الملاحظات . عندها يبدأ في التدريب، ويحرص على دعوة بقية الفنانين في المحافظة ومريدي فن المسرح للحضور للإطلاع على كل جهد يبذل لاستكمال العمل . ويحرص على دعوة أحد الفنانين للحضور يوم العرض الأول . هذا هو السماوي فناناً كبيراً، كتب العديد من المسرحيات منها (المظاهرة، حصان محترق الأطراف، الرأس، جاؤوا بعد القرن إضافة إلى المسرحيات ذات الفصل والفصلين والتي نشرها في كبريات المجلات آنذاك، كذلك كتب القصة القصيرة ونشرتها منها العديد في الصحف . عمل معلماً

رواد المسرح في الناصرية .. صورة وذكريات

في المدرسة الشرقية الابتدائية وقدم من خلال مسرحها العديد من الفعاليات في المناسبات الوطنية والدينية، وكان نشاطاً أثناء فترة التفتيش الصباحي، خاصة يوم الخميس، حيث يشرف على ما يعده تلاميذ كل مرحلة من فعاليات . الرابع (الفنان حميد كاظم البناء) ممثل بارع، شغل دوره بكل حيوية، وهو يمثل أكبر الفنانين العرب والأجانب، يتقن حرفته ولا يتعب المخرج حين يعطيه الدور . طويل القامة ذي بنية رياضية، وفعالاً كان يمارس تمارين الأجسام في نادي الفتيان . شخصية حادة المزاج، لكنه يخفي في داخله قلباً نابضاً بالمحبة والود للجميع . لا يشغله سوى المسرح . يبحث عن أدواره عند المخرجين والكتاب، وينشط في فعاليات المنظمات الجماهيرية كالتقائبات والجمعيات الفلاحية . كان يتقن دور رجل الريف كحسين نعمة، لكنه تلبس بشخصية الإقطاعي والسرقال وتوابع الشيخ في العشيبة متمثلاً دور الشخصية الأهم من بين حاشيته، أما الرابع ؛ فهو الفنان (حميد عبد الله) الذي لا يختلف عن زميله (حميد كاظم) لكنه تميز بأداء دور النموذج الساخر والناقد لما يجري في الواقع . أكمل دراسته الأكاديمية وتخصص في الإنارة . وحين كان يتحدث عن فنه، يعتمد بثقة على وضعه موضع الكتابة والإخراج من حيث الأهمية . أما الخامس في الصور؛ فهو الفنان

الكبير (فاضل خليل) في عز شبابه . فقد رافق والده (مدير شرطة المحافظة) وكان ميله للمسرح واضحاً . كان يعرف معظم الفنانين في المحافظة، فهو ما أن استقرت عائلته، والتحق بالمدرسة، حتى كان مستقره مع المسرحيين من أمثال (السماوي، عزيز عبد الصاحب، محسن العزاوي، حسن عبد الرزاق، يقظان إبراهيم، رملة لجاسم، فلاح حسن الجبلاوي، فوزية حسن) وغيرهم . جمعته بهم الألفة الفنية، والهدف الأسمى المسجد في وضع الفن في خدمة الشعب والوطن . أثر في من زاملهم، وتأثر بخصائصهم، بسبب شخصيته المرنة والبسيطة ولا أقول المتواضعة، فهو كبير على هذه المفردة . كان يحس أنه من بين الناس عامة، ومن بين المسرحيين . لم تشغله وظيفة والده ومركزه الاجتماعي، فقد أضافت له بساطة على بساطة، ودأباً على دأب من أجل أغناء حركة المسرح . واستمر في زيارته للمدينة بعد أن نقل والده إلى محافظة أخرى، حرصاً منه على مشاهدة العروض . لقد حفلت الحركة المسرحية في المحافظة، ليس على جهد أبنائها، بل كان الفنانون الكبار يحضرون العروض، وأتذكر منهم الفنان الراحل (عوني كرومي) إنها شلة طيبة من المسرحيين احتفظت بهم الصورة الفوتوغرافية، لتؤدي دورها التاريخي الثقافي كبقية الأجناس في الفن والكتابة .

اليوم في التاريخ

- 1986 - الملك حسين يعلن انتهاء العمل بالاتفاق الأردني / الفلسطيني الذي تم توقيعه في عام 1985.
- 2001 - بعد تصريح رئيس وزراء تركيا بولنت أجاويد ، ووصفه الأزمة الاقتصادية ب الخطيرة ، انهار السوق المال التركي.
- 2002 - نفذ مقاومون فلسطينيون من كتائب القسام قرب قرية عين عريك هجوم مسلح على حاجز عسكري إسرائيلي أدى لمقتل (6) جنود صهائنة وإصابة سابع بجروح، فيما عرف بعملية عين عريك.
- 2006 - انفجار لغاز الميثان في منجم للفحم في مدينة نوبيا روزيتا بالمكسيك يودي بحياة 65 شخص من عمال المناجم.
- 2008 - فيدل كاسترو يعلن استقالته من رئاسة كوبا بعد خمسة عقود من حكمها.
- 2011 - وقوع معركة بنغازي أثناء ثورة 17 فبراير بين الوحدات العسكرية التابعة لنظام معمر القذافي الثوار المعارضين له.
- 2014 - فيسبوك تعلن عن شراء واتس آب مقابل 19-16 مليار دولار.

مواليد هذا اليوم

- 1963 - محمد شرف، ممثل مصري.
- 1966 - إنزو سكيفو، لاعب كرة قدم بلجيكي.
- 1967 - بينيشيو ديل تورو، ممثل بورتوريكي.
- 1971 - رضوان نصري، موسيقي سوري.
- 1975 - موناليزا، ممثلة مصرية.
- 1977 - جانلوكا زامبيرو، لاعب كرة قدم إيطالي.
- 1981 - نيكى شوري، لاعب كرة قدم إنجليزي.
- 1985 - هايلى داف، ممثلة أمريكية. أمال ماهر، مغنية مصرية.
- 1988 - ميو إيرينو، ممثل أداء صوتي ياباني.

19 شباط - فبراير

19 شباط - فبراير

كلمة في اربع صور

4 حروف

تم	د	ت	ح	م	ش	ا
خ	ئ	ظ	ا	ش	س	

مثلت

عدد اللامعبيين : 2 ، قواعد اللعبة : 1 - يرمي اللاعب الأول حجري النرد . 2 - يجمع العددين ويفطي أي رقم يقبل القسمة على الناتج . 3 - أول لاعب يغطي أربع مثلثات ليكون مثلت كبير يكون الفائز .

	40	11	60	7	27	88	
14		50		24		20	
66		90		4		80	
	15	44	32	49	33	6	
56		9		21		72	
12		25		2		24	
28	45	54	48	10	55	70	18
	8		100		22		5
	30	42	77	35	36	16	

كلمات متقاطعة

	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
1											
2											
3											
4											
5											
6											
7											
8											
9											
10											

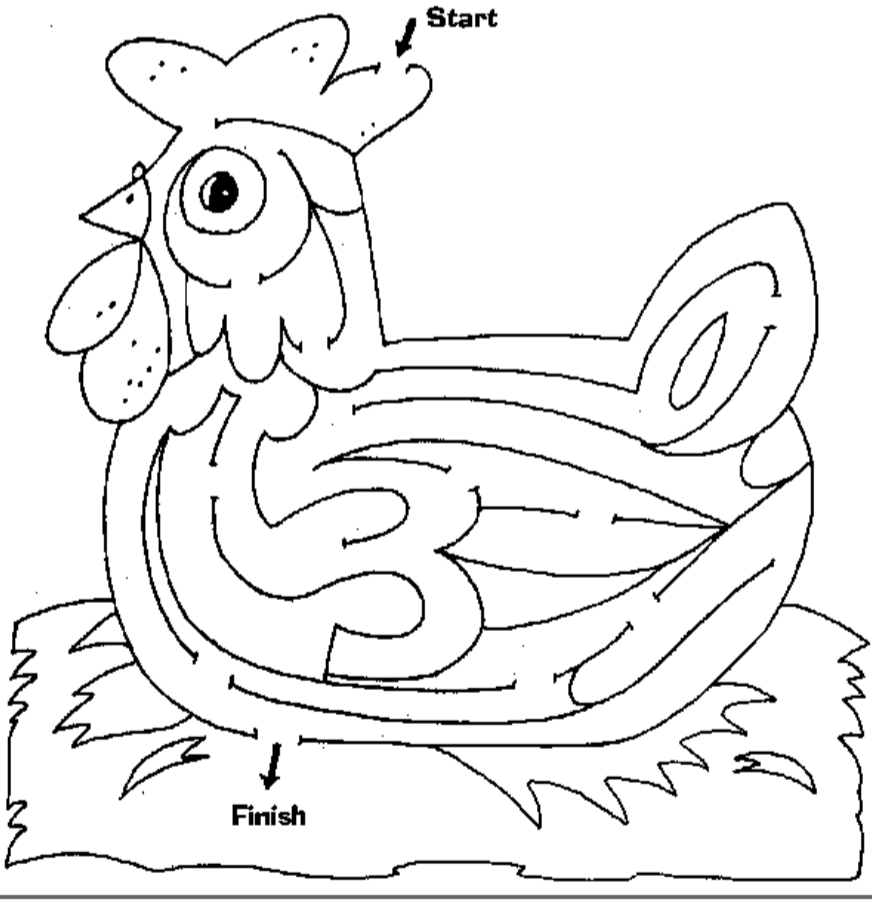
أقبي

- 1- ممثل سوري مثل شخصية كوميدية وبيع من قباقبه مئات الآلاف
- 2- لزم الفراش - ثعبان شديد السمية ذو أواج مننخه كان من مقدسات قدماء المصريين
- 3- بمعنى - حيوان حافري متوحش أفريقي (كلمان)
- 4- قطع- نصف بليغ - متشابهان
- 5- منازل
- 6- في أعلى البيت مضئبة - ذو سلطة وسطوة
- 7- من أسماء النبي محمد (ص) - ثعبان ضخم هاصر
- 8- دافع وردع - حجاب - نصف اشقر
- 9- أنيب عربي حائز جائزة نوبل
- 10- خليج على البحر الأحمر

عمودي

- 1 - نقود - أحد الأصابع (معكوسة)
- 2 - نمو وتقدم حضاري - أذاع عبر الأثير - كذب وإدعاء ما ليس حقيقياً
- 3- من الأطراف- حيوان مثل الأرنب والفأر- متشابهان
- 4- مقتصر على - مادة تستخدم في تجبير الكسور (معكوسة)
- 5- حق يعطى للشركات من الحكومات للتخفيف عن النفط مثلاً (معكوسة)
- 6- قصة - شاطئ
- 7 - آلة موسيقية إلكترونية ذات مفاتيح كالبيانو - نقل الشيء إلى أعلى
- 8 - طائر ليلى (مبعثرة) - المدينة الشهية في سوريا - ثلثا شوق
- 9 - في بطن المرأة حيث تتكون الحياة - يقوم بالعمل بشكل متواصل دون انقطاع
- 10 - مسلسل كوميدي سعودي هادف

متاهة



برج الحمل

ستفيض بالطاقة وبالأفكار الجيدة. لكن احذر من أخطاء في التقييم وسوء التفاهم من كل الأنواع. تمويلك سيبيئ بلاء حسناً، التفتحات ستعوض بسرعة بمدخولك من المال. قبل كل شيء، لا تقترض المال لأحد أصدقائك، الشريك بانتظار الخطوة المناسبة منك.



برج السرطان

بعض الأصدقاء قد يؤذونك، ستمسك بزمام أمور العائلة بحزم ولن تتحمل أن يتحدى أحد أقرانك المقربين سلطتك؛ على أية حال، إذا اتبعت طريق اللين، ستحصل على نتائج أفضل بكثير. أي ان المساواة المضرة في التعامل مع الأمور لن يكون بصالحك لذا ابتعد عن التوتر و حافظ على هدوئك .



برج الميزان

إذا كنت تريد القيام ببعض الإستثمارات المالية، فقد تستغرق بعض الوقت للبحث والمداولة كي تستفيد إلى أبعد الحدود منها. علاقاتك العاطفية في ركود بسبب انشغالك المفرط في العمل تجنب المشاحنات ضمن العائلة و حاول ان تحلها عبر الحوار الهادئ و الاستيعاب للطرف الآخر.



برج الجدي

أبقى عيونك وآذانك مفتوحة على الشخص المناسب في الوقت المناسب، الكلمات الصحيحة ستعبر عن نفسها. الفرصة قد تكون قريبة منك كثيراً حاول اقتناص هذه الفرصة لكي تعبر عن حيك و عن شعورك بالعمل بحاجة الى تغيير من ناحيتك ابحت عن حلول جذرية لمشاكلك و ليس الى حلول جزئية .



برج الثور

تجنب التعامل مع من حولك من باب السلطة، فذلك يقلل من رصيدك. أنت تطمح إلى الإنارة و تفكر بالمبادئ الكبيرة والطريق إلى المستقبل. انطلق قداما، مع ذلك، فيجب أن تغطي تفاصيل صغيرة ويجب أن تأخذ خطوات أصغر. الحبيب يريدك ان تهتم به اكثر لا تكن بخيلاً.



برج الاسد

لا ترتبك أمام الضغوط الكبيرة في العمل فقط حاول حل مشاكلك واحدة تلو الأخرى و ستجد ان الأمور تسير على خير ما يرام أنت في قمة نشاطك الذهني و الفكري الحل الأفضل لك هو باتباع نوع من التغيير في حياتك الروتينية بأن تفعل شيئاً غير مأثور كسفر الى منطقة جديدة.



برج العقرب

عليك أن تلتزم بالسلم الوظيفي وأن لا تتجاوزوه، لا تشكك في أفعال الحبيب بل عليك أن تصمدق ما تقولونه. المسرة من بسع العقرب، انتظر الفرصة المناسبة كي تطرح أفكارك ومشاريعك، الحبيب يرغب بمقابلتك لأمر ضروري مما يسبب لك القلق.



برج الدلو

لا عجب أن تشعر كأنك في مركز الكون، فالبناس يتجدبون إليك ويشكلون مجموعة سعيدة حولك حيثما تذهب. تمتع بالحمية. النجوم تمدك بطاقة حب هائلة يشعر بها من حولك اليوم كن متبسماً و انسى كل هموم الأسرة و العمل فقط استمتع بالحياة كما هي خالية من التعقيدات .



برج الجوزاء

عندما تعظم الآمال تتعب النفوس بحملها، لديك آمال كبيرة. جرب أن تجعل تلك الخطط الكبيرة تنمو، و فكر كثيرا بينك و بين نفسك مبرزاً شخصيتك الخاصة. في الحب لديك منافس على من تحب و لكن هذا المنافس سيعلم انه لا فرصة لديه عندما يعبر لك الطرف الآخر عن مشاعره .



برج العذراء

التواجد مع الأحباء كي تشاركهم النجاح امر جيد و يساعدك على بناء علاقات اكثر قوة معهم و لكن لا تتبالغ في تقييم من حب هم حولك لك و جرب ان تختبر ذلك عملياً و الا صدمت لاحقاً بالحقيقة، عاطفياً الطرف الآخر في حالة صعوبة نتيجة ضغوط العمل حاول ان تساعد بالمشورة و النصيحة .



برج القوس

هذا اليوم هو يوم حساس لأولئك الذين يعملون في عمل قضائي أو في سجن. تتطلب بعض الصفقات المالية صبرا كثيراً و تحضيراً لمدة طويلة، إذا تصرفت بعجالة أيضاً، لربما تصادفك مفاجآت سيئة جداً، لا تترك نفسك كالأممى. استشر الاصدقاء و العائلة.



برج الحوت

الكثيرون يحاولون صرف انتباهك في هذه الفترة، محاولين إغوائك لتبقى بعيداً عن مهماتك. خذ إجازة قصيرة، لكن لا تتخلى عن العمل بشكل نهائي. الراحة النفسية هي العامل الأهم في بناء قرار جيد يعتمد على الوضوح و الشفافية و عدم خلط الأوراق ببعضها البعض كي لا تضيع فكرة الحل الصحيح .



"باسطو الأمن" و"يوم في بغداد" فليمان على شاشة المسرح الوطني

وهو آخر عمل سينمائي جاء بعد إنتاج فيلم الملك غازي وحصد جوائز عالمية، أما عن منجزه التلفزيوني يملك أبو عراق 18 فيلم تلفزيوني و 28 مسلسلاً تلفزيونياً. فيما جاء العرض الآخر "يوم في بغداد" للمخرج محمد حمادرجا وهو أول فيلم روائي قصير بإطار كوميدى بعد أحداث 2003. وأكد المخرج في تصريحات صحفية أطلع عليها مندوب وزارة الثقافة قائلاً: "إن العمل طرح موضوع الصراع مع السلطة عبر الزمن والحقب التي مرت بالعراق من العصر العباسي إلى يومنا هذا والدليل الثقافات المتداولة في الحضارات التي بقيت مستمرة أما السلطة مثل سلطة نمرود وهولاكو ذهبت إلى غير رجعة ويستعرض العمل قصة قروي عراقي يزور بغداد فيطلب منه أداء أدوار تاريخية لحقب مهمة من تاريخ العراق، وتتخلل ذلك مواقف كوميدية لطبيعة ما تتسم به الشخصية الريفية."

يشار إلى أن الفيلم يشارك فيه أكثر من (21) شخصية فنية، جسد دور البطولة فيه الفنانين محمد حسين عبد الرحيم، ولؤي احمد، وبكر نايف، وآخرون.



وجدير بالذكر أن هاشم أبو عراق هو واحد المخرجين السينمائيين والتلفزيونيين العراقيين المعروفين، حاصل على شهادتي السينما من إيطاليا وبيروت و شهادة

الاوركسترا السمفونية العراقية تشارك في مهرجان الفجر الدولي للموسيقى



عضو الأوركسترا السيمفونية العراقية يمارس دوره في حفل أوركسترا الفجر الدولي في طهران

واضاف "كما تعتبر هذه المشاركة فرصة كبيرة لإطلاع الجمهور الابرياني المثقف على الانجازات الفنية الكبيرة للأوركسترا العراقية رغم الظروف الصعبة التي يمر بها العراق باعتبار إن الموسيقى هي ذائقة الحياة و النبض المستمر لإيجاد الأمل في مستقبل مشرق . ووضح البيان "سيشارك قيادة الأوركسترا العراقية المايسترو الابرياني ارش اميني حيث سيقدمان اعمال موسيقية مشتركة تعكس التلاحق الفني الكبير بين ثقافة البلدين ."

المشاركة تعتبر هي الاولى في من نوعها في ايران . ونقل البيان عن مدير المركز الثقافي مظفر الربيبي، قوله إن هذه المشاركة تفتح أفق التعاون الفني و الموسيقي الكبير بين جمهورية العراق والجمهورية الاسلامية خصوصا على مستوى الاوركسترا السمفونية في كلا البلدين مما ينتج عن امكانية التوصل الى اتفاقات مشتركة بين الفرقتين لتقديم اعمال ملحمية كبيرة مستلهمة من ثقافة الشعبين الجارين لاسيما المشتركات فيها ."

ليليا الأطرش تستكمل شخصياتها في "الغربال" و"باب الحارة"



قالت الفنانة السورية، ليليا الأطرش، إنها تطل على جمهورها في الموسم الدرامي 2015 عبر عمليتين حتى الآن، مشيرة إلى أن الاحتمالات مفتوحة للمشاركة بأعمال درامية أخرى. وأنهت ليليا تصوير دورها في مسلسل الغربال 2 للكاتب سيف رضا حامد وإخراج مروان بركات وإنتاج شركة غولدن لاين والذي يعد استمرارا لدورها في الجزء الأول من العمل وتؤدي فيه شخصية وصال الفتاة الجميلة التي تحاول السيطرة على من حولها. وتطل ليليا حسب قولها بشخصية لطيفة ابنة فريال وزوجة عصام، في الجزء السابع من مسلسل باب الحارة والتي قدمتها في الأجزاء السابقة مع استمرار المشكلات بينها وبين زوجها، ومعاناتها من تدخل والدتها بحياتها.

نادية لطفي ويسرا تعزيان الكنيسة القبطية

قامت باصطحابها من سيارتها وظلت بجانبها حتى عودتها. كما ضم الوفد أيضا نقيب الممثلين الفنان أشرف عبد الغفور، والفنانة نهال عنبر، الفنان سامح الصريطي وكيل نقابة الممثلين، بالإضافة إلى رجاء الجداوي. وعبر الوفد الفني عن خالص أسفه وقدم التعازي للبابا بوفاء المصريين مؤكدين على أن مصر قد فقدت أبنائها الذين بقياوا شامخين حتى اللحظات الأخيرة في حياتهم.



توجه أمس وفد فني ضم مجموعة كبيرة من الممثلين إلى الكلدانية المرقسية بالعابسية لتقديم واجب العزاء للبابا توماروس الثاني بابا الإسكندرية و بطريرك الكرازة المرقسية، وذلك عن الضحايا الأقباط الذين قُتلوا على يد تنظيم داعش في ليبيا وحرصت الفنانة القديرة نادية لطفي على الذهاب برفقة الوفد رغم حالتها الصحية السيئة، فيما رافقتها الفنانة يسرا التي

وفاة الفنان غسان مطر عن عمر ناهز 76 عاماً



العراقية - متابعة

توفي الفنان الفلسطيني غسان مطر، بأحد المستشفيات الخاصة، بعد تعرض لوعكة صحية شديدة نقل على إثرها لغرفة العناية المركزة لإصابته بمرض سرطان المعدة وانتشاره في جميع أجهزة جسمه. وكشفت مصادر من داخل المستشفى أنه سوف يستمر وضعه على جهاز التنفس الصناعي حتى الساعة 10 صباحاً. اسمه الحقيقي عرفات داود حسن المطري ممثل فلسطيني، ولد في مخيم البداوي الواقع شمال لبنان وعمل في لبنان ومصر في العديد من المسلسلات والمسرحيات، وعمل كذلك في أفلام تعبر عن الكفاح الفلسطيني في السينما المصرية. كُثف أدواره في الشخصيات الضريرة التي كان من أهمها دوره في فيلم الأبطال وقام بدور بارز في فيلم الطريق إلى إيلا، وتولى كذلك منصب نائب رئيس اتحاد الفنانين العرب .

قامت الممثلة التركية "توبا بيوكستون" بطلة مسلسل "المال الأسود والعشق" بإيقاف التصوير من أجل المعجبين العرب الذين وقفوا لمشاهدتها في كواليس المشاهد الخارجية على ساحل مضيق البوسفور بتركيا وتحديدا في منطقة "بيبيك" حسبيما ذكر موقع Sabah التركي. وعندما حاول رجال الأمن الخاصين بالتصوير إبعاد المعجبين رفضت "بيوكستون" ذلك، وقامت بتلبية رغبتهم في التقاط بعض الصور التذكارية، ثم واصلت التصوير وسمحت لهم بالبقاء لمشاهدتها. وفي نهاية المشاهد الخارجية قام المعجبون بالتصفيق لها، وشكروها .

توبا بيوكستون توقف التصوير من أجل المعجبين العرب

العراقية - متابعة

قامت الممثلة التركية "توبا بيوكستون" بطلة مسلسل "المال الأسود والعشق" بإيقاف التصوير من أجل المعجبين العرب الذين وقفوا لمشاهدتها في كواليس المشاهد الخارجية على ساحل مضيق البوسفور بتركيا وتحديدا في منطقة "بيبيك" حسبيما ذكر موقع Sabah التركي. وعندما حاول رجال الأمن الخاصين بالتصوير إبعاد المعجبين رفضت "بيوكستون" ذلك، وقامت بتلبية رغبتهم في التقاط بعض الصور التذكارية، ثم واصلت التصوير وسمحت لهم بالبقاء لمشاهدتها. وفي نهاية المشاهد الخارجية قام المعجبون بالتصفيق لها، وشكروها .

مديحة يسري نُقلت للمستشفى ومُنعت عنها الإتصالات

العراقية - متابعة

نُقلت الفنانة القديرة مديحة يسري إلى المستشفى لتلقي العلاج بعد تدهور حالتها الصحية مؤخرًا حيث تخضع للعلاج بأحد المستشفيات الكبرى بمنطقة المهندسين القريبة من منزلها. فيما أكد مسؤول الإستهقال بالمستشفى على عدم السماح باتصالات هاتفية لغرفتها نتيجة حالتها الصحية خاصة أن الأطباء طلبوا منها التزام الراحة الكاملة وعدم الرد على الهاتف. " تجدر الإشارة إلى أن يسري تعاني من مشاكل في فقرات الظهر ومشاكل صحية أخرى مرتبطة بالتقدم في العمر، وهي وتخضع لجلسات علاج طبيعي بشكل مستمر.



أمل بوشوشة تكشف حقيقة مشاهدتها المثيرة في "الأخوة"

وهو ما يجعل المشاهد أكثر قوة وتأثيراً . وفي نفس السياق، تواصل الفنانة أمل بوشوشة تصوير مسلسل شطرنج، الذي تشارك فيه إلى جانب نضال الشافعي، مي سليم، ميس حمدان، محمد أبوادود، وضياء عبد الخالق، وإخراج محمد حمدي، ومن تأليف حسام موسى وإنتاج محمد فوزي.

مشيرة إلى أنها تنتظر اللحظة التي تنتهي فيها من التصوير، كي تتخلص من المبحاك المستعار، لأنها تحب أن تعيش حياتها على طبيعتها، وعن أحداث المسلسل والأبطال الذين يشاركون فيه: قالت أمل بوشوشة: "أكثر فنان استعزني في العمل هو باسل الخياط، لأنه يمثل محور الشر المطلق،

كشفت الفنانة الجزائرية أمل بوشوشة حقيقة المشاهد الساخنة والمثيرة، التي قدمتها في مسلسل "الأخوة"، موضحة أنها كانت رئيسية في سياق العمل، ولا غنى عنها. وقالت "أمل" في تصريحات صحفية: "شخصية "مير" التي قدمتها في مسلسل الأخوة لا تشهيني،"

زينة تُنذر مصلحة الطب الشرعي في قضيتها مع أحمد عز



عز حضور جلسات تحليل البصمة الوراثية لثلاث مرات وفقاً لما هو مقرر في القانون، رغم حضورها ونجلها في المواعيد التي حددتها المحكمة والمصلحة. يذكر أنه وبعد عودة القضية لدائرة محكمة الأسرة، سيكون على المحكمة اتخاذ الإجراءات التي تراها سواء فيها بدون استدعاء عز مجدداً أو الزامه عن طريق الضبط والإحضار بإجراء التحليل، على أن يتحدد موعد الجلسة محامياً لتسريع وتيرة القضية من أجل الفصل فيها بعدما رفض أحمد

نيللي كريم: بريئة من تأجيل "واحة الغروب"

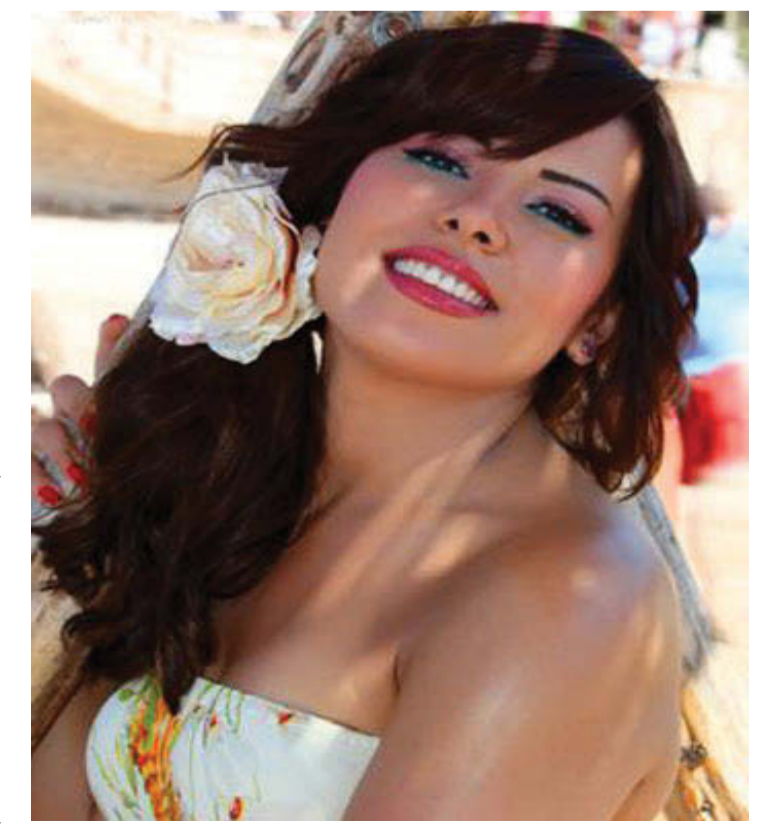
نفث النجمة المصرية نيللي كريم الأنباء التي ترددت عن وجود خلافات بينها وبين المخرجة كاملة أبو ذكري، بعد تأجيل مسلسل "واحة الغروب". وقالت "نيللي" في تصريحات "لا يوجد أي خلاف بيني وبين المخرجة كاملة أبو ذكري، إنها مخرجة موهوبة وحساسة، تجيد قراءة الممثل، وتهتم بأدق التفاصيل، وتربطني بها علاقة طيبة جيدا، كما أنني أعمل معها في فيلم "يوم لستات" والمتوقف تصويره حالياً بسبب فصل الشتاء، لأن المشاهد المتبقية تحتاج إلى الصيف".

وأضافت: "البعض فسّر عملي مع المخرج تامر محسن، أنه تمرد على كاملة أبو زكري، وأنا ضد هذا الكلام، الفنان يجب أن يعمل في مدارس مختلفة"، مشيرة إلى أنها ليس لها علاقة بتأجيل مسلسل واحة الغروب، الذي تشرف كاملة على إخراجها، وأن الشركة المنتجة هي التي فضّلت التأجيل، وإنتاج مسلسل "تحت السيطرة". وعن أهم طموحاتها في الفترة المقبلة، قالت نيللي كريم: "الجمهورية في هذه المرحلة يحتاج إلى أعمال كوميدية، رسم الإبتساماة على وجهه، وتخفف عنه ضغوط الحياة، لذا أتمنى تقديم عمل كوميدى من 30 حلقة". وعن أهم المخرجين الذين تترنمى العمل معهم، قالت: "أشقى سينما محمد خان، لأنها تقدم الواقع بنعومة ومصادقية شديدة ."

أماني السويسي: لم أتجاهل الجمهور التونسي

تصفت الفنانة التونسية أماني السويسي صوتها بالقوي وتؤمن بحققها بالتواجد على الساحة الفنية، وتلوم بعض الفنانة اللواتي تصفن أنفسهن بالإستعراضيات. " تتحدث خريجة برنامج المواهب ستار أكاديمي عن صعوبة طريق الفن وحياتها الخاصة، وحقيقة تحضيرها لألبومين دفعة واحدة، كما ترد على انتقاد الجمهور التونسي لها بسبب عدم تقديم ألبوم كامل باللهجة

التونسية، إضافة لرايتها في برامج اكتشاف المواهب وموقفها من التمثيل وغيرها من المواضيع التي ستكشف تباعا في السطور التالية: وفيما تواصل السويسي التحضير لألبومين دفعة واحدة أحدهما مصري متنوع والثاني خليجي، تشرح أنها لن تقدم الألبومين للجمهور في وقت واحد. وتشرح أنها كانت قد انتهت من تسجيل الألبوم الخليجي الذي لا يزال يحتاج لبعض الإضافات التي ستنتهيا



وتعاون فيه مع نخبة من الشعراء والملحنين والموزعين الموسيقيين ومنهم أيمن بهجت قمر، رامى جمال، غازي العيادي، محمد رحيم وغيرهم. وتشير لأنها حاولت اختيار الأفكار الجديدة لتقدمها في هذا الألبوم، ووعدت الجمهور بمفاجآت فنية كثيرة فيه، مشيرة لأنها تؤمن بموهبتها وترى أنها تستحق التواجد على الساحة الفنية، وهي شبه واثقة بأنها ستصل للنجاح وسوف تحققه مهما طال الأمر. وترفض "السويسي" اتهامها بتجاهلها للجمهور التونسي وعدم تخصيص ألبومات غنائية لابناء بلدها، فتقول: لم أتجاهل الجمهور التونسي، إلا أنني أبحث عن الأفكار المميزة في الأساس، ولا أمانع تقديم الأغنية الناجحة مهما كانت لهجتها الفنافية. فتقدمي لألبومين أحدهما مصري والثاني خليجي لا يمنع أن يكون لدي أغنيات باللهجة التونسية. كما أنني أعمل بوجهة نظر خاصة مختلفة عن الآخرين، وذلك عبر قناعتي بأنه من الأفضل أن أختار أغنية يتم تقديمها للجمهور التونسي بشكل مميز تحصد تفاعل الجمهور وتسعد دون البحث عن تقديم ألبوم كامل لا يزال إعجابها.