

مؤيد اللامي : نحيي إخواننا في الجيش والحشد الشعبي

قال نقيب الصحفيين مؤيد اللامي باسم الاسرة الصحفية العراقية نحيي إخواننا في تكريت من الحشد الشعبي والقوات الامنية ونقول ان النازحين وعوائل الشهداء امانة باعناكم يطالبونكم بالمزيد من النجاحات والانتصارات. واذاف ان هذه الوقفه ستستمر ، موجها خطابه للصحفيين استمروا بنقل اخبار الابطال وتضامنوا مع الحشد والقوات الامنية ، ولا حيادية اليوم مع الوطن فقوا مع الحشد الشعبي ضد داعش باقلامكم وساندوا الحشد والجيش تاتي هذه التصريحات للسيدي النقيب في الوقفه التضامنية التي نظمتها نقابة الصحفيين العراقيين تضامنا مع قوات الجيش والحشد الشعبي وما يحققه الابطال من اروع الانتصارات في تكريت.

رئيس مجلس النواب
مجدد البزرجي



الافتتاحية

لنستبشر خيرا

رئيس التحرير

من حق المواطنين ان يستبشروا خيرا وهم امام منعطف كبير في حياة العراق والقيم الجهادية التي تجسد فيه هذه الايام حيث القتال البطولي لابناه البررة والتقدم الكبير في سوح الوعى امام العدو الداعشي وكيف لا وان المواطنين لاسيما سكنة المناطق المغتصبة من داعش قد ذاقت مرارة الاحتلال الكيفي بعد سيطرة الدواعش عليها في حزيران العام الماضي، وبعد أن سمعوا مواطني تلك المناطق اقتراب موعد عملية تحرير مدنهم التي عاث فيها الغرياء فسادا ونهبها وتكديلا إلا أنه الا أنهم الان اصبحوا يتلمسون نشوة النصر والقضاء على الإرهابيين سريعا.

اننا ندرك بما لا يقبل شك بان مدن الموصل والفوجة وغيرها تسودها سعادة مشوية بالانتظار والقلق وتسربت الانباء عن اقتراب عملية تحرير مدنهم بعد تخلص جزء كبير من مناطق محافظة صلاح الدين من قبضة التكفيريين ، الامر الذي تجعل المشاعر ملتهبة بالشوق لعودة الاهل وابناء الوطن اليهم بعد حصار ظالم فرضته مجاميع الغريان الشريرة عليهم.

ان القوات الامنية المشتركة البطلة تسعى جاهدة الى الاسراع لانقاذ حياة العراقيين في المدن التي تحررها من دنس الارهاب في الوقت

الذي تفكر فيه بايقاع الهزيمة النكراء بعناصر هذا التنظيم المجرم فانها حتما ستكون رحيمة بابناء الوطن وهذا ما كادته قيادة الجيش والشرطة وابطال الحشد الشعبي الاشواش ونحن نعلم جميعا ان معظم المواطنين قد وقعوا فرانس بيد الدواعش بعد ان امتنعوا عن مبايعة شيطانهم الاكبرا البغدادي وصارت الاوضاع داخل مدنهم مربعة وسط سيطرة داعش على مفاصل الحياة اليومية التي اخذ يلغها الجوع وقلة موارد العيش، كما نصبت المشاقق أيضا على الطرقات وقام الارهابيون خلال الفترة الماضية بحملة إعدامات واسعة ضد الابرياء وفرض التجنيد الإلزامي على افراد العائلات الكبيرة، والتي لديها اولاد يتعدون الثمانية وبرغم وحشية داعش بدا يفقد عنصر بقاءه وانعدمت نسبة تعاطف السكان المحليين معه بالإضافة الى ان عناصره من ابناء المدن صاروا يشحبون منه.

فالسيد بيد دواعش من العرب والاجانب وسكان المدن العراقيون لم يعد لهم ذلك الوجود .

ان بشائر النصر باتت قريبة فبالن لله امام مرأى ومسامع ابناء العراق الغياري من سكنة الموصل وتكريت والفوجة بيد ان تلك الحال يجب ان يراقها حالة من التفاعل الايجابي بين القوات الامنية المشتركة وابناء المدن المحررة.

assad_assad43@yahoo.com

نواب ينتقدون قانون المحكمة الاتحادية

مسودة القانون تضمنت الكثير من الاستفهامات الواجب تفسيرها

المطالبة بإقرار القانون بعيداً عن الاهواء الحزبية والتوجهات السياسية



تفسير نصوص الدستور، المصادقة على نتائج الانتخابات العامة وغيرها) مع منح قراراتها صفة الالزام للسلطات كافة و تحصيلها من الاعتراض والنقاش يؤكد الحاجة لمصادقة البرلمان على تعيين اعضائها ، لمنع حصر قرار الموافقة على تعيين اعضائها بأشخاص محدودين اذ سيضيق مساحة الشراكة في اختيار هذه المؤسسة المهمة التي تشكل اهم ضمانات النظام الديمقراطي الجديد .

مجلس النواب فيه مخالفة دستورية واضحة . وقال رئيس الكتلة النائب عمار طعمة في بيان ، ان الدستور اشترط في تعيين الدرجات الخاصة والوكلاء واعضاء بعض الهيئات القضائية وغيرها موافقة البرلمان و اعضاء المحكمة الاتحادية ينطبق عليهم هذا الحكم بالدلالة المطبقية او بقياس الاولوية . واذاف ان اهمية صلاحيات و اختصاصات المحكمة (الرقابة الدستورية على القوانين ،

الكثير من الفترات الاستفهامية التي لم يتم توضيحها، مشيرا إلى أنها ستكون بابا من أبواب الخلافات والتاويلات بين السباسبية.

المالكي وهي بيان ، ان قانون المحكمة الاتحادية يعتبر من القوانين المهمة والخلافية والذي تم ترحيله من الدورة السابقة لكونه بحاجة إلى توافق ثلثي أعضاء البرلمان، بالتالي فان التعامل معه بشكل مهني بعيدا عن الاهواء الحزبية أو التفسيرات المبهمة سيكون السبيل الأمثل لتمريره بوقت قياسي دون أي تعقيدات أو مشاكل .

واوضح إن " المحكمة الاتحادية يجب أن تكون مستقلة، حتى يتسنى لها اطلاق القرارات بهمنية عالية ويعبده عن التوجهات السياسية " . ورأى الخبير القانوني، طارق حرب ، ، ان قانون المحكمة الاتحادية المقترح يدعم المحاصصة الطائفية ، مبينا انها محاصصة سياسية باسم الطائفية.

وقال حرب في تصريح ان اختيار المناصب للمحكمة لا يعتمد على اساس الخبرة والكفاءة وانما على اساس المحاصصة الحزبية والسياسية .

واضاف، ان " هذا القانون يجب ان يتمتع بالاستقلالية في اختيار الاشخاص المناسبين خاصة فيما يتعلق بخبراء القانون والفضة ومراعاة الاختلاف الكبير بينهم . وكانت كتلة الفضيلة في مجلس النواب، أكدت ان عرض المرشحين لعضوية المحكمة الاتحادية على لجنة مكونة من الرئاسات الثلاث لاختيارهم و الموافقة على تعيينهم دون موافقة

العرافية / المحرر السياسي

كثر الجدل والنقاش حول قانون المحكمة الاتحادية رغم مناقشته لا كثر من مرة في اروقة مجلس النواب .

وعد بعض النواب من مجلس النواب من دولة القانون بأنه يحتمل التفسيرات فضلا عن الاستفهامات التي تتطلب اجوبة شافية وصولا الى الصيغة النهائية كقاعدة لقراره .

واعترفت جهات قانونية .. ان قانون المحكمة الاتحادية ليس كاي القوانين التي يمكن المرور عليها مرور الكرام لما يشكل من محطة مهمة من مفاصل الدولة والمجتمع لذلك فان التعامل معه يجب ان ينطلق من المهنية العالية بعيدا عن الاهواء الحزبية او التفسيرات المبهمة لتمريره بوقت قياسي دون اية عراقيل او تفسيرات بعيدة عن الفهم الحقيقي لمفرداته ونصوصه .

فمن جانبه اعتب التحالف الكردستاني موضوع تعيين القضاة وفقهاء الدين هو من صلاحيات رئيسي الجمهورية والوزراء ... ولم يكتفي الكردستاني بهذا بل وصف قانون المحكمة الاتحادية بالأمر الغير دستوري .

حيث اكد عضو التحالف الكردستاني بختيار جبار علي ان مجلس النواب بنى على قاعدتين

تشريع القوانين والرقابة على تنفيذها الى ذلك أكد النائب عن ائتلاف دولة القانون عبد السلام المالكي، أن مسودة قانون المحكمة الاتحادية التي أرسلت من الحكومة تضمنت

نائب عن القوى العراقية : استقبال الاهالي للحشد خير دليل على تلاحم الشعب

العرافية / بغداد

أكد النائب عن تحالف القوى العراقية فارس الفارس ، ان استقبال الاهالي في محافظة صلاح الدين لابناءهم من الحشد الشعبي خير دليل يقدمه العراقيين على تلاحمهم ووقوفهم صفا تحريبي الاراضي المغتصبة. وأوضح الفارس في تصريح صحفي ان "شوكة الارهاب اكسرت ومن يدعم الارهاب ، مبينا ان ما اريد بدخول داعش الا لتزويق وحدة نسج المجتمع العراقي لكن العراقيين اثبتوا العكس بتلاحمهم . وأشار الى ان "مواجهة داعش أصبحت عملية توحدهم لكافة فئات المجتمع العراقي ، محريا عن أمهه بتحرير الأراضي العراقية من دنس داعش بأسرع وقت " واذاف ان العراقيين متفنيين على المبدأ والهدف في طرد داعش من جميع مناطق العراق مهما كلفهم الامر .

الديمقراطيون يرفضون منح اوباما تفويضا مفتوحاً لقتال داعش

أعلن الديمقراطيون بمجلس الشيوخ الأمريكي، أن لديهم مخاوف جدية بشأن تفويض الحرب الذي طلبه الرئيس باراك أوباما لحملته ضد تنظيم داعش ، رغم مناشدات من مسؤولين كبار في الإدارة بدعم الخطة بصرف النظر عن الانتماءات الحزبية. وقال السناتور روبرت مينينديز وهو أرفع عضو ديمقراطي بلجنة العلاقات الخارجية بمجلس الشيوخ أثناء جلسة استماع مع بدء النظر في طلب أوباما الحصول على تفويض رسمي للحملة التي بدأت قبل سبعة اشهر ضد التنظيم إن "الديمقراطيين غير مستعدين لمنح هذا الرئيس أو أي رئيس آخر تفويضا مفتوحا للحرب أو شيكا على يابض " وقال الديمقراطيون في اللجنة إنهم قلقون لأن اقتراح أوباما لا يحدد قيودا جغرافية للحملة ضد التنظيم، وعبروا ايضا عن القلق من أنه لا يتضمن قيودا صارمة كافية على استخدام القوات البرية.

صاحبو الديوانية ينظمون وثقة تضامنية مع قوات الجيش والحشد الشعبي

العرافية / بغداد

نظم عشرات الصحفيين في محافظة الديوانية، وقفة تضامنية لدعم وموازرة قوات الجيش والأجهزة الأمنية والحشد الشعبي في حربهم ضد الارهاب لتحرير الاراضي العراقية.

وقال رئيس فرع نقابة الصحفيين العراقيين في الديوانية، باسم حيس السعيد، ان التضحيات والقرابين التي قدمها ابناء القوات المسلحة والأجهزة الأمنية ورجال الحشد الشعبي ورجال العشائر للذود والدفاع عن أرض العراق ووحدة شعبه، توجب على الجميع الوقوف معهم ونصرتهم وساندهم في حربهم ضد قوى الشر والظلام والمجاميع الارهابية التي عاثت في الارض فسادا باسم الاسلام وهو منها براء .

الطرفي : تقرير لجنة التحقيق في مجزرة سبايكر انشائي

العرافية / بغداد

أكد النائب عن ائتلاف المواطنين حبيب الطرفي، ان تقرير لجنة التحقيق في مجزرة سبايكر هو انشائي ولا يرقى أبدا الى مستوى الحدث . وقال الطرفي في بيان ان التقرير هو انشائي ولا يرقى أبدا الى مستوى المجزرة، ونحن عازمون على تغيير هذه اللجنة وتشكيل اخرى تكون مهنية تستطيع التعامل مع الحدث وجسامته، وبالتالي فإن اعتراضات كثيرة سلمت الى رئيس مجلس النواب سليم الجبوري فيما يخص هذا الجانب . وكان رئيس مجلس النواب سليم الجبوري اكد ان تقرير سبايكر لا يرتقي لمستوى الحدث ولا يتناسب مع حجم الحادثة وخطورتها واهمية تفاصيلها.

نائب : الحرب على داعش تكلف ملايين الدولارات يوميا

العرافية / بغداد

كشف النائب عن دولة القانون عبد الهادي السعداوي، أن تكلفة الحرب ضد تنظيم داعش تتراوح ما بين 5 - 10 مليون دولار يوميا، فيما أوضح أن الحكومة خصصت 38 % من الموازنة للنفقات الحربية.

وقال السعداوي، إن "موازنة الدولة الآن تنقسم الى قسمين، الأول يذهب الى رواتب موظفي الدولة والقسم الآخر يخصص لتغطية نفقات الحرب الحالية ضد تنظيم داعش ، مبينا أن "كلفة نفقات الحرب على التنظيم الإراهبي تتراوح ما بين 5 - 10 مليون دولار يوما وقد تزداد في بعض الأحيان .

وأضاف السعداوي، أن "هذه المبالغ أرهقت كثيرا موازنة الدولة وأثرت سلبا على الموازنة الاتحادية ودفعت الحكومة الى تطبيق حالة التقشف على بعض المشاريع الخدمية" ، مشيرا الى أن "الحكومة خصصت 38 % من الموازنة العامة للوزارات الأمنية ونفقات شراء الأسلحة والمعدات والطائرات التي يتعاقد العراق عليها الآن .

ولفت الى أن تلك المبالغ أرهقت موازنة الدولة في ظل استمرار انخفاض أسعار النفط، وهي مبالغ ضخمة تخصص لأول مرة في العراق لتغطية العمليات العسكرية، إلا أنها سوف لن تؤثر على الموازنات المخصصة للمحافظات ، مؤكدا أن الحكومة تأمل حصول زيادة في أسعار النفط خلال الأشهر الأربعة المقبلة لتغطي الكثير من النفقات التي يحتاجها البلد .

يذكر أن العراق يخوض حربا شرسة ضد التنظيمات الإرهابية منذ عام 2003، وبلغت أضرارها بعد أحداث حزيران 2014، حيث باتت الحرب مسألة وجود بالنسبة العراقية بسبب تمدد تنظيم داعش بشكل غير مسبوق واستحواده على العديد من المناطق، وهي حرب تتطلب موارد مالية ضخمة من أجل دحر الإرهاب.

التخطيط تعلن انخفاض مؤشر التضخم لشهر شباط

العرافية / بغداد

للاحصاء التابع لوزارة التخطيط وقيمت تقرير التضخم لشهر شباط 2015 على أساس جمع البيانات ميدانيا على أسعار السلع والخدمات المكونة لسلة المستهلك من عينة مختارة من منافذ البيع في محافظات العراق . واذاف أن هذه المعدلات تحسب من السلع والخدمات التي تشمل الغذائية والإيجار والنقل والاتصالات والصحة والتعليم وغيرها مما يقتنيه المستهلك . وبين ان التضخم الشهري لشهر شباط الماضي انخفض بنسبة 0,1% فيما ارتفع التضخم السنوي للفترة من شباط 2014 لغاية شباط 2015 بمعدل 0,3% نتيجة ارتفاع اسعار السكن بنسبة 3,4%، وانخفاض اسعار قسم الأغذية والمشروبات غير الكحولية بنسبة 4,6% . وأشار الى ان "المسح الذي تم اجراؤه خلال شهر شباط الماضي لم يشمل 4/ محافظات بسبب الوضع الامني الذي تشهده هذه المحافظات وهي نينوى وصلاح الدين والأنبار وكركوك.

اعلنت وزارة التخطيط ، انخفاض مؤشر التضخم لشهر شباط الماضي بنسبة 0,1% مقارنة بشهر كانون الثاني الذي سبقه ، مشيرة الى ان مؤشر التضخم السنوي ارتفع بنسبة 0,3% . ونقل بيان للوزارة عن المتحدث باسمها عبد الزهرة الهنداوي قوله : ان الجهاز المركزي

عواطف نعمة: دولة القانون تبرع بنصف راتبها للحشد الشعبي

العرافية / بغداد

اعلنت النائب عن ائتلاف دولة القانون عواطف نعمة، عن تبرع نواب ائتلافه بنصف رواتبهم لابناء الحشد الشعبي الذين يحاربوا عصابات تنظيم داعش الارهابي وتحرير مناطق صلاح الدين. وقالت نعمة في بيان لمكتبتها الاعلامي ان "نواب ائتلاف دولة القانون جمعوا (46) توقيعاً وقدموا الى رئاسة مجلس النواب ، مشيرة الى ان "الاخير وافقت على المقترح وعرضته للتصويت في جلسة امس . واذاف ان "مجلس النواب وافق بالاغلبية على مقترح نواب دولة القانون بالتبرع بنصف رواتبهم لابناء الحشد الشعبي الذين يحاربوا عصابات تنظيم داعشي الارهابي ، لافتة الى ان تبرع بالنصف رواتب اختياري وليس اجباري لاعضاء مجلس النواب . وبينت نعمة ان "التبرع بنصف رواتب اعضاء البرلمان جاء دعما لابناء الحشد البعض منهم لم يستلموا رواتبهم منذ اشهر.

الجامعة العربية تعاني من صوت سريري

الامريكية الخلاقة . واختصار ... نحن نتظر ما ستسفر عنه اجتماعات وزراء الخارجية العربيين من تحضيرات وتهيئة لعقد قمة عربية ... هو مجرد بصيص امل لا نرجو منه ما يشفي غليل السائلين عن دور الجامعة العربية التي في كل مرة لا تستفيق الا اذا ضربت الصنوج وقرع الاجراس عند اذنيها . الجامعة و منذ فترة طويلة و بسبب عدم فعالية قراراتها الملزمة على الورق للمسؤولين العرب و المراجية في التطبيق فإن ما تعانيه من موت سريري هو اقرب وصف لها ... وربما لا تنتظر سوى اقسامات المجتمعين و الربت على اكتاف بعضهم البعض ... ودوران اميتها العام في حلقة مفرغة .

يشبه بحثنا عن الكلمة المفقودة في لعب التسلية ... وقيمت امام المتفرج الذي لا حول له ولا قوة بالنسبة لما يحدث من استفراد وكان السياسة الامريكية ومعهما دول المحور هي الراعية لنا نحن كعرب . فات الجامعة العربية الكثير من نداءات حقوق الشعب العراقي حينما كان ومازال يواجه اشرس المؤامرات من ذوي القربى حتى وصل العراق الى ماوصل اليه من ذبح وقتل وسفك دماء ولم نرى اي دور للجامعة العربية في ايقاف نزيف الدم مع ان كل ذنب الشعب العراقي هو انه صحا على اسقاط نظام الطاغية المخلوع صدام .. لنجد مقابل ذلك زرع الفتنة وتغذية ودعم الجماع الارهابية على زعزعة استقرار البلاد و اشاعة الفوضى لتلتقي مع الفوضى

والجامعة العربية ووجودها وقراراتها غير الفاعلة في جهة اخرى . سياسية القطب الواحد ... والفوضى الخلاقة التي اتت على الاخضر واليابس كانت خلالها الجامعة العربية موصدة الابواب نحو اي تحرك يعتقد فيه المتابعون للشأن العربي السياسي انه على مستوى الرد المصري والتاريخي المفترض اتخاذه كقرارات عربية وموقف جاد يعطي التصور الايجابي عن هذا الجامعة . فقد استقرت سياسة القوة العظمى على تقاليد الامور في شرق البلاد وغربها ... وسقطت أنظمة . واخرى في طريقها الى السقوط .. وكان من الحري بالجامعة ان تتصور المشهد السياسي الذي اصبح

الدعاية والاعلام شيء مؤسف وينطلي على خفايا يعلمها اميتها العام وتفاصيل السبات وعدم فاعلية اي من القرارات التي تصدر عنها بحيث لم نلمس تأثيرها الفعال على ارض المسؤولية التاريخية التي يجب ان تظهر دورها وتكون عليها . لقد قالها سياسيون حريصون على مستقبل الامة العربية وشعوبها من ان نقوص الجامعة عن اداء رسالتها التي وجدت من اجلها هو شرح خطير في هذا الوجود .. خاصة في المرحلة الراهنة حيث تواجه دول الامة مآزقها التاريخية في التحول الديمقراطي .. و اشاعة ما يجب اشاعته على فرض قيم التسامح واستنباط اللغة ذات الحوار المتناغم مع مصالح الشعوب العربية التي وجدت نفسها في واد

العرافية / فؤاد العبودي

واخيرا ... ما هي الجامعة العربية تصحو على قرع طبول حرب داعش ... بعد اكثر من خمسة عشر عاما نامت فيه في بحر الوعود .. والاجتماعات الفارغة .. وكثيرا من الكلام السياسي لوزراء خارجيتها الذي لم يؤت باي نفع على تصحيح الواقع العربي الذي يعاني من تشظيات .. واحقاد بين الاشقاء تدعو اليوم الى عقد اجتماع لوزراء الخارجية العرب للتهيئة لعقد قمة عربية تناقش الاوضاع العربية المتأزمة . ان ما يدعو للحنن هو ان بقاء الجامعة العربية هكذا كأى ديكور يخلو من محتويات القيمة لغرض

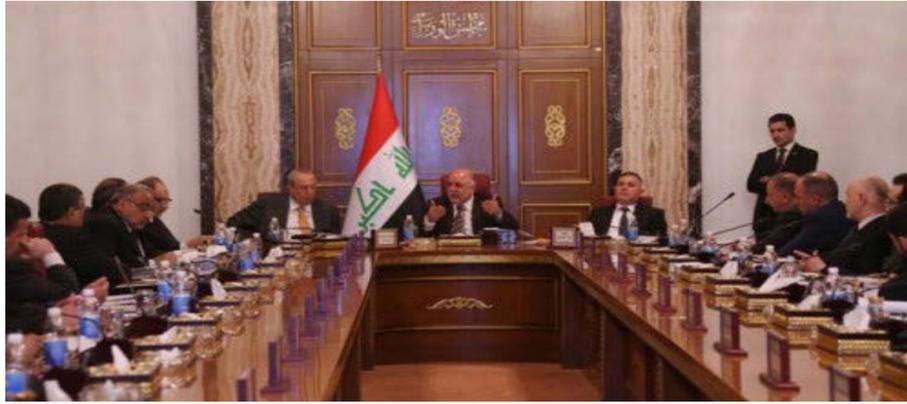
رأي في قبضة القانون



محمد عبد الجبار الشبوط

يمنع داعش الارهابي عناصره من مشاهدة برامج قنوات شبكة الاعلام وخاصة برنامج في قبضة القانون. وأدلى إرهابي باعترافات بهذا الصدد أوضح فيها ان برامج العراقية الموجهة ضد الدواعش تؤثر كثيرا في معنوياتهم. ولهذا اصدر داعش فتوى بجرمة مشاهدة هذه البرامج. ويعول داعش كثيرا على دور الاعلام في المعركة. لهذا تجده يخصص مقدارا كبيرا من الجهد والمال والموارد البشرية للمعركة الاعلامية. ويعتقد بعض الناس ان داعش كسب بعض معاركه بفضل مهارته الاعلامية. ويركز داعش على الاعلام الالكتروني عبر وسائل التواصل الاجتماعي أكثر من الاعلام التقليدي في التلفزيون والصحف. لكنه يخشى في نفس الوقت تأثير وسائل الاعلام المتعددة التي تفضح ادعاءاته وتكشف عن جرائمه وتسلط الضوء على مخالفاته الشرعية. وتتصدر شبكة الاعلام الجهد المضاد لداعش وتؤثر عملياتها الاعلامية كثيرا في الحالة النفسية والمعنوية للدواعش. وهذا هو الذي يفسر حالة الغضب الشديد التي تنتاب داعش ضد شبكة الاعلام ومنتسبيها وبرامجها الموجهة. ويجند داعش بعض الاعلام المشبوه والمواقع الصفراء لتبليغ من جهد شبكة الاعلام وأبطالها الذين يعملون ليل نهار في مواجهة داعش وخوض الحرب الاعلامية ضده.

مجلس الوزراء يصدر جملة قرارات تتعلق اغلبها بالتخصيصات المالية والاتفاقات الاقتصادية



الغرافية - بغداد

عقد مجلس الوزراء جلسته الاعتيادية العاشرة لعام 2015 في بغداد، برئاسة رئيس المجلس حيدر العبادي، وصدرت عنه عدة قرارات اغلبها تخص التخصيصات المالية والموافقة على اتفاقات اقتصادية.

وقال مجلس الوزراء في بيان انه "تمت الموافقة على الطعن في كافة المواد القانونية التي اضافها مجلس النواب على قانون الموازنة العامة لعام 2015، والتي لم تعرض على مجلس الوزراء ولم يقدمها مجلس الوزراء في المشروع الذي قدمه الى مجلس النواب". وأضاف ان المجلس قرر الابعاز الى وزارة النقل بان مجلس الوزراء سيناقش مشروع قانون انضمام العراق الى اتفاقية (كيب تاون) وكذلك تحويل وزارة النقل للتفاوض مع ادارة (سي تي بانك) لتأمين القرض المالي اللازم لسداد اثمان الطائرات المتعاقدة عليها مع شركة (بوينغ) وكذلك المحامين والمستشارين والايجاز الى وزارة النقل بالتنسيق مع الامانة العامة لمجلس الوزراء لتقديم مذكرة في اقرب جلسة تتضمن مشروع قانون الانضمام ومبلغ القرض والغاية من الاقتراض". وتابع انه بناء على ما طرحه وزير البيئة بشكل طاريء، قرر مجلس الوزراء

للاستعراض الدوري الشامل - الجولة الثانية وقيام وزارتي الخارجية، وحقوق الانسان بعرض التوصيات أيضا على اللجنة المختصة في الامم المتحدة خلال المدة المحددة والموافقة على مشروع قانون الهيئة العامة لضمان حقوق الاقاليم والمحافظات غير المنتظمة في اقليم المدقق من مجلس شوري الدولة، واحالته الى مجلس النواب، استنادا الى احكام المواد(61/1) البند اولا و(80/1) البند ثانيا و(105) من الدستور، وسحب مشروع قانون تعديل قانون مجلس الخدمة الاتحادية الذي اقره مجلس الوزراء بقراره رقم (122) لسنة 2014، مع اجراء بعض التعديلات على المشروع وهي اضافة وزارة الموارد المائية الى مكونات الهيئة. وأوضح البيان انه "تم إقرار التوصيات والملاحظات الصادرة عن اللجنة العربية لحقوق الانسان/ الدورة السادسة والخاصة بالتقرير الحكومي الخاص بالميثاق العربي لحقوق الانسان والتي تمت مراجعتها من قبل لجنة كتابة تقرير جمهورية العراق حول التزاماته بموجب الميثاق العربي لحقوق الانسان المشكلة بموجب الامر الوزاري الصادر من وزارة حقوق الانسان رقم(30) لسنة 2014 وقيام وزارتي الخارجية، وحقوق الانسان بعرض التوصيات والملاحظات أيضا على اللجنة المختصة في الامم المتحدة خلال المدة المحددة".

الاعرجي: ابطال الحشد الشعبي اذهلوا العالم بانتصاراتهم

الغرافية - بغداد



أكد نائب رئيس الوزراء بهاء الاعرجي ان القوات الامنية والحشد الشعبي تمكنوا من تحقيق انتصارات سريعة ابهرت العالم ، مؤكدا ان الحشد الشعبي حالة وطنية تجاوزت المناطقية والطائفية. وذكر الاعرجي خلال مشاركته بوقفة تضامنية اقامتها نقابة الصحفيين في بغداد ان هذه الوقفة لدعم القوات الامنية والحشد الشعبي والبيشمركة ان جميع هؤلاء اذهلوا العالم بانتصاراتهم خصوصا ان الولايات المتحدة الامريكية قد اكدت اكثر من مرة ان الحرب ضد داعش تحتاج الى سنين عديدة لكن ابطال العراق حققوا نصرا سريعا بعيدا عن تلك التوقعات. وأشار الى ان الاستقرار السياسي ووحدة الشعب والوقوف بوجه الحرب الاعلامية ساعدة على تحقيق الانتصارات رغم ان هناك صعوبات تخرج من هنا وهناك ضد قوات الحشد الشعبي ، واقول لهم عندما ازور جبهات القتال اجد جميع العراقيين باختلاف اطيافهم يقاتلون داعش ومن يعتبر الحشد الشعبي حالة طائفية او مناطقية فهو واهم لان الحشد حالة وطنية وهذا ما اثبتته ودليل ذلك ان ابطال البصرة والنجف والكريلاء يقاتلون في صلاح الدين والانبار ووجدنا ابناء صلاح الدين يقاتلون جنبنا الى جنب مع القوات الامنية من اجل تحرير محافظتهم من دنس داعش.

الموسوي: تقرير سبايكر لا يتناسب مع حجم المجزرة

الغرافية - بغداد



أكد النائب عن كتلة الفضيلة عبد الحسين الموسوي، ان تقرير اللجنة الخاصة بكشف ملامسات حادثة سبايكر لا يتناسب مع حجم المجزرة، مطالبا بضرورة ان تكون هناك لجنة جديدة تكون دقيقة ومعتمدة. وقال الموسوي في تصريح صحفي ان "بحث اللجنة المتعلقة بقضية سبايكر كان دون الطموح ولا يتناسب مع حجم المأساة التي تعرض لها عدد كبير من الابرياء الى القتل الوحشي من قبل تنظيم داعش الارهابي"، مبينا ان هناك مطالبات شديدة من قبل اعضاء مجلس النواب بضرورة ايجاد لجنة جديدة لكشف ملامسات الحادث بصورة دقيقة.

الجبوري ينشر أسماء النواب الذين سحبوا توقيعاتهم من استجواب المطلق

- 4 - طلال الزويبي
- 5 - اشواق سالم الجبوري
- 6 - محمد الحلبوسي
- 7 - محمد الكروني
- 8 - محاسن حمدون
- 9 - جميلة محمد سلطان
- 10 - طالب عبد الكريم المعماري
- 11 - زيتون الدليمي
- 12 - غادة محمد نور الشمري
- 13 - مطشر السامرائي
- 14 - هناء اصغر محمد
- 15 - سرورة عبد الواحد
- 16 - احمد الجربا
- 17 - طه هاتف
- 18 - نجاة ساير
- 19 - خالد المفرجي
- 20 - ساجدة محمد ونوس
- 21 - مهدي الحافظ
- 22 - حنين القدو
- 23 - عبد الكريم العبطان
- 24 - علي جاسم المتيوتي
- 25 - صباح التميمي
- 26 - نجم عبدالله الهبيبي
- 27 - فرح باسل الزبيدي
- 28 - علي طالب الصافي
- 29 - مازن صبيح
- 30 - علي فيصل الفياض
- 31 - سعدون الدليمي
- 32 - خلف عبد الصمد
- 33 - محمد الموسوي
- 34 - سهام الموسوي

واضاف الموسوي انه "بالتزام مع انتصارات القوات الامنية في صلاح الدين والتي من المتوقع ان تكشف ميدانيا الكثير من الخيوط المهمة التي غابت عن اللجان سواء كانت قضائية او المشكلة في مجلس النواب حيث وردتنا معلومات وتفاصيل من الممكن ان تعتمد لكشف بعض التفاصيل التي كانت غائبة".

المالية البرلمانية: طعن الحكومة ببعض فقرات قانون الموازنة لن يوقف سريانها

الغرافية - بغداد

ذكر عضو اللجنة المالية في مجلس النواب مسعود رستم، الاربعة، ان طعن الحكومة في بعض فقرات قانون الموازنة العامة لسنة 2015 لن يوقف سريان القانون، مبينا ان المواد التي يتم الطعن بها فقط من ستوقف للتعديل. وقال رستم، ان اللجنة المالية علمت منذ فترة ان مجلس الوزراء لديه ملاحظات بشأن اضافات مجلس النواب على

قانون الموازنة، ونحن بانتظار كتاب من الامانة العامة لمجلس الوزراء بشأن هذه الملاحظات اذا كان المجلس فعلا طعن في بعض المواد. واضاف ان "لجنتنا منذ اعداد قانون الموازنة كان لها تنسيقا مع مجلس الوزراء ومباشرة مع العبادي"، مبينا انه دستوريا لمجلس الوزراء الحق في الطعن او الاعتراض على اي مادة في اي قانون مشرع من البرلمان، ونحن بانتظار الكتاب الرسمي ان فعلا موجود طعن من الحكومة ببعض فقرات قانون الموازنة. ووضح رستم حتى لو طعن

قوى من المرجعية الدينية العليا في العراق في تحرير عدد من المناطق التي كان يسيطر عليها الدواعش، مثل ناحية امرلي وقضاء بيجي في صلاح الدين وجرف الصخر في بابل، اضافة إلى معارك متفرقة في ديالى وبغداد وكركوك وغيرها. يذكر ان القوات الامنية العراقية تخوض معارك طاحنة منذ

العامري: سنتصر ومن يعلق آماله بالتحالف الدولي لتحرير العراق فهو يعلقها ب"سراب"

أكثر من ثمانية أشهر ضد عصابات داعش الإرهابية وبعض التنظيمات المتشددة الأخرى وكيدتهم خسائر كبيرة بمعاونة العشرات والحشد الشعبي وتمكنت من تحرير مناطق عدة، خصوصا بعد أن دخلت طائرات أم 35 والسوخوي الخدمة بالجيش العراقي، وسيما بعد ان هددت تلك المجاميع الامن والاقتصاد معا.

بالتحالف لتحرير العراق، يعلق آماله بسراب. وأضاف العامري في تصريحات صحفية أنه "يتواجد معنا مستشارون إيرانيون نفتخر بهم ونشكرهم كثيرا على مشاركتهم وقتنا وإيران لديها خبرة لا يملكها أحد في العالم فيما يتعلق بموضوع مكافحة الإرهاب. يشار إلى أن قوات الحشد الشعبي التي تكونت بناء على

وبين ان "الارهاب جعل الدول العربية تلتهب وربما تتعرض دول اخرى لهذه العاصفة الراهبية، وهو ينتشر في كل المواقع التي تتنوع فيه المكونات المجتمعية ليعيب بها ويحولها الى مكونات متقاطعة"، موضحا ان داعش يريد ايجاد فجوات بين العرب والاكرد والسنة والشيعا الا انه لم يعلم ان هذا التنوع هو اية من ايات التنوع في العراق ووحده.

الجعفري: الارهاب جعل الدول العربية تلتهب وربما تتعرض دول اخرى لهذه العاصفة الراهبية

الغرافية - بغداد

قال وزير الخارجية ابراهيم الجعفري ان الارهاب جعل الدول العربية تلتهب، وربما تتعرض دول اخرى لهذه العاصفة الراهبية. وقال الجعفري في كلمة القاها خلال ملتقى السليمانية الدولي في الاقليم، لم يكن الارهاب المعاصر وليد المنطقة، فقد بدأ في 11 سبتمبر في نيويورك ثم عبر الى اوربا واسبانيا واطاليا ثم جاء الى سوريا والعراق، فالارهاب ليس عراقيا المنشأ. وأضاف "نحن اليوم امام خطر معولم، ويصافد العراق وهو يواجه هذه الهجمة الشرسة الازمة الاقتصادية بسبب انخفاض اسعار النفط". ونوه الى تفهقه عصابات داعش الارهابية قائلا ان "المعادلة اليوم انقلبت على العصابات الارهابية ليتقهقر امام انتصارات القوات الامنية في المحافظات العراقية"، مشيرا الى ان التحرك العسكري في العراق لم يكن يبن على التحرك السياسي فقد الت الحكومة ان تجمع صفها، فالويم الحكومة تجتمع بكافة قواها وينضس الوقت يعاد النظر ببعض الملفات لنطوي مأساة الصعود نحو التقدم السياسي.

المحمداوي يحمل رئاسة البرلمان ضعف تقرير لجنة سبايكر

الغرافية - بغداد

حمل النائب عن كتلة الفضيلة النيابية جمال المحمداوي، رئاسة مجلس النواب مسؤولية ضعف تقرير لجنة التحقيق بمجزرة سبايكر، وطالبها بتولي التحقيق في ملف الجريمة مباشرة. وقال المحمداوي في بيان صدر عن مكتبه الاعلامي، ان رئاسة البرلمان تتحمل مسؤولية حال تقرير لجنة التحقيق في ملف جريمة سبايكر، لانه لم يحقق اهدافه ولم يكشف عن المتورطين ويفتقر الى الكثير من المهنية والدقة والمصداقية ولم يشخص الاسباب الرئيسية التي تسببت في هذه المجزرة. ودعا المحمداوي، رئاسة البرلمان الى تبني القضية واعادة التحقيق فيها خاصة بعد تحرير المناطق التي وقعت فيها الجريمة وتوفر امكانية لتدوين ومعرفة شهادات اهالي تلك المناطق التي ستكون اللبنة الاساس في كشف الجناة ومعرفة مصير الباقين من منتسبي القاعدة المجهولين وحث الجهات المعنية على حسم ملف تسليم جثث الشهداء لذويهم وتحري مصير المحتجزين والاستمرار بصرف الرواتب لذوي المفقودين كونهم فقدوا اثناء اداء الواجب ومن دون اية رحمة او اعاز اخلاقي وانساني يمنع القتل من ممارسة تلك الجريمة النكراء. وعد المحمداوي استشهاده (1721) من منتسبي قاعدة سبايكر وبقاء اعداد اخرى مجهولي المصير امر في غاية الخطورة وستكون له مردودات سلبية اذا لم تؤد الحكومة والبرلمان دورهما في هذا الشأن خاصة بعد اخفاق الحكومة السابقة والحالية في التوصل الى نتائج دقيقة بالرغم من تشكيل عدة لجان تحقيقية.

الجبوري ينشر أسماء النواب الذين سحبوا توقيعاتهم من استجواب المطلق

نشر النائب عن القائمة العربية مشعان الجبوري، أسماء النواب الذين سحبوا توقيعاتهم من طلب استجواب نائب رئيس الوزراء صالح المطلك على خلفية قضايا فساد بملف الناخبين. وكتب الجبوري على صفحته الشخصية فيسبوك ان "تفاجأت بخلو جدول اعمال جلسة مجلس النواب، أمس، من قضية استجواب نائب رئيس الوزراء صالح المطلك، رغم اني وصالح المطلك تلقينا كتاب رسمي من رئاسة مجلس النواب يخبرنا فيه بان جلسة الاستجواب موعدها 3 - 10 - 2015".

واضاف "حين سالت الرئيس سليم الجبوري عن اسباب ذلك قال بان هناك توافيق سحبت من قبل بعض النواب الجبوري يعتقد ان عدد النواب الموافقين على استجواب المطلك قد اختلف، لكن الإدارة ابلغت ان الاستجواب لازال يحضى بدعم العدد المطلوب للاستجواب وسيحدد موعدا جديدا لهذه الجلسة".

ولفت الجبوري الى ان رئيس مجلس النواب سليم الجبوري يتعرض لضغوط شديدة من دول واطراف سياسية واعلامية جعلته يتخذ هذا الموقف، كما ان العصابة المحيطة بصالح المطلك، بحسب تعبيره، تمارس ضغوط اجتماعية على بعض النواب وتقدم اغراءات مختلفة

وقال وزير الخارجية ابراهيم الجعفري ان الارهاب جعل الدول العربية تلتهب، وربما تتعرض دول اخرى لهذه العاصفة الراهبية. وقال الجعفري في كلمة القاها خلال ملتقى السليمانية الدولي في الاقليم، لم يكن الارهاب المعاصر وليد المنطقة، فقد بدأ في 11 سبتمبر في نيويورك ثم عبر الى اوربا واسبانيا واطاليا ثم جاء الى سوريا والعراق، فالارهاب ليس عراقيا المنشأ. وأضاف "نحن اليوم امام خطر معولم، ويصافد العراق وهو يواجه هذه الهجمة الشرسة الازمة الاقتصادية بسبب انخفاض اسعار النفط". ونوه الى تفهقه عصابات داعش الارهابية قائلا ان "المعادلة اليوم انقلبت على العصابات الارهابية ليتقهقر امام انتصارات القوات الامنية في المحافظات العراقية"، مشيرا الى ان التحرك العسكري في العراق لم يكن يبن على التحرك السياسي فقد الت الحكومة ان تجمع صفها، فالويم الحكومة تجتمع بكافة قواها وينضس الوقت يعاد النظر ببعض الملفات لنطوي مأساة الصعود نحو التقدم السياسي.

- 1 - احمد الجليبي
- 2 - عالية نصيف
- 3 - مثال الاوسوي

خفض صادرات النفط من الجنوب

العراق يخطط لبناء مستقبل على اسس تعظيم الموارد البديلة

العراقية متابعة

التقى سعد فارس الحمداي مدير عام الشركة لتجارة الحبوب في وزارة التجارة في مكتبه عدداً من كوادر الشركة العاملة في (سهل نينوى) من مناطق ربيعية و مشيرفة و زمار و وانه و غيرها من المناطق والتي تم تحريرها حديثاً على ايدي قواتنا المسلحة الباسلة

واضاف فارس انه تم خلال اللقاء الاستماع الى الشرح الذي قدمه الحاضرين مثنياً دور العاملين الذين صمدوا في مواقع الشركة والذين استمروا بتجهيز المواطنين بالمتيسر من المواد الغذائية . هذا وطمان فارس الى ان الشركة سوف تقوم بتوجيه اسطولها بغية ايصال المزيد من المواد التموينية للمواطنين في المناطق المحررة من عصابات داعش الارهابية . كما واكدت وزارة التجارة في بيان بثه قسم الاعلام والاتصال الحكومي عن تنظيمها جولة ميدانية تفقدية لمخازن الغذاء واحدى المطاحن والسايلاوات في جانب الكرخ

اشار الى ذلك قاسم حمود رئيس خلية الازمة ومعاون مدير عام الشركة العامة لتجارة المواد الغذائية ضمن برنامج الوزارة وجهدها لتوفير مفرات البطاقة التموينية وبإشراف مباشر من وزير التجارة المهندس ملاس محمد عبد الكريم لخرض تجهيزها للمواطنين وبانسيابية وانتظام . مضيفاً ان سياسة الوزارة الجديدة قد وفرت

خزين من مواد الحصة التموينية بالاضافة الى مواصلة التعاقد على شراء كميات كبيرة اخرى والتي تصل تبعاً الى مخازنها المنتشرة في محافظات البلاد . لافتاً ان الوزارة مستمرة وعبر شركات الغذاء بتجهيز وكلاء التموين بمواد الحصة التموينية وحسب الحصص المقررة وبدفعة واحدة ولاربعة مواد لكل المحافظات وبمتابعة ميدانية من كل الضرق الرقابية في الدوائر الرقابية بالاضافة الى تجهيز المناطق الامنة في المحافظات والتي تشهد عمليات عسكرية والحوائل النازحة في مناطق النزوح . منوها ان الوزارة تعمل الان جاهدة في تكملة اجراءاتها لتوزيع المبالغ التموينية عن بدل المواد للاشهر السابقة التي لم توزع بها تلك الحصص . وفي سياق آخر قالت مصادر تجارية إن العراق ينوي خفض صادرات النفط الخام من الموانئ الجنوبية في ابريل نيسان إلى 2.4 مليون برميل يومياً مقارنة مع 2.65 مليون برميل يومياً في مارس آذار.



وقال مشتر للخام في آسيا إن هذا الخفض من شأنه أن يجعل إدارة الصادرات من ثاني أكبر منتج للنفط في أوبك أكثر سهولة. وانخفض حجم الصادرات من الموانئ

الجنوبية إلى 2.293 مليون برميل يومياً في فبراير شباط بفعل سوء الأحوال الجوية. ويرجع العراق اتصالات إنتاج النفط مع الشركات العالمية بعد هبوط أسعار الخام.

إغلاق حقلي نفط شرق ليبيا لأسباب أمنية

العراقية متابعة

أعلن مسؤول نفطي لبيبي أن ليبيا أغلقت حقلي نفط تابعين لشركة الزيتية للنفط لأسباب أمنية في شرق ليبيا. وبين أن حقلي 103 أ و 103 ب فقط لا يزالان يعملان ، بينما جرى إجلاء العاملين من حقلي زلة والفضاء الواقعين إلى الشرق من حقول نفط هاجمها مسلحون في الآونة الأخيرة.

الأسهم السعودية تتراجع بـ10 نقاط

العراقية متابعة



أغلق مؤشر سوق الأسهم السعودية على تراجع بـ 10.25 نقطة ليغلق عند 9612.71 نقطة بنسبة انخفاض بلغت 0.11%، وبتداولات تجاوزت 8.5 مليارات ريال.

وشهدت تداولات ارتفاع أسهم 58 شركة في قيمتها ، فيما تراجعت أسهم 89 شركة ، إذ بلغ عدد الأسهم المتداولة اليوم أكثر من 281 مليون سهم توزعت على أكثر من 130 ألف صفقة.

وكانت أسهم شركات ساسكو ، وصناعة كهربائية ، ومبرد ، ووعسير ، والجماعي ، والمملكة الأكثر ارتفاعاً اليوم ، فيما جاءت أسهم شركات اتحاد الاتصالات ، وأمانة للتأمين ، وأسبح ، والتأمين العربية ، ودله الصحية ، والإينماء طوكيو الأكثر انخفاضاً ، وقد تراوحت الانخفاضات والارتفاعات في تداولات اليوم ما بين 7.70% إلى 2.72%.

كما جاءت أسهم شركات اتحاد الاتصالات ، والإينماء ، ومعادن ، وسابك ، وجبل عمر ، ودار الأركان الأكثر نشاطاً بالقيمة ، فيما جاءت أسهم شركات الإنماء ، ودار الأركان ، واتحاد الاتصالات، ووزين السعودية ، ومعادن ، وكيان السعودية ، والأحساء على قائمة أكثر الأسهم نشاطاً بالكمية.

الكويت ترفع سعر شحنات خام

إبريل المتجهة إلى آسيا

العراقية متابعة

قال تجار إن الكويت حددت سعر البيع الرسمي لشحنات إبريل نيسان من النفط الخام المتجهة إلى المشتريين الآسيويين عند مستوى يقل 2.70 دولار للبرميل عن متوسط خامي عمان ودبي أي بزيادة 1.35 دولار للبرميل عن الشهر السابق، وترتبط معادلة سعر الخام الكويتي بمعادلة سعر الخام العربي المتوسط السعودي

الملك سلمان يعد بالحد من تأثير

سعر النفط على التنمية

العراقية متابعة



وعد العاهل السعودي الملك سلمان بن عبد العزيز بالحد من تأثير انخفاض سعر برميل النفط على التنمية في المملكة، وذلك في أول خطاب رسمي له بعد تسلمه السلطة خلفاً لآخيه الملك

عبدالله الذي توفي في الثالث والعشرين من كانون الثاني/يناير الماضي، وقال الملك سلمان ان ما يمر به سوق البترول من انخفاض للأسعار، له تأثير على دخل المملكة، إلا أننا نسعى إلى الحد من تأثير ذلك على مسيرة التنمية، وستستمر عمليات استكشاف البترول والغاز والثروات الطبيعية الأخرى في المملكة. وأضاف العاهل السعودي لقد كان لارتفاع أسعار البترول خلال السنوات الماضية آثار إيجابية على اقتصاد بلادكم في المشاريع التي تحققت (...) وسوف نعمل على بناء اقتصاد قوي قائم على أسس متينة تتعدّد فيه مصادر الدخل. وكان سعر برميل النفط يتأثر المئمة دولار قبل ثمانية اشهر قبل ان يبدأ بالتراجع ليتحرك السعر اليوم بحدود الخمسين دولاراً للبرميل. والقى الملك سلمان خطابه الذي اتسم بطابع البرنامج الحكومي، امام اعضاء الحكومة ومجلس الشورى. وعن تناهى قوة التنظيمات الجهادية وعلى رأسها تنظيم الدولة الاسلامية في العراق وسوريا قال العاهل السعودي مع بروز ظاهرة التطرف والإرهاب باعتبارها آفة عالمية لا دين لها، اهتمت المملكة بمكافحة التطرف والإرهاب بجميع صورته وأشكاله، ايا كانت مصدرة، والتعاون مع الدول الشقيقة والصديقة والهيئات الدولية في مكافحة هذه الآفة البغيضة عبر اجتثاث جذورها ومسيباتها .

دبي في المرتبة الثامنة ضمن أغنى 10 مدن عالمية

العراقية متابعة

فيها وقالت المؤسسة الاستشارية في تقريرها إن المدن التي تضمنتها القائمة هي التي يجتمع فيها الأغنياء ويمارسون أعمالهم واستثماراتهم وتعليمهم فضلاً عن أنهم يقضون فيها أوقاتهم المترفة . وأظهر التقرير أن أعداد الثروات الفردية في آسيا ستواصل نموها المطرد في السنوات المقبلة، مضيفاً أن مدن المنطقة ستشهد تزايد أعداد أصحاب الثروات الكبيرة بنسبة 91% خلال العشر سنوات المقبلة.

لأعمالهم التجارية، علاوة على الأنشطة التجارية وأسلوب الحياة



كشفت تقرير أصدرته مؤسسة الاستشارات العقارية العالمية "نايت فرانك" ومقرها لندن أن دبي حققت المركز الثامن بين أغنى المدن العالمية من حيث عدد الأفراد الذين يملكون صافي أصول تزيد على 30 مليون دولار أميركي. وأوضح التقرير رسداً إجمالياً عن مصدر ثروة الأشخاص الذين يتخذون من هذه المدن مقراً

اسبانيا تواجه خسائر اقتصادية بسبب العقوبات على روسيا

العراقية متابعة

وتوقع "توسيعاً لنطاق العقوبات في مرحلة لاحقة" ضد موسكو نظراً "للأبناء السارة" من اوكرانيا حيث يسود هدوء نسبي بعد دخول وقف إطلاق النار الموقع في شباط/فبراير حيز التنفيذ بينهما الى اسوأ مستوياتها منذ انتهاء الحرب الباردة بسبب الازمة الأوكرانية. والسنة الماضية اعتمد الاتحاد الأوروبي والولايات المتحدة سلسلة عقوبات اقتصادية ضد روسيا المتهمة بالضلوع في النزاع الأوكراني وهو ما تنفيه موسكو على الدوام. وردت روسيا في اب/اغسطس الماضي عبر فرض حظر على المنتجات الغذائية التي كانت تستوردها من دول تعاقبها.

السياسية المفضلة للروس قبل انهيار الروبل الذي خسر نصف قيمته تقريباً السنة الماضية، تضرتت أيضاً بقوة من تراجع دخول وخروج العملة كما اضاف الوزير. وقال من جانب اخر انه لا



أعلن وزير الخارجية الاسباني خوسيه مانويل غارسيا-مارغايو ان اسبانيا تسجل "خسائر اقتصادية كبرى" بسبب العقوبات التي يفرضها الاتحاد الأوروبي على روسيا المتهمة من قبل الغرب بدعم المتمردين الموالين لها في شرق اوكرانيا. وقال غارسيا-مارغايو خلال مؤتمر صحفي في موسكو في ختام لقاء مع نظيره الروسي سيرغي لافروف "لا احد يستفيد من هذه العقوبات التي تلحق ضرراً كبيراً بالاقتصاد الاسباني" واسبانيا، احدى الوجهات

تراجع مخزونات النفط الخام التجاري الأمريكي للمرة الاولى منذ شهرين

العراقية متابعة

برميل في حين كانت توقعات المحللين تشير الى زيادة قدرها 4.4 مليون برميل. وارتفعت مخزونات النفط في مركز تسليم العقود الاجلة في كاشنج بولاية اوكلاهوما بمقدار 2.2 مليون برميل. وأشارت بيانات معهد البترول الي ان مخزونات البنزين زادت الاسبوع الماضي بمقدار 1.7 مليون برميل في حين كانت توقعات المحللين في استطلاع لرويترز تشير الي انخفاض قدره 1.7 مليون برميل. وزادت مخزونات المقطرات التي تشمل الديزل وزيت التدفئة 1.7 مليون برميل مقارنة مع توقعات المحللين لهبوط قدره 2.6 مليون برميل.

أظهرت بيانات معهد البترول الأمريكي ان مخزونات النفط الخام التجارية في الولايات المتحدة انخفضت الاسبوع الماضي للمرة الاولى في شهرين بينما زادت مخزونات البنزين والمقطرات. وقال المعهد ان مخزونات الخام هبطت 404 آلاف برميل في السادس من مارس اذار الي 439.4 مليون برميل في حين كانت توقعات المحللين تشير الي زيادة قدرها 4.4 مليون برميل. وارتفعت مخزونات النفط في

ووقعت الشركة اتفاقية مع مؤسسة الامارات للعلوم والتقنية المتقدمة، وهي شركة حكومية، لوضع القمر الصناعي خليفة سات في المدار بين نهاية 2017 وبداية 2018. وسيكون القمر الاماراتي مخصصاً للمراقبة، وسيطلق بالتزامن مع قمر ياباني لرصد غازات الدفيئة على الارض. وسيكون ذلك ثاني قمر اجنبي يطلقه مشغل الصواريخ اليابانية بعد القمر الكندي "تلسار 12" فانتاج الذي سيطلق هذه السنة.

الدولار يسجل أعلى مستوياته في عدة سنوات امام اليورو والين

العراقية متابعة



ابريل نيسان 2003 . وامام العملة اليابانية تراجع اليورو الي 129.30 ين وهو أدنى مستوياته منذ اغسطس اب 2013 . ودفع اطلاق المركزي الأوروبي برنامجيه للتيسير الكمي يوم الاثنين عوائد السندات الأوروبية للهبوط وأضعف اليورو. وقال دويتشه

سجل الدولار الأمريكي أعلى مستوى له في حوالي 12 عاما امام اليورو ولأمس أعلى مستوياته في حوالي ثماني سنوات مقابل الين الياباني مدعوما بتدشين برنامج البنك المركزي الأوروبي لشراء السندات وتوقعات لزيادة أسعار الفائدة في الولايات المتحدة في منتصف العام.

وسجل مؤشر الدولار -الذي يقيس قيمة العملة الخضراء امام سلة من ست عملات رئيسية- أعلى مستوى له منذ سبتمبر ايلول 2003 مع صعوده 1.19 بالمئة الي 98.752 في اواخر التعاملات في سوق نيويورك في حين هبط اليورو 1.5 بالمئة الي 1.0667 دولار وهو أدنى مستوى له منذ

الأسهم الأميركية تغلق على انخفاض حاد

العراقية متابعة

ليغلق على 4859.79 نقطة. وفي سوق تايمس للمبادلات التجارية في نيويورك، انخفضت أسعار النفط الخام الأمريكي الحلو الخفيف للعقود الآجلة تسليم شهر ابريل القادم بمقدار 1.71 دولار ليغلق سعر التسوية على 48.29 دولار للبرميل. وفي سوق العملات الأجنبية، ارتفع سعر صرف الدولار الأميركي بأكثر من واحد في المائة مسجلاً أعلى مستوى له خلال 12 عاماً، في الوقت الذي انخفض فيه سعر صرف اليورو الأوروبي مقابل الدولار إلى 1.07 دولار مسجلاً أدنى مستوى له خلال 12 عاماً، وذلك مع بداية تطبيق برنامج التخفيف الكمي في منطقة اليورو. وفي سوق المعادن النفيسة، انخفض سعر المعدن الأصفر (الذهب) للعقود الآجلة ليصل إلى 1160.10 دولار للأونصة، مسجلاً أدنى مستوى منذ نوفمبر من العام الماضي 2014.

أغلقت الأسهم الأميركية منخفضة بنسبة أكثر من 1.5 في المائة في ظل الضغط الناجم عن ارتفاع الدولار الأميركي وبعض الضعف في مجال النفط. فقد أنهى مؤشر داو جونز/ الصناعي، الذي يقيس أداء أكبر 30 شركة صناعية أميركية، التعاملات منخفضاً 332.78 نقطة، أي بنسبة 1.85 في المائة، ليغلق على 17662.94 نقطة. في حين أنهى المؤشر الأوسع نطاقاً للسوق ستاندرد أند بورز500/ -التعاملات منخفضة 35.27 نقطة، أي بنسبة 1.70 في المائة، ليغلق على 2044.16 نقطة. بينما أنهى مؤشر ناسداك/ المجمع الذي تغلب عليه أسهم شركات التقنية، التعاملات منخفضة 82.64 نقطة، أي بنسبة 1.67 في المائة،

بنك في مذكرة بحثية يوم الثلاثاء إنه يتوقع ان يصل سعر اليورو الي مستوى التعادل مع الدولار بحلول نهاية العام وان يواصل التراجع الي 90 سنتا امريكيا بحلول 2016 والي 85 سنتا بحلول 2017 .

وامام العملة اليابانية قفز الدولار الي 122.13 ين وهو أعلى مستوى له منذ يوليو تموز 2007 . وسجلت العملة الامريكية ايضا مستوى التعادل امام الفرنك السويسري للمرة الاولى منذ ان ألغى البنك المركزي السويسري ربط الفرنك باليورو في الخامس عشر من يناير كانون الثاني. وامام عملات الاسواق الصاعدة سجل الدولار ايضا أعلى مستوياته منذ 1989 على الاقل امام البيزو المكسيكي وأعلى مستوى له في حوالي 11 عاما امام الريال البرازيلي.

بعد موافقة مجلس الوزراء

تخصيص (50) مليار لزالة الالغام في المناطق المحررة وسحب تعديل قانون الخدمة

اللازم للمبلغ بالسرعة الممكنة. وبين ان المجلس قرر كذلك اقرار توصيات الفريق العامل المعني بالاستعراض الدوري الشامل/ الدورة (20) (ترويكيلا) الواردة في كتاب لوزارة حقوق الانسان ذي العدد (1219) والمؤرخ في 28/1/2015، والخاصة بالتقرير الحكومي الخاص للاستعراض الدوري الشامل – الجولة الثانية، وقيام وزارتي الخارجية، وحقوق الانسان بعرض التوصيات أيضا على اللجنة المختصة في الامم المتحدة خلال المدة المحددة.

واشار البيان الى ان المجلس قرر الموافقة على مشروع قانون الهيئة العامة لضمان حقوق الاقاليم والمحافظات غير المنتظمة في اقليم المدقق من مجلس شوري الدولة، واحالته الى مجلس النواب، استنادا الى احكام المواد (61/البند اولا و80/البند ثانيا و105) من الدستور، وسحب مشروع قانون تعديل قانون مجلس الخدمة الاتحادية الذي اقره مجلس الوزراء بقراره رقم (122) لسنة 2014، مع اجراء بعض التعديلات على المشروع اضافة وزارة الموارد المائية الى مكون الهيئة. وتابع انه تم اقرار التوصيات والملاحظات الصادرة عن اللجنة العربية لحقوق الانسان/ الدورة السادسة والخاصة بالتقرير الحكومي الخاص بالميثاق العربي لحقوق الانسان والتي تمت مراجعتها من قبل لجنة كتابة تقرير جمهورية العراق حول التزاماته بموجب الميثاق العربي لحقوق الانسان المشككة بموجب الامر الوزاري الصادر من وزارة حقوق الانسان رقم (30) لسنة 2014.



اربعمائة مليون دينار الى موازنة وزارة التربية لسنة الحادية/2015، لتغطية كلفة اقامة المؤتمر النوعي الاول الاسلامي للأمناء العاملين للجان الوطنية للمنظمة الاسلامية للتربية والثقافة والعلوم، وقيام دائرة المحاسبة في وزارة المالية باجراء التمويل

وزارة المالية بتخصيص مبلغ مقداره خمسون مليار دينار لوزارة البيئة لغرض تمكينها من ازالة الالغام والقنابل غير المنفلقة في المناطق المحررة من سيطرة عصابات داعش الارهابية. بالاضافة الى الاعجاز لوزارة المالية بتأمين مبلغ مقداره (400.000.000) دينار،

العراقية - بغداد

وافق مجلس الوزراء، على تخصيص مبلغ خمسين مليار دينار لازالة الالغام والقنابل غير المنفلقة في المناطق المحررة من سيطرة عصابات داعش الارهابية. ذكر بيان لرئاسة مجلس الوزراء، ان "مجلس الوزراء عقد جلسته الاعتيادية العاشرة لعام 2015 في بغداد اليوم الموافق 10 آذار 2015 برئاسة رئيس مجلس الوزراء حيدر العبادي، وصدرت عنه عدد من القرارات، ابرزها الموافقة على الطعن في كافة المواد القانونية التي اضافها مجلس النواب على قانون الموازنة العامة لعام 2015، والتي لم تعرض على مجلس الوزراء ولم يقدمها مجلس الوزراء في المشروع الذي قدمه الى مجلس النواب. و اضاف البيان ان المجلس قرر ايضا الاعياز الى وزارة النقل بان مجلس الوزراء سيناقش مشروع قانون انضمام العراق الى اتفاقية (كيب تاون) و قرر تحويل وزارة النقل للتفاوض مع ادارة (سي تي بانك) لتأمين القرض المالي اللازم لسداد اثمان الطائرات المتعاقدة عليها مع شركة (بوينغ)، وكذلك المحامين والمستشارين. كما قرر الاعياز الى وزارة النقل بالتنسيق مع الامانة العامة لمجلس الوزراء لتقديم مذكرة في اقرب جلسة تتضمن مشروع قانون الانضمام ومبلغ القرض والغاية من الاقتراض. و اوضح البيان انه بناء على ما طرحه وزير البيئة بشكل طارئ، قرر مجلس الوزراء قيام



طارق حرب

الأوفق دمج الحظر والمساءلة في قانون واحد واعتماد الدستور

أن يتم تقديم مشروع قانون واحد لحظر حزب البعث والمساءلة والعدالة للملازمة بين القانونين ولوحدة الاحكام الدستورية اذ لا بد من اعتماد المادة السابعة من الدستور والذي حظرت حزب البعث تحت أي مسمى سواء بالنسبة للبعثيين قبل السقوط واستمروا على انتمائهم بعد السقوط والبعثيين ممن ينتسب الى حزب البعث بعد السقوط وملاحظة الإشارة الدقيقة التي وردت في كلمة رئيس الوزراء قبل ايام والتي ذكر فيها ما حصل في بغداد من تهيئة بعض البعثيين بالتنسيق مع داعش للقيام بعمل ما في محافظة بغداد وارادوا انتهاز الفرصة التي تمثلت بدخول داعش ولكن خابت آماله وبين عدد من البعثيين الذين قاتلوا الارهاب وداعش بإخلاص واستشهد عدد منهم في قتالهم هذا ولا زال البعض منهم يقاثلون الارهاب سواء في الانبار او صلاح الدين او غيرها اذ لا يمكن اجراء المقارنة بين الاثنيين بين بعثي مستمر على بعثيته وبين بعثي سابق اعتزل الحزب واندمج في الاتجاه الوطني كذلك لا بد من ملاحظة احكام الفقرة ثالثا من المادة 135 من الدستور والتي حددت على سبيل الحصر الترشيح للمشمول بالمساءلة والعدالة لعدد من المناصب وهذه المناصب هي رئيس الجمهورية ورئيس واعضاء مجلس الوزراء ورئيس واعضاء مجلس النواب ورئيس واعضاء مجلس الاتحاد واعضاء الهيئات القضائية ورئيس الاقليم ورئيس وزراء الاقليم ورئيس واعضاء برلمان الاقليم حيث ورد النص والحكم الدستوري قاطعا غير قابل للتأويل كذلك وملاحظة احكام الفقرة ثانيا من المادة 135 من الدستور والتي اعطت البرلمان سلطة حل هيئة المسائلة والعدالة كون الدستور اعتبرها هيئة مؤقتة وليست دائمية الامر الذي يتطلب هيكلية هذه الهيئة باعتبارها قد وردت في الاحكام الانتقالية للدستور وإكمالها الشيء الكثير من مهامها لا سيما وانها ابتدأت بالامر (2) الذي اصدره (بريامر) وهي اول هيئة وجدت في العراق بعد السقوط ذلك ان الحظر دائم دستوريا والهيئة هيئة مؤقتة دستوريا فحظر حزب البعث مستمر حتى لو تم الغاء الهيئة.

صندوق إعادة أعمار المناطق المحررة من ارهابي داعش يبحث خطة تسهيل عودة النازحين

العراقية - بغداد

العام لمجلس الوزراء " فرهاد نعمة الله حسين استمرار العمل من قبل الجهات المعنية ورفق الأمم المتحدة لجمع البيانات الخاصة بأعداد النازحين وتقييم حاجات المناطق المتضررة من الإرهاب، بهدف توزيع المساعدات الغذائية والإسعافات الأولية".

الحلول العملية في وضع الخطط وتشكيل فرق التنفيذ". وأضاف " أن المعلومات الواردة من مسرح العمليات متفائلة لاسيما ما يتعلق بتحرير المناطق من الإرهاب وبسط سيطرة قوات الجيش والحشد الشعبي على الأرض". من جانبه أكد نائب الأمين

إعمار المناطق المحررة من الإرهابيين وتسهيل عودة النازحين. وأكد تركي خلال الاجتماع الذي عقد في مبنى الامانة العامة لمجلس الوزراء مع الوزارات المعنية بحسب بيان الامانة العامة لمجلس الوزراء على " أهمية الاعتماد على القدرات الذاتية وإيجاد

ترأس عبد الباسط تركي اجتماعا لصندوق إعادة إعمار المناطق المحررة كرس لبحث خطة إعادة

جنايات الرصافة تقضي بالإعدام لمدان بعملية خطف سائق أجرة وقتله

العراقية - بغداد

في حي الجهاد وقتله ودفنه في أحد الدور السكنية وسرقة سيارته وبيعها"، مشيراً إلى ان دوافع القتل كانت إرهابية". وتابع أن "الأدلة المتحصلة المتمثلة باعتراف المتهم وأقوال المشتكين ومحضر كشف الدلالة تكفي لإدانته على وفق أحكام المادة الرابعة /1 من قانون مكافحة الإرهاب".

أصدرت حكماً بالإعدام شنقاً حتى الموت على المدان لقيامه بالاشتراك مع متهمين آخرين مفرقة قضايهم بخطف المجنى عليه بعد خروجه من داره في منطقة الكرادة". وأضاف " أن وقائع القضية تبدأ عند قيام المتهمين باستتجار المجنى عليه كونه يعمل سائقاً للآجرة بسيارته نوع ستاركس حيث تم استدراجه إلى منطقة

إصدارت محكمة الجنايات في الرصافة بتهيتها الأولى ، احكاماً بالإعدام شنقاً لمدان بعملية خطف وقتل في حي الجهاد. ونقل بيان للسلطة القضائية الاتحادية إن " المحكمة

العراقية - بغداد

البلديات توقع مذكرة تفاهم مع رئيس بلدية مشهد في اطار تدوير النفايات

العراقية - بغداد

وأضاف الانصاري ان "القريب العاجل سيوفد عدد من مدراء الدوائر الخدمية في المحافظات الى مشهد لتلقي التدريب على كيفية تقديم الخدمات الى المواطنين خاصة في المجالات البلدية والماء والصرف الصحي". من جهته أكد رئيس بلدية مشهد أنها على استعداد لتنفيذ مذكرة التفاهم في ما يتعلق في التدريب والتطوير ، لافتا الى ان الجانب الايراني يتطلع الى مزيد من التعاون بين البلديين.

فيما اكدت الاخيرة استعدادها الى مزيد من التعاون. وقال الانصاري في بيان ، ان الوزارة وقعت مذكرة تفاهم مع بلدية مشهد من اجل تدريب كوادر بلدية عراقية، اضافة الى انشاء عدد من المشاريع في مجال تدوير النفايات

العراقية - بغداد

العراقية - بغداد

تصنيع جهاز املاء اشربة لرشاشة دوشكة عيار 12 - 7 ملم

العراقية - بغداد

وقت كبير يمكن ان تاخذه طريقة الاملاء اليدوية القديمة الامر الذي يؤدي الى توفير الجهد المستخدم من قبل طاقم الاملاء بشكل كبير حيث ان موضوع الجهد والوقت مهمة خاصة في ظروف المعركة التي تحتاج الى وقت قليل وكادر محدود لغرض اجراء عملية الاملاء . وأكد ان هذا الجهاز يمكن استخدامه لاملاء نوعين من الاشربة الصينية والروسية وهي الانواع المستخدمة حالياً في وحدات الجيش

الشركة تصيف جاسم كيطان انه خلال مشاركته في معرض الامن والدفاع الدولي بدورته الرابعة المقامة حالياً على ارض معرض بغداد الدولي " ان شركة الكرامة العامة أحدى شركات وزارة الصناعة، تسعى الى دعم الجيش العراقي ورفيده بكل ما يخدم ساحة المعركة ، مبيناً بعرضت جهازاً خاصاً باملاء اشربة الاطلاقات خلال المعرض وحظي باهتمام المسؤولين في وزارة الدفاع لما يوفره من

تمكنت وزارة الصناعة من تصنيع جهاز املاء اشربة الرشاشة عيار 12,7 ملم لغرض تثبيت الاطلاقات على الرشيط الخاص بالرشاشة دوشكة المستخدمة في صف الدروع والمشاة وغيرها من الصنوف الجيش وتشكيلات وزارة الداخلية ولاول مرة في العراق. ونقل بيان للوزارة عن مدير عام

العراقية - بغداد

اعمار واسط تباشر بتنفيذ مشروع مجمع الزيدية السكني

العراقية - بغداد

اعلنت دائرة اعمار واسكان واسط ، مباشرتها بتنفيذ مشروع مجمع الزيدية السكني في المحافظة. وذكر بيان لوزارة الاعمار والاسكان ان "الملاكات التابعة لشركة المنصور العامة للمقاولات الانشائية، احدى تشكيلات الوزارة، باشرت بتنفيذ مشروع مجمع الزيدية السكني . وأكد ان "المشروع يتكون من 60 بناية عمودية تتألف البناية الواحدة من ثلاثة طوابق وتشتمل على 6 شقق سكنية موزعة بواقع شقتين لكل طابق، وان مساحة الشقة الواحدة 120م2 ويضم المجمع ايضا 6 بنايات عمودية تتألف من ثلاثة طوابق وتشتمل على غرف للغلاب مع مجموعات صحية متكاملة لكل طابق وبمساحة تقريبا 500م2 ، كما يضم المجمع 22 دارا بمساحة 250م2". و اضاف ان "العمل في المشروع يشمل ايضا انشاء جميع المستلزمات الضرورية للمجمع من مدارس ومستوصف وأسواق وطرق اضافة الى منظومات الماء الصافي والماء الخام لسقي الحدائق ومنظومة اطفاء مع زراعة لتشجير الموقع".

الكهرباء تعلن المواصلة في انتاج أعمال الصيانة لمحطتي الهارثة وخور الزبير في البصرة

العراقية - بغداد

أعلنت وزارة الكهرباء، مواصلة ملاكاتها في انتاج الجنوب أعمال الصيانة لمحطتي كهرباء الهارثة وخور الزبير في محافظة البصرة وإكمال مهامها قبل موسم الصيف المقبل، ليصل انتاجهما الى 600 ميكاواط.

وقال المتحدث باسم الوزارة مصعب المدرس في بيان إن "الملاكات الهندسية والفنية في المديرية العامة لانتاج الطاقة الكهربائية في الجنوب قامت بتشغيل الوحدة الرابعة في محطة بزركان الغازية لتنتج 40 ميكاواط، بعد اصلاح عطل إحدى الكاسبات للغاز".

وأضاف ان "ملاكات محطة كهرباء النجيبية تستعد لتشغيل الوحدة الاولى في المحطة تجريبيا على خط الغاز القديم الممدود الى محطة النجيبية الحرارية وستعمل الوحدة الثانية بعد اكمال شبكة 400 ك.ف، الناقله للطاقة الكهربائية كمي يتم تشغيل المحطة بكامل طاقتها وبالبلغة 500 ميكاواط".

وأوضح ، ان "التشغيل الحالي هو على خطوط 132 ك.ف. القديمة التي تتصل بين محطة النجيبية ومحطة الاكاديمية التحويلية"، مبيناً ان أعمال تأهيل الودنتين الثانية والثالثة في محطة الهارثة الحرارية لا تزال مستمرة تحت إشراف شركة تكتوبروم الروسية".

كما واعلت وزارة الكهرباء بإدخال اول وحدة توليدية اقامتها شركة يونانية بإشراف المديرية العامة للمشاريع الغازية ، بقدره 512 ميكاواط في محطة شط البصرة الغازية في محافظة البصرة. وذكر بيان لوزارة الكهرباء انه "تم التشغيل التجريبي للوحدة المرقمة 4 استعدادا لدخولها الخدمة قبل اشهر الصيف المقبل".

واشار البيان الى ان "محطة شط البصرة الغازية تتألف من 10 وحدات توليدية، قدرة الوحدة الواحدة 125 ميكاواط وقدرتها الاجمالية 1250 ميكاواط

واسط تعلن زراعة مليون واربعمائة الف دونم من الحنطة والشعير هذا العام

العراقية - بغداد

في قضاء الحي، فضلاً عن سايلو الكوت والمجمع المخزني في الكوت، وسايلو قضاء الصويرة. وتابع ان محافظة واسط احتلت المرتبة الأولى



اعلنت اللجنة الزراعية العليا في محافظة واسط ، عن زراعة مليون واربعمائة الف دونم من محصولي الحنطة والشعير خلال الموسم الزراعي هذا العام . و اوضح محافظ واسط مالك خلف الوادي في بيان ان " واسط لأول مرة تصل مساحتها الزراعية الى مليون واربعمائة الف دونم منذ اكثر من عشرة سنوات ، مبيناً انه "تم اعداد خطة لتسويق محصولي الحنطة والشعير للعام الجاري، بالتنسيق مع وزارة التجارة ، لافتا إلى تخصيص 7 مراكز للتسويق، فضلاً عن استخدام مطار النعمانية كمركز لاستلام المحصولين، حيث خصصت من وزارة التجارة بالتنسيق مع رئيس اللجنة الزراعية". و اضاف الوادي ان " هنالك مركزاً للاستلام

صوت مجلس محافظة ذي قار، على قرار يقضي بتحديد صلاحيات المحافظ المقال يحيى الناصري، وحصر صلاحياته في الجانب الأمني وتمشية بعض الامور فقط دون المساس بالامور المالية وقرارات الإعفاء والإقالة وإعلان المشاريع. وقال مصدر مطلع في المجلس ان مجلس المحافظة صوت، بالأغلبية على قرار يقضي بتحديد صلاحيات المحافظ المقال يحيى الناصري واقتصارها على الجانب الأمني وتمشية بعض الأمور الإدارية، مبيناً أن القرار تضمن سحب صلاحيات المحافظ المتعلقة بقرارات الإقالة والإعفاء والالتزامات المالية والتعيينات وإعلان المشاريع وسحب العمل من الشركات أو إعفاء الموظفين والمدراء. وأوضح أن 20 عضوا من مجموع 22 الحاضرين للجلسة صوتوا لصالح هذا القرار مبيناً أن المجلس أكد أن المحافظ ملزم بتطبيق هذا القرار لحين البت في قرار الطعن الذي قدمه لمحكمة القضاء الإداري.

تسعة من أهم المعالم الحضارية المغربية

العرائفية متابعة

أصبح المغرب اليوم يشكل واجهة سياحية يقصدها ملايين السياح سنويا حول العالم بل أنه أصبح الوجهة التي يتقدم إليها السياح أولا عند قصدهم بلاد الشرق الأوسط وشمال إفريقيا للسياحة ، فقد أستطاع المغرب ان يحقق ذلك بفضل المواقع الأثرية والطبيعية المميزة التي يخرز بها واليوم تقدم لكم لائحة بأهم المعالم الحضارية المغربية..



* صومعة حسان:

صومعة حسان من المباني التاريخية المتميزة بالعاصمة المغربية الرباط، والتي شيدت في عصر دولة الموحدين. تم تأسيس جامع حسان، بناء على أمر يعقوب المنصور سنة 593 هـ. (1197-1198 م) أضافت منظمة اليونسكو للتراث العالمي هذا الموقع لقائمة أولية 1 يوليو 1995 في فئة الثقافة



* جامع القرويين:

جامع القرويين أو مسجد القرويين هو جامع في مدينة فاس المغربية، بني عام 245 هـ/859 م. قامت ببنائه فاطمة الفهرية حيث وهبت كل ما ورثته لبناء المسجد. كان أهل المدينة وحكامها يقومون بتوسعة المسجد وترميمه والقيام بشؤونه. أضاف الأمراء الزناتيون بمساعدة من أمويي الأندلس حوالي 3 آلاف متر مربع إلى المسجد وقام بعدهم المرابطون بإجراء توسعة أخرى.

وقد سمي الجامع بالقرويين نسبة إلى القيروان مدينة فاطمة الفهرية.



* جامع الكتبية:

وهو أكبر مسجد في المغرب، بني في العام 1150 ويبلغ ارتفاعه 65 مترا، ولا يزال حتى اليوم مركزا دينيا للعبادة.

جامع الكتبية هو من المعالم الإسلامية الراسخة في تاريخ المغرب. يتوسط الجامع الكتبية مدينة مراكش بالقرب من ساحة جامع الفنا. وتسمية المسجد مشتقة من الكتبيين، وهو اسم سوق لبيع الكتب يعتقد أنه كان بمقربة من المساجد.



* قصر باهية:

قصر باهية، وهو قصر يعود إلى القرن التاسع عشر، وكان في السابق مسكن لحريم السلطان أحمد بن موسى، وقد خضع لترميم

وتعديلات ولكنه لا يزال يتميز بالروح المغربية البحتة من خلال الديكورات الداخلية والزركشات على السقف والخشب إلى جانب الحدائق التي تبلغ مساحتها 8 هكتارات.



* معهد و مسجد علي بن يوسف:

معهد ومسجد علي بن يوسف، من أقدم المدارس التي تعلم تجويد القرآن وهي أكبر مدرسة ومعهد في شمال أفريقيا. الباحة والعماميد مصقولة بالمرمر والرخام إلى جانب الأخشاب. تم إغلاق المدرسة، ترميمها ومن ثم افتتاحها كمعلم سياحي.



* حدائق مينارا:

على أسفل سفح جبل الأطلس، وكانت في القرن الثاني عشر كروم زيتون ونخيل وبعض الفاكهة إلا أنها كانت ملقطة للنظر، وبعد ترميمها بات السلطان يستخدمها كمصيف له ولعائلته.



* باب لمريسة:

بني في مدينة سلا من طرف السلطان المريني أبو يوسف يعقوب بن عبد الحق حيث أنه شارك مشاركة فعلية في أعمال البناء، بين سنوات 658 و 668 هجري / 1270 و 1280 ميلادي، المعماريون أو معلمو البناء والحرفيون الذين شاركوا في تصميم المبنى أو تنفيذه.



* باب المنصور لعج:

يوجد باب المنصور لعج بمدينة مكناس وهو يشرف على ساحة الهديم. أسسه المولى إسماعيل، وأتمم بنائه ابنه مولاي عبد الله حوالي 1732م. تتميز هذه البواب بضخامة مقاييسها، إذ تحتوي على فتحة علوها 8 أمتار، كما استأثرت بزخارفها الخلاب المنحوتة على الخبز والفسيفساء المتعددة الألوان.



* مسجد الحسن الثاني:

مسجد الحسن الثاني هو مسجد يقع في ساحل مدينة الدار البيضاء، بالمغرب، وهو أكبر مسجد في البلاد وسابع أكبر مسجد في العالم، منذئذته أندلسية الطابع ترتفع 210 مترا (689 قدم) وهي أعلى بناية دينية في العالم، شرع في بنائه سنة 1987 م تم أكمل بنائه ليلة المولد النبوي يوم 11 ربيع الأول 1414/30 أغسطس 1993، في فترة حكم ملك المغرب الحسن الثاني.

استغلال مصادر المياه وطبيعة الارض الخصبة

حدائق تركيا جنات على الارض



الخلاية دعنا ننظر مع بعضنا البعض لهذه الصور البسيطة جدا والتي لا تعطي 10% من الواقع .

ملاحظة مهمة جدا

يحاسب القانون التركي الزائر لجميع المرافق الحكومية ومنها الحدائق على أي تصرف غير حضاري مثل : (قطف الأزهار - قطف الثمار - إشعال الحرائق - إلقاء القمامة والمخلفات - العبث بتنسيق الزهور - العبث بالأحواض المائية - التخريب والعبث في الممتلكات مثل طاولات / كراسي / المرافق الصحية - العبث بالألواح الإرشادية - الحفر أو الكتابة على الأشجار - الجلوس في المناطق الغير مخصصة للجلوس - التعري أو أسائة الأدب من خلال المناظر الغير محتشمة .) غرامات مالية كبيرة ويمكن أن تصل إلى حد السجن . ولهذا إخواني وأخواتي أهم شيء لنحاول قدر الإمكان التحكم بأطفالنا الأحرار لأننا مسئولين أمام القانون وسيلقى اللوم علينا على أي خطأ صدر من طفل بريء لا يعلم الغلط من الصواب .

حديقة امرغان

هي من اكبر الحدائق في تركيا وتعتبر أيضا من أجمل الحدائق في تركيا وأوروبا . حيث تصل مساحتها الإجمالية إلى 470 دنم أي ما يعادل 470 ألف متر مربع . وتحاط بأسوار عالية .

جمال - أنيقة - تنسيق - إبداع - ندره كلمات مهما وصفت بها هذه الحديقة لا يمكن أن اصل إلى المعنى الحقيقي لتلك التحفة الربانية . يوجد في هذه الحديقة البحيرات والشلالات والأنهار والنوافير الاصطناعية ولا تخلو بقعة من هذه الحديقة إلا وأعطت طابعا خاصا لجمالها ورونقتها .

تقع هذه الحديقة في منطقة تسمى بامرغان (EMIRGAN) مطلة على مضيق البسفور ولكي تأخذ فكرة أوسع عن هذه الحديقة

توجهت أنظار السلاطين والباشاوات في العهد العثماني إلى التنافس في بناء القصور والجوامع وكانت أيضا من تنافساتهم تصميم أجمل الحدائق التي تحيط بقصورهم باستغلال مصادر المياه وطبيعة الأرض الخصبة

ميلادي وتم تحديث الحديقة عدة مرات بداية من تسييقها كحديقة رسمية لقصر التوب كابي إلى يومنا هذا كحديقة عائلية جميلة منسقة تحمل الرومانسية بين أعضائها وأوراق أشجارها وزهورها . تقع هذه الحديقة في المنطقة الخلفية لمتحف التوب كابي المشهور في اسطنبول وتمتد إلى منطقة السركجي . تحولت هذه الحديقة في السنوات السابقة لا اعلم إن احد حضرها من قبل أم لا 9 إلى حديقة حيوانات مشهورة جدا في مدينة اسطنبول وقد تم إحضار معظم حيوانات العالم حتى من ضمنها أتذكر انه كانت هنالك أفعى (الانكونا) متواجدة من بين الحيوانات وأيضا كانت تضم العديد من الألعاب الكهربائية والميكانيكية التي تلتبب ب (مدينة الملاهي) ويسبب عدم القدرة بالعناية لتلك الحيوانات تم نقل العديد منها ووزعت إلى مناطق مختلفة في تركيا وخارج تركيا وتم أيضا إزالة جميع الألعاب لتصبح الآن حديقة عامة للجميع . ويتوفر بها جميع احتياجات السائح من مأكولات ومشروبات خفيفة واحتياجات خاصة .

حديقة امرغان

هي من اكبر الحدائق في تركيا وتعتبر أيضا من أجمل الحدائق في تركيا وأوروبا . حيث تصل مساحتها الإجمالية إلى 470 دنم أي ما يعادل 470 ألف متر مربع . وتحاط بأسوار عالية .

جمال - أنيقة - تنسيق - إبداع - ندره كلمات مهما وصفت بها هذه الحديقة لا يمكن أن اصل إلى المعنى الحقيقي لتلك التحفة الربانية . يوجد في هذه الحديقة البحيرات والشلالات والأنهار والنوافير الاصطناعية ولا تخلو بقعة من هذه الحديقة إلا وأعطت طابعا خاصا لجمالها ورونقتها .

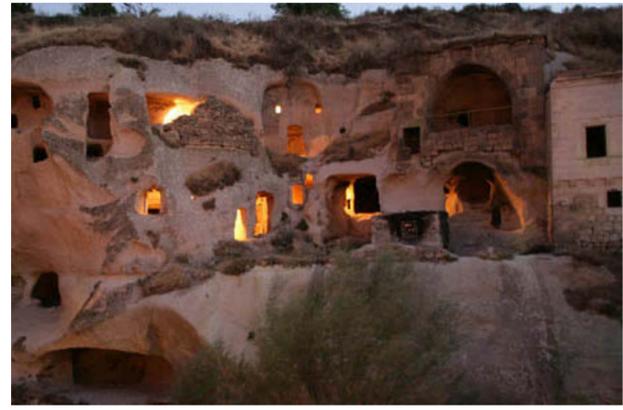
تقع هذه الحديقة في منطقة تسمى بامرغان

مدينة الجن تحت الأرض

في عام 1963 كان احد سكان مدينة ديرينكويو (Derinkuyu)

التي تقع في وسط تركيا يهجم احد جدران منزله المشيد في الكهوف حينما اكتشف منهشاً بأنه خلف الجدار يوجد غرفة غامضة لم يكن قد راها مسبقا وهذه الغرفة تقود إلى غرفة أخرى وهذه أيضا إلى غرفة أخرى . وهكذا وبواسطة الصدفة تم اكتشاف مدينة ديرينكويو المشيدة تحت الأرض وأطلق عليها السكان المحليون مدينة الجن لوجودها تحت الأرض والتي يرجع تاريخ بناء أول طبقة منها إلى عام 1400 ميلادية .

وقد بدأ علماء الآثار لدراسة هذه المدينة الرائعة تحت الأرض . حيث أنهم كانوا قادرين على الوصول إلى عمق الأربعين متر ،على الرغم من التكهات التي هي أدنى



بكثير حيث يعتقد ان عمقها يصل إلى 85 مترا! في الوقت الحاضر تم اكتشاف 20 مستوى للمدينة . ولكن فقط ثمانية مستويات يمكن زيارتها ؛ وباقي الطبقات فيها عرايقيل أو قد تم حفظهم للدراسة من قبل علماء الآثار والأنثروبولوجيا والذين يدرسون المدينة . التصميم الداخلي للمدينة مدهش حيث تستوعب المدينة قرابة 10 آلاف شخص وتحتوي على ممرات سرية بثلاث فتحات رئيسية يمكن غلقها عن طريق وضع الصخور على الابواب . هذه الصخور التب أغلقت الأبواب كانت تمنع دخول الأعداء إلى المدينة وكان ارتفاعها من متر إلى متر ونصف وعرضها حوالي 50 سم ويصل وزن الواحدة منها إلى 500 كغم .

"ميانمار" وجهة المفاجآت السارة

ويبدو مثيراً للدهشة نظراً لبريق الذهب الذي ينعكس منه ويهتجه رونقا وجمالية. يتصح بزيرة الباغودا مرتين: مرة عند الصباح، وثانية عند نهاية فترة بعد الظهر، بهدف معاينة انعكاسات أشعة الشمس على هذا الصرح في أوقات مختلفة.

موقع "بيغن" الأثري: يقع في سهل عند وسط ميانمار ، حيث يمكن بلوغه جوا أو برا أو من خلال نهر إيراوي ، انطلاقا من ماندالاي . يرجع تاريخ الموقع إلى أوائل القرن التاسع، ويندرج في لائحة التراث العالمي للإنسانية من قبل اليونسكو ، بعد أن تم رصد 2229 صرحا أثريا على أرضه. لكن، لا يمكن زيارة جميع هذه الآثار دفعة واحدة، علما أنه يفضل أن تتم هذه الزيارة خلال الفترة الصباحية لأن درجات الحرارة تكون أدنى من بعد الظهر.

المؤسسات التجارية والمباني الرسمية السابقة والأسواق. لكن شمال المدينة يبدو أكثر حداثة، وكان بنى وسط مساحات خضراء تمتد ببعض البيرودة. وهو يقدم مجموعة من البحيرات الصغيرة، التي يحلو التنزه على ضفافها، كما الفنادق.

ماندالاي: يعبر وسط "ميانمار" عن مدن بورما الملكية، قبل الاستعمار الإنكليزي، حيث تكثر أعداد الهياكل الجديرة بالزيارة، بالإضافة إلى القصر الملكي "الجناب في معماره، ومعابد "ماهاجاندايون" و"شوي إن بن" و"شوي نانداي" و"باغودا هضبة ماندالاي" وجامعة ماندالاي . يرتفع هذا الهيكل المصنّف الأكبر والأشهر في ميانمار إلى نحو 100 متر، كما يشرف على مدينة يانغون ،

يمكن وصف "ميانمار" بالبلد الساحر، الذي يدفع زائره إلى مراقبة أدق التفاصيل فيه، والثناء على لطافة ولباقة سكانه وحسن استقبالهم، والاستمتاع بالطبيعة الأخاذة، والتعرف على ثقافة الشعوب الآسيوية من خلال المعابد والصرح الدينية المختلفة.

"ميانمار" مستعمرة إنكليزية قديمة كانت نالت استقلالها في سنة 1948. تقع جنوب شرق آسيا، وتتقاسم الحدود مع الهند وبنغلادش ولاوس والصين وتايلاندة. إذ يحوطها بحر ادمان وخليج بنغال من الجنوب، وتضم هذه البلاد سهولا طويلة مزترنة بالجبال، ومنها سلسلة جبال أراكان في الغرب.

تصرف المنطقة الداخلية التي تتمركز في محيط حوض ماندالاي ب ميانمار العليا ، وتشكل القلب التاريخي للبلاد، فيما المنطقة الساحلية الزاخرة بالجزر تعرف باسم ميانمار السفلى . أما في المناطق الجانبيّة فتسيطر الغابات الخضراء.

عاصمتها الجديدة هي "نيفياداو" ، تتمتع بموقع جغرافي مميز وسط البلاد، مما يسهل عملية التواصل والاتصال بين مختلف أنحاء ميانمار .

من أبرز معالمها السياحية: نيفياداو : تم إعداد هذه المدينة لتكون عاصمة ميانمار الجديدة، بسرية تامة. لا تبعد سوى 350 كيلومترا عن العاصمة القديمة يانغون الواقعة في جنوب البلاد، وهي تضم أبنية متباعدة عن بعضها البعض، وطرقا عريضة وسريعة، وقبيلات محصنة أمنيا من قبل أفراد جهاز المجلس العسكري.

رانغون أو يانغون : بقيت هذه المدينة لوقت طويل عاصمة البلاد. يقطنها نحو 5 ملايين نسمة اليوم. تضم مرفأ هاميا على نهر يانغون ، بالإضافة إلى وسط مبني من خطوط عمودية في جنوبها، يحتضن المدارس



العراق في البطولة العربية للرجال والنساء

العراقية - متابعة

رياضيات.واوضح: ان المنتخب الوطني للرجال والنساء سينتظم في معسكر تدريبي يقام في العاصمة المصرية القاهرة يستمر لمدة 20 يوما قبيل انطلاق المنافسات العربية بغية الوصول للاعبين واللاعبات الى الجاهزية المثلى قبل الشروع في خوض المنافسات العربية. مؤكدا ان المنتخب سيكون منافسا قويا على احرار المراكز الثلاثة الاولى في البطولة.

ستكون مخصصة للوزان 61 كغم و67 كغم و75 كغم و84 كغم و84+ كغم بالنسبة للرجال، وللوزان 50 كغم و55 كغم و60 كغم و68 كغم و68+ كغم بالنسبة للنساء فضلا على ثلاثة اوزان في منافسات الكاتا للرجال ومثلها للنساء. مشيرا الى ان العراق سيشارك في المنافسات العربية بوفد يتألف من 16 رياضيا ورياضية وبواقع ثمانية رياضيين وثمانية

اكاد رئيس الاتحاد المركزي للكاراتيه الدكتور عادل عيدان ان الاتحاد قرر المشاركة في منافسات البطولة العربية بالكاراتيه للرجال والنساء التي من المقرر ان تقام في منتجع شرم الشيخ بمصر واخر شهر نيسان المقبل. وقال عيدان: ان منافسات البطولة العربية



سلة الكرخ تهنئ الشرطة وتقبل حسم لقب الدوري الممتاز

حقق نادي الكرخ لكرة السلة، الفوز على نادي الشرطة، وذلك ضمن منافسات نهائيات الدوري الممتاز.

وقال الامين المالي لاتحاد السلة مهند عبد الستار، في تصريح صحفي ان فريق الكرخ تمكن من هزيمة الشرطة بنتيجة 75 مقابل 70 نقطة، مبينا ان هذه النتيجة منعت الشرطة من التتويج باللقب للموسم الحالي.

وأوضح عبد الستار ان المباراة المقبلة بين الفريقين ستقام اليوم الخميس المقبل في الساعة الخامسة عصرا

تأجيل افتتاح المدينة الرياضية في البصرة

اعلن الناطق الاعلامي لوزارة الشباب والرياضة احمد الموسوي، أن الوزارة قررت تأجيل افتتاح المدينة الرياضية في البصرة الى اشعار اخر.

وقال الموسوي، في بيان، ان سبب التأجيل هو تقاعس بعض الوزارات الممثلة باللجنة العليا عن دورها في انجاح مهمة اللجنة العليا للمدينة الرياضية.

واضاف ان وزارة الكهرباء تأخرت كثيرا عن الدور المرسوم لها في تنفيذ مهامها، ما دفع وزارة الشباب والرياضة الى تأجيل افتتاح المدينة.

القانون فوق الجميع

الحكم العراقي منصف بقراراته ولا يميل الى فريق معين... ومهند قاسم ابداع في نهائي خليجي 22

العراقية - خاص

بدون شك إن حكام مباريات كرة القدم يعتبرون الحلقة الاهم في هذه اللعبة ، فالجانب التحكيم يتحمل الكثير من المشاكل التي تواجهه خلال إدارته للمباريات من قبل جماهير الفرق الكروية ، وإدارات الأندية التي لها حصة فيها ولاسباب مختلفة، كما ان للاعبين نصيبهم. والاعتداءات الاخيرة على الطواقم التحكيمية من قبل أنصار الأندية جعلت بعض الحكام يعزفون عن مواصلة مشوارهم خوفاً من استفحال هذه الظاهرة التي تعد بالجديدة على دورينا وملاعبنا التي كانت خالية من هذه المشاكل .

الفوز لفريقه مهما كان الامر ، وادا خسر الفريق فان الجماهير تضع اللوم بالدرجة الاولى على حكم المباراة دون تردد .

اما الحكم الدولي السابق حازم حسين قال : ان جماهير الفرق لا تقبل بخسارة فرقها وتضع شماعة الاخفاف على الجانب التحكيمي حتى وان لم يقدم الفريق شيء يذكر في المباراة ، فالحكم العراقي جيد ومتألق في قيادته للمباريات سواء على المستوى الخارجي او الداخلي والدليل قيادته لأقوى المباريات

رئيس لجنة الحكام في اتحاد الكرة العراقي طارق احمد قال : حقيقة وبدون مجاملة ان الحكم العراقي مظلوم دائما رغم المستوى العالي الذي يقدمه خلال قيادته للمباريات سواء المحلية او الخارجية والدليل نجاح حكمانا في بطولة الخليج الاخيرة واناطة المباراة النهائية بحكمنا مهند قاسم الذي ابدع في قيادة المباراة ويشهادة المعنيين الا ان جماهيرنا الكروية لم ترضى على التحكيم والسبب ان انصار أي فريق يريد

في القرارات التحكيمية ولا مجال للتهاون مع هذا الفريق او ذلك والقانون يطبق مهما كانت نوعية الفرق المتبارية وقوتها .

شماعة التحكيم

أما الحكم الدولي لؤي صبحي فقد اكد ان الحكم العراقي مظلوم محليا وخارجيا من حيث عدم وجود الدعم الكافي للطواقم التحكيمية وازداد صبحي ان لجنة الحكام العراقية تسعى دائما الى اعلاء شأن الحكم من خلال مطالبتها الدائمة للاتحاد الاسوي في اإنطة المهام الخارجية لكن قلة المهام كان ولا زال العائق الذي نواجهه رغم تميز وتآلق حكمانا في المباريات الخارجية اما على الصعيد المحلي فان الإبداع التحكيمي حاضر من خلال القيادة الجيدة لحكمانا لمباريات الدوري الا ان أنصار الفرق المتبارية تضع شماعة خسارة فرقها دائما على الجانب التحكيمي حتى وان كان فريقها لم يقدم المستوى في المباراة وقد حدثت الكثير من هذه المشاكل بسبب عدم فهم البعض من الإدارات والجماهير للقوانين التحكيمية .

الخارجية ، فالمشاكل التي يتعرض لها الحكم خلال قيادته للمباريات المحلية ناتجة عن عدم فهم بعض إدارات الأندية واللاعبين والجماهير الرياضية للقانون الكروي بل ان الجانب الثقافي قليل لدى البعض لذلك نجد المشاكل متواجدة في أكثر المباريات المهمة ، وعموما التحكيم العراقي دخل مرحلة جديدة من التآلق الخارجي رغم المهام القليلة التي يكلف بها . وتحدث الحكم الدولي مهند قاسم الذي نال اعجاب المتابعين العرب من خلال قيادته نهائي كاس خليجي 22 الاخيرة قائلاً: إن التحكيم العراقي اعتبره جيد جدا نتيجة قلة الأخطاء التي يقع فيها الحكم خلال قيادته لمباريات الدوري العراقي الا ان جماهيرنا الكروية لا تقبل حتى وان كانت القرارات لصالح فريقهم ، فالمشاكل التي تواجهنا خلال المباريات كثيرة لكن اغلب حكمانا يتقبلون عليها من خلال الإرادة الصلبة واتخاذ القرار المناسب الذي يسير بالمباراة الى بر الامان و نتمنى من بعض إدارات الأندية أن تحذر كوادرها التدريبية ولاعبها من عدم الاعتراض الدائم على الحكام ، وبالتالي تؤدي هذه الحالة إلى اعتراضات واسعة لجماهير الفرق ، فالحكم العراقي منصف في قراراته ولا يميل الى فريق معين ، الجميع حالة واحدة

مشاكل ليس لها مبرر

بينما كان لحكمنا الدولي حسين تركي رأي بالموضوع عندما قال " يعلم الوسط الرياضي العراقي والعربي ان الحكم العراقي متألق في قيادته للمباريات الكروية سواء على المستوى المحلي او الخارجي بل انه اثبت جدارة في ادارته للمباريات الدولية لكن الذي يحز بالنفس ان المشاكل تأتيه من الداخل نتيجة عدم رضا بعض الادارات وجماهير الاندية من القرارات التحكيمية في المباريات ، هذه الجهات تضع اللوم في خسارة فرقها على الجانب التحكيمية وتحدث المشاكل والزوبعات رغم علمها باحقية القرارات التي تطلق من الحكم ، حقيقة نعيش غير عادية بل ان جهل البعض من الادارات والكوادر التدريبية واللاعبين بالقوانين التحكيمية يجعل المشاكل تستفحل ولا يمكن ايقافها الا بوضع قرارات صارمة بحق المقتل لمشاكل تجاه الطواقم التحكيمية ، يكفيننا فخر ان الاعلام والجهات الرياضية العربية وحتى الاسيوية اشادت بالمستوى العالي الذي ظهر عليه الحكم العراقي خلال قيادته للمباريات الدولية والوصول بها الى بر الامان بل انه تالق في الكثير منها نتمنى ان نشاهد الحكم العراقي يقود مباريات كاس العالم وهو قادر على ذلك لو سنحت له الفرصة.

جمال علي

يونس ونشأت يحتاجان الى وقت للظهور الجيد

العراقية - متابعة



اكاد المدرب العراقي جمال علي ضرورة انتقال فريقى الشرطة واربيل الى الدور ثمن النهائي من بطولة كأس الاتحاد الاسيوي ، مشيدا بقدرات المدرب ايوب اوديشو بقيادة الفريق الاصفر في ظروف حالكة. وقال علي ان ممثلي العراق في البطولة الاسيوية مطالبان باجتياز دوري المجموعات بسهولة الفرق المتنافسة في هذه البطولة التي لاتعد الاولى اسيويا على صعيد الاندية .

واضاف: انه برغم التفاوت بين الشرطة واربيل من حيث الامكانيات سيما وان الفريق الشمالي ليس بذاك الفريق بعد خروج نخبة مميزة من لاعبيه قياسا بالنسخة الماضية الا ان خبرة المدرب ايوب اوديشو قالت كلمتها وسط الظروف الغير طبيعية التي تمر بابناء القطعة الصفراء .

واشار الى ان: وجود نشأت اكرم ويونس محمود مع فريق اربيل يحتاج الى الكثير لابرز قدراتهم الفنية لاسيما وان اللاعبين لايعبان باندية منذ فترة ليست بالقصيرة ولا يستطيع الحكم عليهما الا بعد خوض مباريات رسمية .

الاصابات المتكررة لعلي عدنان قد تدفع بضرغام اسماعيل الى التواجد الدائم في تشكيلة المنتخب

ستنتقل في شهر حزيران المقبل اذا لم يتدارك ذلك. وازداد: ان اصابات علي عدنان ستدفع باللاعب بضرغام اسماعيل الى التواجد الدائم في تشكيلة المنتخب كونه اصبح اكثر نضجا سيما بعد المشاركة اسيابيا في امم اسيا الاخيرة وتألق فيها.

الذي يستعد للتصفيات الموندبالية التي ستنتقل في شهر حزيران المقبل. وقال المصدر في تصريح صحفي ان اللاعب علي عدنان قد تعرض الى اصابات كثيرة خلال الموسم الحالي وهو يجعله مهددا بترك مركزه في المنتخب الوطني خلال التصفيات الموندبالية التي

مبارزونا الشباب يودعون بطولة آسيا

العراقية - بغداد

بسبب خطأ تحكيمي من قبل الحكم التايلندي الذي احتسب لمسة كانت خارج اللعب لتنتهي المباراة لصالح المنتخب الكوري وسط اعتراض الوفد العراقي على لجنة الحكام ولكن عدم توفر فيديو خاص بالاعادة جعل السباق بنتيجة 45 - 44 في بطولة اسيا الجارية احدثها في ابو ظبي بدولة الامارات العربية المتحدة. وقال امين سر اتحاد المركزي زياد حسن: ان منتخب الشباب ودع البطولة

خسر منتخبنا الوطني للشباب بالمبارزة امام نظيره الكوري الجنوبي بفارق نقطة واحدة فريقيا بعد ان انتهى السباق بنتيجة 45 - 44 في بطولة اسيا الجارية احدثها في ابو ظبي بدولة الامارات العربية المتحدة. وقال امين سر اتحاد المركزي زياد حسن: ان منتخب الشباب ودع البطولة

سيف سلمان في مهمة رسمية مع العراق

العراقية - بغداد



تواجد لاعب نادي الاتحاد العراقي لكرة القدم، سيف سلمان هاشم، في قائمة منتخب بلاده لمواجة نهائيات مارش الودية في اسبوع الفيفا. حرص

المدير الفني للعراق اكرم سلمان على تواجد لاعب وسط الاتحاد في قائمة المنتخب لهذه المباريات. اللاعب ظهر بشكل جيد مع الاتحاد منذ انضمامه للفريق في فترة الانتقالات الشتوية الماضية 2015، مما جعله يدخل قائمة منتخب بلاده من جديد. وتلعب العراق وديا مع الكونغو الديمقراطية ومنتخب الراس الاخضر كاب فبردي في دبي بالامارات العربية المتحدة. وكان سيف قد تم استبعاده من قائمة اسود الراقدين في منافسات بطولة كأس الامم الاسيوية، التي اقيمت مؤخرا في استراليا وتوج بلقبها البلد المضيف.



مرحباً الفئات العمرية

نافع خالد

منذ سنوات عديدة بل وتقريباً منذ أن أبصرت بطولات الفئات العمرية النور على المستوى القاري والعالمي ومنتخبنا تحقق الكثير من الانجازات لكن لو احصينا انجازاتنا على مستوى الخط الاول بالنسبة للبطولات الرسمية والمنافسات الكروية الكبيرة فسنجدها تعد على اصابع اليد ونكاد لا نذكر شيئاً عدا التأهيل لمونديال المكسيك 1986 واحراز كأس آسيا 2007 وازاء هذا التناقض الغريب العجيب ربما تقفز الى اذهان البعض أسئلة كثيرة حول السر الذي يقف وراء هذه المعادلة المغلوطة لكن المتابع لاحوال كرتنا عن قرب يشخص العلة ويعرفها جيدا وهي مرض التزوير الذي ابتلينا به على مر العقود الماضية واستشرى بجسد الكرة العراقية وتسبب بولادات مشوهة للاعبين تبرز نجوميتهم مع منتخبات الفئات العمرية لكنهم يصلون خريف عمرهم الكروي بعد ذلك بثلاث سنوات في ظاهرة غريبة عجيبة حيرت العلماء. ولا نريد ان نعيد ما ذكرناه سابقا بخصوص واقعة تواجد النجم البرتغالي كرتسيانو رونالدو جنباً

إلى جنب مع لاعبين في منافسات اولمبياد أثينا قبل 11 عام لكن نجم ريال مدريد حاز قبل شهرين على جائزة أفضل لاعب في العالم بينما لم يتبق من تشكيلة منتخبنا في تلك البطولة سوى يونس محمود الذي يمثل المنتخب الوطني حاليا وربما لا يستطيع المحافظة على مكانه مع تشكيلة اسود الراقدين لفترة اطول من سنة أو سنة وبضعة اشهر في أحسن الأحوال وبعضهم اعتزل واتجه للتدريب، اذا ماذا جنبنا من الانجاز الوهمي المزعوم ونحن لم نحسن اعداد جيل جديد لديه القدرة على التدرج الصحيح دون ان يصل الكهولة وهو لا يزال في عداد المنتخب الأولمبي. الآن ومنذ أشهر بتنا نتابع جهودا حثيثة يبذلها بعض الزملاء الاعلاميين لفصح هذه الظاهرة بالوثائق الرسمية والحمد لله اثمرت هذه الجهود بالتفاته حقيقية من الجهات الرسمية التي راحت تحاصر الموزورين وتحاسبهم بصورة قانونية وتمنعهم من السفر بجوازات فيها تلاعب بتواريخ التولد وسط مباركة الجميع من اجل ان نشاهد فرقا تلعب بلاعبين بأعمار حقيقية وساعتها لن نطالبهم بالنتائج لأننا نعرف ان الهدف من المشاركة يمثل هذه البطولات هو الاعداد وليس الانجاز.

frhnaem@yahoo.com

شوط واحد يكفي رونالدو لتحطيم رقمين قياسييين

العراقية - متابعة



أصبح مسجحه اليوسرغرفالي كريستيانو رونالدو، مهاجم ريال مدريد الاسباني، أفضل هداف في تاريخ منافسات الاتحاد الأوروبي للاندية برصيد 78 هدف، بعدما تمكن من تسجيل هدفي التعادل لفرقه امام شالكه خلال الشوط الاول الذي انتهى بتعادل الفريقين (2-2)، من اللقاء الذي يستضيفه ملعب

"سانتياغو برنابيو" في ايام دور ال16 بدوري ابطال اوروبا. وجاء هدفا رونالدو بالرأس، حيث كان الاول من ركلة ركنية في الدقيقة (25) ليبرد على هدف كريستيان فوكس، قبل ان يعيد هونتيلار التقدم لشالكه في الشوط الاول، فيدرك رونالدو التعادل 2-2 من رأسية اخرى قوية قبل نهاية الشوط الاول الرائع مستفيدا من سوء رقابة دفاع شالكه. ورفع رونالدو رصيده الى 8 اهداف في دوري ابطال اوروبا بالموسم الحالي. رقم قياسي آخر، حققه رونالدو بفضل هدفه اليوم، حيث أصبح رصيده الى 75 هدف متساويا مع الارجنتيني ليونيل ميسي في صدارة هدافي دوري ابطال اوروبا عبر تاريخه، علما أنه سجل هدفا في تصفيات التأهيل وهو ما لا يحتسب في البطولة لكنه يحتسب ضمن أهدافه الأوروبية. وكان رونالدو سجل ثلاثة اهداف في منافسات أخرى على مستوى الأندية، الأمر الذي جعله يتفوق على ليونيل ميسي برصيد 78 هدفا.

الكامبوني إيتو ينال تكريم المجلس الأوروبي لمبارته العنصرية

العراقية - متابعة



أعلن المجلس الأوروبي للمسامح عن تكريم اللاعب الكاميروني صاموايل إيستو، م تكريم إيتو بجائزة تقديرًا من المجلس لمبارته العنصرية التي تقضت في الوسط الرياضي بصورة كبيرة. وقد أبدى إيتو سعادته بالمدالية التي

قام بتسليمها من مقر المجلس في لندن، متمنياً أن تنتهي العنصرية التي تؤثر بالسلب على المجتمع عامة وعلى الوسط الرياضي بصورة خاصة. وشدد إيتو على ضرورة محاربة العنصرية بكل أشكالها سيما في ملاعب كرة القدم.

أزمة تلوح بأفق النادي

مانشستر يونايتد يودع كأس الاتحاد الإنكليزي

العراقية - اعداد : سيف سلام

تضاعفت الضغوط على لويس فان غال المدير الفني لمانشستر يونايتد الإنكليزي، بعد خسارة الفريق على ملعبه "أولد ترافورد" أمام آرسنال 2-1، ليودع الشياطين الحمر كأس الاتحاد الإنكليزي من دور الثمانية.



جميع المسابقات المحلية والأوروبية ويبدو أن مانشستر يونايتد يحتل المركز الرابع في الدوري الإنكليزي وهذا المركز المذكور لا يؤهل الفريق مباشرة إلى دوري ابطال اوريا في الموسم القادم ولم يحقق الفريق

وأشارت مصادر صحفية مقربة من النادي، إلى أن المدير الهولندي بات أمامه تحدي أخير وهو المنافسة على احتلال أحد المراكز الأربعة الأولى للتأهل لدوري ابطال أوروبا الموسم المقبل، بعد الخروج من مسابقتي كأس الرابطة وكأس الاتحاد.

وأضافت أن مانشستر يحتل المركز الرابع بالفعل، ولكن تنتظره 5 مباريات صعبة للغاية في الشهر المقبل، ستحدد بشكل كبير مصير لويس فان غال، حيث سيلعب المانيو مع 4 أندية من الفرق الستة الأولى بجدول الدوري مثل ليفربول وتوتنهام هوتسبيرز ومانشستر سيتي وتشيلسي إضافة إلى الفريق المتطور أستون فيلا.

ولفتت إلى أنه في حالة عدم تأهل مانشستر يونايتد للشامبيونز ليح للعام الثاني على التوالي، سيسبب عدة خسائر فادحة، مثل فقدان 50 مليون جنيه إسترليني من إيرادات المشاركة في البطولة، إضافة إلى رحيل الحارس الإسباني الشاب دافيد دي خيا بعد 4 سنوات في إنجلترا، ليعود إلى بلاده، حيث يرغب ريال مدريد في ضمه.

وأكدت "ميرور" أن إدارة مانشستر يونايتد ستراجع عن صرف 150 مليون جنيه إسترليني أخرى في الصيف المقبل لدعم الفريق بصفقات قوية، مثلما تم صرف نفس المبلغ بداية هذا الموسم، إلا أن فان غال لم يستفد بالللاعبين الجدد مثل رادميل فالكاو ولوك شو وأندريه هيريرا

ويعتبر هذا الموسم من المواسم السيئة الذي يمر على النادي الإنكليزي فقد خرج هذا الموسم وإلى حد الآن من اي لقب اوريي او محلي بعد ان خرج من

الشقيق الأصغر يهزم الأكبر في دوري السلة الأمريكي

العراقية - متابعة

تصدر مارك جاسول قائمة مسجلي النقاط في المباراة ليقود ممفيس جريزليز للفوز 91-101 على شيكاغو بولز ليتفوق على شقيقه الأكبر باو في دوري كرة السلة الأمريكي للمحترفين

وسجل مارك 23 نقطة وساعد فريقه على فوزه 45 هذا الموسم مقابل خسارته في 18 مباراة. وحافظ ممفيس بذلك على سجله الخالي من الهزائم أمام شيكاغو منذ أول يناير كانون الثاني 2012.

وأضاف جريف جرين لاعب جريزليز 19 نقطة



كما سجل زاك راندولف 16 نقطة وتمكن توني آيين من إحراز 11 نقطة للفريق الفائز. أما الشقيق الأكبر باو فسجل 13 نقطة وتابع 11 كرة مرتدة لكن هذا لم يمنعه شيكاغو من تجنب خسارته 26 هذا الموسم مقابل فوزه 39 مرة. واستفاد أتلانثا هوكس من تسجيل 12 رمية ثلاثية ليفوز 105-130 على سكرامنتو كينجز ليحقق انتصاره 50 هذا الموسم مقابل خسارته 13 مرة. كما فاز بوسطن سيلتيكس 90-100 على ميامي هيت مستفيدا من تألق إيزياه توماس الذي أحرز 25 نقطة.

استدعاء هائل لمنتخب

الاردن في المباريات الودية

العراقية - متابعة



قام المدير أحمد عبد القادر المدير الفني لمنتخب الأردن لكرة القدم باستدعاء أحمد هائل المحترف في صفوف العربي الكويت ليضم لصفوف منتخب النشامى في المرحلة المقبلة التي ستشهد الاستعداد لتصفيات كأس آسيا وكأس العالم لكرة القدم.

ورغم أن الكثير من وسائل الإعلام أكدوا أن أحمد هائل أعلن اعتزاله اللعب دوليا بشكل رسمي بعد انتهاء مشاركة منتخب الأردن في أمم آسيا التي أقيمت مؤخرا في أستراليا، كان موقع يؤكد حينها بأن هائل راوده فكرة الاعتزال لكنه لم يعلن اعتزاله رسميا، ولم يخاطب الاتحاد الأردني لكرة القدم بذلك، بديل أنه تم استدعائه لصفوف المنتخب بعدما اتصل به المعنيون في الاتحاد الأردني، ولم يتردد في تلبية النداء.

ويعتبر أحمد هائل من المهاجمين المتميزين والقادرين على تشكيل الإضافة الهجومية لمنتخب النشامى، خاصة أن اللاعب يقدم أفضل مستوياته في الوقت الحالي مع فريق العربي الكويتي.

الجزاوي ينتظر الفرص المناسبة لإثبات قدراته مع الاتحاد

العراقية - متابعة

قدم لاعب فريق الاتحاد عبد الرحيم جزاوي مستوى جيدا خلال مواجهة فريقه امام الرياض مساهما مع بقية زملاءه في تحقيق فوزا عريضا على الرياض برباعية نظيفة في دور ال32 لبطولة كأس الملك للابحاط لكرة القدم، وخطف بطاقة التأهل لدور ال16 لمواجهة فريق الفتح 14 ابريل/نيسان المقبل.

.. يستعرض مشوار الجزاوي بالارقام في الموسم الرياضي الحالي، حيث يعد من اللاعبين المميزين الذين لم يحظون بكثيرين بالفرص الكاملة لإثبات قدراته، وذلك بعد ان تألق في فريق الاهلي دفع النصر لاستقطابه في شهر تموز يوليو 2013 لتدعيم صفوف الفريق العاصمي، قبل ان ينتقل منه إلى الاتحاد في شهر كانون الثاني/يناير الماضي للصفوف الفريق الجاوي.

الجزاوي شارك في مستهل مشواره

بالدوري الموسم الحالي مع فريقه النصر السابق، حيث لعب له 5 مباريات من اصل 13 مواجهة خاضها الفريق بالدور الاول، قبل انتقاله لصفوف فريق الاتحاد ليشارك معه في 3 مباريات كانت امام الفتح والشعلة ونجران في الدوري. لاعب فريق الاتحاد الجديد شارك في 147 دقيقة رسمية في اجمالي المباريات الثمان الدورية التي شارك بها فيما لم يستطع التسجيل او صناعة الاهداف في شبك منافسي فريقه .

فالدانو

رحيل هذا اللاعب أثر على ريال مدريد

العراقية - متابعة

تطرق المدير الرياضي السابق لريال مدريد "خورخي فالدانو إلى الأسباب التي جعلت مستوى الفريق الملكي يتراجع في الآونة الأخيرة، حيث اعتبر أن الفريق يفتقد لقائد حقيقي داخل رقعة الميدان مثل تشابي ألونسو.

وكان ريال مدريد قد فقد صدارة الدوري الاسباني لصالح برشلونة بعد أن حفرط في فارق نقاط منذ أسابيع قليلة قد وصل لأربع نقاط، وهو ما جعل الشكوك تحوم حول البيت المديرية. فالدانو قال في تصريحاته لكادينا سير "لا شك أنني أفتقد تشابي ألونسو كثيرا، فأنا أشعر بأن ريال مدريد يفتقد لقائد حقيقي داخل أرضية الميدان. غياب سيرخيو راموس مؤثر كذلك، دون ننسى تراجع مستوى رونالدو الذي كان يحمل الفريق على أكتافه في ظروف متعبة".

ثم واصل في نفس السياق "نسق الريال تراجع كثيرا في الفترة الأخيرة، لكن الطريقة التي يسير بها أنشيلوتي الوضع مثيره للإعجاب. إنه يتفقد نفسه ولا يتهزّب من المسؤولية. لطالما تمكن كارلو من الفوز بحب لاعبيه، ولا شك أنه قد يتخذ بعض القرارات المؤلمة، خاصة في ظل تراجع المستوى البدني لبعض اللاعبين".



الفرنسي موندوري يسقط في اختبار المنشطات

أعلن الاتحاد الدولي للدراجات سقوط المتسابق الفرنسي لويد موندوري في اختبار للكشف عن منشطات خارج المنافسات بعد العثور على آثار من عقار إيبو المحظور في العينة الخاصة به. وقال الاتحاد الدولي في بيان: "يعلن الاتحاد الدولي للدراجات عن إبلاغ المتسابق الفرنسي لويد موندوري بوجود آثار لعقار إيبو المحظور في العينة الخاصة به بعد اختبار للكشف عن منشطات خارج المنافسات يوم 17 فبراير 2015". وأضاف: "وفقا للوائح الاتحاد الدولي للدراجات الخاصة بمكافحة المنشطات قررنا إيفاف المتسابق بشكل مبدي حتى إصدار حكم في القضية. وقد يواجه موندوري متسابق فريق موندوبال عقوبة إيقاف لمدة عامين في حالة ثبوت وجود العقار المحظور في العينة الثانية الخاصة به .

الجزائر تختار مدينتين لبطولة العالم للشباب لكرة اليد

العراقية - متابعة

اختار الاتحاد الجزائري لكرة اليد مدينتي الجزائر العاصمة وهران لاستضافة مباريات بطولة العالم لكرة اليد للشباب. وقع اختيار المسؤولين في الجزائر على مدينتي الجزائر العاصمة وهران لاستضافة النسخة الحادية والعشرين من بطولة العالم للشباب (تحت 21 عاما) لكرة اليد المقررة عام

2017. وأوضح اتحاد كرة اليد الجزائري في بيان، أن اجتماع مسؤوليه بممثلي وزارة الرياضة أمس، استعدادا للزيارة التفقيضية التي سيقوم بها فيليب بانا عضو لجنة التنظيم والمسابقات بالاتحاد الدولي للجزائر، استقر على اختيار مدينتي الجزائر العاصمة وهران لاستضافة المونديال. ووقع اختيار الاتحاد على ثلاث صالات بمدينة الجزائر وهي الصالة البيضوية بالمركب الأولمبي محمد بوضياف، وصالة حرشة حسن، وصالة الشراقة إضافة إلى صالة الخروبة (قبة الإنشاء) والتي تصل سعتها إلى 17 ألف مقعد.

وفي مدينة وهران وقع الاختيار على قصر مدينتي الجزائر العاصمة وهران لاستضافة المونديال. تسع ستة آلاف مقعد. كما تم تحديد قائمة الصالات المعدة لتدريب المنتخب المشاركة.

المواطنون يتساءلون والحلول مفقودة

كثرة الاستيراد وبيع السيارات بالاقساط يسبب الاختناقات المرورية

”

إهتمام المواطن العراقي ، بكيفية الحصول على سيارة خصوصاً العاطلين منهم في ظل غياب المعامل الإنتاجية الوطنية التي كانت تستوعب الكثير منهم ، بدأ واضحاً من خلال حمى شرائهم لتلك السيارات من أجل العمل بها ، ما جعل التجار في دوامة من إستيراد مختلف الماركات ، ورميها في الشارع ، حيث إنعكست هذه العملية سلباً على شوارع المدن ، بازديادها جديدة وإختناقات مرورية لم تشهدها البلاد .

تحدثت مع بعض المواطنين حول هذه الظاهرة .

“

العراقية / فيصل سليم

”

الاكتفاء الذاتي وتشغيل الناس والعاطلين عن العمل هو الهدف المطلوب

“

”

لو كانت معاملنا المحلية في عافيتها لكانت تخلصنا من هذه المشكلة

“

”

أفضل الحلول للقضاء على ظاهرة البطالة هو تسهيل إجراءات بيع السيارات بالتقسيط

“



تسقيطها أو ما يراه من له شأن في الموضوع.

حمى الشراء

فقال علي صادق ثامر عبد السلام (موظف) : حمى شراء واستيراد السيارات في العراق ، ما زال حاضراً بقوة من خلال عمليات البيع والشراء الحاصلة بين المواطنين أو بين المواطنين وأصحاب المعارض ، ولكن ما موجود ، أن المواطن صار مهتماً في كيفية الحصول على سيارة حديثة ، وكأنه لعبة يشتريها ثم يضرر منها ليبيعه ، ويشتري غيرها ، حيث ، أسهم في إضافة إختناقات مرورية إلى شوارع المدن بصورة غير مبررة .

إسلوب التقسيط

وأكدت سليمة كاظم محمد (موظفة) على : إن بعض الجهات الحكومية رغبت ، بأن تقوم بحل معضلة بطالة الشباب من خلال تشجيعهم بشراؤها ، وفق أسلوب التقسيط لسنوات عديدة لكن معظم السيارات التي دخلت العراق غير متينة ، وعطلاتها كثيرة ، ومن دول الجوار ودول آسيوية غير معروفة بإنتاجها السيارات الحديثة ذات الكفاءة العالية .

ودافع المواطن هادي عبد الحسين ناطق (كاسب) عن نفسه بشراء سيارة بقوله : بسبب البطالة التي أشرت على حياة جميع الشباب العراقي ، فإن غالبيتنا ، قد أتجه للعمل في السيارات كملأذ آمن وأفضل الحلول بعيداً عن الجلوس في المنازل أو التسكع في الشوارع ، وهكذا نزلنا إلى الشوارع للبحث عن لقمة العيش الشريفة ، ولكن ما وجدناه آلاف السيارات ومن كافة الماركات للعمل كسيارة أجرة التي زادت من مشكلة الازدحامات أو مشاكل الشوارع المختلفة ، والتي لم تعد تستوعب كل هذه الأعداد من السيارات ، فلو كانت معاملنا المحلية في عافيتها ، لكانت أول من يعمل بها كي أتخلص من هذا الهم اليومي .

مشكلة العاطلين

وشدد عباس خليل إبراهيم (سائق أجرة) بقوله : نحن لسنا بحاجة إلى استيراد السيارات الفارهة أو بيعها بالتقسيط أو التقسيط ، كحل لمشكلة العاطلين عن العمل ، بل إننا بحاجة لأن نعمل كي نعيش والحل يمكن في تشغيل جميع المعامل والمصانع المتوقفة حالياً والتي تعد خطوة أولى نحو تحقيق كل ما نريده ، فيتشغيل المعامل والمصانع يعني الاكتفاء الذاتي من الاستيرادات وتشغيل الناس ويعني أيضاً بقاء العملات الصعبة في العراق والحفاظ على الثروة الوطنية وتصدير الفائض من الإنتاج إلى دول كثيرة .

بينما أكدت غنية إبراهيم طارق (ربة بيت) : إن نزول آلاف السيارات إلى الشوارع ، سيولد بكل تأكيد مشاكل كبيرة لا حصر لها ، ولا يمكن حلها أو السيطرة عليها ، إلا من خلال تعليق الاستيرادات غير الضرورية ، أو تسقيط القديم من السيارات التي عفى عليها الزمان ، وأصبحت تزامم السيارات الحديثة وتستهلك ملايين اللترات من الوقود يومياً ، لذلك يجب معالجة هذا الأمر بحكمة وروية وتعويضهم بمبالغ معينة بعد

للقضاء على البطالة ، لأنه الحل الذي سيسهم في حل لقضايا أخرى مهمة ، ولكننا في الوقت نفسه ، بحاجة إلى إستراتيجية صناعية كبرى ومدروسة على أعلى المستويات ، تشترك فيها جميع الجهات المختصة ، من أجل النهوض بالبلد ، وإلى مبادرة صناعية حقيقية ، تنهض بالقطاع الصناعي وتحوله من قطاع متوقف خامل ومتهاك ، إلى قطاع منتج .

فيما يوضح احمد خالد محمود (صاحب معمل أحذية) بقوله اذا لم يتم دعم الصناعة في العراق ، فسيكون بمرور الزمن وضعها كارثي ، ولاسيما ، في الوقت الحالي ، إضافة إلى المصاعب التي تواجهها ، فنحن أصحاب هذه المهنة منذ مدة طويلة ، نعاني من هذه الظروف ، حيث نقوم باستيراد أرضية الحذاء ، من تركيا وكنا سابقاً من سوريا ، يضاف إليها ارتفاع اجور العمال ، وهذا يؤدي إلى تكاليف على إنتاج الحذاء وملحقاته ، حيث أسهمت استيرادات العشوائية من كميات كبيرة من الحذاء الصيني ، على عزوف المواطنين العراقيين من شراء المحلي والاتجاه إلى الصيني الذي يباع ، أقل بنصف سعر المحل ، وهذا بدوره أثر على صناعتنا كثيراً .

ويقول المواطن احمد عبد الله ناصر " كاسب " لقد عملت سائق تكسي منذ ما يقارب اكثر من 25 سنة استخدمت اكثر من 10 انواع من السيارات واكثر

توقف المعامل

ويضيف سامي سامر بريسم (صاحب محال لبيع السجاد) بقوله : عجالات الإنتاج إذا دارت فان هذا يعني الرفاه للناس ، ويمكن إنتاج السيارات داخل العراق بدلاً من استيراد تلك السيارات من دول غير صناعية ، وهي تعتمد على الاستيراد في حياتها العامة ، كي تقوم بتصدير ، ما تجمهه في معاملها ، وترسله إلينا ، لتشغل أبناءها وعمالها ، لذلك يجب وقف استيراد تلك السيارات واقتصر الأمر على القطاع الخاص ، ويجب على الجهات المعنية ان تهتم بالمشاكل الاقتصادية التي تواجه الاسر العراقية ، منها الفقر والبطالة ونقص الخدمات وغيرها ، فضلاً على قضية توقف الكثير من المصانع والمعامل في المحافظات، التي أسهمت بشكل كبير في هروب غالبية الشباب إلى شراء السيارات من أجل العمل.

مبادرة صناعية

وطالب سعد حسين عامر (صاحب محل لبيع الاواني المعدنية) بضرورة ، توفير فرص عمل للعاطلين



خاتمة القول

إن العمل على إمكانية إقامة مختلف الصناعات العملاقة في معظم مناطق البلد ، سوف يوفر الخامات الصناعية بكميات كبيرة تساعد على بناء منشآت كبيرة تغطي الحاجة المحلية وتشجع على تصدير الفائض ، ويمكن بعد ذلك بذل الجهود لاستقطاب الجهد الدولي في استثمار الثروات الطبيعية التي من الله سبحانه وتعالى على العراق ، والتي تنهض بالاقتصاد المحلي وتجعله ذا تأثير على الساحة العالمية ، فتنمية الصناعات المحلية التي لها سوق بين الناس تعد الخطوة الأولى والناجحة كونها معروفة بإنتاجها النوعي كصناعة السمنت أو الزجاج وما يتوفر من مواد خام توظف في كثير من المنتجات المهمة التي يرتفع الطلب عليها بشكل متواصل ، كما يمكن تفعيل صناعة الترمور ، لاسيما ان إنتاج البلد وفير من هذه المادة ، وكل هذه الامور تحتاج جوانب تشريعية التي تنظم واقع السوق المحلية وانشاء الصناعات الضرورية ، حيث تبرز الحاجة إلى الوقوف عند التشريعات القانونية التي تترك واقع التنمية لتكونها تتقاطع مع تشريعات أخرى.



العراقية - فهد سليمان الشقيران

ارتبطت الشعارات التي غصت بها الميادين والساحات بمفاهيم كثيرة جماعها البحث عن صيغ الخلاص، والوصول إلى حلم الديمقراطية، والبحث عن سدرة الحرية ومن ثم الفناء بنعيمها المقيم. غير أن كل محاولات الحرية الحالية وصلت إلى حالة من الحرب الأهلية الدموية وهي الإغلب، أو الحروب الاجتماعية الرمزية بين الفرد والآخر. ربيع الألام وصل به المطاف إلى «داعش»، وانتعاش «بوكو حرام»، وانتشار التشدد، وتفكك الدولة، وطرح صيغ التقسيم، وانفجار الأزمات الاقتصادية، والتلوث البيئي، واكتظاظ التراب بالمقابر الجماعية، وارتواء البحر من دماء حارة فلتت رؤوس أصحابها عن أجسادهم للتو.

ليس غريباً انتهاء تلك الأحداث الغاضبة الفوضوية إلى ما نشاهده الآن، بل الأكثر غرابة وجود من يراهن – حتى الآن – على الحراك الثوري بغية الوصول إلى «حتمية الانتصار»، معتبراً هذا الذي يجري مجرد «ديالكتيك»، سيوصل الجميع إلى «الحتمية التاريخية»، على الطريقة الهيجلية. إننا بالمنطقة لا نشهد الحروب الأهلية على الطريقة التقليدية، بل تجاوزت الأحداث صيغ «الحرب»، لتصل إلى مستوى من الوحشية تستعيد فيها صور قطع الرؤوس، واستئصال الأحشاء، والانتقام الحاقق الجائر. إننا بمعنى ما نظلم معنى «الحرب»، حين نسقطه وصفاً على الذي يجري. لقد كانت الحروب الأهلية طويلاً التاريخ مؤرقة للمنظرين والفلاسفة والمفكرين، ذلك أنها ليست حرباً مشروعة ضد عدو معين، بلحروب ظروفها ومشروعيتها ضمن نماذج وإمكانات وحالات، بل لها «فنها» كما يعبر مكيافيللي، بيد أن الحالة العربية إنما تفرق بالوحشية المطلقة، عبر كشفها المؤلم عن حروب أهلية اعتباطية فتحت جروح الطائفية، ومزقت إرث الأقلية، وأحيت التطهير القبلي المنظم، وعاد كل إنسان إلى كهفه، ولم يعد ممكناً أن يشق حتى بظله، ذلك أن التفكك المطلق، والشك المستديم، وأصالة الإدانة، وحالات الريبة... كلها تجعل البيئة المعيشة ليست إلا «غاية ضخمة» تحتوي على جموع وخيلط من البشر، وتلك الجموع ليست «مجتمعا»، بالمعنى العلمي، بل هي أقرب ما تكون لتجمع ضمن تضاريس، لأن «المجتمع» هو الضاغظ عبر

تضابطه وتعاضده للانتقال من «الرغبة» إلى «العقل»، ومن أسس الانتقال هذا يأتي البدء بتأسيس صلاية القانون، وبناء المؤسسات، تمهيدا لوضع دساتير، ومن ثم بناء الدولة ونشر «الهيبة».

حين تنشب الحروب الأهلية تعيش الجموع ضمن حالة «ما قبل المجتمع، أو «حالة الطبيعة»، بحسب توماس هوبز الذي قام بتحليل الحرب الأهلية الإنجليزية في منتصف القرن السابع عشر عبر كتبه الكثيرة؛ ومنها «البهيموث» المهتم بحقيقة الحرب الأهلية، و«عناصر القانون الطبيعي»، الذي كتب على شرف الحرب حينها، وكذلك كتابه «المواطن» الذي كتبه في ذروة الدم، الذي أشار في مقدمته إلى الدمار الذي يحيط ببلده بسبب اندلاع الحرب الأهلية. ومن بين المفاهيم موضع الشرح المتواصل لهوبز «الحالة الطبيعية...» إنها حالة ما قبل المجتمع، وهي التشخيص العلمي لثمط المجتمع الذي تجري فيه الحروب الأهلية الدموية وتغيب فيه الدولة، وتنطلق فيها النزوات والنزعات وتنفجر فيها كل المكبوتات الوحشية وأعراف الغاب وأنماط النهب، وتصبح الرغبة الشخصية هي المحددة للفعل والاندفاع.

في «الفيلسوف» الكتاب الأبرز لتوماس هوبز ينسج ذلك المفهوم في الفصول من 13 إلى 15، وفيه يفصل حالة ما قبل المجتمع، «حالة الوقت التي يعيش فيها الناس دون سلطة مشتركة تقيهم جميعا في الرهبة، يكونون في الحالة التي تسمى حرباً، وهي حرب الإنسان

الحروب الأهلية.. وحالات ما قبل المجتمع



على الإنسان، والحرب ليست المعركة فقط أو فعل القتال؛ بل هي فترة من الزمن تكون فيها إرادة التنازع معلومة بما فيه الكفاية.. إن كل ما ينتج عن زمن الحرب، حيث إن كل إنسان عدو لكل إنسان، ينتج أيضا عن الزمن الذي يعيش فيه البشر دون أمان غير ما تؤمنه لهم قوتهم الخاصة.. يتحدث هوبز عن أن «الحالة الطبيعية للناس - قبل أن يكونوا مجتمعا - تكوين الحرب الدائمة، بل حرب الكل ضد الكل.. إنها، بحسبه، حالة من غياب السلطة التي يذوب فيها مجموع الإرادات من أجل تحقيق «الرهبة، الهادفة إلى تحقيق مبادئ السلم والعدل والقانون، ومن ثم تكون الدولة على أساس مجتمعي ينضبط ضمن أسس السلطان الذي يوحد النمط الديني ويعتبر الخروج عليه «هرطقة»، ومن ثم بناء الدولة ذات البناء المؤسسي والأساس «التمثيلي».

يأتي مفهوم الحالة الطبيعية وحالة «ما قبل المجتمع، ضمن التشخيص لفيلسوف رأى الحرب الأهلية من نافذته، ومن ثم اعتبر «المجتمع» بالمفهوم العلمي ليس حاضرا، بل لم يتكون بعد، عندما غابت السلطة، تحول كل إنسان إلى فرد ضد الفرد، وحين تنعدم الثقة وتنتشر الريبة، وتغيب «الملكية الخاصة»، تصبح الأمور مشاعة، ومن ثم تكون كل شروط

قيام الحرب الأهلية قائمة ومتحققة. لدينا نحن العرب - قبل الربيع العربي - كل شروط الحرب الأهلية وإمكاناتها، وكانت الأرض قد اكتظت بالوقود اللازم من أجل انتظار شرارة تشعل كل المكونات الوحشية، كان كل الحراك عبارة عن إشعال شرارة في غرفة مليئة بالغاز، لأن إمكانات التفجر، ومحفزات الحرب، وثقافة الموت، وشروط القتل... كلها متوفرة على الأرض، وهي متاحة مباحة في كل المحاضن والمدارس والمنابر والبيوت.. ما ينقص المنطقة ليس الحرية أو الديمقراطية أو الكرامة الإنسانية، هذه كلها شعارات ليس هناك ما يثبت سعي الناس إليها في تلك التجمعات، الذي ينقص المنطقة شرارة صغيرة لها لتنفجر. ليس هناك «مجتمع، تكون حتى يتمكن من الاندفاع نحو أحلامه، ما تكون مجرد أمشاج من التجمعات القادمة من القرى الصغيرة إلى «القرى الكبيرة»، بالمقليات الريفية أو الرعوية نفسها.

كل الحروب الأهلية الممكنة والقائمة توضح أن هناك استعصاء على تشكيل مجتمع يمكنه التقدم نحو الأحلام، لهذا ترتد كل مطالبات الحرية على أهلها، وتشتعل تلقائيا أعنف وأشرس وأبشع الحروب الأهلية في التاريخ.

من يخاطب من في ليبيا؟

مشلول. واليوم بطبيعة الحال سكانها يطمحون بتجديد الحلول على الأرض حتى تصبح مدينتهم أمة بشرطة تنظم حياتها اليومية لتعود المدارس والمصارف والحياة الطبيعية إلى وضعها الطبيعي.

المشكلة الحقيقية اليوم في بنغازي دون أي مدينة أخرى في ليبيا تتمتذ التدخل الواضح من طرف البرلمان ليعالج الأمور الإنسانية بالمدينة، إضافة إلى عدم اقتناع الطرف المتشدد على أن جل سكان بنغازي يرفضونهم جملة وتفصيلا. فلا أدري سر استمراريتهم في القتال. ولعل السر يا صديقي وكما ذكرت يكمن في عقلم الشمولي المتأصل في الإرهاب: أحكمكم أو اقتلكم ولكن هذه المرة بنكهة الدين.

ومن هنا الجميع ينتظر في داخل بنغازي وخارجها بفارغ الصبر لنهاية هذه الحرب التي أقحمونا فيها هؤلاء القتلة والتي ابتلينا وتأدينا منها على جميع الأصعدة.

المهم وفي هذا الصباح وأنا أحاول اخريش هذه السطور وصلني خبر اندلاع المعارك بوادي الحمر وبين جواد وبدء المعارك في الهلال النفطي، التفسير هنا ومن خلال سيناريو محتمل لهذه المرحلة المتقدمة من الحرب على أن تدمر الحقول والموانئ النفطية في جل الخارطة الليبية طبعاً بأيادي ليبية. وبعد ذلك لتعيش ليبيا في فاق الفقر وليس تحت خطه لسنوات بدون كبرياء ولا عملة نقدية وحينها تصبح ليبيا رمادا ودولة مستباحة من أي طرف. طبعاً في نهايتها سوف يعاد بناء الحقول والموانئ النفطية من طرف الدول الكبرى ولكن بشرطها البحثة؟ والسياسي الليبي حينها ربما يكون متفرجا وانحرف في حروب كانت من صنعها.

للأسف هذا الدمار كان من المفترض أن تتجاوزته ولكن البهرة في المتشنج والمتقوقع الليبي مما جعل الحوار لا معنى له إلى درجة حديثك كمواطن وشكواك أصبحت موجه لمن.

وخاصة من كانت مناصرة لفكرة لا للجيش ولا للشرطة: هل اتقم سبب رئيسي في خراب الوطن والنزح به في حروب أهلية، وبدلا من إيقاف المعارك والتنازل من أجل سلامة الوطن نجدمك اليوم بعنترياتكم في الوادي الحمر، إضافة إلى قرار محكمتمك الدستورية والتي قسمت البلاد اليست تلك خطوة بلعية مأكرة؟ الم يؤكدنا رئيس وزارتكم الحاسي في شريطة المسرب السيئ والمفجع؟ وبدلك من قفز على طموح شعبه ليكرس طلامم جديدة ومريضة مرة أخرى فهو واهم ومرفوض... ويرفضه للحوار ورفضه لفكرة بناء دولة مدنية، اتضح بعدها للشارع ان تلك كيانات سياسية تسعى إلى حكم شمولي وسوف تنفذ مرادها بقوة السلاح والمراوغة السياسية... فقررت القوة المضادة على الأرض بالدفاع على نفسها بل وصل الحال إلى مصطلح التحريف.

ولا يخفي عليكم احد ان الثورات الناجحة والتي نستمدنا من شورات شعوب العالم تكمن في المصالحة الوطنية والعفو الشامل الا من ارتكب جرما في حق العباد والوطن ومنها تعامل الدولة عن طريق القضاء بتلك ملفات لإحقاق الحق. لقد نوه نيلسون مانديلا لدول شمال افريقيا بعدم ارتكاب جرم ضد شرائع كبيرة من مكونات المجتمع وعدم إقصائهم حتى لا تنشأ الدولة وتنفذ نحو الفوضى. ولقد برهن على ذلك بنجاح صراعهم الطويل بجنوب افريقيا ضد حكم التمييز العنصري. أما تطبيق عكس ما نصح به مانديلا فقط لترز به اليمين المتشدد الليبي بقانون العزل السياسي ورفضه للمصالحة الوطنية والأهم والأخطر هو هدم اي هيكل يرمز لدولة المؤسسات.... وقد برهنوا على ذلك بفكرة مؤسساتهم الموازية؟

لعل الشهيد المأساوي في مدينة بنغازي يعانئ الكثير والمتضرر الأكثر هو المواطن العادي الذي تم تربيته وتهجيرته وهمد ممتلكاته ليجعلهم يعيش في مدينة أشباح كل شي في داخلها

العراقية - محمود محمد المفتي

كل شي يحترق في الوطن ولا مجال للخروج من المشهد الحالي النكبة عهدا لا بمعجزة ليس إلا... اتعرف لماذا!

لأنني مواطن مدني وغايتي وطن كيانه يؤمن لنا حياة كريمة حاكاها وترجمها رجل الشارع بتقديم ما في حوزته حينما تفجرت ثورتنا من بنغازي لدحر نظام فاشي باع الضمير والهوية بل باع الوطن برمته؟ للأسف يا إنسان يا جديدا يا ليبي اليوم تقول لك: سلووك نرفضه ولا نقبل منك استعمال سياسية بتفس المقادير يعني داخلها جراثيم مماثلة لنظام تبخر اصلا... لن يقبل وطن جديد ولا مواطن مرة أخرى لتعود انت بنا جميعا للضبيض كبديل حسب طرحك السياسي المبطن. أقول لك لقد جنم ذلك الفكر التسلطي على قلب الديار دهرنا بسجونته وقهره، فقط سيسيطر على مقدرات وطن يفترض ان يكون اليوم في الريادة بين دول العالم....وفي نهايتها انتهى ؟

فماذا تفعل ايها الإنسان الجديدي في وطني.... ماذا تفعل يا جديدي لكي تكرر الاساليب المدمرة بنرجسيك وايدولوجيتك المقرزة... لتنتهي انت ايضا ولو بعد حين منلما انتهى المجتمع. من سرق 17 فبراير، هذا سؤال حساس والإجابة عليه سوف يكون اكثر حساسية، وبطبيعة الحال من هنا وهناك لابد ان تكون لدينا عدة إجابات وأسئلة؟

كيف فسرت الثورة من ابنائها في الداخل عكس ما تم تفسيرها من ابنائها في الخارج؟

شبابها الشهداء من الداخل لم تكن لديهم اجندات وهذا يعني أن صوت الشارع الليبي كان صوتا طاهر ومسالما.

ومن هنا وببساطة سؤالي للأحزاب التي تكونت في ظل الثورة

أزمة التعليم في تونس تجاوز الوزارة والنقابات

العراقية - محمد الحمار

تعرف المؤسسة التعليمية التونسية في قطاعها الثانوي أزمة حادة هذه الأيام. وقد برزت هذه الأزمة في شكل مناقشة الأساتذة لما يُعرف بالأسبوع المغلق للامتحانات وذلك على خلفية عدم تحقق مطالب نقابية سابقة من ضمنها مطلب إصلاح التعليم.

ولئن نقر بأن مطالب القطاع لا يشوبها أدنى شك لا في شرعيتها ولا في كونها ضرورة عاجلة فإننا نعتبر أن الفصل بين مطلب مادي (تحسين الأجر) ومطلب معنوي (إصلاح المنظومة التعليمية) غير معقول. وسواء صدر هذا التمييز عن وزارة التربية أم عن النقابة العامة للتعليم الثانوي فهو في نظرنا حجر عثرة على طريق الحل.

إن مثل هذا الضرز مؤشّر سافرٌ على أنّ طرفي النزاع (الوزارة والنقابة) لا يملكان الفهم المناسب لطبيعة الأزمة وبالتالي لا يملكان مفاتيح الحل، الأمر الذي يندر بتناقض الوضع في الأسابيع والأشهر القادمة وفي أفضل الحالات بالدوران في حلقة مفرغة. فمنظومة تربوية من دون مدرّس قادر على تلبية حاجياته المادية لا تستحق هذا الاسم، وأستاذ ميسور الحال بلا مدرسة متفاعلة هيكليا ووظيفيا وبيداغوجياً مع الحياة المعاصرة ومع العالم الحديث لا يعدو أن يكون اجتماعية والاقتصادية والسياسية والجيوسياسية التي بلغت أقصى درجات الرداء.

فهل الأستاذ - ونقابته - ملّم بالتحديات المتعلقة بالوضع - الكارثي العام- وهل وزارة الإشراف تملك العمق النظري الضروري والكافي لإقناع المجتمع أنّه يستحق المدرسة التي تليق به ويثوره وبالتالي التي تمكنه من رفع التحديات العالقة؟

كلا، لا يملك الأستاذ سوى أنه يراهن على البعد المادي دون سواء. ذلك لأنه يمارس حطرا ذاتيا على التفكير في تطوير العملية التربوية (مثلّه في ذلك مثل الإعلامي الذي يمارس الحظر الذاتي على ما سينشر أو يبث). فهو طبعاً محقّ في مطلبه، لكن حين يكون في الآن ذاته حارماً نفسه من الإطلاع على ما يجري من تحولات سريعة - في العالم وفي مجتمعه - ومن الاستفادة منها لتوليد أفكار بشأن الإصلاح التربوي ومن ثمّ تمريرها إلى نقابته وإلى سلطة الإشراف، فهو يغالط نفسه وبالتالي تراه يختزل شتى الحاجيات التي تعوزه، يختزلها في شكل المطلب المادي دون سواء. عندئذ تكون النتيجة أنه يهدئ فرصة سانحة للحكومة بل للمجتمع كافة بأن يحكما عليه لا لثأنته.

كما أنّ الوزارة لا تملك سوى أنها تستغل هذا المطلب الأستاذي، المُفرغ من مضامينه متعددة الأبعاد، لتحمل الراي العام على الالتصاق بصورة الأستاذ المتأجر بالدروس الخصوصية و الذي لا يتفهم الوضع المادي الصعب الذي تمرّ به البلاد و الذي لم يصبر على الحكومة الجديدة سوى بضعة أيام ليُعجزها وما إلى ذلك من المللاذ. بينما الوزارة مطالبة بالانفتاح في بدورها على ما يقال ويكتب حول التحولات العميقة التي يعيشها المجتمعان الدولي والمحلي.

إن كل المؤشرات تدل على أنّ الغامعين في هذا القطاع بجميع أصنافهم يدفعون - من دون قصد - نحو المجهول. بينما المدرسة التونسية وعلى رأسها معلم الابتدائي وأستاذ الثانوي وبما تأويه من ناشئة تحلم بمستقبل أفضل في بلد أرقى وفي عالم يسوده عدل وفير ومساواة منسقة مع تطلعاتهم وتشويه أقل عنصرية ومنسوّب أدنى من الاستغلال (الدارويني الاجتماعي) البشع، وتحظى فيه البلدان التي في طريق النّموّ مثل تونس بمكانة أعلى، وتتمتع فيه بشراكة أقوى مع الكبار وبكرامة خالية من التدنيس.

إنّ قلم هذه الطموحات العالقة بقلوب الملايين من الفتيات والفتيات التونسيين الذين بدورهم يستبطنون أسأل أولياء أمورهم ويثيرون عزائم الآلاف من مدرسيهم لن يحققها فقط أجرٌ محترم للمدرّس، يكون مقارباً مع أجور نظرائه في البلدان المتقدمة، وإنما تحفقه إرادة موصولة وتخطيط لتحويل المدرسة من فضاء يجتزئ متوالاً - كونيونيائياً- قديماً من التنظيم الصناعي والنقابي (نظر مؤلفات "كين روبنسون و نعوم تشومسكي") إلى وسيلة لتثوير شتى المفاهيم الإنسانية على الصعيد العالمي وإلى محرّك لمنوال جديد للمنظّم الاجتماعي بما يشمله من أنماط متشوّدة - للشفّل والتصنيع وللتأقاف وللتعايش بين الناس بمختلف مشاربهم وأجناسهم وأصولهم وأوطانهم.

إرهاب سيناء ومواثيق الشرف الصحفي



تثبت إدانته، وعدم توجيه اتهامات بدون دليل، وعدم القذف أو السب أو التشهير في حق الآخرين، وعدم تحسين الجريمة والتطرف والعنف، وعدم التمييز على القضايا المنظورة أمام القضاء، والحرص على استقلالية القضاء والعدالة، والالتزام بنشر الأحكام النهائية للقضايا، وأن يتم تغطية إجراءات المحاكمة بموضوعية، وعدم تحيد اسم أو هوية المتهم، إلا إذا كانت هناك مصلحة عامة، وفي حالات معينة، وعدم تصوير الحالات الفردية على أنها ظواهر اجتماعية، وعدم نشر المضامين المطلوبة على أعمال عدوانية، والكشف عن المعلومات التي تحمي المجتمع من الانحراف والفساد.

لذلك فان الغالبية التشريعات والمواثيق تكرر القيم الرئيسية نفسها كالتشديد على الحقيقة والدقة والنزاهة، ومقاومة الإغراءات، ورفض كل أشكال العنف والتمييز العنصري، وحماية الحياة الخاصة. فالواقع أن الصحفي في كل مرة يحمل

سنة حالات وفاة وعدد من المصابين، وذكرت قناة النهار أن هناك حالات وفاة بلغ عددها نحو 12 حالة والعدد قابل للزيادة، وذكرت قناة المحور وجود أكثر من 14 حالة ومثلهم مصابون، وذكرت كل من قناة سكاي نيوز والحررة وجود 24 حالة وفاة ونحو ثلاثين مصابا، ثم يأتي تصريح المتحدث الرسمي باسم القوات المسلحة اليوم التالي للأحداث صباح الجمعة ليعلم عن وجود ثلاثين شهيدا هم إجمالي ضحايا الهجوم على عدة مواقع بمدينةالعريشالخميسالماضي.

وقد ذكرتني هذه التغطية الإعلامية غير المهنية للأحداث الإرهابية في سيناء مساء الخميس الماضي بما تنص عليه مواثيق الشرف الصحفي وجملة الالتزامات والمسئوليات الاجتماعية المفروضة على الإعلاميين من بينها: ضرورة التصرف بشكل مسئول، واحترام قيم المجتمع وعاداته وتقاليده، وحماية الصالح العام وتجنب نشر الشائعات أو أية مواد تدعو أو تشجع على الخروج عن الآداب العامة، وعدم ممارسة التحيز أو التفرقة أو التحريض، وضرورة الالتزام بحق الجمهور في المعرفة والحصول على المعلومات كاملة، وعدم نشر ما يُعد انتهاكا للأديان أو يثير العنرات الطائفية، وعدم التحريض على عدم الانقياد للقانون، وعدم نشر الأخبار التي تعرض أمن وسلامة الدولة إلى الخطر، واحترام قرارات حظر النشر، والدفاع عن حرية التعبير، وعدم نشر ما يتعلق بأسرار الحياة الخاصة والعائلية للأفراد. ورغم أن نشر الجريمة وأخبار المحاكم يُعدّ حقًا مشروعًا للصحافة وسائل الإعلام الأخرى فإن هناك حالات يكون فيها من مصلحة المجتمع عدم النشر، وهي نشر أخبار التحقيقات التي حظرت سلطة التحقيق نشرها مراعاة للنظام العام والآداب، والالتزام بمبدأ أن المتهم بريء حتى

العراقية - د. مجدي الداغر

تثير التغطية الإعلامية للأحداث الإرهابية التي شهدتها شبة جزيرة سيناء المصرية مساء الخميس الماضي على القنوات الفضائية المصرية والعربية والتي راح ضحيتها نحو ثلاثين شهيدا وأكثر من أربعين مصابا عددا من الإشكاليات المهمة منها ما يتعلق بمبدأ التزامها بالممارسة المهنية وأخلاقياتها، كما نص عليها ميثاق الشرف الصحفي وقواعد الأداء المهني كالالتزام الأمانة والصدق والحياد، وتحري صحة المعلومات ودقتها، ونسبة الأقوال إلى مصادرها، واحترام تعدد الآراء والمعتقدات، وعدم الخلط بين الخبر والرأي، وتصحيح الأخطاء وتجنب الإساءة للأطرين، وعدم إخفاء أي معلومات من شأن نشرها تحقيق مصلحة عامة، بالإضافة إلى تجنب نشر أي صور تتعلق بضحايا الجرائم والعمليات الإرهابية.

المثير للدهشة والعجب أن التليفزيون المصري لم يجد من يسأله عن الأحداث التي جرت في سيناء سوى مراسل التليفزيون في العريش الذي أكد أن العملية الإرهابية وسيناء أسفرت عن وجود حالتني إصابة فقط، ولا توجد أي حالات وفاة، ثم يؤكد تغيب أطباء سيناء على ما جاء في تقرير المراسل. وكانت المفاجأة في مداخلة محافظ شمال سيناء الذي أكد على نفس الفاتة ان المعلومات التي ذكرها المراسل التليفزيوني أخذها منه لوجود المراسل في القاهرة، وأن تغيب الأطباء يستند ذكر معلومات عن الحدث وهناك خطر تجوال في العريش أصلا. بينما ذكرت قناة الجزيرة القطرية وجود 45 حالة وفاة وأكثر من خمسين مصابا، وقالت قناة النيل للأخبار وجود

تثبت إدانته، وعدم توجيه اتهامات بدون دليل، وعدم القذف أو السب أو التشهير في حق الآخرين، وعدم تحسين الجريمة والتطرف والعنف، وعدم التمييز على القضايا المنظورة أمام القضاء، والحرص على استقلالية القضاء والعدالة، والالتزام بنشر الأحكام النهائية للقضايا، وأن يتم تغطية إجراءات المحاكمة بموضوعية، وعدم تحيد اسم أو هوية المتهم، إلا إذا كانت هناك مصلحة عامة، وفي حالات معينة، وعدم تصوير الحالات الفردية على أنها ظواهر اجتماعية، وعدم نشر المضامين المطلوبة على أعمال عدوانية، والكشف عن المعلومات التي تحمي المجتمع من الانحراف والفساد.

لذلك فان الغالبية التشريعات والمواثيق تكرر القيم الرئيسية نفسها كالتشديد على الحقيقة والدقة والنزاهة، ومقاومة الإغراءات، ورفض كل أشكال العنف والتمييز العنصري، وحماية الحياة الخاصة. فالواقع أن الصحفي في كل مرة يحمل

منى مرعي تستلهم في "مابعد الآخر" الآتي من الغيب

العراقية التي غدت رمزاً للتعبير عن الانتماء الوطني وعن الحرية أيضاً فالمرأة وبكل ما تنطوي عليه من تفاصيل جسمانية فإنها تمثل دولا على المغزى الجمالي وكما هو معروف بأن المرأة كانت تمثل الهة للخصب والنماء والحب وكانت الحارات الراهبينية المبكرة هي حضارات انوثية الحضارات ولكننا الان بازاء تجربة فنية مميزة حيث ان الفنانة منى مرعي حاولت ابتكار عوالمها من خلال صوغ الاشكال المثيرة للانتباه وبنت اعلى درجة من الطاقة الفنية المعبرة عن ذاتها وفننا الراع.

مجلة تشكيل، على انه ازاء تجربة فنية مميزة وقال بادرة جيدة من قبل الفنانة ومن قبل قاعة حوار على حد سواء، ذلك ان الفن النسوي في العراق كاد ان يكون منحسرا الا من بعض المبادرات المتفرقة هنا وهناك، واغلب هذه المبادرات تتجلى في المعارض الجماعية والمشاركة بيد ان عملية اقامة معرض شخصي تعد بادرة يحسب لها الف حساب .

واضاف "تضمن معرض منى مرعي العديد من اللوحات المنفذة بمادة الاكريلك على القماش وتناولت الفنانة مواضيع خاصة بالمرأة والمقصود هنا بالمرأة

مختلفة، كبيرة وصغيرة، ولكن الاغلب احجام كبيرة، وقد ركزت الفنانة في معظم لوحات المعرض على مفردات متنوعة في اللون والمساحة المطلقة مع ادخال تكوينات خاصة موحية مثل الكف والقدم واطهارهما بشكل يوحي لمؤثراتها الكتلوية في المضمون والشكل. واشاد عدد من النقاد والفنانين بتجربتها، لاسيما انها سبق ان نوهت عنها بشكل تجريبي في سلسلة معارض اطلقت عليها (تجارب) والذي كان آخرها المعرض الحالي وهو السادس في مشوار تجارياها في عالم التشكيل. واكد الناقد صلاح عباس، رئيس تحرير

العرافية - متابعة

ذكرت الفنانة التشكيلية العراقية منى مرعي انها في معرضها الحالي تستهدف المستقبل، تنظر الى الغيب فتحاول بتساؤلاتها ان ترسم خطوطا معبرة عنه، مشيرة الى انها تشعر بالسعادة حيث تثير الجدل في نفوس المتلقين.

واقامت الفنانة التشكيلية منى مرعي معرضها الشخصي السادس الذي حمل عنوان (مابعد الاخر) على قاعة حوار بالوزيرية، ضم 23 عملاً، باحجام

تبادل الثقافات بين الشعوب والحوار عبر لغة الثقافة

التراث الشعبي العراقي في وسائل الإعلام الصيني

العرافية - متابعة

زارت قناة الصين العالمية مديرية التراث الشعبي العراقي في بغداد التابعة لدائرة الفنون التشكيلية بوزارة الثقافة

وضمن تبادل الثقافات بين الشعوب والحوار عبر لغة الثقافة والموروث الشعبي سلطت قناة الصين عدستها على الموروث الشعبي العراقي المعروض في متحف التراث الشعبي العراقي.

وقال الدكتور شفيق المهدي مدير عام دائرة الفنون التشكيلية ان الحضارة الصينية هي حضارة عريقة ولا استبعد هذه الزيارة لمتحف التراث الشعبي واهتمامهم بتراث الشعوب فهم شعب محب للتراث ويحترم تاريخ الشعوب الاخرى ومن الجميل ان تحاكي الشعوب بعضها البعض عبر التراث والثقافة وتبادل هذه الثقافات لخلق تقارب فكري وثقافي بين كلا البلدين.

واضاف اتمنى ان لا تقتصر هذه الزيارة على القناة الصينية لنقل التراث العراقي وإنما تسعى السفارة الصينية ايضا الى خلق اجواء الحوار المتواصل بين البلدين عبر زيارة متاحفنا وموروثنا الشعبي.

وبين السيد لي جاو مراسل قناة الصين العالمية ان هذا التراث العراقي هو قريب الى حد ما من التراث الصيني مع وجود الاختلاف في التفاصيل حسب البيئة والتاريخ والجغرافية للشعوب.

واكد السيد حسان قصي مدير مديرية التراث الشعبي العراقي ان متحف التراث الشعبي العراقي التابع للمديرية تعود نشأته التاريخية

الى سبعينيات القرن الماضي لكنه تعرض الى الاندثار بسبب احداث عام 2003 حتى تم إعادة افتتاحه قبل ثلاثة اشهر بجهود عراقية بحثة اعتمدت على مجهود الشباب العاملين في المديرية ومساهمة طلاب معهد التراث الشعبي العراقي بتزويده بالمقتنيات او ما يشابهها لالحياء بعض الموروث المندثر وبتصاميم ومجهود عراقي بحت وامكانيات بسيطة جدا، لكن هناك بعض التراث الاصيل الذي نجا من عمليات التخريب وتعود الى حقبة زمنية مهمة في الازر الشعبي العراقي اهمها الاسلحة لشخصيات عراقية ساهمت في ثورة العشرين لتحرير العراق من الاحتلال البريطاني.

وأهدى مدير متحف التراث الشعبي الاستاذ كريم صدام هدايا استذكارية لمراسل قناة الصين تمثلت في مصغرات تراثية للملوية العراقية في سارماة ومسلة حمو رابي وقطعة من النسيج العراقي المسماة بالعليجة المصنوعة من الصوف وكذلك بعض الدمى التي تمثل المهن الشعبية العراقية القديمة المندثرة وقطعة من سيراميك التعميدة الزرقاء العراقية المصنوع



بايدي عراقية ماهرة والتي تمثل رمز للحماية من الحسد. ومن جانبه اعتبر السيد لي ان هذه الهدايا هي تعتبر ذات قيمة معنوية عالية تجسد مدى الرقي العراقي بترائه والعاملين عليه وعمق اعزازهم بتراثهم الاصيل.

وأشار الى ان هذه الدمى هي مجسمات تتشابه الى حد ما بالمهن الصينية الشعبية القديمة وانه فخور في تواجده باجواء بغدادية عراقية بهذا المستوى.

وفي السياق ذاته اهتم الكادر الصيني بوسائل الاتصال الاعلامي التراثي العراقية المعروضة في

المتحف وكيف كان المجتمع العراقي يستطيع تلقي المعلومة الاخبارية وكيفية انتشار الاعلام في وسط اجواء عراقية تخلو من وسائل الاعلام الحديثة وتقتصر على الاعلام البدائي المتمثل بالركون الى المقاهي الشعبية من اجل الاستماع الى المذياع وتلقي الاخبار من خلاله فقد احب فكرة وجود مذياع يعود تاريخه قبل واحد وسبعين عام في مقهى المتحف ورغم هذا العمر التاريخي للمذياع وشكله التراثي الا انه ما زال يعمل بفضل جهود العاملين للحفاظ عليه من العطل والاندثار.

إضاءات

مسرحنا الشعبي

العرافية - عاطف هاتف

المسرح واحد من الفنون الجميلة الى جانب الرسم والنحت والموسيقى والشعر ، بمعنى اخر انه فن رفيع غايته تهذيب العواطف والنفوس . ويكفي ان قيمة التطهير التي اشار اليها ارسطو في معرض حديثه عن انماط المسرح قد ارتبطت بالعروض المسرحية ، حيث تعمل هذه القيمة على تصفية النفوس و تنقيتها مما علق فيها من شوائب وادرا

عبر انفعال المتلقي او المشاهد مع احداث المسرحية .

وللمسرح غايات نبيلة واهداف رفيعة في مستواها مادامت مقترنة بحركة المجتمع وسبل تطوره ، ذلك ان هذا الفن يعد مرآة يرى فيها افراد المجتمع محاسنهم ومساوئهم فيعملوا

على تعزيز المحاسن واشاعتها وتجاوز المساوئ ومصادرتها .

وفي العراق حركة مسرحية ناضجة ومتقدمة برزت ملامحها على نحو واضح وجلي في سبعينات القرن المنصرم وقدمت مسرحيات مازالت تكهتها عاقلة في اذهان

من شاهدها من ابناء تلك المراحل الزمنية ، ولم تكن تلك المسرحيات جادة حتى العيوس وافضاض الجمهور عنها ،

كما لم تكن هازلة بما تخدش الحياء وتشوش القيم .

ان تعدد المسارح وكثرة العروض التي شهدتها السنوات العشر الاخيرة تويح بازدهار المسرح والتعاش جمهوره ، وما

تغاير وجهات النظر حول العروض وتنافر الآراء قبولاً ورفضاً ،

، الا لدليل حاسم على وجود مسرح ، غير انه بحاجة الى تنقية

الكثير من اجوائه .

ونود الاشارة الى مظاهر سالية زحفت على هذه العروض

المسرحية وشوهت معالمها الطيبة وهذا يعكس اهتمامنا

بالمسرح ويرسالته الانسانية . مع التأكيد على انه يجب

التخلص من الافاظ غير اللائقة التي تسيء لمكانة المسرح.

اقول ينبغي لهذا المسرح ايضا ان يتخلص من مظاهر

التهرج والحركات التي تتنافى مع اعرافنا الاجتماعية وتحرج

المشاهد الرصين .

اذا امام مسرحنا الشعبي مهمة فنية ودوقية ، عليه العمل

بموجبها لكي يكمل مسيرته الطويلة بالنجاح والتوفيق .

الفنون التشكيلية تدين تدمير المتحف العراقي في الموصل

دانت دائرة الفنون التشكيلية في وزارة الثقافة اعمال التخريب الوحشية التي طالت تاريخ العراق في المتحف الوطني بمدينة الموصل من قبل الجماعات الارهابية المعروفة بداعش. دانت دائرة الفنون التشكيلية في وزارة الثقافة اعمال التخريب الوحشية التي طالت تاريخ العراق في المتحف الوطني بمدينة الموصل من قبل الجماعات الارهابية المعروفة بداعش. وقال الدكتور شفيق المهدي مدير عام دائرة الفنون التشكيلية " ان هذه الجماعات المسلحة تريد تدمير تراثنا وتاريخنا وحض روح التحدي والحضارة في العراق وان انسب رد على هذه العمليات التخريبية هو المزيد من العمل الادبي والفني والثقافي ومن الجدير بالذكر ان دائرة الفنون التشكيلية تحتوي على متحفين عراقيين وهما المتحف الوطني للفن التشكيلي والاخر متحف التراث الشعبي العراقي والذين يحتويان على مقتنيات تاريخية وتراثية اصيلة.

'ديكور' .. نقطة انطلاق مهرجان الفيلم العربي ببرلين

تدور داخله ثنائيات الماضي والحاضر والمتاح والمأمول والحقيقة والوهم قبل ان يصل الصراع إلى ذروته ويحين موعد الاختيار فتكون النهاية مضاجئة للمشاهد الى حد كبير. ويقول مخرج الفيلم أحمد عبدالله السيد تدور القصة حول (مها) التي تتصارع بين عالمين أحدهما حقيقي والآخر وهمي وتطر من خلال قصتها سؤالاً حول.. هل العالم الحقيقي بعيد عن العالم الوهمي؟ وهل الاختيارات التي نختارها في حياتنا تكون سهلة أم تحكمتها بعض العوامل الأخرى؟ . وولد أحمد عبدالله السيد بالقاهرة في 1979 ودرس

محمد دياب وشيرين دياب، وبطولة حورية فرغلي في دور مها ، وخالد أبو النجا بدور شريف . ولقى ديكور اقبالا كبيرا من جمهور مهرجان القاهرة السينمائي. في عرضه الأول بالعالم العربي وأفريقيا. والحياة ليست أبيض وأسود لكن بها خيارات كثيرة.. هذه الفكرة الرئيسية التي أراد ثنائي السيناريو شيرين ومحمد دياب تقديمها في فيلمهما ديكور الذي عرض في الدورة السادسة والثلاثين لمهرجان القاهرة السينمائي الدولي. وعلى مدى 116 دقيقة برع الثلاثي حورية فرغلي وخالد أبو النجا وماجد الكدواني في رسم مثلث محكم

العرافية - وسام هاتف

فيلم الافتتاح للمخرج أحمد عبدالله يسير أغوار النفس البشرية بأكثر من لون، وبطلته تعيش في دوامة الواقع والوهم. استقر مهرجان الفيلم العربي ببرلين في دورته السادسة هذا العام، على اختيار الفيلم المصري ديكور للمخرج أحمد عبدالله، ليفتح دورة هذا العام التي تبدأ في 8 إبريل/نيسان. وسيعرض فيلم الافتتاح ديكور بقاعة بابليون الكبرى في برلين، وهو من إخراج أحمد عبدالله، وتأليف

صدر كتاب "مطر على رصيف الذاكرة" للشاعر والقاص العراقي جابر محمد جابر

اعماله السابقة:فراخ المطر واسقطه على مزودج لفظي هو (رصيف الذاكرة) الذي تبلل بمطر التنازل على الرغم من ان الذاكرة متخمة بأحداث وحوادث تفضحها بعض عناوين القصص السلبية. اما ابطال قصصه فجميعهم يعيشون تجارب وربما تكون متشابهة في احايين كثيرة، وقد عرض الكاتب لتجربته في اسلوبه القصصي، وهذا لا يعني انه متغلق عن الآخرين فهو يعرض بالحقيقة صورة لتجربة اخرى لشخص من محيطه يعيش داخله وهكذا تكون الوحدة اللازمة بين الكاتب ومحيطه تلك الوحدة التي تخلق التجربة الذاتية لدى الكاتب بفعل اختلافه لكل الاشياء وملامح المحيط، والتجربة هذه في قمة التصاقها بالذات تكون شاملة ونابعة من وسط الآخرين، حيث ان معظم مواضيع قصصه من اليومي المعاش، ابرزها هموم البلد وما عاناه المواطنين من محنة

نفسى كفاص مثلما يفعل الآخرون وهذا لايمعن بطبيعة الحال الطموح المشروع الذي امتلكه لكتابة قصة قصيرة او قصيرة جدا وفق النموذج الذي تصوره..... كما تضمنت المجموعة عددا من القصص القصيرة جدا بعنوانين من مثل: (السرة، الكحلأء، البحر الميت، الطاوي، معرض، ذكريات، موعظة، حارس المناديل، عشق، عنوان..... الخ) . يذكر ان هذا الاصدار هو السادس للمؤلف بعد قصائد ملعونة /شعر عام 1977، دفة الثلج / شعر 2000، وزارة الثقافة، تعاويد هزمة / شعر 2002، احلام مبللة / شعر 2007، وزارة الثقافة ودوائر مربعة / شعر 2012. عنوان المجموعة، كما هو واضح، استنبطه الكاتب من مفردة المطر، بمعنى الخير والنعيم، ووسط الخرين، المستقبَل لبلده، بمعنى انه اراد ان ينظر الى المستقبل نظرة تفاؤلية بعيدا النظرة السوادية التي طبعت معظم

صدر للشاعر والقاص العراقي جابر محمد جابر مجموعة قصصية تحمل عنوان (مطر على رصيف الذاكرة)، تقع المجموعة، التي تعد التجربة الاولى للشاعر في مجال القصة، بـ 77 صفحة من القطع الصغير وتضمن 79 قصة قصيرة جدا، اماها الى: (ولدي زيدون واخيه محمد والى نجيماتى الثلاث بناتي حبيباتى بان ورفيق والصغيرة سرى وهي طالبة جامعية)، فيما افتتحها الكاتب بشهادة له عن الاصدار جاء في بعض منها: كنت احسب ان الشعر هو العالم الوحيد المناسب لان تمدد فيه واضع حياتي كلها بكرم داخل اقواسه الذهبية مانعا عن نفسي حرية التنفس في غير هوائه وربما الحديث بغير افواه ملوكة العظام من الشعراء الكبار كالمثني والجواهري والسياب وبلند الحيدري ووروا الخ. وقال الكاتب ان تجربتي القصصية القصيرة لا تتيح لي التحدث عن

حقوق الملحن

العرافية - وسام هاتف

بصرف النظر عن التباين في طبيعة كلا للملحن الشرقي والغربي فان صانع الاالحان في الموسيقى الغربية عادة ما يقف في المقدمة وتسلط عليه اضواء الشهرة والانتشار مهما تعددت الفرق الفنية التي تؤدي الحاناه ومقطوعاته . وعندما يقوم احد المطربين او المغنين هناك بأداء لحن ما فان اول ما يسأل عن صاحب اللحن ، على العكس مما هو جار لدينا فان الملحنين يفتخرون وبالكاد تظهر اسمائهم او يتابعها الجمهور .

ان فكرة الغناء في الشرق تكاد تكون مقتصرة على المغني وهناك الكثير ممن لا يعرف ان شهرة هذا المطرب وشيوع فننا مرتبط باللحن الذي يؤديه والكلمات التي تتناغمت معه . بمعنى ان هناك ثالوثا متعاون يعضد بعضه بعضا يعمل على صناعة الاغنية ويهدم لإذاعتها ، وهذا الثالوث هو الشاعر والملحن والمطرب وقد استثمرت في الآونة الاخيرة مؤثرات اخرى تساعد على توصيل الاغنية وتسهل انتشارها . واعني بها التقنيات الحديثة كالمؤثرات الصوتية من اجهزة تضخيم الصوت واطهار الايقاعات والمؤثرات الصوتية ، كما ان عنصر التمثيل قد دخل هو الآخر في صناعة الاغنية . الا ان الابداع النهائي في تصور الناس مازال مرتبطا بالمطرب وهو سياق متوارث منذ ان خلقت الصناعة في هذا النوع من الفن .

ويبدو لي ان الأوان قد أن لكسر هذا السياق واعطاء كل ذي حق حقه . ذلك ان هناك أغان خالدة حققت انتشارا واسعا، وارتبطت تلك الاغاني بمؤديها دون الالتفات الى ملحنيتها ولا يشار الى ذلك الا لماما . إن غمط حق الملحن بالشهرة والذيع جعل عددا من الملحنين يؤدون الحانهم بأصواتهم مثل عباس جميل ورضا علي وجرهما . والحقيقة ان الجمهور قد عرف هؤلاء من خلال ادانهم لآلحانهم بأنفسهم وليس من خلال المطربين اللهم الا ما ندر واقتصد (بالتندر) هم نقاد الموسيقى والمهتمين من المثقفين الذين يعدون الغناء نسقا ثقافيا ينبغي الاعتناء به ومواكبته . وماعدا ذلك فان علينا ان نفكر بطرق تعيد للملحن حقوقه المعنوية وتضمن له شيوعا لا يقل عن شيوع المطرب الذي يؤدي لحنه .

العرافية - وسام هاتف

أوصى فريق من الخبراء بعدم إعادة واحد ة من أثمان الأعمال الفنية في النمسا الى احفاد مالكية اليهود السابقين الذين سرقهم النازيون. وأعلن رئيس المجلس الاستشاري لإعادة الأعمال الفنية كليمنز يابلونر في مؤتمر صحافي ان المجلس أوصى بالإجماع بعدم اعادة "بيتوهفن افريز" للفنان غوستاف كليمنت الى ورشة مالكها ايريش ليديرر. وتعتبر جدارية بيتوهفن البالغ طولها 34 مترا وارتفاعها متران وتزن عدة أطنان، من الأعمال الفنية الرائعة التي أنتجتها مدرسة فيينا للفن الجديد في اوائل القرن العشرين.

توصية بعدم إعادة جدارية بيتوهفن لورثة مالكا الأصلي

المحامية السويسرية التي تمثل بعض الورثة ان المجلس خلط الحقائق واضاف ان محامي الورثة يفكرون في رفع القضية الى المحكمة الأوروبية لحقوق الانسان أو احالتها على الولايات المتحدة. وأعيدت آلاف الأعمال الفنية بينها أعمال قيمتها ملايين اليوروهات الى اصحابها منذ اصدرت النمسا في التسعينات قانونا بشأن الأعمال الفنية يشمل اعداداً كبيرة من الأعمال الفنية التي سرقها النازيون. وتُعرض "بيتوهفن افريز" منذ عام 1986 في قهو بُني خصيصاً في غاليري اتحاد الفنانين النمساويين وهو نفسه تحفة معمارية تتوافد عليها افواج من الزوار.



وقال كليمنز يابلونر رئيس المجلس الاستشاري النمساوي لاعادة الأعمال الفنية ان أنظمة التصدير لم تُستخدم كأداة لاجبار ليديرر على الموافقة. ولكن وكالة فرانس برس نقلت عن مارك فيبر من شركة

ورسم كليمنت عمله الرائع على جدران غاليري فيينا للفن الجديد في عام 1902 وبيعت الجدارية في عام 1915 الى رجل الأعمال اليهودي اوغست ليديرر. ولكن النازيين صادروا العمل في عام 1948. وبعد نهاية الحرب العالمية الثانية أعادته النمسا الى ايريش ليديرر وريث العائلة الذي كان يعيش في سويسرا وباعه لاحقا الى الجمهورية النمساوية في عام 1972. ولكن ورثة ليديرر يقولون انه باع "بيتوهفن افريز" مضطرا لأن النمسا رفضت السماح له بإخراج العمل من البلد وان سعر البيع البالغ 750 الف دولار كما تردد يخسر قيمته. ورفع الورثة قضية لاستعادة العمل الفني في عام 2013.

اليشماغ.. صناعة بغدادية

وتنوع لونها وارتداؤها. وكان هذا الابتكار مفاجأة كبيرة لعمال النسيج. على اثره طلبته معامل النسيج للسفر الى انكلترا للعمل في معامل النسيج هناك، لكن خوف الناس في ذلك الوقت من الانكليز دفعه الى عدم تلبية مطلبهم خوفاً من غدرهم به .

واخذ الحاج موسى القزاز ينتج اليشماغ وانتشر ارتداؤه في بغداد. فكان انتاجه لا يكفي سد حاجة السوق البغدادية، فتمكن احد التجار اليهود من ارسال أنموذج من هذا اليشماغ الى معامل النسيج في انكلترا.

فتمكنت هذه المعامل من نسيج اليشماغ المشابه ليشماغ الحاج موسى.

لكنه يختلف عنه بشدة لونه المائل للسواد (جويتي) فأخذ يعرف بـ(اليشماغ اللندني) بعدها اخذت العشاير العراقية يستهويها ارتداء اليشماغ، واول من ارتداه هم سكان بغداد الاصليون.

ارتدوه على شكل عمامة متكونة من عدة لغات عرفت بـ(الجرافية)، فاستخدموا اللون الاسود الفاتح منه، وهكذا يكون اليشماغ بغدادي الصنعة والمليس.

عن طريق الخليج العربي من دولة البرتغال. الحاج موسى القزاز عرف بالتحصاقه بعمله التصاقاً لا ينفص عنه الا بعد اتمامه واكماله، أي حسب المفهوم البغدادي يعتبر (لزكه) يلتصق بعمله حتى ينتهي منه، أي مثل القزادة تلتصق بالجسم، ولهذا كان يكتسب (موسى كزادة).

في فترة ما من اواخر القرن التاسع عشر الميلادي تولى الحاج موسى مسؤولية ادارة معمل نسيج الجيش العثماني، لما له من خبرة ودراية هو واولاده من بعده بفض الحياكة والنسيج .

" كان يمتلك معملين خاصين به واولاده في دربونة الكبي . وهذا المعملان كانا ينتجان بعض الالبسة وبعض (الغتر) التي كانت تستخدم أيضاً لغطاء الرأس، ومن انتاجه لهذه (الغتر) تمكن من تطويرها وابتكر (اليشماغ) بديلاً لغطاء الرأس، كذلك ابتكر بدلة العمل التي امتازت بكونها قطعة واحدة ويلونها النيلي الازرق في بادئ الامر والمسجوعة من غزل الكتان.

والتي اخذ يرتديها في بداية ظهورها عمال الكهرباء في منطقة العبا خانة، الى ان انتشرت



الكرخ من بغداد. كانت عائلة الحاج موسى، اضافة الى املاكها معملين او (جومتين) للنسيج في العهد العثماني تتاجر باستيراد صبيغ (النيل) الذي كان يستورد

منذ قرون.

حيث يرجع نسبهم الى الصحابي الجليل جابر بن عبد الله الانصاري الخزرجي، فهم الان يعرفون بأل الجابري المستوطن البعض منهم في جانب

العراقية - محمد الجابري

اليشماغ هو غطاء الرأس، وهو لغة تركية، وقد اطلقها البغداديون، بسبب تأثيرات الثقافة التركية اثناء فترة السيطرة العثمانية على العراق.

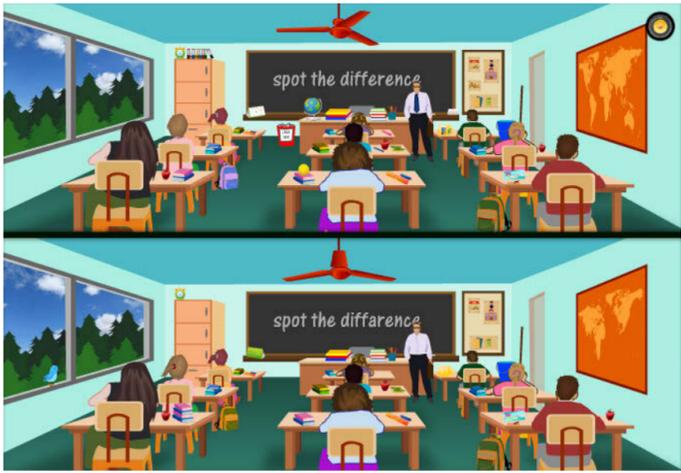
وهو قطعة من القماش القطني مربعة الشكل وعليها نقوش شبيهة بلوزتين متعاكستين من اوسطهما، فتظهر و كأنها شبكة هندسية متكاملة.

وفي حواشي هذه القطعة من القماش نقوش داخلية ضمن حياكة اليشماغ نفسه. تتدلى منها خيوط اليشماغ، إذ تعقد مع بعضها بشكل متناسق.

ابتكر هذا النوع من غطاء الرأس، الحاج موسى المتوفى العام 1908 والمنحدر من عائلة الحاج عوض.

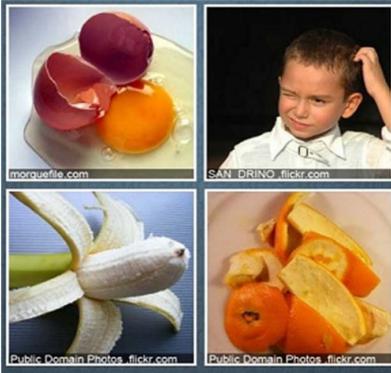
وهم عائلة اشتهرت بحياكة النسيج في منطقة الصدرية "دربونة الكبي" وعائلة الحاج موسى من العوائل البغدادية التي استوطنت رصافة بغداد

الفروقات



اوجد الفروقات بين الصورتين

كلمة في اربع صور



12 آذار - مارس

مستوطنة دينية ومدرسة دينية يهودية. 1992 - جزيرة موريشيوس تنضم الى الكومنولث البريطاني. 1993 - انفجار العديد من القنابل بمدينة مومباي الهندية يخلف أكثر من 300 قتيل والعديد من الجرحى. 1994 - بولندا والمجر والتشيك ينضمون الى حلف شمال الاطلسي. 2003 - اغتيال رئيس وزراء صربيا زوران جينجيتش في بلغراد.

اليوم في التاريخ

- القوات الألمانية تحتل النمسا وذلك في بدايات الحرب العالمية الثانية. 1968 - استقلال جزيرة موريشيوس. 1983 - اكتشاف عدة فتحات جديدة تحت الحائط الجنوبي للمسجد الأقصى، ويعتقد أن المتطرفين اليهود قاموا بحفرها أثناء محاولتهم اقتحام المسجد. 1984 - عدد من أعضاء الجماعات الدينية اليهودية المتشددة يحاولون اقتحام مناطق مجاورة للمسجد الأقصى بهدف إقامة

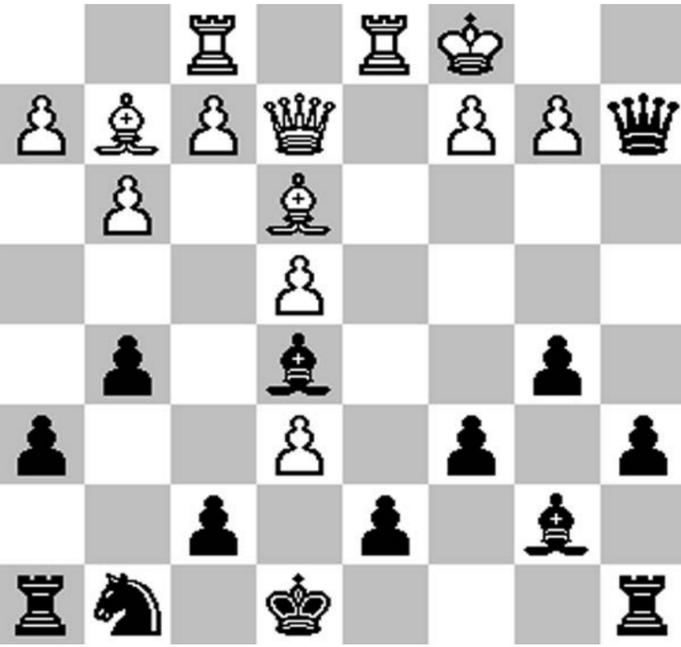
12 آذار - مارس

إسباني. 1953 - سعاد نصر، ممثلة مصرية. 1957 - باتريك باتيستون، لاعب كرة قدم فرنسي. 1968 - آرون إيكهارت، ممثل أمريكي. 1976 - جاو واي، ممثلة ومغنية صينية. 1981 - تشيوا سايتو، ممثلة أداء صوتي يابانية.

مواليد هذا اليوم

1890 - الملك محمد إدريس السنوسي، ملك المملكة الليبية. 1910 - ماسايوشي أوهيرا، رئيس وزراء اليابان. 1925 - شكري سرحان، ممثل مصري. 1940 - آل جرو، مغني أمريكي. 1950 - خافيير كليمنتني، لاعب ومدرب كرة قدم

لغز في صورة



الاسود ينتصر بثلاث نقلات دون احتمال

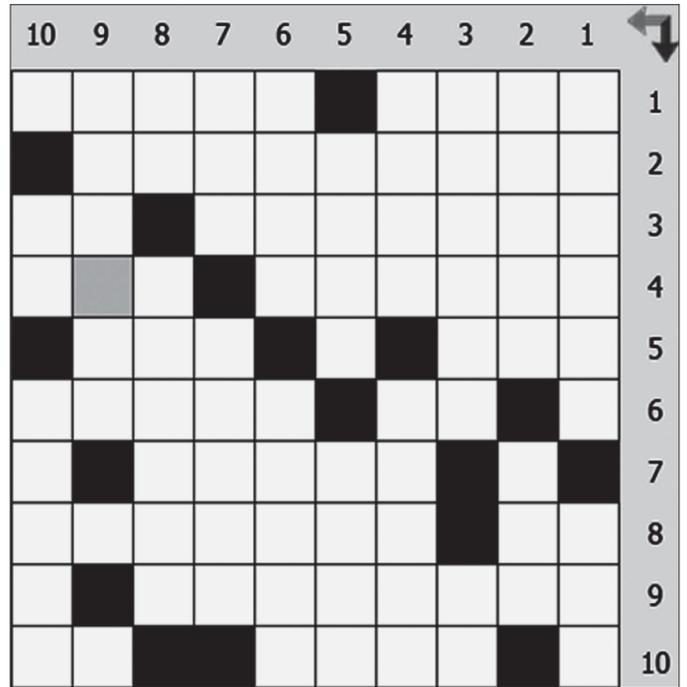
أفقي

- 1 - جذباء لا خضرة فيها ولا ماء - ينتسب اليه سكان فلسطين والشام
- 2 - ظاهرة طبيعية تحدث للأجسام خارج نطاق جاذبية الأرض (كلمتان)
- 3 - قدر قليل (كلمتان) - حسم الأمر وقطعه (معكوسة)
- 4 - وسائل مواصلات ونقل - عدم القدرة على النوم
- 5 - ابناء فلان (معكوسة) - يضع نظاما يتبعه الآخرون فيما بعد
- 6 - بحر عظيم - متعطر بالعطر والطيب (معكوسة)
- 7 - من شهور السنة الميلادية
- 8 - حرف جر - شراء السلع من بلد آخر بغرض التجارة
- 9 - نظام اقتصادي عالمي سائد اليوم
- 10 - الاسم الأول لرئيس أمريكي اسمه الثاني كارتر - التعرف على الروائح بالأنف

عمودي

- 1 - نبات يشرب كمهدئ للأعصاب ومسكن للمغص والسعال - طيبخ
- 2 - من مشتقات البترول - من أسماء الرمح (جمع)
- 3 - رجل من عرب البادية - أحس (معكوسة)
- 4 - الاسم الثاني لممثل مصري طويل (الاسم الأول احمد) - ولاية أميركية جنوبية شرقية
- 5 - قاعدة يرتكز عليها كل بناء - قلادة تعطى مكافأة لعمل عظيم
- 6 - لون بين الاسود والاحمرار وصفت بها الخيل قديما - طراز من السيارات البريطانية
- 7 - أثر الضوء فيما يحيط بنا - خمسة حروف متشابهة
- 8 - قل ونذر - الأصل العربي من كلمة Story
- 9 - شبكة المعلومات الدولية
- 10 - حشرة قارصة مزعجة تعيش في الشقوق - شجاع يتقدم القوم

كلمات متقاطعة



برج الجوزاء



رجل الجوزاء: يوم هادئ وممتع فحاول إنجاز كل ما هو مؤجل قبل أن يتراكم عليك .. وعاطفي: لأول مرة تشعر بالحب الحقيقي برفقة الحبيب. أنثى الجوزاء: أعمالك متراكمة فلا تحملي نفسك أكثر من طاقتها .. وعاطفي: لا تشعرين بجديبة الحبيب وتفكرين في الابتعاد عنه.

برج العذراء



رجل العذراء: ركز في عمالك أكثر وحاول أن تكون أكثر دقة .. وعاطفي: الحبيب يضغط عليك ليعرف مصير علاقتك به فكن صريحا معه. أنثى العذراء: لا داعي للحيرة في اتخاذ القرار الذي يخص عمالك.. فكلما الخيارين أصعبهم مر ..

برج القوس



رجل القوس: قد تتخذ قرارا يجلب لك الحظ خلال الأيام القليلة القادمة .. وعاطفي: الأجواء تساعدك على الإقتراب من الحبيب فلا تتردد. أنثى القوس: كوني أكثر جرأة في طرحك للأفكار الجديدة بدون خوف .. وعاطفي: يعود حبيبك بعد فترة من الغياب والإنشغال.

برج الحوت



رجل الحوت: كن حذر قبل أن توقع على أي عقود خلال الفترة القادمة .. وعاطفي: ترافق الحبيب في دعوة إجتماعية وتستمع بوقتك معه. أنثى الحوت: تحلي بالصبر وقريبا ستجدين الحل المناسب لكل المشاكل واهتمي بصحتك أكثر ..

رجل الثور: قد تتعرض لوقف محرج في عمالك اليوم فكن حذر ممن حولك .. وعاطفي: لا تعطلي للوساوس فرصة للسيطرة عليك بشأن الحبيب. أنثى الثور: تستطيعين الوصول إلي أهدافك .. وعاطفي: لا تحاولي الضغط علي الحبيب واتركي له مساحة من الحرية.

برج الثور



رجل الأسد: الحظ يدعمك اليوم وخاصة في الأمور المادية .. وعاطفي: إنسي الحب القديم ولا تجعل فكرة الإنتقام منه تسيطر عليك. أنثى الأسد: فكري جيدا اليوم قبل أن تتخذين أي قرار حتي لا تندمي عليه لاحقا .. وعاطفي: كوني مباشرة مع الحبيب.

برج الاسد



رجل العقرب: لا تتفوه اليوم بأشياء قد تنقلب ضدك وكن حذرا في تصرفاتك أيضا مع الجميع .. وعاطفي: تقضي المزيد من الأوقات مع الحبيب في حالة من الحب والرومانسية. أنثى العقرب: أمامك يوم حافل بالأخبار والتي ستفتح لك فرص جديدة .. وعاطفي: حاولي أن تبدلي حبيبك نفس الحب.

برج العقرب



رجل الدلو: شركائك في العمل مسرورون بإنجازاتك وهذا يدفعك للتفاؤل والإصرار علي تحقيق أحلامك .. وعاطفي: الحب هو المرتبة الأولى في حياتك واثما تفكر في الحبيب. أنثى الدلو: تشاركي زملائك اليوم بربايك وتجدي حل لمشكلة طارئة .. وعاطفي: لا تتركي نفسك لوساوسك القهري وشكوكك.

برج الدلو



رجل الحمل: رغم ضغط العمل تشعر أنك تستمتع بعملك اليوم.. وعاطفي: تشعر بتطورات عاطفية تحدث بينك وبين الحبيب. أنثى الحمل: بالصبر وقدرتك علي التحدي تستطيعين التغلب علي كل العقبات .. وعاطفي: تتسامحي مع الحبيب فحاولي نسيان أخطائه في حقل.

برج الحمل



رجل السرطان: كن أكثر مرونة مع زملائك قبل أن تخسر شعبيتك .. وعاطفي: تودد إلي الحبيب قبل أن يعلن عصائه عليك. أنثى السرطان: تطلعين علي أسرار هامة بالعمل فلا تحاولي إفشائها لأنها أمانة في رقبتهك .. وعاطفي: تتقربين من شخص بعملك يجذبك ويلفت إنتباهك.

برج السرطان



رجل الميزان: تعاني من مشكلة اليوم في العمل قد تترك كل خطتك .. وعاطفي: لا تكن أنانيا وأعطي حبيبك جزء من وقتك. أنثى الميزان: تفكري جيدا في الإنتقال لعمل جديد يحقق طموحاتك.. وعاطفي: حبيبك يمر بحالة من التوتر فحاولي مساعدته والتخفيف عنه.

برج الميزان



رجل الجدي: تتسم بالهدوء والإنسجام اليوم رغم زحمة الأحداث من حولك .. وعاطفي: تجنب الخلاف مع الحبيب لأن التراق في طريقه ليك. أنثى الجدي: جدول أعمالك مزدحم لدرجة قد تجعلك تشعرين بالإرهاق اليوم .. وعاطفي: أعطي للحبيب فرصة أخيرة للتفكير.

برج الجدي



شهرتها كانت في النسر وعيون المدينة

بتول عزيز بين "حرائق الرماد" و"وادي السلام"



بعد ان ابتعد عنها، خاصة أنها ستكون بداية للخروج من المواضيع القديمة التي كرتت بكثرة، وأعربت عن تفاعلها بأدوار المشاهدين سيستمعون بمتابعة هذا العمل.

وإذ أشارت لأن الشخصيات المركبة والتي تشعرها بصعوبة في تجسيدها وتطلب جهداً وعمل دؤوب هي التي تستفزها، قالت: حتى الآن لم تأت هذه الشخصية التي أبحث عنها، لذلك أجد نفسي مضطرة لقبول

فتواجهها أحداثاً كثيرة، لأنها تشمل أسرتين متناقضتين. شخصية الزوجة عصامية وتحمل المبادئ المثلى من عائلة تمتلك هذه الصفات، لذلك لن ترضى عن سلوكيات زوجها. علماً أن "عزيز" قد أوضحت بأنها شعرت بأنها جسدت بهذا الدور شخصية اعتيادية لم تكتشف فيها تميزاً، إلا أنها شعرت بحاجة المجتمع والتلفزيون العراقي لهذه المواضيع الاجتماعية في المرحلة الحالية

العراقية / عبدالجبار العتابي

إنتهت الفنانة بتول عزيز من تصوير مشاهدتها مع المخرج رضا المحمداوي في مسلسل "حرائق الرماد" من تأليف سلام حربية، وكذلك مع المخرج مهدي طالب في مسلسل "وادي السلام"، وهما من إنتاج قناة العراقية.

وفي هذا السياق، صرحت "عزيز" لـ "أبلافا" قائلة: لقد انتهيت من تصوير مسلسل "حرائق الرماد". وهو مسلسل درامي اجتماعي يقع في ثلاثين حلقة، ويلعب بطولتها الفنانين فاطمة الريبي، البصري، سولاف وزهور علاء، شمم الحسن، ميلاد سري، إحسان دعدوش وسمر محمد وغيرهم. ويتميز بأنه دراما اجتماعية تتناول حكايات من داخل المجتمع العراقي، تغوص في أزماته وظواهره وتقلباته على أكثر من صعيد في السياسة والاقتصاد والثقافة وتأثيراتها الاجتماعية على الناس، علماً أن هذا المسلسل يرصد حركة التحولات والتغيرات التي حدثت في المجتمع خلال السنوات العشر الأخيرة من خلال مشاركة عدد من الأسر التي يكون لأفرادها حضوراً في تجسيد الأحداث.

وأضافت: أجسد في المسلسل شخصية زوجة رجل غير سوي ولديه علاقات نسائية كثيرة ما يسمى "زير نساء"، وعندما تكتشف أمره، تتخذ موقفاً منه وتنسحب من حياته،

الشخصيات الإعتيادية من أجل التواصل والإستمرار في الظهور على الشاشة، فليس من السهل الحصول على الشخصية المطلوبة. وأكدت أن المخرج هو الذي اختارها لهذه الشخصية، موضحة أنها تعتبر هذا الاختيار موفق جداً لأنها قرأت شخصيات أخرى وأعجبها، إلا أنها كانت تصطبغ إما بمسألة العمر أو بمساحة الأدوار المحددة جداً.

وادي السلام:

وعن مسلسل "وادي السلام"، قالت "عزيز": لقد انتهيت من تصوير مسلسل "وادي السلام" أيضاً، وهو من تأليف أحمد سعداوي وإخراج مهدي طالب، والشخصية التي أجسدها فيه جيدة، علماً أنني لم أكن مقتنعة بها في البداية حينما قرأتها على الورق، إلا أنني وجدت ما ميزتها عندما وقفت أمام الكاميرا واشتغلت عليها.

وشرحت أنها تلعب هذه الشخصية دور زوجة رجل يبيع المخدرات "الطرشي"، وهي تساعد في عمله، كونها امرأة بسيطة جداً، ومغلوب على أمرها. وقالت: لقد أعجبتني في هذه الشخصية العنصرية والتفانية. علماً أن المخرج كان يؤكد على الممثلين بأدق التفاصيل وحاول جاهداً إيصالهم للأداء المطلوب في كل شخصية حتى لا تقع في التكرار. وختمت: أنا لم أشعر بتكرار في الأداء وذلك بفضل تميز المخرج الذي ربما يتعب الممثلين كما يتعب نفسه، إلا أنه في المحصلة يحصل على أداء حقيقي ونجاح في كل دور.

تشجيع رمزي للفنانة الراحلة فريال كريم



العراقية - متابعة

جرى في دائرة السينما والمسرح تشييع رمزي للفنانة الراحلة فريال كريم التي رحلت الأسبوع الماضي. وأوضح مهندس الدائم مدير عام الدائرة وكالة في كلمة له مكانة الفقيده الفنية وحضورها الفني عبر ثلاثة عقود من النشاط والعمل الذي أنتج الكثير من أعمالها في الفرقة الوطنية للتمثيل. وألقت شقيقتها (فاتن كريم) شقيقة الراحلة كلمة قصيرة أكدت فيها على الخصال الحميدة التي كانت تتمتع بها الفقيده في هيبة لوطنها ولدانيتها التي كانت جزءاً منها. ثم جرى بعد ذلك رفع النعش الرمزي ملفوفاً بالعلم العراقي ودار به المشيعون في الباحة الخارجية لدائرة السينما والمسرح. وألقت شقيقتها (فاتن كريم) شقيقة الراحلة كلمة قصيرة أكدت فيها على الخصال الحميدة التي كانت تتمتع بها الفقيده في هيبة لوطنها ولدانيتها التي كانت جزءاً منها. ثم جرى بعد ذلك رفع النعش الرمزي ملفوفاً بالعلم العراقي ودار به المشيعون في الباحة الخارجية لدائرة السينما والمسرح.

فضل شاكر يتوب عن تشدده قبل تسليم نفسه



الاسير والجيش اللبناني في منطقة عبرا قرب مدينة صيدا (جنوب) قتل فيها 19 جنديا و11 مسلحا من جماعة الاسير.

وهو يقيم منذ اشهر في منزل اشتره من ناشط اسلامي يدعى رامي ورد بالقرب من مسجد النور في حي المنشية في المخيم. وقال زواره ان ورد يرافق شاكر كظله أثناء تنقله في المخيم ويقدم معه في المبنى نفسه.

وتوارى كل من شاكر والاسير عن الانظار منذ فرارهما من عبرا. وبيدات ملاحقات قضائية في حقهما بتهمة "قتل ضباط وعناصر من الجيش والتعرض لمؤسسة الدولة".

واوضحت خنسا ان موكلها اخبرها "انه مر بظروف صعبة مؤكدا انه بريء. وهو فنان ضل الطريق ويريد العودة إلى طريقه الاساسي وهو الفن".

قرر المغني اللبناني فضل شاكر استعادة حياته الفنية، متخلياً عن لحيته الطويلة وعن ملهه، رجل الدين المتشدد احمد الاسير الضار من وجه العدالة، وعن قناعاته الدينية المتطرفة التي طبعت مسيرته في السنوات الاربع الاخيرة.

وقالت في خنسا، محامية شاكر واسمه الحقيقي فضل شمنود الاثني عشر، يريد تسليم نفسه خلال الايام المقبلة. ونقلت عنه تأكيده انه قطع علاقته بالاسير منذ زمن.

واضافت انه تخلى عن الخط الديني المتشدد.

من أم فلسطينية واب لبناني، طفولة فقيرة، قبل ان يبدأ مسيرته الفنية كمغن شعبي في الاعراس، وما لبث ان برز نجمه في نهاية التسعينات عندما تحول الى مطرب الشباب والحب.

وقال الشهود انه لجأ الى المخيم منذ منتصف 2013 بعد معركة بين انصار

وفاد شهود التقوا خلال الايام الماضية الرجل الذي غزت اغانيه الرومانسية في الماضي العالم العربي، انه يقيم في مخيم عين الحلوة للاجئين الفلسطينيين القريب من صيدا.

في هذا المخيم، امضى شاكر المولود

باقة من الافلام الجزائرية في مهرجان الفيلم الشرقي بجنيف



ليفاجاً نبياً وفاة زوجته ياسمين التي تم اغتصابها من قبل ابن أحد المعمرين، وتترك وراءها طفلاً كان ثمرة ذلك الاغتصاب. ورغم تلك الصدمة يحتضن جعفر ذلك الطفل ويكون له بمثابة الأب الحقيقي، لتبدأ رحلة أخرى بين جعفر والطفل بشير، حيث يصير لئن على إخفاء الحقيقة عليه لكن سرعان ما يبدأ الطفل في البحث على السر في اختلاف شكله عن باقي أفراد العائلة.

وكان شبح ياسمين التي لم تظهر في الفيلم حاضراً بقوة، خاصة أن زوجها عانى كثيراً من رحيلها كما لم يقبل إخفاء أصدقائه لموتها خلال تواجده بالجبل، معتبراً ذلك بمثابة خيانة، لاسيما من قبل صديق عمره حميد الذي اعتلى مناصب سياسة عليا بعد الاستقلال. رغم تغير نظرة حميد لبعض المسائل إلا أنه بقي قريباً من جعفر وحاول مساعدته في تجاوز محتته في فقدان ياسمين.

يتضمن البرنامج المقبل للمهرجان الدولي للفيلم الشرقي بجنيف الذي سينظم من 20 إلى 29 مارس/آذار تسعة أفلام جزائرية حسبما أعلن عنه الأحد منظمو المهرجان الذي يحتفل هذه السنة بذكرى تأسيسه الثانية. وأوضح منظمو هذه التظاهرة الثقافية أن من بين هذه الأفلام ستة في فئة الأفلام الرسمية، واحد في فئة الأفلام الطويلة واثنين في فئة الأفلام القصيرة و ثلاثة من النوع الوثائقي.

ويمكن لرواد المهرجان أن يشاهدوا في فئة الأفلام الطويلة العمل السينمائي "الوهراني" (2014) ضمن المنافسة الرسمية لالياس سالم. ويسافر المخرج عبر الذاكرة الجزائرية مسترجعاً الألم والأمل معا، من خلال طرح عديد الأسئلة حول إمكانية المصالحة معها وهل يمكن تبنيها من جديد، انطلاقاً من صور قدمها عن الحرب التحريرية وأهم محطاتها، إضافة إلى بعض المراحل التي عرفت رجعات في صفوف المناضلين والثوار

الجزائريين بسبب اختلاف الرؤى.

الفيلم يتناول قصة إنسانية تتحدث عن التضحية والصداقة والحب بنيت على خلفية علاقة صداقة ونضال بين بطل الفيلم جعفر الملقب بالوهراني وحميد، طرحت بشكل جريء ونقدي.

وتروي قصة "الوهراني" عودة المجاهد جعفر أو الوهراني بعد الاستقلال إلى بيته

فريال يوسف بين "ألوان الطيف" و"ذهاب وعودة"

مجدي كامل حيث تلعب دوراً محورياً في الأحداث من خلال علاقة الصداقة القوية التي تجمع بين أسرتها وأسرة أحمد السقا في أحداث المسلسل. هذا ومن المقرر أن يستكمل يوسف تصوير مسلسلها "أسرار" مع الفنانة نادية الجندي الشهر المقبل حيث يفترض أن يعرض المسلسل خلال شهر رمضان المقبل بعد تأجيل عرضه عاملاً لأسباب إنتاجية. وتجدر الإشارة إلى أن آخر أعمال فريال يوسف السينمائية هو فيلم "خطة بديلة" الذي عرض في الشهر الماضي، إلا أنه لم يحقق نجاحاً يذكر بالإيرادات.



راغب علامة يحيي أجمل السهرات في استراليا



هالغو وشو هالناس الحلوين في سيدني، جمهور من كل الجنسيات وكل الأعمار ويتجاوب بشكل غير عادي. شكراً لأهل سيدني على الإستقبال الرائع والمحبة والحفاوة الكبيرة التي احاطوني بها الليلة...كأني حفلة ويلة من ليالي ألف ليلة. شكراً.

ونشر السوبرستار بعض الصور على صفحته الخاصة على موقع إنستغرام وتويتر وفيسبوك من اجواء الحفلات حيث ظهر الحشد الجماهيري في الصالة والذي توافد للسهر والرقص على انغام اغاني السوبرستار القديمة والجديدة.

أحيا السوبر ستار راغب علامة حفلات ضخمة ضمن جولته في استراليا بحيث حضر تلك الحفلات الآلاف ليحول علامة ليل استراليا لمهرجان فني، قدم علامة خلال الحفل عدد من أغنياته اليومية الجديد "حبيب ضحكاتي" الذي طرح في الأسواق منذ أشهر قليلة وتغني من أغنياته بـ مابهرش و أنا اسمي حبيبك ، كما تغني بعدد من أغنياته القديمة منها "قلبي عشقها" و"ياريت" و"يا بيتي" السلطان و طب ليه و نسيتي الدنيا . وعقب الحفل غرد علامة على صفحته الرسمية بـ "تويتر" قائلاً "يا الله شو

صلاح ذا إنترتينر أفضل موهبة عربية

توج مؤدي الاستعراضات صلاح ذا إنترتينر بلقب الموسم الرابع لبرنامج اكتشاف المواهب ارابز غوت تالنت الذي اسدل الستار عليها السبت. وتمثلت موهبته في أداء استعراضات ماهرة تمتزج فيها الفكاكة باللياقة البدنية والليونة الجسدية والرقص والأداء الصامت على أنماط مختلفة من الموسيقى الشرقية والغربية. وتضوق المغربي-الجزائري صلاح ذا إنترتينر من خلال استعراضاته على مواهب المتنافسين الآخرين في الغناء الرقص والتمثيل والاستعراض. ووصلت عشر مواهب للحلقة النهائية للبرنامج الذي يهدف إلى اكتشاف موهبة جديدة كل موسم ليقدّمها للعالم العربي على غرار برامج مماثلة تقدم في أنحاء مختلفة من العالم. وانطلق الموسم الرابع للبرنامج - الذي يذاع على مجموعة قنوات إم.بي. سي التلفزيونية - في ديسمبر/كانون الأول 2014. وفي برنامج ارابز غوت تالنت ذي الشعبية الواسعة للمواهب العربية في بيروت أبكى خمسة أطفال فلسطينيين يضعون حول أعناقهم غطاء الرأس الأبيض والأسود لجنة التحكيم الشهر الماضي وهم يؤدون أغنية تراثية وحصلوا فوراً على تذكرة المرور إلى النهائيات. وتشكلت لجنة التحكيم من الممثل المصري أحمد حلمي والمغنية اللبنانية نجوم كرم والممثل السعودي ناصر العلي جابر.

عاصي الحلاني يكشف سر جمال الكون!

والمرأة العربية بأفخ خير". يذكر ان عاصي كان اطلق أوبريت "رياح البغض"، التي يؤديها برفقة نجوم برنامج غوت تالنت الذي اسدل الستار عليها السبت. وتمثلت موهبته في أداء استعراضات ماهرة تمتزج فيها الفكاكة باللياقة البدنية والليونة الجسدية والرقص والأداء الصامت على أنماط مختلفة من الموسيقى الشرقية والغربية. وتضوق المغربي-الجزائري صلاح ذا إنترتينر من خلال استعراضاته على مواهب المتنافسين الآخرين في الغناء الرقص والتمثيل والاستعراض. ووصلت عشر مواهب للحلقة النهائية للبرنامج الذي يهدف إلى اكتشاف موهبة جديدة كل موسم ليقدّمها للعالم العربي على غرار برامج مماثلة تقدم في أنحاء مختلفة من العالم. وانطلق الموسم الرابع للبرنامج - الذي يذاع على مجموعة قنوات إم.بي. سي التلفزيونية - في ديسمبر/كانون الأول 2014. وفي برنامج ارابز غوت تالنت ذي الشعبية الواسعة للمواهب العربية في بيروت أبكى خمسة أطفال فلسطينيين يضعون حول أعناقهم غطاء الرأس الأبيض والأسود لجنة التحكيم الشهر الماضي وهم يؤدون أغنية تراثية وحصلوا فوراً على تذكرة المرور إلى النهائيات. وتشكلت لجنة التحكيم من الممثل المصري أحمد حلمي والمغنية اللبنانية نجوم كرم والممثل السعودي ناصر العلي جابر.

جيهان عبد العظيم مجدداً في مصر عبر "زواج بالإكراه"



تشارك الفنانة السورية جيهان عبد العظيم للعام الثاني على التوالي في الدراما المصرية، فقد وقعت عقداً رسمياً لتأدية أحد أدوار البطولة في مسلسل "زواج بالإكراه". وهو من تأليف أكرم مصطفى، إخراج إيمان حداد، وإنتاج "MBA" للمنتج محمود شمسي، علماً أنها ستبدأ بتصوير مشاهدتها في الأسبوع القادم. ويتألف العمل من ستين حلقة حلقة، وسيتم عرضه في السباق الرمضاني المقبل، وتدور أحداثه حول قصص اجتماعية مختلفة تتحدث عن الصراع بين الطبقات ويبحث في مدى قدرة الحب في القضاء على الطبقة. وتؤدي عبد العظيم فيه شخصية فتاة لبنانية تأتي مع خالتها التي ربتها إلى مصر، فتتعرف على أولاد خالتها وتقع في حب أحدهم وتعمل معه في الشركة. هذا ويشترك في بطولة المسلسل كل من زينة، أحمد فهمي، محسن محيي الدين، فيدا، فرح يوسف، تامر يسري، سحر رامي، محمود الجندي، عمرو رمزي، عمرو عبد العزيز، ناهد رشدي، إيناس، عز الدين وأيمن عزب. يذكر أن عبد العظيم قد أنهت تصوير مشاهدتها في المسلسل السوري "مذنبون أبرياء" بدمشق، وهو من تأليف عبد المجيد العنزي، وسيناريو وحوار باسل خليل، وإخراج أحمد السويدي.