

المرور: سنباشر الأحد المقبل باستبدال لوحات المنفيسات التي تواجه معوقات قانونية
أعلن مدير المرور العامة اللواء عامر خضير، أن الإهديرية ستباشر يوم الأحد المقبل بتثبيت لوحات أرقام دائمة لـ 47 ألف سيارة فحص مؤقتة منفيسات لم تستبدل لوحاتها سابقا بسبب غياب المالك الشرعي ومعوقات قانونية أخرى، فيما أوضح أن استبدال اللوحات عملية تنظيمية ليس لها علاقة بنقل الملكية. وقال خضير، سنباشر يوم الأحد المقبل باستبدال لوحات تسجيل الفحص المؤقت لما يقارب من 47 ألف سيارة منفيسات لم تستبدل لوحاتها لأسباب غياب المالك الشرعي أو الورثة أو معوقات قانونية أخرى، مبيّنا أن استبدال اللوحات عملية تنظيمية ليس لها علاقة بنقل الملكية

غزو امريكا للعراق فتح الابواب لداعش

مراقبون يشيرون الى اشتراك اعداء العراق بخطر تهديد الانسان والحضارة قيمة الاعمال الفنية التي سرقت تقدر بـ 10 مليارات دولار

الحرافية / المحرر السياسي

بدأت ومنذ فترة قراءات جديدة تستقصي حقائق غابت مع دخان الحرب على صدام والعراق حين فتحت الجيوش الابواب امام السراق ومنقبى الاثار من تجارها الذين استغلوا الفراغ الامني للحصول على المعانم من المصادر والمراجح والاثار فضلا عن استهداف الامن الوطني والقومي عندما اهملت الحدود واستبيحت من قبل العصابات الارهابية لتشكل لها بؤرا وقواعد وتغلغلت في مفاصل مجتمع الشباب خاصة من اولئك الباحثين عن فرص العمل او الاخرين الذين تضرت مصالحهم سواء من العسكريين المطرودين من المؤسسة العسكرية بعد الغائها من قبل الحاكم المدني بول بريامر .

القراءات الجديدة لداعش كتنظيم تم معمه من قبل الكثير من دول اقليمه وعربية خليجه الهدف منه هو اضعاف العراق وتدمير بنائه التحتية وجعل داعش اداة تدمير لكل شيء ليس الحاضر فقط ... بل حتى الماضي بما يخرز به من حضارة تمتد الى (8000) الف سنة .

يستحوذ تنظيم الدولة الاسلامية " داعش " على اهتمام وسائل الاعلام بتدمير اثار تاريخية في العراق. وهو بهذه الصور يريد ايعال رسالة مؤثرة، وفي حرب الصور هذه فان الرسالة لا تخطئ عنوانها.

انه تصعيد مدروس من جانب داعش الذي يرى ان صور الاثار المدمرة ابلغ اثرا من صور الاعدامات لانها تبث على شاشات التلفزيون في انحاء العالم ولا تحال في أعماق الانترنت.

ويريد داعش ان يقول بهذه الصور انه ليس قادرا على قتل الحاضر فحسب بل وتدمير الماضي ايضا؛ نحن اسيد الزمان والمكان. وتهدف دولة الخلافة كما يسمى داعش المناطق التي يسيطر عليها؛ توسيع دائرة التدمير الى البعد الرابع.

تثير افعال داعش التي تصفها الصحافة العالمية بالهجمية والوحشية تساؤلات عما إذا كان داعش حقا يعرصد عريضة غير عقلانية ضد العصر الحديث أم انها خطة دعائية لاستدراج الغرب الى ما يعتبره اصحاب الرؤية الدينونية في داعش المعركة النهائية الفاصلة .



وتنقل مجلة دير شبيغل الألمانية عن البروفيسور ديفيد بينولت استاذ الدراسات الاسلامية في جامعة سانتا كلارا الاميركية ان اشربة الفيديو التي ينشرها داعش هي اشربة تجنيد يراد بها استنهاض الهمم في الجهاد ضد الكفار حسب رأيهم .

وبحسب بينولت فان هذه الافلام يراد بها ايضا استفزاز اعداء داعش وبت الخوف في نفوسهم. يقول الرأي الشائع ان داعش عندما يتهاون بمعاوله على تماثيل نينوى في شمال العراق انما يدمر مهد الحضارة، وهو رأي صائب يذهب الى مايعنيته الظلاميون من هجوماتهم .

بدأ التدمير في 20 آذار/مارس 2003 مع غزو العراق بقيادة الولايات المتحدة لما سمي " تحالف الرباعين .

فهذه الحرب التي أشعلت بلا تفويض من مجلس الأمن وبالتالي ضد القانون الدولي، هي التي أوجدت دولة العراق الفاشلة اليوم والتهديد المحقق بالعالم انبثق من بين الخراب التي خلفتها هذه الحرب. وأوجدت الحرب على الارهاب ما يرتكبه داعش اليوم من ارهاب. الصحيح ايضا ان الجنود الاميركيين ثم البولنديين الحقوا اضرارا جسيمة بمدينة بابل القديمة، مهد الحضارة الاخر، عندما اقاموا معسكراتهم وسط اطلالها ودمروا شوارعها القديمة، وعندما تسبب هدير مروحياتهم في انهيار معابد قديمة.

ونقلت مجلة شبيغل عن جون كيرتس مدير قسم الشرق الأوسط في المتحف البريطاني وصفه ما فعله هؤلاء الجنود الغرباء بأنه " جهل وغباء" مشيرا الى انهم كمن يقيم معسكرا حول الجبل الكبير في مصر. وكان فريق من الآثاريين حذر حتى قبل حرب العراق من ان الخطر يهدد 8000 سنة من تاريخ البشرية. واجتمع وفد من الأكاديميين ومدراء المتاحف ومقتني الأعمال الفنية وتجار الفن مع مسؤولين من البنتاغون في كانون الثاني/يناير 2003 لاقناعهم بحماية المواقع الأثرية في العراق. ولكن مصالح أخرى كانت تعمل في الوقت نفسه. إذ قال أشتون هوكنز من المجلس الاميركي للملكية الثقافية " ان توزيع الهواد الثقافية بصورة مشروعة عن طريق السوق" هو الطريقة المثلى لحماية هذه الكنوز. وقالت دومنيك كولون من المتحف البريطاني ان مثل هذه الاقوال هو ما يشجع على النهب .

وهذا ما حدث على وجه التحديد. إذ أحرقت المكتبة الوطنية في بغداد بين 10 و 12 نيسان/ابريل 2003 ودمرت 70 في المئة من محتويات المكتبة الجامعية في البصرة وثلت محتويات المكتبة الجامعية في الموصل. وسرقت 15 الف قطعة اثرية من المتحف العراقي. وأعلن وزير الدفاع الاميركي وقتذاك دونالد رامسفيلد ان أشياء تحدث والحرية ليست منتظمة .

وتقدر قيمة الأعمال الفنية التي سرقت من العراق بعشرة مليارات دولار رغم ان كثيرا من القطع الأثرية لا تقدر بثمن. ما حدث في العراق كان انتهاكا لاتفاقية جنيف واتفاقيات لاهاي. وقوات التحالف الدولي التي



الاقتصادية

ورقة الاتفاق السياسي

رئيس التحرير

تسير ورقة الاتفاق السياسي بشكل متواصل رغم الصعاب الجمة التي تعترض طريقها حيث تعهدت حكومة حيدر العبادي بتنفيذها.

و مع انها تشهد تلك المصاعب غير ان الحكومة لم تتنصل عنها حيث على اساسها تشكلت ونحن نؤكد ان بعض التصريحات التي اشارت الى تأخير تطبيق بعض اقرار قانون الحرس الوطني والمساءلة والعدالة وقانون العفو أيضا، حيث تلك المواضيع حددت بمواعيد معينة لا يعني ان هناك تقصيرا لكون رغبة الحكومة المشكلة من كافة الكتل سياسية لديها الرغبة لتنفيذها ولم تتنصل منها.

ولكن على الجميع أن يراعي الظرف الذي يمر بها العراق من الناحية الأمنية والاقتصادية، والاعتراف بكلمة حق بان الحكومة ستتخض مستقبلا للوقوف على اسباب تاخر بعض فقراتها حيث ان الأوضاع التي يعيشها العراق أقتت بظلالها سلبا على الواقع السياسي برتمه .

ان عدم استقرار لا يعني نهاية المطاف ولا يلغي وجود النوايا الصادقة لتنفيذ ما تم الاتفاق عليه في تلك الوثيقة قبل تشكيل الحكومة، حتى وان تأخر تطبيق بعض البنود لكن الطريق ليس سهلا كما يتصوره البعض .

ان تلك الورقة لا تضمن بندا واحدا ومشروعها او اثنين انما حزمة من المشاريع الوطنية التي اقرت من قبل حكومة رغم اختلاف الآراء بشأن مديات التطبيق .

وبغية الاسراع بتطبيق بنود تلك الوثيقة، نطالب بتظافر الجهود الحكومية والنيابية والسياسية لبحث الاسراع بتنفيذ الاتفاق السياسي ، وبمشاركة الجميع وتقييم ماتم تنفيذ من الورقة بعد التصويت عليها، بهدف التعرف على حجم تحقيق مطالب الكتل في ظل حقبة جديدة من الإدارة الحكومية لاسيما الانجازات التنفيذية المحلية والامنية وعقب اتفاق المركز والاقليم على عدد من الامور المهمة التي يقف في مقدمتها الاتفاق النقطي واطلاق رواتب موظفي الاقليم

وصرف المنح المالية لهم من قبل الحكومة الاتحادية ورغم ما موجود لدى بعض الكتل من رضا عن هذه الوثيقة، الا انها في الوقت نفسه لديها بعض الملاحظات التي تتعلق بتطبيق بنودها وهذا شيء طبيعي ووراد في ظل ما يمر به العراق استثنائيا وحقيق وحساس جدا، يستدعي ان يكون هناك نوع من تظافر الجهود لرئيس الوزراء والتكاتف مع الالتزام بالتوقيعات لتطبيق ورقة الاتفاق السياسي لكون الجميع ملزمة بتطبيقها وليست الحكومة بحد ذاتها فان تحقيق العدالة الوطنية او تشريع قانون العفو مشروعة يتطلب الراء الصالحة مجتمعة كما انها تحتاج الى تهينة ارضية خصبة ووقت كاف ونحن في تلك الحال نتأمل خيرا في ان يكون هناك نوع من الرضا من قبل جميع الساسة على تلك الوثيقة.

وهنا لابد من الاشارة الى ان الجدول الزمني لتطبيق الوثيقة لم يتعثر بشكل كبير بل ان بعض البنود نفذت كليا، كالنظام الداخلي لمجلس الوزراء والتوازن في المؤسسات الامنية والبعوض الاخر نفذ بنسبة 50 بالمئة.

فحري بنا ان نطالب جميع الكتل في اهمية الشعور الواحد بتحمل الصعاب من اجل سيادة الامن والاستقرار في البلد بعيدا عن لغة التهديد والوعيد لكي لا تؤثر سلبا في الاتفاقات السياسية.

assad_assad43@yahoo.com

المرجعية الدينية تطالب بـ"الاحترافية" في قتال "داعش"

الحرافية / بغداد

كبيرة بالعراق، إذ يؤيده ملايين العراقيين نظرا لحنكته وشأنه الكبير. ويقا تل الجيش العراقي المدعوم بوحدات الحشد الشعبي، مسلحي "داعش" في مدينة صلاح الدين منذ 2 آذار الجاري بعد اجتياحها من مسلحي داعش في الصيف الماضي.وقدمت بضع عشرات مسلحة المساعدة والدعم للقوات الامنية والحشد في قتال داعش املا بطردهم من المدينة واستعادة النازحين الى بيوتهم التي تركوها منذ تسعة اشهر.

إقرار جرائم صدام كـ" جرائم إبادة جماعية"

الحرافية / بغداد

تعهد نائب رئيس مجلس النواب العراقي آرام الشيخ محمد، يوم امس الاثنين، بالحرص على إقرار جميع جرائم النظام السابق ضد الشعب الكردي في إقليم كردستان وبقية المواطنين في جميع محافظات العراق كـ" جرائم إبادة جماعية ، فيما أكد على ضرورة تعويض الضحايا من المصابين. وقال ارام شيخ محمد في بيان صدر عنه، على هامش مشاركته في حفل تأبين المواطنين الكرد في ناحية سيوسينان بمنطقة قرداغ التابعة لمحافظة السليمانية في الذكرى الـ 27 لتصفهم بالسلاح الكيماوي من قبل النظام السابق إنه سيعمل في مجلس النواب على إقرار كل جرائم المكتاتور السابق ضد الشعب الكردي وجميع مكونات الشعب العراقي من الدمار والقتل الجماعي والترحيل القسري بالإضافة إلى عمليات القصف الكيماوي على قرى ومدن وشيوخ ظاهرة إبادة جماعية . وأكد شيخ محمد، ضرورة أنجاز هذه الخطوة التي عدّها مهمة باتجاه تعويض الضحايا من المصابين والمتضررين ، مشيرا إلى انه سيحرص جاهدا لتبقي كل جرائم النظام السابق كجرائم قتل جماعي ضد جميع العراقيين وعلى مستوى المجتمع الدولي .

معصوم: داعش لم يأت للعراق بدعم مكونات محددة والميزان العسكري يميل لصالحنا

الحرافية / بغداد

لصالح الشعب ولم يعد لصالح إرهاب داعش ، مبيّنا أن القوات المسلحة والحشد الشعبي والبيشمركة ومقاتلي العشائر تمكنوا من تحقيق الانتصارات ومحاصرة عناصر الإرهاب الداعشي في معظم قواطع العمليات . وأعرب معصوم عن أمله بـ" تعزيز التعاون بين الصين والعراق في جميع المجالات ، مشددا على ضرورة أن يتقدم التعاون في المجال العسكري والمعلوماتي في إطار الحرب على داعش " وأكد معصوم على دعم الصين في إنهاء النزاع العراقية والعراقية والمجالات الأخرى ، مطالبا إياها بـ المزيد من المساعدة لدعم النازحين والمهجرين .

العبادي يبحث مع الجبوري تطوع المواطنين في نينوى لتحرير الموصل من (داعش)

الحرافية / بغداد

بحث رئيس الوزراء حيدر العبادي، مع رئيس مجلس النواب سليم الجبوري تطوع المواطنين في محافظة نينوى لتحرير مدينة الموصل من سيطرة تنظيم داعش . وقال مكتب العبادي في بيان ، إن الأخير استقبل في مكتبه، اليوم،

الحصاد المر... من وجود السلاح خارج سيطرة الدولة

الكثير من المشاكل على صعيد المجتمع .. بما فيها الثارات الشخصية .. والعمل على زعزعة الاستقرار والامن الداخلي . وفي العودة الى توجهات المرجعية الرشيدة ...فقد حفل منهاجها الكريم بتوجهيات خاصة في هذا المجال .. وان الدولة التي تحترم نفسها وتعتبر وجودها مرتبط بتطبيق القانون عليها القيام بواجب المطلوب في نزع السلاح تماما من يد كل المشعوذين والخارجين على القانون لاعتبارات عديدة يكون اهمها هو فرض احترام القانون على الجميع دون الخضوع للمحسوبية او المجاملات التي كثيرا ما تنضى على هيبة الدولة . من الخطورة بمكان ونحن نعيش في ظل اجواء غير

الحرافية / فؤاد العبودي

مشكلة التناحرات العشائرية بدأت مع امتلاك المواطنين في بيوتهم لعدة انواع من الاسلحة بين الخفيفة والساندة وربما المتوسطة .. ان لم نقل الثقيلة ... وذلك بسبب سماح القوات الامريكية في حينه لعموم الناس لسرقة ما موجود في المشايخ والمعسكرات المتروكة عند غزو الولايات المتحدة للعراق . وفي حال كهذا لابد ان يكون السلاح هو المفتي لاي شجار ينشب بين الاهالي اصف الى هذا تخلخل النسيج

مشكلة التناحرات العشائرية بدأت مع امتلاك المواطنين في بيوتهم لعدة انواع من الاسلحة بين الخفيفة والساندة وربما المتوسطة .. ان لم نقل الثقيلة ... وذلك بسبب سماح القوات الامريكية في حينه لعموم الناس لسرقة ما موجود في المشايخ والمعسكرات المتروكة عند غزو الولايات المتحدة للعراق . وفي حال كهذا لابد ان يكون السلاح هو المفتي لاي شجار ينشب بين الاهالي اصف الى هذا تخلخل النسيج

التحالف الدولي لم يقدم دعمه للعراق في محاربة الارهاب

مرحلة ما بعد داعش تحتاج الى جهد كبير لتنظيم الفصائل المسلحة

”

اجمع نواب، على ان التحالف الدولي لم يقدم دعمه في مساندة العراق بحربه على عصابات داعش الارهابية، فيما أشادوا بدور الحشد الشعبي في محاربة الارهاب وتسطير الانتصارات في سوح المعارك.

وقال عضو لجنة الامن والدفاع النيابية عدنان الشحمانى ان "التحالف الدولي لم يلعب اي دور ايجابي تجاه مساندة العراق في حربه على عصابات داعش الارهابية"، مشيراً الى ان "الضربة الأخيرة التي تعرضت لها القوات الامنية والحشد الشعبي في الانبار حتى الان لم تتحقق فيما لمعرفة الجهة التي قامت بقصف هؤلاء الابطال".

واضاف انه "في حين ثبت ان هذه الضربات يقف وراءها طيران التحالف الدولي سنتجه باتجاهين الأول في مجلس النواب للتصويت على رفع يد التحالف الدولي من العراق، وباتجاه المحكمة الدولية"، مؤكداً على "ضرورة معرفة الادلة من خلال التحقيقات والتي سنعلن عنها بلا تردد".

واشار الى ان "الحشد الشعبي صاحب الدور الكبير في مساندة القوات الامنية واجهزتنا"، لافتاً الى ان "الحشد الشعبي لا يزال مستمرا في جميع مناطق تواجدة في محاربة عصابات داعش الارهابي".

“

من جانبه قال فالح الخزعلي النائب عن كتلة الوفاء للمقاومة والقيادي في كتائب سيد الشهداء ان "هناك جريمة ترتكب بين الحين والآخر من قبل التحالف الدولي بحق القوات الامنية والحشد الشعبي، ونحن منذ بداية ما يسمى التحالف الدولي ابدينا استنكارنا لهذا التحالف الذي نعتقد انه تحالف ضد انتصارات الشعب العراقي".

واضاف ان "طيران التحالف سجل عليه عدة انتهاكات منها استهداف المقاومة الاسلامية كتائب سيد الشهداء في حزام بغداد الضابطية والثاني استهداف العصابات في كرمة الفلوجة والجريمة الكبيرة التي وقعت باستهداف اللواء الفوج الأول ومقره اللواء 52 فرقة 14 في بيجي والان الاستهداف اللواء 50 فرقة 14 الذي ذهب ضحيته الكثير من ابطال الشعب العراقي".

ولفت الخزعلي الى ان "لجنة الامن والدفاع البرلمانية اكدت وجود دعم مقدم الي الدواعش من قبل طيران التحالف الدولي، مشيراً الى ان "الواقع اثبت والتجارب ايضا ان ابناء الشعب العراقي يحققون الانتصارات وهم ليسوا بحاجة للتحالف الدولي وهذا ما حصل في محافظة صلاح الدين وقواطع اخرى من العمليات".

وتابع ان "على البرلمان ورئيس الوزراء ان يكون له موقفاً ضد هذا التحالف لانه تحالف لم يقدم خدمة للشعب العراقي بل العكس، لافتاً الى ان "هناك تواقع جمعت داخل البرلمان للاستفهام بشأن انتهاكات التحالف الدولي".

يشار الى ان العديد من المصادر الامنية وشهود العيان اضافة لبعض السياسيين اكدوا ان طائرات أمريكية ألقت أكثر من مرة مساعدات واسلحة لعصابات داعش، بل أنها قامت بقصف مقرات عسكرية تابعة للجيش العراقي.

ومن جانب اخر أكد نائبان عن اتحاد القوى والائتلاف الوطنية بزعامة نائب رئيس الجمهورية ابياد علاوي، أن مرحلة ما بعد تنظيم داعش تحتاج الى جهد كبير من قبل جميع السياسيين لتنظيم عمل الفصائل المسلحة التي تقاوم تنظيم داعش، وأوضح أن "هوية العراق باتت في خطر وأصبحت البلاد على حافة الهاوية". وقال عضو اتحاد القوى العراقية صلاح درويش إن "مرحلة ما بعد تنظيم داعش تحتاج الى جهد كبير وتنظيم الفصائل المسلحة المتواجدة في المحافظات الساخنة بإطار قانوني، مبيئاً أن "قانون الحرس الوطني سيكون الوعاء الذي يضم التشكيلات غير الرسمية من عشائر ومتطوعين ليصبحوا جزءاً من المؤسسة الامنية".

واضاف أنه "أضاف أنه بعد تحرير الارض من تنظيم داعش لا نريد ان تكون هناك مشاكل على الارض، موضحاً أن "اهالي المحافظات المحتلة من قبل داعش قادرين على مسك الارض". من جانبه، قال النائب عن ائتلاف الوطنية كامل الدليمي، ان "مرحلة ما بعد داعش ستشهد وقفة حقيقية لكل العراقيين ودعوة للتكاتف وبناء العراق والحفاظ على وحدته والاستفادة من الأخطاء السابقة". وأضاف أنه "ستكون مرحلة توحيد وبناء، إضافة إلى ثورة شعبية حقيقية ستفرض على الساسة من أجل التوحيد.. وتابع أن "المعارك الدائرة بين القوات الامنية وتنظيم داعش احرقت القرى بسكانها، بينما العالم تحول الى شيطان أخرس مقابل ما يحدث في العراق". وأشار إلى أنه "كان من الواجب ان تتدخل الدول لمنع الكارثة الارهابية من التدفق الى العراق والعمل على ازاقتها، لكن الدول عملت على التخلص من المتطرفين في بلدانهم ودفعتهم باتجاه العراق الذي اصبح ساحة حرب. ولفت إلى أن الهوية العراقية باتت في خطر وأصبح العراق على حافة الهاوية وقد يزول من على الخارطة إذا استمرت السجلات والوهن والضعف في إدارة ملف الدولة بالأسلوب الحالي، مشدداً على

”

البغدادي تلفت نظر بغداد إلى معاناتها وتؤكد انتهاء الازمة

“

”

هناك جريمة ترتكب بين الحين والآخر من قبل التحالف الدولي بحق القوات الامنية والحشد الشعبي

“

شرطة البغدادي، إن "مساعدات أمنية وصلت إلى الناحية". وكان العبيدي أحد أبرز الأصوات التي تحدثت عن أزمة خانقة في البغدادي، وبت تسجيلات صوت تشرح حالة الناحية الأمنية والإنسانية. وقال العبيدي أن "الوجبة الأولى من المساعدات الغذائية والإنسانية وصلت إلى



طيران التحالف سجل عليه عدة انتهاكات منها استهداف المقاومة الاسلامية كتائب سيد الشهداء في حزام بغداد الضابطية والثاني استهداف العصابات في كرمة الفلوجة

يسعى "داعش" الوصول إلى قاعدة "عين الأسد" التي تعتبر مركزاً استراتيجياً لإدارة العمليات العسكرية ضد عناصره في الانبار

بعد أن حوصرت القوات الأمنية في بضعة مدن في الناحية، وأخذت تناشد الحكومة الاتحادية بإرسال التعزيزات العسكرية والإنسانية، أكد العقيد سلام العبيدي، مدير

المجمع السكني في البغدادي، "موضحاً أن القوات الأمنية أوصلت المساعدات للأهالي المحاصرين منذ أسبوع من قبل تنظيم داعش الإرهابي".



وبالرغم من الهدوء الحذر الذي عم البغدادي إلا أن العبيدي أكد أن "المواجهات والاشتباكات مستمرة حتى الآن بالقرب من المجمع السكني"، ووصف المواجهات بـ "العنيفة". وبدا العبيدي مطمئناً، على العكس من الأيام الماضية، وقال ان "قوة كبيرة من قائد القوة البرية الفريق الركن رياض العبيدي وقائد عمليات الجزيرة والبادية اللواء الركن ضياء كاظم دبوس وقائد الفرقة السابعة العميد الركن مجيد اللهيبي وصلت إلى المجمع السكني".

ويسعى "داعش" الوصول إلى قاعدة "عين الأسد" التي تعتبر مركزاً استراتيجياً لإدارة العمليات العسكرية ضد عناصره في الانبار، فضلاً عن تواجد نحو 320 مدزياً أميركياً في القاعدة، الأمر الذي يسعى "داعش" إلى الوصول إليه منذ أكثر من أشهر في هجماته المتكررة على البغدادي.

وقال سكان في البغدادي إن أزمة المياه لم تحل إلى الآن بسبب سيطرة داعش على محطة تنقية المياه في الناحية، الأمر الذي يجبرهم على تعبئة المياه من السواقي التي ملأتها مياه الأمطار.

وأشار رائد المحمدي، وهو من أهالي البغدادي، إلى أن "الكهرباء أيضاً لم تعود.. البرد قارس والوقود بدء ينفد في المنازل". ويسبب القصف العشوائي الذي ينفذه "داعش" بالهاونات على المدينة، تضطر 5 إلى 6 العائلات للسكن في منزل واحد، خاصة بعد أن أصيبت منازل عدة بأضرار بالغة.

ويفتح تنظيم "داعش" النار على الجميع في البغدادي، وقد اختطف عدة مدنيين لإشاعة الخوف في المدينة، كما قام بحرق أكثر من 50 مدنياً، وفقاً لمصادر محلية.

ويبدو أن الناحية التي تعاني حصاراً وهجمات منذ أكثر من 3 أشهر، استعادت لفت نظر الحكومة الاتحادية، حيث وصلها وفد أمني رفيع المستوى من بغداد.

وقال عزيز خلف الطرموز، المستشار الأمني لمحافظة الانبار، إن "وفداً برلمانياً وعسكرياً برئاسة رئيس لجنة الامن والدفاع حاكم الزامل وصل إلى مقر قيادة عمليات الانبار للاطلاع الوضع الأمني ومتابعة العمليات العسكرية وسد حاجات القطاعات الأمنية من السلاح والعتاد ومتابعة الخطط العسكرية التي تضعها القيادات الأمنية هناك".

أخبار وزارة التربية

نهاد سعدي العبيدي

أوقاف الكاظمية والكرخ تنظم حملة للتبرع بالدم دعماً للقوات المسلحة والحشد الشعبي



منذر العيسلي الذي أكد دعماً للجمهورية الرشيدة في توفير الدعم المطلوب لأبنائنا الأبطال في سوح الجهاد، وما الجود بالنفس إلا أعلى غايات الجود وسيظل العراق واحداً بجهود أبنائه الغيارى .

هذا وقد شارك في الحمل وتبرع العديد من موظفي دوائر القائمقام ومديرية التربية وعدداً من رجال القوات الأمنية المتواجدة في مدينة الكاظمية المقدسة إضافة إلى موظفي مديرية الوقف الشيعي في الكاظمية والكرخ. يذكر أن ديوان الوقف الشيعي كان قد إقام العديد من حملات التبرع بالدم دعماً للقوات الأمنية في حربها على الإرهاب

منذر العيسلي الذي أكد دعماً للجمهورية الرشيدة في توفير الدعم المطلوب لأبنائنا الأبطال في سوح الجهاد، وما الجود بالنفس إلا أعلى غايات الجود وسيظل العراق واحداً بجهود أبنائه الغيارى .

هذا وقد شارك في الحمل وتبرع العديد من موظفي دوائر القائمقام ومديرية التربية وعدداً من رجال القوات الأمنية المتواجدة في مدينة الكاظمية المقدسة إضافة إلى موظفي مديرية الوقف الشيعي في الكاظمية والكرخ. يذكر أن ديوان الوقف الشيعي كان قد إقام العديد من حملات التبرع بالدم دعماً للقوات الأمنية في حربها على الإرهاب

العراقية - بغداد

نظمت مديرية الوقف الشيعي في الكاظمية والكرخ حملة للتبرع بالدم دعماً لأبناء القوات المسلحة وأبطال الحشد الشعبي ومن يقف معهم من العاشائر العراقية الأصيلة .

وذكر مدير قسم الإعلام والعلاقات العامة كريم الشندر في بيان، أن الحملة شهدت تواجد أعداد كبيرة من المتبرعين ليساهموا ولو بشيء بسيط في دعم أخوانهم في جبهات القتال ضد الباطل وأهله، وكان في مقدمتهم مدير أوقاف الكاظمية والكرخ



طارق حرب

الفصل بين حكومة البصرة وبين فضائية البصرة القانون 21 لسنة 1957

اعتراض حكومة البصرة المحلية على اسم البصرة الذي اتخذته فضائية جديدة تولت البث والإرسال قبل أيام ونشرته إحدى الصحف البغدادية هذا اليوم 22/3/2015 الذي يقوم على أن اسم البصرة تابع لفضائية قيد الإنشاء وتشرف عليها حكومة البصرة المحلية تقول إنه وإن كان هذا الاعتراض موجهاً إلى الشركة المصرية للأقمار الصناعية (نايل سات) فإن النزاع بين حكومة البصرة وبين فضائية البصرة محكوم بالقانون رقم 21 لسنة 1957 قانون العلامات التجارية والذي تم تعديله بالقانون رقم 9 لسنة 2010 المنشور بالجريدة الرسمية (جريدة الوقائع العراقية) ليوم 15 / 2 / 2010 الذي أوجب تسجيل العلامة التجارية أي تسجيل اسم الفضائية لدى مسجل العلامات التجارية في وزارة الصناعة والمعادن وأن من يتولى تسجيل الاسم سيكون هذا الاسم ملكاً له طبقاً لأحكام المادة الثالثة من هذا القانون فإذا كانت حكومة البصرة المحلية قد أكملت إجراءات تسجيل فضائية باسم البصرة لدى مسجل العلامات في وزارة الصناعة حتى ولو كانت هذه الفضائية قيد الإنشاء أي أنها لم تتولى البث والإرسال لحد الآن فإنه ليس لفضائية أخرى استعمال هذا الاسم واستعمال هذا الاسم من قبل فضائية أخرى يشكل الاعتداء على هذا الحق أي ليس لفضائية البصرة التي تولت البث والإرسال قبل أيام استخدام هذا الاسم لأن ذلك يشكل اعتداء على حقوق الملكية الفكرية المقررة للحكومة المحلية بموجب القانون 21 لسنة 1957 المعدل بالقانون 21 لسنة 2010 أما إذا لم تتولى الحكومة المحلية إجراءات التسجيل لدى المسجل في وزارة الصناعة فإن ليس لها أن تعترض على اسم الفضائية الجديدة بصرف النظر عن سبب الاعتراض سواء كان سياسياً أو اجتماعياً أو حكومياً لأن المسألة مسألة قانونية وسوف لن تكسب الدعوى لعدم وجود أساس قانوني لها ولأن هذه الفضائية (فضائية البصرة) عندما تولت البث والإرسال بهذا الاسم قبل أقل من أسبوع لم يكن هذا الاسم مستعملاً لأي فضائية أخرى وبالتالي فإن القانون مع فضائية البصرة ولا يؤيد طلب حكومة البصرة المحلية وبإمكان الحكومة المحلية استعمال اسم آخر قريب من هذا الاسم كاسم فضائية البصرة الجديدة أو فضائية بصرة الخير لكل شيء في البصرة جميل وجليل ونبيل ورحم الله الفراهيدي (البصراوي) عندما قال (الاسماء علامات من شاء تسمى بما يشاء) قالها عندما كان لا يوجد اسم ماركسيديس وتويتوتا ومايكروسوفت حيث أن الاسم يباع بمنتجات الملايين من الدولارات حالياً مع ملاحظة أن القانون العراقي 21 أجاز للعراقي وللأجنبي طلب تسجيل الاسم لكي يمكن الاحتجاج بهذا التسجيل القانوني تجاه الآخرين .

الاستعداد للاحتفال بيوم المشي الصحي

أعلنت وزارة التربية /المديرية العامة للتربية الرياضية عن نيتها إطلاق مسيرات طلابية راجلة بمناسبة يوم المشي الصحي الذي يصادف 15 / 4 / 2015 من كل عام.

وقالت سلامة الحسن المتحدث باسم وزارة التربية أن مديرية التربية الرياضية شددت على اختيار عينة من طلاب المدارس الابتدائية والمتوسطة والإعدادية لكل مديرية عامة للتربية للمشي لمدة نصف ساعة

وأضافت الحسن أنه وضمن مخطط المديرية العامة للتربية الرياضية تنمية الوعي الصحي للطلبة وتوعية المجتمع بأهمية النشاط البدني باعتبار أن رياضة المشي من أسهل الرياضات المتبعة لرفع مناعة الجسم ضد الأمراض وشددت الحسن على أن المديرية وضعت عدة شروط لقبول بهذه الفعالية أهمها اختيار طلاب من المدارس المتقاربة ورفع شعارات خاصة بالنشاط البدني على أن تتضمن شعارات تساند القوات المسلحة والحشد الشعبي.

تحديد مواعيد الامتحانات النهائية للعام الحالي باستثناء السادس الاعدادي

اعلن وزير التربية الدكتور محمد اقبال عمر الصيدلي مواعيد الامتحانات النهائية للعام الدراسي الحالي 2014-2015، باستثناء السادس الاعدادي.

ونقل المكتب الاعلامي لوزارة التربية عنه القول: " ان امتحانات السادس الابتدائي ستجرى في 17 / 5 / 2015، فيما ستجرى امتحانات الثالث المتوسط في 7 / 6 / 2015.

وأضاف: " ان الامتحانات النهائية للصفوف غير المنتهية للمرحلة الابتدائية ستجرى في 3 / 5 / 2015 المقبل، وللمرحلة الثانوية في 17 / 5 / 2015".

الكهرباء توجه اندازاً للدوائر الحكومية الممتنعة عن تسديد الاجور

المرتبة بدمتهم". واضاف ان " الامر الوزاري اكد ايضا بتوجيه انداز رسمي للدوائر الخدمية الحساسة جدا كالمستشفيات ومحطات تصفية الماء، دوائر الصرف الصحي... الخ، لقطع التيار الكهربائي عن المقرات الادارية التابعة لها وليس عن الدائرة الخدمية ذاتها. وتابع ان الامر الوزاري اكد بعدم استبدال محاولات التوزيع المعطوبة الا بعد تدقيق نسبة الجباية المتحققة من المستهلكين المستفيدين منها والتي يجب ان تتجاوز الـ 70 %".

العراقية - بغداد

اعلنت وزارة الكهرباء عن صدور امر وزاري بتوجيه انداز فوري الى جميع الدوائر الحكومية الممتنعة عن تسديد ما بدمتهم من اجور استهلاك الطاقة الكهربائية خلال مدة اقصاها شهر واحد. وذكر بيان للوزارة انه " في حال عدم التسديد بعد انقضاء المدة المحددة يتم قطع التيار الكهربائي عنها وبدون استثناء، ولحين تسديد المبالغ

بابل تتسلم منحة المليار دينار لتوزيعها بين العوائل النازحة

النازحين الذين لم يستلموا مسبقاً". واضاف عداي ان " مديرية الهجرة والمهجرين سوف تقوم بتوزيع المبلغ على 1000 ألف عائلة بعد انجاز القوائم، مبيانا ان المبلغ سيتوزع على تلك العوائل بواقع مائة مليون دينار لكل عائلة. وتابع عداي ان المحافظة لازالت تستقبل اعدادا من النازحين من المحافظات التي تجري فيها عمليات عسكرية، مشيرة الى ان اللجنة المشكلة في المحافظة تقوم بعملية استقبالهم وتهيئة السكن لهم رغم وجود ازمة خانقة في عملية الاسكان .

العراقية - بغداد

اعلنت لجنة الهجرة والمهجرين في مجلس محافظة بابل عن تسلم المحافظة منحة وزارة الهجرة والمهجرين والبالغة مليار دينار عراقي، مبينة ان مديرية الهجرة والمهجرين في المحافظة ستقوم بتوزيع المبلغ الى الف عائلة نازحة لم تسلم المنحة مسبقا. وقال رئيس اللجنة رياض عداي ان مديرية الهجرة والمهجرين بالمحافظة تسلمت من وزارتها مبلغ قدره مليار دينار عراقي لتوزيعها على

جمهورية العراق
مجلس القضاء الاعلى
رئاسة استئناف بغداد / الرصافة الاتحادية
مجمع دار القضاء في الزهور
مككمة الاحوال الشخصية

العدد : ١٠٠٩

التاريخ : ١١ / ٣ / ٢٠١٥

اعلان

فقد المدعو " مصطفى حسن مطر " تولد عام " ١٩٩٠ " شغله " عسكري في قيادة عمليات صلاح الدين يسكن " الزهور " م / ٢٠٩، ز / ٧٦، د / ٥٣٥٥ بتاريخ ١٢ / ٦ / ٢٠١٤ حيث فقد في قاعدة سبايكر العسكرية ولم يعد لحد الان من تتوفر لديه اي معلومات ابلاغ ذويه او هذه المحكمة.

القاضي

ضياء فيصل محمد

السياحة تستنكر تفجير داعش لمأذنة سنجار الأثرية

العراقية - بغداد

استنكرت وزارة السياحة والآثار، تفجير عصابات داعش الأثرية مأذنة سنجار الأثرية في محافظة نينوى، واصفة تفجيرها بـ " العمل الإجرامي .

وحشيتها وحقدتها الذي سيذكره التاريخ بمرارة . وأكدت الوزارة في بيانها انها ستلاحق تلك المجموعات الإرهابية قانونياً أمام المحافل الدولية، داعية في الوقت ذاته الى إصدار قرار اممي يجرم تلك الأفعال التي ترتكبها عصابات داعش ضد الإرث الانساني .

وكانت عصابات داعش الأثرية، قد فجرت صباح أمس مأذنة سنجار الأثرية التي يعود تاريخها الى القرن السادس الهجري، الثاني عشر الميلادي وهي واحدة من اهم المعالم الأثرية في محافظة نينوى.

وزيرة شؤون المرأة تبحث مع مبعوثة بريطانية جرائم العنف الجنسي

العراقية - بغداد



بحثت وزيرة الدولة لشؤون المرأة بيان نوري توفيق مع موفدة الحكومة البريطانية الخاصة بالعنف الجنسي انكريد البيوت، البروتوكول الدولي للتحقيق في جرائم العنف الجنسي وسبل توثيقها.

ونقل بيان للوزارة " عن الوزيرة قولها خلال استقبالها البيوت والمستشار السياسي في السفارة البريطانية كاشيل كليسون: " ان الحكومة العراقية حريصة على توثيق كل الانتهاكات التي تعرضت لها النساء من قبل تنظيم داعش الارهابي، لافتة الى اتخاذ جملة من الاجراءات في هذا الصدد، اهمها توثيق الانتهاكات من قبل الجهات المختصة، في مقدمتها وزارة ومفوضية حقوق الانسان، استعدادا لتدويلها وضمان ملاحقة مرتكبي الجرائم دولياً .

اغلق مقبرة الدور الجماعية رسمياً بعد رفع 3 رفات منها

العراقية - بغداد

اغلقت غرفة عمليات الامانة العامة لمجلس الوزراء مقبرة الدور الجماعية رسمياً بعد ان تم رفع 3 رفات منها.

وذكرت الامانة في بيان، ان الفريق الفني والطبي التابع لغرفة العمليات قام برفع برقع ثلاث رفات من المقبرة سيتم نقلها إلى دائرة الطب العدلي في بغداد لمطابقة البصمات الوراثية لمعرفة عائلتها خلال فترة 30 يوماً تقريباً .

يذكر ان مقبرة الدور الجماعية هي الثانية التي تم اكتشافها بعد تحرير عدد من مناطق محافظة صلاح الدين من سيطرة تنظيم داعش الارهابي، حيث تم اكتشاف المقبرة الاولى في منطقة البوعجيل شرق تكريت.

الصحة ترفع التسكين الوظيفي لذوي المهن الصحية الى الدرجتين الثانية والثالثة

العراقية - بغداد

رفعت وزارة الصحة، التسكين الوظيفي لذوي المهن الصحية الى الدرجتين الثالثة والثانية، بعد ان كان متوقفا عند الدرجة الرابعة.

وقال مدير اعلام وزارة الصحة احمد الرديني في بيان ان التسكين الوظيفي لذوي المهن الصحية كان متوقفاً في السابق عند الدرجة الرابعة، ولا يمكن الصعود للدرجتين الثانية والثالثة " لافتاً الى: " ان الامانة العامة لمجلس الوزراء وافقت على رفع التسكين .

واضاف: " ان الوزارة بانتظار موافقة وزارة المالية على العناوين الوظيفية بعد احتساب الكلف المالية الناجمة عن قرار رفع التسكين .

مجلس بابل يعتزم اختيار بديل لرئيسه المستقيل

العراقية - بابل

المحلية الان التي تدير زمام امور المحافظة يتكون من 3 ارباع او كتل وازداد، واضاف ان موضوع استجواب رئيس المجلس الحالي انتفت الحاجة منه بالكامل بسبب الاستقالة، مؤكدا ان المجلس سيعقد جلسة شكلية في نظرنا ونظر القانون هي في قبول الاستقالة كون ان الاستقالة مقبولة وفق القانون حين تقديم



يضم رئيس المجلس الحالي للنظر به، موضحاً ان هذا التكتل خارج عن التكتلات الموجودة في المجلس وان تكتلا جديدا في المجلس او الحكومة

بين الكتل السياسية لذلك تم طلب التاجيل الى يوم الاحد القادم، مؤكدا، ان الاستقالة سوف تعرض على جلسة المجلس لقبولها. واوضح ان، قبول الاستقالة سيكون شكلياً لكون القانون يوضح ان الاستقالة تكون مقبولة لحين الطلب من قبل المستقيل وان الاستقالة نافذة واخذت حيز التنفيذ . واكد الخفاجي انه سيتم منح فترة (5) اشهر للتكتل الجديد الذي شكل مؤخراً والذي

اعلن مجلس محافظة بابل ان الايام القليلة المقبلة ستشهد اختيار رئيس جديد للمجلس بعد تقديم رعد الجبوري استقالته من المنصب. وقال عضو مجلس المحافظة ورئيس اللجنة الامنية في المجلس فلاح الخفاجي في تصريح ان الايام القليلة القادمة ستشهد اختيار رئيس جديد لمجلس المحافظة، مبيانا ان الرئيس الحالي للمجلس رعد حمزة الجبوري قدم استقالته من المنصب وهنالك بعض المحادثات الجانبية



الموقف التلقحي للطفل او حالته ليست بديلاً عن الجدول التلقحي الاعتيادي لهذا تم التكثيف من التوعية عن بالعديد من النشاطات الصحية في المناطق العشوائية والنائية مع استعمال مكبرات الصوت وعن طرق الجوامع والحسينيات في تلقح الأطفال وتشجيع العوائل على ضرورة الالتزام بهذه الحملة التلقحية ضد المرض الخطير وغيره من الامراض المنتشرة وخصوصاً شلل الأطفال. وأشار

الموقف التلقحي للطفل او حالته ليست بديلاً عن الجدول التلقحي الاعتيادي لهذا تم التكثيف من التوعية عن بالعديد من النشاطات الصحية في المناطق العشوائية والنائية مع استعمال مكبرات الصوت وعن طرق الجوامع والحسينيات في تلقح الأطفال وتشجيع العوائل على ضرورة الالتزام بهذه الحملة التلقحية ضد المرض الخطير وغيره من الامراض المنتشرة وخصوصاً شلل الأطفال. وأشار

جو الايام المقبلة بين الغائم جزئياً والصحو والحرارة بمعدل 22 درجة مئوية

العراقية - بغداد

اما درجات الحرارة فترتفع قليلاً عما سجل في اليوم السابق، وتكون الصغرى 9 م والعظمى 22 م . واضاف ان طقس يوم الاربعاء المقبل في المنطقة الشمالية سيكون غائماً جزئياً الى غائم مع فرصة لتساقط زخات مطر في المنطقة الشمالية وبعض الاقسام الشرقية من المنطقة الوسطى، وفي المنطقتين الوسطى والجنوبية صحو مع بعض القطع من الغيوم.

اما درجات الحرارة فترتفع قليلاً عما سجل في اليوم السابق، وتكون الصغرى 9 م والعظمى 22 م . واضاف ان طقس يوم الاربعاء المقبل في المنطقة الشمالية سيكون غائماً جزئياً الى غائم مع فرصة لتساقط زخات مطر في المنطقة الشمالية وبعض الاقسام الشرقية من المنطقة الوسطى، وفي المنطقتين الوسطى والجنوبية صحو مع بعض القطع من الغيوم.

مدیر المكتبات المدرسية بوزارة التربية نصر علي الجبوري: دور بارز ومهم في ثقافة الطالب ونشأته التربوية



للكتبات المدرسية دور بارز ومهم في ثقافة الطالب ونشأته نشأة تربوية لتعلمه من خلال مطالعته للكتب التربوية والثقافية في مختلف مجالات الحياة وكذلك دورها في العملية التربوية في اثناء ومساندة المناهج الدراسية ، ومن ضمن هيكلية وزارة التربية مديرية المكتبات المدرسية التي تعنى بالمكتبات الموجودة في مدارس العراق كافة وتتابع متطلباتها ،

التقينا السيد نصر علي الجبوري مدير المكتبات المدرسية وسألناه عن عمله حيث اوضح في البداية عن قسم المكتبات المدرسية بمتابعة المكتبات و شعب المكتبات المدرسية في كل مديرية عامة للتربية من خلال الزيارات الميدانية واستمارة المعلومات الفصلية من اجل الوقوف على المشاكل التي تعاني منها ووضع المعالجات المناسبة لحلها وتكوين قاعدة بيانات للمكتبات المدرسية في عموم المحافظات.

“

كما تم استحصال موافقة المدير العام للمناهج على اقامة مشروع المكتبة الرقمية والحاقة بالمكتبة الوثائقية التي تم افتتاحها سابقا والعمل جاري على تنفيذ هذا المشروع .

لابد وان هناك دورات تأهيلية للعاملين في المكتبات المدرسية فهل لنا معرفة ذلك ؟

اجاب السيد نصر : سبق وان تم مخاطبة المديرية العامة للشؤون المالية من قبل قسم المكتبات المدرسية لوضع تخصيص مالي لكل مديرية عامة للتربية لإقامة دورات تدريبية لأمناء المكتبات المدرسية على عمليات الفهرسة والتصنيف من اجل تنظيم موجودات المكتبات المدرسية ، وكذلك سيقوم قسم المكتبات المدرسية بمخاطبة المديرية العامة للتربية لإقامة دورات تدريبية لأمناء المكتبات المدرسية للعام الدراسي الجديد (2014-2015) من اجل رفع قدراتهم وتطوير مستوياتهم بكفاءة وترصين عملهم وفق أنظمة المكتبات الحديثة

معارض سنوية

وعن اهم النشاطات الخاصة بهم ؟

قال : ان قسم المكتبات المدرسية اقام ونفذ معرضه السنوي للكتاب السائد والاثراني للمناهج الدراسية اذ شارك في المعرض عدد من دور النشر العراقية والعربية وحتى الأجنبية يضم المعرض (93) دار نشر متخصصة بالاصدارات التربوية ، وقد زار المعرض مجموعة من اللجان العلمية المشكلة في كل مديرية عامة للتربية والتي تقوم بمهمة اختيار العناوين من المصادر والمراجع ومصادر المعلومات المختلفة والتي تعمل على اثناء ومساندة المناهج الدراسية ، اذ تقوم كل مديرية عامة للتربية ومن خلال التخصيص المالي السنوي برفد وتزويد المكتبات المدرسية وحسب حاجتهم من المطبوعات .

توجيهات تطويرية

كما يقوم قسم المكتبات المدرسية وفي بداية كل عام دراسي جديد بإصدار توجيهات تتضمن الاحتفال بأسبوع المكتبات المدرسية بتخصيص يوم للاحتفال باليوم العربي للمكتبات المدرسية والذي تتضمنه التعريف بماهية المكتبات المدرسية ودورها في العملية التربوية في اثناء ومساندة المناهج الدراسية والتي تتخلله مسابقات بالبحوث والتقارير والبوسترات الفائزة للاحتفالية حيث يتم توزيع جوائز للمتميزين منهم لبث روح المنافسة بينهم وكذلك يتضمن مشاركة دور نشر عراقية للمشاركة في هذه الاحتفالات لعرض اصداقاتها التربوية.



150 الف مكتبة مدرسية

كان السؤال الاول الذي فتحنا من خلاله الباب نحو معرفة دور المكتبات فأجاب السيد نصر علي الجبوري ان هناك انواع من المكتبات الاولى المكتبات المدرسية ويبلغ عددها (15000) مكتبة مدرسية ، والثانية المكتبات المدرسية المركزية ويبلغ عددها (116) مكتبة مدرسية مركزية وكذلك المكتبات المدرسية الصيفية يبلغ عددها (200) مكتبة مدرسية صيفية ، وسيتم فتح (مكتبات مدرسية إلكترونية) كما سيتم تأسيس نوع اخر من المكتبات المدرسية (مكتبة المادة الواحدة) المتخصصة والتي تكون داخل المختبر (الاحياء ، الكيمياء و الفيزياء) .

توفير الاثاث القياسي المتخصص للمكتبات

وعن الاثاث والاجهزة للمكتبات المدرسية اجاب الجبوري ان القسم سيقوم خلال العام الدراسي الحالي (2014-2015) بمفاتيحة وزير التربية من اجل وضع تخصيص مالي لشراء اثاث للمكتبات المدرسية واجهزة معلوماتية مثل (اجهزة الحاسوب وملحقاته ، والداتا شوب) ولكل مديرية عامة للتربية لسد حاجتهم من الاثاث القياسي المتخصص ومن الاجهزة ، وايضا سيقوم قسم المكتبات المدرسية بمخاطبة المديرية العامة للتربية كافة /عدا اقليم كوردستان لمفاتيحة الجهات ذات العلاقة من اجل توفير الاثاث القياسي المتخصص للمكتبات المدرسية .

دليل المرشد التربوي لعمل المكتبات

ما هو الجديد ايضا في عمل مديرية المكتبات ؟

قال السيد مدير المكتبات بوزارة التربية اما بخصوص التأليف فقد قام قسم المكتبات المدرسية بتأليف (دليل المرشد التربوي للعمل في المكتبات المدرسية) بالتنسيق مع أساتذة قسم المعلومات والمكتبات في كلية الآداب /الجامعة المستنصرية من اجل مساعدة وتطوير مستوى أمناء المكتبات المدرسية إداريا وعلميا وفنيا في تنظيم المكتبة والذي قد تم ايضا اكمال الطبع للدليل بسبب عدم إقرار الموازنة ، ولكن العمل جاري على اتمام طبعه وتوزيعه على المكتبات المدرسية للعام الدراسي الجديد .

مشروع بناء 200 قاعة فارغة لمكتبات مدرسية

وعن المشاريع الاستثمارية (بناء) اجاب: ان قسم المكتبات المدرسية ادرج مشروع بناء (200) قاعة مكتبة مدرسية مركزية بأبعاد 6 X 12م ويواقع 10 في كل مديرية عامة للتربية) على ان تكون منها (5) ابتدائي و 5 ثانوي ، اعدادي ، متوسط) ضمن موازنة الاستثمارية

اصدار دليل المرشد التربوي لعمل المكتبات

15000 مكتبة مدرسية ومكتبات مركزية في عموم المدارس

بداية كل عام دراسي يتم الاحتفال بأسبوع المكتبات

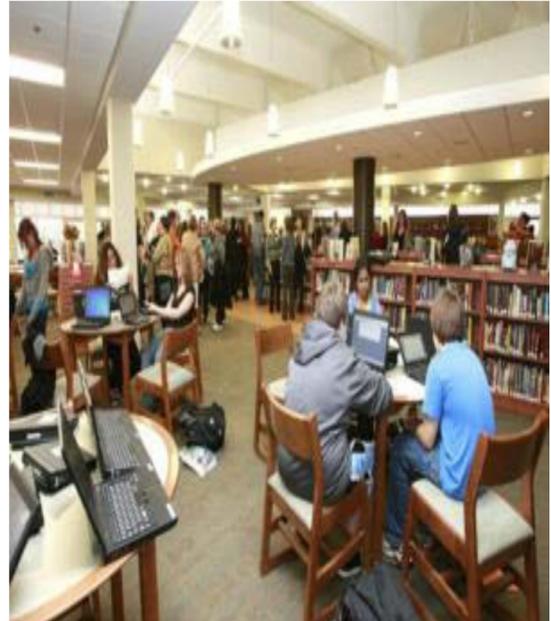
لعام 2015 .. لان المشروع لم ينفذ في عام 2014 بسبب عدم اقرار الموازنة وسيتم تنفيذ المشروع على مرحلتين المرحلة الاولى (100) مكتبة مدرسية مركزية لعام 2015 ، والمرحلة الثانية (100) مكتبة مدرسية مركزية لعام 2016 . وسيتم العمل بالتنسيق مع المديرية العامة للتخطيط التربوي / قسم الابنية المدرسية .

مكتبات الكترونية ...

وعن الانجازات بخصوص المكتبات تم انشاء مكتبات مدرسية الكترونية والعمل جاري على فتح مكتبات مدرسية الكترونية للمراحل الابتدائية في المديرية العامة للتربية في بغداد كخطوة اولى ومن ثم في باقي المديرية العامة للتربية بواقع (10) مكتبات مدرسية الكترونية لكل مديرية عامة ومتابعتها من خلال الزيارات الميدانية من قبل قسم المكتبات المدرسية وأقسام الشؤون الفنية في المديرية العامة للتربية .

الوثيقة الاستراتيجية

ويشير السيد نصر علي الجبوري الى ان قسم المكتبات المدرسية قام بتهيئة متطلبات الوثيقة الاستراتيجية لإنشاء مكتبات مدرسية في كل مديرية عامة للتربية (اسماء واعداد المدارس ، طلبات الحاجة ، اعداد السكان ، الموقع الجغرافي ، المترسات



العراقية - نهاد سعدي العبيدي

اجهزة معلوماتية وتوفير الاثاث القياسي لمديريات التربية

“

توجيهات خاصة بداية كل عام دراسي لرفد المكتبات بالجديد من الكتب

“

اقامة مشروع المكتبة الرقمية والحاقة بالمكتبة الوثائقية

“

"العراقية" تنفرد بجدول مواعيد وتوقيتات مباريات المنتخب الأولمبي



مرحباً
نعيم حاتم
الدولمبي يسير
بخطى ثابتة

بالتواؤ الذي جعله منتخبنا الأولمبي معه إلى العاصمة العمانية مسقط وبالذعاء له بالتوفيق يدخل لاعبو منتخبنا عصر يوم غد الأربعاء بقيادة المدرب المحلي يحيى علوان عندما يخوضون أول اللقاءات المنتظرة أمام المنتخب اللبناني ضمن المجموعة الأولى للتصفيات الأولمبية المؤهلة إلى البرازيل 2016 حيث وقع منتخبنا الأولمبي بالمجموعة الأولى إلى جانب منتخبات البحرين وعمان ولبنان والمالديف .. وإذا كان منتخبنا قد تسلم لهذه المباراة بالحفاوة والتواؤ فضلا عن التدريبات المكثفة التي خضع لها والنهايات التجريبية التي لعبها أمام منتخبات الأردن والإمارات والسعودية والنتائج الجيدة الذي حققها في المباريات التجريبية قبل الدخول في معترك التصفيات الأولمبية فإننا يجب أن نتفاءل معه على أمل أن التواؤ بالخير يحققه وحسنا فعلت إدارة المنتخب والجهاز التدريبي عندما ركزت على الجانب المهاري واللياقة البدنية إضافة إلى الجانب النفسي والمعنوي .. لأن تعزيز الثقة بالنفس لدى اللاعبين وبث روح الحماسة عامل مهم ونحن نواجه منتخبات أعدت العدة من أجل التأهل إلى النهائيات الأولمبية وخاصة المنتخبين العماني صاحب الأرض والجمهور والبحريني فضلا عن عامل الخبرة التي يتميز بها العمانيون فإن عامل الجمهور العماني الذي ينتظر من منتخبة تحقيق نتيجة جيدة في هذه البطولة سيكون سلاحا مهما للعمانيين في هذه التصفيات بعد الهزة التي تعرض لها المنتخب الأول في نهائيات الأمم الآسيوية التي جرت مؤخرا في أستراليا والتي كان لها انعكاس كبير وسلبى على الكرة العمانية عموما .. وفي المقابل يجب على الجميع مساندة ودعم منتخبنا الأولمبي معنويا أولا خاصة وأن مباراة لبنان المنتظرة مهمة جدا ويجب أن نحقق فيها نتيجة ايجابية للمحافظة على فرص المنافسة والتأهل إلى الدور الثاني ونحن قادرين على تجاوز منتخب اللبناني لأننا نمتلك الإرادة القوية في تحقيق الفوز ...

ونحن بدورنا نأمل أن يعكس لاعبو منتخبنا الأولمبي الصورة الطيبة التي رسموها عن مستواهم ويتوجون ذلك الفوز الذي نراه أقرب ألينا سيقربنا من التواجد في المحفل الأولمبي للمرة الرابعة.. كل العيون والقلوب تروى إلى العاصمة العمانية مسقط والدعوات تتواصل من أجل الفوز والحصول على أول ثلاث نقاط ...

naem_hagm@yahoo.com

العراقية - متابعة
انطلقت امس الاثنين منافسات المجموعة الأولى من التصفيات الآسيوية للمنتخبات الأولمبية، إذ يقص شريط افتتاح المجموعة التي يحتضنها مجمع السلطان قابوس في مدينة بوشر اصحاب الضيافة المنتخب العماني ونظيره البحريني، فيما واجه المنتخب اللبناني منتخب جزر المالديف. وسيلعب منتخبنا الأولمبي في لقائه الأول، غدا الأربعاء، منتخب لبنان في تمام الساعة الرابعة والنصف عصرا بتوقيت بغداد وسيرتدي المنتخب الزرّي الابيض

الكامل في المباراة. ويخوض اسود الرافدين مباراتهم الثانية يوم الجمعة المقبل امام جزر المالديف في التوقيت ذاته وسيرتدي منتخبنا الزرّي الاخضر. وفي المباراة الثالثة سيواجه العراق البحرين يوم الاحد المقبل في الرابعة والنصف عصرا بالزّي الابيض الكامل، وسيختتم مبارياته في المجموعة الأولى بمواجهة اصحاب الارض المنتخب العماني يوم الثلاثاء في التوقيت نفسه وسيرتدي منتخبنا الزرّي الابيض. وسيغيب عن التصفيات اللاعب شيركو كريم لعدم تفرغ من قبل ناديه. ويختلف نظام البطولة هذا العام عن البطولة



غدا الاولمبي العراقي في مواجهة لبنان

علوان يعلن جاهزية المنتخب وزغير يؤكد: المنافسة قوية لخطف بطاقة المجموعة

من التحضيرات التي خاضها المنتخب اللبناني رغم قصر الفترة الزمنية وأضاف بأنه جاء للبطولة للمنافسة وليس للمشاركة فقط فتحت عصر امس مباريات التصفيات بمواجهة صاحب الارض المنتخب العماني ومنافسه البحريني ويقود المنتخب العماني المدرب حمد العزاني الذي أكد على صعوبة المهمة لتقارب مستوى المنتخبات وخصوصا المنتخبين العراقي والبحريني ستقوم قناة عمان الرياضية بنقل مباريات التصفيات وايضا سيكون هناك ستوديو تحليلي ويبدو ان نجوم منتخبنا الأولمبي مهدي كامل ومصطفى ناظم وعلي فائز قد حازوا على اهتمام الإعلاميين حيث يعرفون قدراتهم وامكاناتهم من خلال المباريات التي خاضوها سابقا مع منتخب الشباب في بطولة كأس العالم التي اقيمت في

صرح قائلاً: بان المنتخب خاض ثلاث مباريات فاز في اثنتين منها على الأردن والسعودية (2 - 1) وتعادل مع المنتخب الإماراتي (1-1) وهي نتائج جيدة قياسا للفترة القصيرة التي تم الاعلان من خلالها تسميته مدريا للمنتخب الأولمبي العراقي وأضاف بأنه قادم لمسقط للفوز بالمركز الاول في هذه التصفيات ويعي جيدا حجم المسؤولية الكبيرة الملقاة على عاتقه كون المنتخب العراقي هو حامل اللقب وعن معلوماته حول المنتخب اللبناني أكد بأنه يمتلك فكرة عن منتخبات المجموعة الملقاة على عاتقه كونه المنتخب العراقي يعتبر جميع المنتخبات التي سيواجهها بمثابة بطولة مستقلة بحد ذاتها وان مباراة المنتخب امام لبنان هي مفتاح الفريق في هذه التصفيات من جانبه أكد مدرب المنتخب اللبناني جيسوسي بان مباراة العراق هي صعبة للغاية لكنه استفاد

أجرى المنتخب الأولمبي حصته التدريبية الاخيرة قبل الدخول في منافسات البطولة على ملعب نادي عمان استعدادا لملاقاة المنتخب اللبناني يوم غد الأربعاء في بداية مشواره بالتصفيات الأولمبية المؤهلة لأولمبياد ريو دي جانيرو وبدا لاعبي منتخبنا الأولمبي بصحة جيدة حيث بان ذلك خلال تدريباتهم أس بقيادة الجهاز الفني المؤلف من يحيى علوان ومساعديه حبيب جعفر وحيدر جبار ومدرب الحراس صالح حميد وتواجد في التدريبات إداري المنتخب ورئيس البعثة يحيى زغير وكاظم سلطان مشرف المنتخب وكريم فرحان مدير المنتخب

العراقية - خاص
أكد الكابتن يحيى علوان مدرب منتخبنا الأولمبي عن رضاه لنتائج المباريات التحضيرية



مرحباً
اتحاد الكرة وعقدة المدرب
نافع خالد

بعد ان قدم المدرب راضي شنيشل اعتراره من قيادة المنتخب الوطني لكرة القدم (داخ) اهل الاتحاد الكروي في اختيار المدرب الذي سيقود الاسود في مهمته المقبلة والصعبة لتصفيات كأس العالم ، جمهورية الاتحاد (داخت السبع دوخات) ! في اختيار المدرب ! وبعد (جبر وعسر) واجتماعات وسفر وقرارة لاوليات المدربين وقع الاختيار على المدرب اكرم سلمان وهو غني عن التعريف وسبق له ان قاد جميع المنتخبات العراقية والاندنية المحلية والعربية وحقق معها نتائج جيدة لكن القرار لاقى رفضا واسعا من قبل الجماهير الرياضية العراقية وحتى الاعلام ابدى رفضا للتسمية لكن اهل

منتخبنا الوطني يخوض مرانه الأول في الشارقة تحضيرا للكونغو

واشار الى أن: "استعداد اللاعبين عن صفوف المنتخب ليس نهائيا، ولكن ضيق الوقت لا يسمح للمدرب تجربة اللاعبين امام منتخب قوي ومنظم ومحترف مثل منتخب الكونغو".
يذكر أن المنتخب الوطني تجمع في بغداد يومى الجمعة والسبت وأجرى وحدات تدريبية على ملعب نادي الكرخ في قبل السفر لدولة الامارات العربية المتحدة لخوض مباراتي الكونغو.

مالح مهدي في تصريح صحفي ان المنتخب الوطني خاض مرانه الاول استعدادا لمواجهة الكونغو التي ستعطي من خلالها انطباعا كبيرا للمدرب عن اللاعبين في المرحلة المقبلة.
واضاف: ان المدرب اكرم سلمان قرر ابعاد اللاعبين مهندس اريزج من فريق الكرخ وعدنان عطية من فريق الطلبة ومحمد قابل من فريق بغداد .

العراقية - بغداد
خاض منتخبنا الوطني عصر امس مرانه الاول في ملعب نادي الشارقة فور وصوله استعدادا لمواجهة منتخب الكونغو الديمقراطية يومى 28 و31 آذار الجاري. وقال رئيس الوفد عضو اتحاد كرة القدم



ميريام يلتحق بالمنتخب محملا بتجهيزات رياضية للأطفال
التحق نجم منتخبنا الوطني جستن ميريام بوفد المنتخب الوطني بدبي بعد ان وفر له مقعد في الطائرة بدرجة رجال الاعمال استعدادا لمباراتي الكونغو الودية.
وحمل ميريام معه تجهيزات رياضية كروية سيقدّمها للاتحاد كهدية لتوزيعها على أطفال

المنتخب الوطني خاض مرانه الاول في الشارقة تحضيرا للكونغو
ميريام يلتحق بالمنتخب محملا بتجهيزات رياضية للأطفال
التحق نجم منتخبنا الوطني جستن ميريام بوفد المنتخب الوطني بدبي بعد ان وفر له مقعد في الطائرة بدرجة رجال الاعمال استعدادا لمباراتي الكونغو الودية.
وحمل ميريام معه تجهيزات رياضية كروية سيقدّمها للاتحاد كهدية لتوزيعها على أطفال

العراقية - بغداد
أعلن الاتحاد العراقي للجمناستك، ان لاعبي المنتخب يواصلون تدريباتهم اليومية تحضيرا للاستحقاقات المقبلة، مبينا أن المنتخب يستعد للمشاركة في بطولة العالم التي ستقام في قطر،

غاز الجنوب يواصل صدارة ممتاز الطائرة



يواصل فريق غاز الجنوب صدارته للدوري الممتاز بالكرة الطائرة اثر فوزه امس الاحد على مضيفه فريق البيشمركة بثلاثة اشواط ضمن منافسات الجولة الثالثة من المرحلة الثانية في اللقاء التي جرت احداه في قاعة البيشمركة في محافظة السلمانية. وقال مصدر إن، اشواط الثلاثة انتهت بنتيجة، "22 25- و22 25- و17 25-". وأضاف ان، في الجولة ذاتها حقق فريق البحري فوزا مهما على مضيفه شقلاوة بثلاثة اشواط لواء بعد ان قلب تأخره الى فوز ثمين في المباراة التي احتضنتها قاعة شقلاوة في محافظة اربيل. الشوط الاول كان لأصحاب الارض بنتيجة 25 23- وعادل الضيوف النصف في الشوط الثاني 25- 15 وحسم البحري اللقاء في الشوطين الاخيرين 26 24- و25 18-.

جمناستك العراق يستعد للمشاركة في بطولتي العرب والعالم

فيما رهن المشاركة بتوفر المبالغ المالية الكافية من اللجنة الأولمبية. وقال الأمين المالي للاتحاد صالح مهدي، إن لاعبي المنتخب يواصلون تدريباتهم اليومية في القاعة المخصصة للاتحاد وبإشراف المدرب عامر سكران ، مبينا أن اللاعبين يستعدون للمشاركة في بطولة العالم التي ستقام في قطر خلال شهر نيسان

المقبل . وأضاف مهدي أن "المشاركة في هذه البطولة مرهونة بتوفر المبالغ المالية من اللجنة الأولمبية بسبب خواء ميزانية الاتحاد ، مشيرا إلى أن في حال عدم توفر المبالغ لا يمكن المشاركة في البطولة وسيتم توجيه المنتخب للمشاركة في بطولة العرب التي ستقام في الكويت حتى لو تحمل التكاليف المالية .

العراقية - بغداد
أعلن الاتحاد العراقي للجمناستك، ان لاعبي المنتخب يواصلون تدريباتهم اليومية تحضيرا للاستحقاقات المقبلة، مبينا أن المنتخب يستعد للمشاركة في بطولة العالم التي ستقام في قطر،

بحضور مدير عام «وكالة الانباء العراقية المستقلة»

علاء مكي اول طالب عراقي يحصل على شهادة الدكتوراه.. من الجامعة العربية في بيروت

العراقية - خاص

“

حصل الطالب علاء مكي العفون على درجة الدكتوراه في مجال الاعلام في رسالته المقدمة بعنوان (التغطية الاخبارية لثورة 25 يناير المصرية في القنوات الفضائية العربية) لاهم الأحداث في مصر.. وناقشت اللجنة العلمية المشرفة على رسالة الطالب علاء مكي أطروحته العلمية والمنهجية في مجال الاعلام بمقر الجامعة العربية في بيروت وقررت منحه هذه الدرجة العلمية الرفيعة في مجال التغطية الاعلامية.. والتي تعتبر اول شهادة يحصل عليها طالب عراقي من الجامعة العربية في بيروت ..

”

”

مناقشة حامية
وموضوعية لفصول
الرسالة الجامعية في
مجال الاعلام

“

”

عميدة الكلية
تشيد بجهود
الطالب وتؤكد «انك
فخر لبلادك»

“

”

كادر مكتب صحيفة العراقية
في بيروت يقوم بالتغطية
الاعلامية لمناقشة رسالة
الدكتوراه للطالب علاء مكي

“



الكلية ذاتها سنة 2009 هذا وقد حضر جلسة مناقشة الزميل محمد البديري مدير عام وكالة الانباء العراقية المستقلة ورئيس تحرير جريدة «العراقية» والمستشار قاسم اسماعيل والفنانة الرائدة فاطمة الربيعي والفنان محمد عطا سعيد وعدد من الضيوف وبعض اعضاء الملحقية في السفارة العراقية والمركز الثقافي اللبناني . وعدد من طلبة الدكتوراه والماجستير

حسين طنطاوي بإدارة شؤون البلد . وقد أعلنت أغلب القوى السياسية التي شاركت في التظاهرات قبل تنحي مبارك عن استمرار الثورة حتى تحقيق الأهداف الاجتماعية التي قامت من أجلها ... وتطرق الطالب علاء مكي في رسالته الى الاعلام المصري الذي ادى دوراً مهماً في مصر والشرق الأوسط، حيث طرأت عليه تغييرات مهمة خلال العقدين الماضيين، بلغت ذروتها في دخول شبكات التواصل الاجتماعي التي استخدمتها القوى الثورية بصورة استراتيجية لدعم قضيتها .. يذكر ان علاء مكي تخرج من كلية الفنون الجميلة في بغداد عام 1990 ونال شهادة الماجستير في

القوى السياسية من بينها حركة شباب 6 ابريل وحركة شباب من أجل العدالة والحرية، والحركة المصرية من أجل التغيير (كفاية) والجمعية الوطنية للتغيير والحركة الشعبية الديمقراطية للتغيير- حشد، وقد لبي الدعوة عدد غفير من جموع ومختلف طبقات المجتمع المدني بمصر... وتتناول الرسالة ايضا اهم احداث هذه الثورة والتي ادت الى تنحي الرئيس محمد حسني مبارك عن الحكم في 11 فبراير 2011 (الموافق 8 ربيع الأول 1432 هـ) ففي السادسة من مساء الجمعة 11 فبراير 2011 أعلن نائب الرئيس عمر سليمان في بيان مقتضب تخلي الرئيس عن منصبه وأنه كلف المجلس الأعلى للقوات المسلحة بقياده محمد

أشرف على رسالة الطالب علاء مكي الدكتوراه ماسية نبال رئيسة اللجنة المشرفة على الأطروحة وعضوية الدكتور غادة صبيح والدكتور هنا الزعيم والدكتور هيفاء سلام والدكتور مكي العبد الله مشرف رئيسي والدكتور جمال مجاهد مشرف ثانوي وناقشت الرسالة حالة الاحتقان التي عاشها المجتمع المصري في الآونة الأخيرة الدعوة إلى تظاهرة قوية يوم 25 يناير احتجاجاً على تردي الأوضاع السياسية والاقتصادية والاجتماعية ومنها تجاوزات وزارة الداخلية. أطلقت الدعوة عبر موقعي التواصل الاجتماعي فيس بوك وتويتر، حيث قام بالدعوة لهذه التظاهرات العديد من



الأقبح والأجمل... أسماء تشتكي من معانيها!

الإسماء عند العرب تأتي من منظور ديني واجتماعي

”

ان هذا النهج وقدوة للمقتدين بان يقتدوا لهذا المقتدى ويخطئ الذين يقصرون العظمة على الذين يتبؤون هذه المقامات العليا من مشاهير ورجال تاريخ فهناك عظماء ومغمورون لا يرى احد عظمتهم ولا اسمائهم وجوه متعددة وان من حب اسمائهم من محبيه الناس ...

ان لرجال ملامح عظيمة في اسمائهم تحمل صفة الرجولة الحقيقة التي تتماشى مع السلوكيات لا يحسب لها حساب في بادئ الوقت ولكن هناك انعكاسات يمر بها بعض الشباب في حالة وجوده في الطرقات هذا فعل نلمسه من خلال التماسنا مع بعض الشباب ...

“

العراقية / فيصل سليم ...

”

عوائل تسمي ابناءها بالمذهبية وبعضهم بالشخصيات السياسية والفنية وبعضهم بالحيوانات

“

”

المسافة الشاسعة بين الاسم والمسمى هو حتما يأتي من الجذر الثقافي للمجتمع ومفهومة للبطولة

“

ففي زحمة التراكبات اللفظية التي يطرحها الشارع العراقي تتولد قناعات ضاغطة باتجاه تصوير معاني القبح والجمال وان ملامح تلك القضية وما تحمل من عناوين لها علاقة بالسلطة الابوية فهي صاحبة القرار النهائي في مثل تلك المسألة مع احتمالية ان يتدخل الاقارب والاصدقاء في تحديد هوية المولود الجديد ذكرا كان ام انثى وفي سياق تلك الزعامات بدت المعاناة لديهم ومن خلال تسمي ابناءها على اسماء رؤساء بعينهم مثل (صدام) أو (بوش) او عبد الكريم وبعد سقوط تلك الزعامات بدت المعاناة لديهم ومن خلال ذلك اعتقد بان السلوك السوي يحتم علينا ان نستحسن كلام الرسول (ص) حينما قال خير اسماء ما عبد وحمد.

ففي زحمة التراكبات اللفظية التي يطرحها الشارع العراقي تتولد قناعات ضاغطة باتجاه تصوير معاني القبح والجمال وان ملامح تلك القضية وما تحمل من عناوين لها علاقة بالسلطة الابوية فهي صاحبة القرار النهائي في مثل تلك المسألة مع احتمالية ان يتدخل الاقارب والاصدقاء في تحديد هوية المولود الجديد ذكرا كان ام انثى وفي سياق تلك الزعامات بدت المعاناة لديهم ومن خلال تسمي ابناءها على اسماء رؤساء بعينهم مثل (صدام) أو (بوش) او عبد الكريم وبعد سقوط تلك الزعامات بدت المعاناة لديهم ومن خلال ذلك اعتقد بان السلوك السوي يحتم علينا ان نستحسن كلام الرسول (ص) حينما قال خير اسماء ما عبد وحمد.

خير الإسماء ما عبد وحمد

الحاج فاضل عبد الحسين الشيلادي يحمل صفة نساب أي له دراية في انساب العرب واصل العشائر العربية حيث يقول: سابقا يعتقد الاهل بضرورة ان يسموا اطفالهم بأسماء غريبة كي يكونوا خارج دائرة الحسد والفتنة وهناك من الامثلة اسماء واسماء تطرح نفسها في الشارع اليوم فتجد اسم (ازباله) او (سحيول) او (مطجمر) او (مطرود) وما شاكل وبعض الاسر تلجأ الى هكذا اسماء على امل ان تنفادى الاصابة بالامراض كالجدري والحصبة وبطبيعة الحال تلك السلوكيات لا يحسب لها حساب في بادئ الامر بل هي مجرد اجراءات وقائية تتماشى مع الوعي المجتمعي انذاك وبالتالي هم غير معنيين بالانعكاسات النفسية التي يمر بها الشباب اثناء وجوده في الشارع أو المدرسة وهذا ما لمسناه فعلا فبعض الاصدقاء كانوا

يعانون من هذه الحالة وتم تغيير اسمائهم في بطاقة الاحوال المدنية الا ان الاسم القديم بقي عالقا في اذهان الناس ولم يغادره بسهولة وهناك ثمة عوائل اخرى ورغم وجودها في واقعا المعاصر الا انها فضلت خيار ان تسمي ابناءها على اسماء رؤساء بعينهم مثل (صدام) أو (بوش) او عبد الكريم وبعد سقوط تلك الزعامات بدت المعاناة لديهم ومن خلال ذلك اعتقد بان السلوك السوي يحتم علينا ان نستحسن كلام الرسول (ص) حينما قال خير اسماء ما عبد وحمد.

قد تكون الأزياف هي السبب

القانوني على غالب اتى على ذكر ان العراق يعتبر من الدول العربية المتمسكة بالتقاليد

القبائل العربية علما ان بعض الاسماء هي اسماء حيوانات وعندما يسمي الشخص على اسم الحيوان يزيده لمعانا ويضيف له لقباً يميزه بين القبائل او القرى علما بان تلك الاسماء في المنظور الاخر هي اسماء متخلفة عن الواقع ولا تليق بان تنسب للانسان الذي كرمه الله وجعله في احسن تقويم علينا ان نحارب هذه الظاهرة ونعمل على تثقيف المجتمع ليكون جميلا في كل شيء ابتداء من الاسماء الخفيفة في اللفظ وترك ما تعارف عليه الاجداد.

الشيخ طارق الحائري طالب علوم اسلامية اكد على ان اصل فكرة وجود الاسماء غير المقبولة في وقتنا الحاضر تكون وبشكل واسع في الأزياف وهذا بسبب الجهل المطبق الذي يسود تلك المجتمعات وهم يقصدون



بعض الإسماء التي تطلق من قبل العشائر تزيدهم شجاعة

اسماء تخفي تحت معتقدات وموروثات اجتماعية

بعض الشخصيات او الاماكن او الاحداث او حتى بعض الحيوانات ومن خلال ذلك هم يريدون ان يخلدوا تلك الذكرى على واقعهم مثلما انطبعت في عقولهم حتى امسوا في عداد الاسرى لتلك الاسماء وهم بطبيعة الحال غير معنيين بالمستقبل بل الاهتمام

العرفية وبعض الامور التي تدخل في مسمى الجاهلية حيث ان الاسماء التي يتوارثها الناس ولا زالوا الى الان يعملون بها حيث لا يعيرون اهمية الى الالقاب ويظنون ان الاسماء التي يطلقونها على ابناءهم تزيدهم شجاعة وتضيف لهم خصوصية بالمعرفة بين



منصب على الواقع الذي يعيشونه الان وسواء كان الاسم مقبولا ام غير مقبول مستقبلا.

في حرية الاختيار ومعانيها

القاص عدنان عباس سلطان استهل مداخلة بان المسافة الشاسعة بين الاسم والمسمى هو حتما يأتي من الجذر الثقافي للمجتمع ومفهومة للبطولة والعنف وغلبة الاخرين فان الاسم لا بد ان يمثل هذه القوة وتأتي الاسماء مثل ليث او سيف وما شاكل ذلك كي يسقط جانبا اخر من ثقافة المجتمع وهي التخفي من الاخرين او الاعداء المفترضين كان يسمي المولود باسم لا اهمية له مثل كلب او جرو او غبار وما شاكل من هذه الاسماء تحت اعتقاد بان المانز من الاسماء قد يتعرض الى التصفية الجسدية وقد تعد الامراض من ضمن السحر الذي يستعمله الاعداء والذي يأتي على شكل طاعون او أي مرض من الامراض المساندة ولذا فان مسألة التخفي تجد نفسها حتى في اسماء الاشخاص فتاتي الاسماء وفقا لتصور ان الامراض والبلايا قد تستهدف المميزين من افراد المجتمع ولذا تكون الاسماء مهينة بدرجة كبيرة او ربما بأسماء بعض الحيوانات التي لا تشكل اهمية بين مراتب الحيوانات المتوحشة ولذا فان كل المسميات للأشخاص تظل في خيمة الثقافة السائدة وليس بالضرورة ان تكون معبرة عن شخص المسمى. محطتنا التالية كانت مع عامر ساهي احد منتسبي دوائر الجنسية في كربلاء ذكر لنا بان خاصية حضور تلك الاسماء غير المحببة في وقتنا الحاضر تكاد تكون في اضعف حالاتها وهذا ما توكده الوقائع اليومية والدوائر الرسمية فغالبية الولادة الحديثة غير مهتمة بالاسماء القديمة بل على العكس تماما هناك تحول ملحوظ نحو الاسماء الحديثة اضافة الى ذلك يسعى الكثير من الناس ممن يحملون اسماء لا تتناسب مع الواقع الى الدخول في اجراءات رسمية بغية تغيير اسمائهم بأسماء اخرى تحاكي الواقع الا ان ذلك لم يمنع الناس من ان تقع في نفس الخطأ خاصة وان البعض كثيرا ما يبلغ في تحديد هوية واسم المولود الجديد حتى يعطيه اسم له علاقة ببعض الشخصيات والادوار التلفزيونية ومن ان يحسب مقبولة تلك التسمية في المستقبل وهل تخدم شخصية الوليد القادم ام لا. ومن هنا نستشف بان حسن اختيار اسم المولود القادم له ضوابط وشروط نفسية واجتماعية واخلاقية لا بد ان نحرص على تأديتها حتى نتحاشى خلط الاوراق الى جانب ذلك ينبغي علينا ان نعطي مساحة لا بأس بها للاسماء كي تأخذ حرية اختيار معانيها سواء كانت سلبا او ايجابيا.

الأخوة العربية الأمازيغية راسخة وعريقة في المغرب



السلطة كانت عادلة على مستوى القمع، وكانت تستغل الفوارق الموجودة في المجتمع للتمكن من حكم المغرب وفرض سلطتها وهيبتها عليه. ولكن رغم الخصومات والنزاعات التي كانت تنشب بين القبائل وتتحول في بعض الأحيان إلى صراعات دامية، فإن المجتمع المغربي، بحربه وأمازيغيته، كان يضع جانباً خلافاته الداخلية ويتحول إلى جبهة واحدة متراصة لصد العدوان الخارجي ولرده بعيداً عن بلادنا، ونتيجة لذلك حافظ المغرب، عبر تاريخه على وحدته، وتماسكه، وتضامنه لصد الهجمات التي كانت تأتيه خطيرة ومتتالية من أوروبا بحكم موقعه الجغرافي القريب جداً منها وأطماعها التوسعية في أراضيها، وتفوقها العسكري في وقت ما عليه. وكما يقول الأستاذ جرمان عياش في كتابه: أصول حرب الريف، ((لقد كان من المتوقع إذن أن يعرف المغاربة نفس المصير المحزن الذي عرفه آنذاك أهالي القارة الأمريكية الذين أبادهم الإسبانويون، لولا أن الوحدة التي رأينا كيف أنها نشأت ونضجت منذ ستة قرون والتي بلغت درجة كافية من الكثافة والوعي بالنفس، مكنتهم من أن يجابهوا برده فعل جماعي الضربات التي لم تكن تصيب في أول الأمر إلا البعض منهم)). هذه الوحدة بين المغاربة التي يتحدث عنها الأستاذ جرمان عياش، استناداً إلى قراءة علمية ودقيقة لمعطيات دامغة مستمدة من وقائع التاريخ وأحداثه، ما كان لها أن تتحقق وتتمكن من الحفاظ للمغرب على تميزه وتفرده، واستقلاله إلى حدود سنة 1912، لو لم تكن وحدة مبنية على التعاون، والتآزر، والتضامن بين المغاربة باختلاف أصولهم العرقية وقناعاتهم السياسية والإيديولوجية. إنها وحدة متينة لأن قوامها الرئيسي وركيزتها الأساسية هي الأخوة الراسخة والعريقة بين مكونات الوطن الواحد، أي العرب والأمازيغ، والذي لا جدال فيه هو أن الأخوة العربية الأمازيغية المعقدة عبر حقب التاريخ، بالدم وبالتضحيات المشتركة من أجل المغرب، لن ينال منها أو يؤثر فيها، بشكل سلبي، أولئك الذين تغيظهم هذه الأخوة، لأسباب، من المرجح أنها مشبوهة.. كانت أخوة صافية في الماضي، وما زالت قوية في الحاضر، وستستمر شامخة في المستقبل، رغم أنف كارهيها والمترصبين بها..

لا يتحمل الكثيرون من النشطاء الأمازيغ سماع عبارة: الأخوة العربية الأمازيغية. يفترض في هذه الأخوة أن تكون من البديهيّات المسلم بها، بلا خلاف، أو حد أدنى من النقاش حولها. ولكن مع ذلك، إذا تفوه أي مغربي بتلك العبارة، ووصلت إلى مسامع النشطاء الأمازيغ، فإن علامات الغيظ والغضب والسخط تبدو وطاحة على ملامحهم، إنهم يعتقدون جباههم في إشارة واضحة منهم بأنهم لا يقبلون بالأخوة مع العرب، بل لا يطيقون حتى سماعها.

نصفهم أمازيغي، والنصف الثاني عربي، والأسر تتزاور وتلتاق بينها في الأعراس والأتمم والمناسبات الدينية، وتتناسل الأفرح والأتراح، ولا تشعر في الأسواق، أو في الشارع، أو في المدرسة، أو الإدارة، أو المستشفى، أو المسجد، أو في مقرات الأحزاب أو النقابات أو الجمعيات... أن هناك فرقاً بين المغربي من أصول عربية، والمغربي من أصول أمازيغية.

إننا فعلاً أمام أخوة عربية أمازيغية قائمة على التعاون والاحترام المتبادلين في إطار القانون الذي يطبق على الجميع بالتساوي من غير تمييز بين هذا وذلك. فلماذا إذن اصطناع عقدة المظلومية وتصوير الأمازيغ من طرف هؤلاء النشطاء كأنهم ضحايا قوم واضطهاد ناجمين عن احتلال عربي لأرضهم المغرب؟؟؟ الواقع الحالي الذي نعاينه بأم العين يشهد على أن المغاربة، باختلاف أصولهم العرقية، يتعايشون متساكنين ومتفاهمين، ومتعاونين بينهم.. إذا تجاوزنا هذه اللحظة وعدنا إلى التاريخ القديم لاستقراء إن كان الأمازيغ قد تعرضوا فعلاً في الماضي البعيد للعنف من طرف أجهزة الدولة بسبب أصولهم الأمازيغية، فإننا نجد أن سلالات المرابطين والموحدين والمرينيين والوطاسيين حكمت المغرب في فترات سابقة من تاريخه، كانت كلها أمازيغية، وحتى الأدارسة فإنهم أمازيغ لجهة الأم. فهل كانت هذه السلالات تسمح باضطهاد الأمازيغ وقمعهم من طرف العرب رغم أنها كانت هي التي تحكم المغاربة عرباً وأمازيغاً؟ كيف يعقل أن حاكماً مطلقاً من أصول أمازيغية سيسمح لإنسان من خارج سلالاته بقمع وقهر إنسان آخر ينتمي

المغاربة من أصل عربي، بالنسبة لهؤلاء النشطاء، خصوصاً، ومنهم من يعتبرهم أعداء، وهم مختلفون في كل شيء عن الأمازيغ، والتاريخ الوحيد الذي يجمع الطرفين هو تاريخ احتلال، وسبي، واغتصاب، وتعريب...

العرب من وجهة نظر أولئك النشطاء احتلوا المغرب، واستوطنوه في الزمن الغابر، وألغوا عنه صفته الأمازيغية، ومنذ ذلك الزمن، والأمازيغ يقاومون هذا الاحتلال، ويسعون بكل الوسائل لدحره، وإعادة المغرب إلى الصورة التي كان عليها قبل أن تغشأ أقدام العرب المتخلفين... أي المغرب الأمازيغي النقي الخالي من العرب، لغة، وثقافة، وحضارة، وحتى إنساناً إن كان في الإمكان ذلك. لكن ما علاقة مثل هذا التصور الذي لمن يطلقون على أنفسهم لقب النشطاء الأمازيغ بالواقع المغربي كما يعيش فيه المغاربة عرباً وأمازيغاً؟ هل فعلاً يوجد شرح كبير في النسيج الاجتماعي الوطني ينقسم بسببه المغاربة إلى فئتين متقابلتين ومتناحرتين: الأمازيغ في جهة، والعرب في الجهة المقابلة لهم، وأن أمامهم المتاريس، وأنهم يشهدون أسلحتهم، ويستعدون للنزاع والقتال بين بعضهم البعض لتجري دماءهم ودياننا؟؟؟

الواقع المغربي يقول عكس ذلك تماماً. الاندماج حاصل في المجتمع، والتزاوج قائم بين الطرفين. لدينا عدد كبير من المغاربة من أصول عربية متزوجون بسيدات من أصول أمازيغية، كما أن لدينا نفس العدد أو يفوق من المغاربة من أصول أمازيغية متزوجون من سيدات من أصول عربية، ولديهم أبناء مختلطون،

شربوا الإثم حتى ثملوا وغنوا على مقام داعشي!!

العرافية - عبد الرضا الساعدي

في البدء دعونا نقرأ هذا الخبر الذي يكشف المستور ، حول طبيعة البيان المشبوه الذي أصدره شيوخ الأزهر مؤخراً ، وقد شهد به شاهد من أرض الحدث ..

حيث كشف السياسي المصري البارز محمد البرادعي في تصريح صحفي، أن "الأخوة في وزارة المالية طلبوا مساعدة مشيخة الأزهر لإصدار بيان يدين فصائل شيعية تقاثل تنظيم داعش في العراق .

وأوضح هناك منحة سعودية بقيمة ثلاثة مليارات دولار كانت متوقفة على إصدار هذا البيان ، مبررا الأمر بأن الأزمة الاقتصادية التي تمر بها البلاد في الوقت الراهن، تضعها تحت ضغوط هائلة قد تضطرها أحيانا لاتخاذ مواقف تخدم أطرافا أخرى !!!

الأزهر الشريف الذي لم يقل كلمة ولم يند داعش ولا القاعدة طيلة أكثر من 10 أعوام من الذبح والتدمير في العراق ، نطق أخيرا وأصدر بيانا أعرب فيه عن بالغ القلق لما تركته ما يسمى «مليشيات الحشد الشعبي»، الشيعية المتحالفة مع الجيش العراقي من ذبح واعتداء بغير حق ضد مواطنين عراقيين مسلمين لا ينتمون إلى «داعش، أو غيرها من التنظيمات الإرهابية _ هذا بحسب وصف البيان الأزهرى المشبوه _ .

وهكذا لم يند شيوخ الأزهر الإرهاب والإجرام الداعشي بل دانوا من يقاتل هذا الإرهاب التكفيري الصهيوني المجرم وهو إنجاز بالنسبة لهم يذكرونا بالمثل المعروف :

(سكت همرا ونطق كفرا) .. وليس هذا فقط ، بل إنهم باعوا الكلمة بالمال ، الكلمة التي هي البدء والمنتهى في الكتب السماوية جميعها .. باعوها العصر الداعشي ، باعوها بكل صلافة دون مخافة الله ورسوله ، ويبدو أنهم نسوا وتناسوا أو طعموا ، فسأل لعابهم أولا وشربوا الإثم حتى ثملوا وغنوا على مقام داعشي ، لأن خزينتهم أفلست وقيلها أفلست أرواحهم وضمائرهم وباعوا دينهم مقابل 3 مليارات دولار !!! وغريب أمر شيوخ هذا الأزهر المتباكين على أرواح العراقيين ، كذبا ونفاقا ، بينما هم يتضامنون مع قتل الشعب العراقي ببياناتهم هذا ، في الوقت الذي يحقق فيه الجيش والحشد الشعبي وفصائل المقاومة الأبطال ، الانتصار على هذا العدو البشع ، ثم ألم يلاحظ شيوخ الأزهر فرحة شعبنا هناك في المناطق التي تحررت من داعش المجرم : هذه الفرحة التي تبطل بيان شيوخ الأزهر جملة وتفصيلا ، وقد رآها العالم كله، إلا أن شيوخ تجارة الكلمة وباعوا المواقف والدين والضمير ..

ونقول لكل المشايخ الفاسدة في العالم ، لقد بعتم أنفسكم للشيطان ، فدما العراقيين أظهر وأشرف من كل بياناتكم الملوثة بالدجل والنفاق والفتن والتحرش على أقتل ، وبياناتكم هذا نوع من الدعم للإرهاب بكل المقتاسي وهو يمشل بأي أداة وسقوطا للاتجاه الأزهرى الهوابي الجديد ، بعد حين من الاعتدال اتضح أنه خداع كبير لنا جميعا .

الجزائر تحت عتبة فقر مؤسسي وسياسي

التكلفة المرتفعة والتقنية العالية أرادت به السلطات الجزائرية الهاء الشعب والمعارضين عن الواقع الحقيقي المزري الذي تعيشه البلاد. وكان الشعب استفاد من الغاز والنقط منذ الاستقلال إلى الآن حتى تستيقظ الطغمة والظويل.

لقد وقف السكان ضد جشع المستفيدين من الغاز والنقط، الذين أرادوا استكمال دائرة استحوادهم ونهبهم للثروة النفطية بالغاز الصخري، دون مراعاة الإضرار بالبيئة ولا لمصالح الشعب على المدى المتوسط والطويل.

جولة الملاكمة بين السلطة الحاكمة والشعب غير متكافئة. وزن الذبابة وقوة الذبابة لا يستويان في معادلة مؤسسات النيابة الجزائرية الجائر الذي ينهب بنهم، ويضرب بلا وازع قانوني أو أخلاقي أو يحافظ على مصلحة الجموع المتهالكة من سياسة استمرت طيلة خمسين عاما من تقييب صوت الشعب وعدم مراعاة لمطالباته في الاستفادة من ثروته.

أراد النظام الجزائري بتسليم دقة الخارجية لرمطان لعامرة، محاربة المغرب والتركيز على قضية الصحراء عبر اختراق الأكاذيب على كل الأصعدة بتوظيف مال الشعب الجزائري في شراء مواقف دول ومنظمات وذمم شخصيات مؤثرة في السياسة والإعلام.

فشل المؤسسات الدبلوماسية والسياسية في الداخل الجزائري وفي نزاهتها مع المغرب بشكل خاص، أنضاضت إليه آخر المحاولات اليائسة بعدما جربت ألثها الدعائية للتشويش على منتدى كرانس مونتانا الذي انعقد يومي 12/14 مارس الجاري، في مدينة الداخلة جنوب المغرب.

تشويش وصل حد التديليس عندما زعمت وكالة الأنباء الجزائرية أن وزير خارجي إسبانيا، خوسيه مانويل غارسيا مارغايو، اتقد مشاركة رئيس الوزراء الإسباني السابق، خوسيه لويس ثاباتيرو، في منتدى كرانس مونتانا ، وهو ما تم نفيه بشكل قاطع من المعنيين بالأمر.



فيه الأولية لرجل أعمال نافذ هو علي حداد وقلة قليلة من الوزراء . لتنتقل إلى كلام السياسية لوزيره حنون في عمومه كونها تبنيه في سوق المزايدات السياسية، لكننا نقرأ فيما بين سطوره أن مؤسسات الدولة نخرها سوس الصراعات على الامتيازات والمواقع، بما فيها مؤسسة القضاء الذي لا يتحرك إلا ضد الضعيف والذي لا ظهر بحميه.

في هذا السياق كانت حنون صادقة بقولها ان العدالة في بلادنا تكيل بمكيالين لوقوفها مع أصحاب المال، فلا نجدها تتحرك عندما تتجهج مسؤول حزب سياسي على مؤسسة أمنية سيادية ولا يحاكم، فيما تتحرك بسرعة ضد بطالين ونشطاء في الأغواط وتصدر في حقهم أحكاما قاسية" .

لقد مرت سنة كاملة على انطلاق حملة تنصيب بوتفليقة على كرسيه المتحرك لرئاسة الجزائر، فتحركت سفينة البلاد في اتجاه عكس ما سؤقه الرجل ومريدهو والمنتفعون من بركة منصبه. لم يتغير شيء سوى المزيد من التسيب والنهب والأزمات المستمرة وإفراغ مؤسسات الدولة من روحها.

الأزمات في الجزائر في تناسل مستمر كان آخرها أحداث عين صالح التي شارك فيها آلاف المحتجين من أهل المدينة رفضا لمشروع استخراج الغاز الصخري. هذا المشروع ذي

ذلك . مؤكدا انه " لا غرابة في ما يحدث ما دام الرئيس ليس شرعيا ولا يخضع لأي محاكمة أو مساءلة" . قالها جاب الله ليضيف صوته إلى من يقول أن السلطة بالجزائر ليست بين يدي عبد العزيز بوتفليقة، وإنما هي محمولة على اكتاف شقيقه السعيد. وعن دعوة لوزيره حنون صرح جاب الله قائلا " لا تسألني عمّن جعل السياسة مطية لتحقيق مصالح، ولا تحدثني عمّن أظهروا ولاءهم السافر للنظام وانصب جهدهم في تبييض ممارسات النظام وتزيين سياساته، وبأن مثل هذه الفئات هي التي تتحمل مسؤولية ما حل بالبلاد من أزمات .

لم يعد مستورا أن الفساد والمحسوبية والاتجار في قوت الناس أصبح عقيدة يتعبد بها كل من له علاقة بالسلطة بالجزائر. لكن حنون تشدد على أنها تحصلت على "معطيات تبين أن نهبا كبيرا وواسعا يتعرض له العقار والأموال العمومية تحت عنوان الاستثمار الخاص، وحكم الأقلية التي انتقلت إلى مرحلة ثانية كثرت فيها عن أنيابها" .

ولذّر الرماد على العيون وخلط الأوراق وإفساد أذواق الناس وقلب الحقائق، استغل النظام الحاكم مؤسسة الإعلام المرتزق في الدفاع عن مصالح الطغمة الحاكمة ومن سار في ركبها. وها هي حنون تؤكد أن التلفزيون العمومي تحوّل إلى إعلام خاص بأموال عمومية، تعطي

العرافية - محمد بن امحمد العلوي

تعيش الجزائر أزمة مؤسسات وأزمة سياسيين في ذات الوقت، ففي تطور يتم عن تخبط هؤلاء وفقدانهم للبوصلية السياسية والأخلاقية. دعت لويزة حنون الأمينة العامة لحزب العمال، شقيق الرئيس بوتفليقة الأصغر ومستشاره إلى التدخل للحفاظ على كيان الأمة والدولة، ما دام يدير شؤون أعلى ويسير ويتابع كل صغيرة وكبيرة منذ أن أصبح الرئيس غير قادر على أداء بعض المهام بهذه الحركة تكون لويزة حنون قد اجهزت على مؤسسات الدولة التي تسمى دستورية بالجزائر، وشهدت على نفسها أمام التاريخ، وتستشهد به قائلة إن "التاريخ سيحاسب السعيد بوتفليقة إذا بقي صامتا، لأنه يعلم جيدا الأطراف المتسببة في الأوضاع الخطيرة حاليا، باسم من تحدث" .

كلام حنون يقول ان هناك من يستغل منصب الرئيس ليقول مارب شخصية وتمرير السياسات والصفقات.

ما قالته الاشتراكية لويزة حنون يشرعن بشهادتها لوجود حاكم آخر غير عبد العزيز بوتفليقة، هذا الحاكم غير المتوج بانتخابات ولا تصويت من نواب الأمة، ولا مباركة من أي جهاز دستوري.

الشعب في حالة سيات ستوي. ولا حول له ولا قوة أمام جبروت أقلية متحكمة وجيش يحمي مصالح وبرلمان لا يشرع سوى ما يتمشى مع هوو ومصالح تلك الأقلية وسياسيين كثرأ عن أنيابهم لنهش ما تبقى من عظام وفتات تركته الليغارشية الحاكمة.

لا تحتاج لكلام حنون للتأكيد على أن السعيد بوتفليقة هو الحامل لآختم الرئاسة. وهو يتدخل في شؤون الحكم بامتياز قربه من أخيه الرئيس ومباركة المستفيدين والمتدخلين. وعن هذا التداخل قال عبد الله جاب الله القادي المنتمي للتيار الإسلامي بالجزائر، إن هذا السلوك مخالف للدستور، لأن صاحب الحق في التسيير هو من أعطاه الشعب الحق في

"تويتر" خلف القضبان!



إدارة «تويتر»، حاولت، في الفترة الأخيرة، الحد من التجاوزات الخطرة لأعضاء التنظيم ومريديه، لكن «داعش»، رد بتهديد مسؤولين كبار عن الموقع، متهمًا إياهم بـ«التضييق على حرية الرأي». وهذه ربما نكتة مسجة من نوع آخر.

يبقى أن نذكر بأن الفرق الجوهرى بين نسختي «القاعدة» و«داعش»، أن التنظيم الأول لم يتقن لغاية اللحظة استخدام وسائل التواصل الاجتماعي، وبقيت خطبه طويلة ومملة، ووسائله هي المواقع الإلكترونية التي تحاول كبحها الحكومات الأوروبية اليوم، فيما أفلت «داعش»، من هذه المصيدة، وصار تتيهه أصعب، واحتوازه أسعر.

فالتجربة الأميركية خير دليل على أن اقتفاء أثر المتشددين الإرهابيين ممكن بفضل التقنيات الحديثة والخوارزميات شديدة الحنكة والذكاء، مع تطوير مستمر للتقنيات، لكن التكنولوجيا نفسها هي أيضا التي تسمح لهؤلاء المتطرفين

الصحافيين، وحساباته في غالبيتها الساحقة مفتوحة للعموم، ما عدا 11 في المائة منها، بعكس «فيسبوك»، الذي يفضل مشتركوه الحفاظ على خصوصياتهم. كما أن عدد الشباب الذين دون الرابعة والعشرين يتزايد على «تويتر»، بشكل ملحوظ، فقد ارتفع خلال عام واحد إلى 62 في المائة، وهم الفئة المستهدفة فعليا بالاستمالة العاطفية أو التجنيد العملي. ومن مميزات الموقع أنه يظهر المواضيع الأكثر حرارة ومناقشة، كما أن البحث عن «الهاشتاغات»، ممكن بكيسة زر، مما يساعد على إبراز القصة التي يتواطأ على نشرها المتطرفون، إذا ما قرروا التدخل بشكل جماعي.

صفحات التواصل الاجتماعي. وإن كانت محركات «فيسبوك»، ترصد الصفحات العنيفة وتحد منها، ويوتيوب، يزيل الأشرطة الجارحة للمشاعر، فإن «تويتر»، له سياسة أخرى تجعله المكان الأكثر مواءمة للإرهابيين على ما يبدو، حيث يجدون على صفحاتهم ملاذهم الأكثر دتئا والمكان الذين ينشرون فيه صور يومياتهم وتفاصيل حياتهم. هذا عدا أخبار جرائمهم. ويقدر عدد الحسابات التي لها صلة بتنظيم «داعش»، وحده، على «تويتر»، دون حسابان التنظيمات المتطرفة الأخرى، بحسب إحدى الدراسات، بنحو 46 ألف حساب. وميزة «تويتر»، بالنسبة لهؤلاء أنه كان منذ البداية موطن

2012 من إنشاء هيئة حكومية لـ«مكافحة الجرائم الإلكترونية»، محددة من رقابة قد تبدأ بالإنترنت لكنها تصل إلى تكميم الصحافة والأقواء، ستجد نفسها مجبرة على الرضوخ تحت ضغط جرائم الواقع. وفيما كانت فرنسا تسخر من الإجراءات الأميركية الأمنية، معتبرة أنها تمس الخصوصية الشخصية، وتضغط على الصين بسبب تضيقها على «غوغل»، وحجبتها لمواقع سايبيرية، هي أوروبا برمتها، تجد نفسها ملزمة باللجوء إلى الحجب والرقابة والتضييق على المستخدمين، تحت وطأة التهديدات المتصاعدة.

فالوصول إلى إغلاق مواقع يستدعي أولا مراقبة المستخدمين، والاعتماد على خوارزميات وتقنيات محكمة، تسمح برصد المشبوهين، وتحليل المعطيات. ويقول خبراء إن الحكومات الأوروبية ليس لديها التكنولوجيات الدقيقة على غرار «غوغل» و«فيسبوك»، بما يسمح لها بالتعاطي مع الكم الهائل من المعلومات بالحذر والإنصاف الكافيين. ولكن حتى قبل البدء بتطبيق القانون الجديد، ثمة تجاوزات كثيرة ألفت بأبرياء في زنانات التوقيفات العنيفة الظالمة، وجارت على من لا ناقة لهم ولا جمل، ودفعت بالبعض للعراقضات برأيه الشخصي لنفسه، كي لا يحسب في تعداد الإرهابيين. ليست «نيويورك تايمز»، وحدها التي تشكك في جدوى الرقابة على الإنترنت لحماية أوروبا، فثمة من يرى أن وصول الأشخاص العامين إلى المواقع المخلفة بات أسهل من حجبتها الذي تمارسه الحكومات، وأن الخطر ليس كامنا في مواقع بناتها بقدر ما هو متفش ومبثوث كالكسم الزصاف على

العرافية - سوسن البوع

على عكس ما كان متوقعا، فإن السنوات المقبلة سيتجه فيها العالم إلى القبول بحرية أقل، أملا في حياة أكثر أمنا. ففي سابقة هي الأولى من نوعها بحجب فرنسا، الأسبوع الماضي، 5 مواقع إنترنتية، بتهمته الترويج للإرهاب، من دون العودة إلى القضاء. وهذا ليس أول الغيظ، والاتى سيكون أعظم، بعد إقرار قانون مثير للجدل، يسمح للسلطات الإدارية الفرنسية بحجب مواقع قد تخرض على العنف أو الإحباط تستغل الأطفال، دون العودة إلى أي مرجعية قضائية. وإذا كانت أحداث 11 سبتمبر قد استجرت أميركا إلى إجراءات بوليسية لا تزال ترن ثقيلًا على الحريات بما فيها حرية الصحافة والتعبير، في بلاد هي رمز الديمقراطية، فإن اعتداء «شارلي إيبدو»، الدموي أجبر غالبية البلدان الفرنسي على قبول ما كان رفضه بشدة منذ 3 سنوات. أما غزوة تونس، كما أطلق عليها «داعش»، وما تسببت به من مجزرة للسياح في متحف «بارود»، الذي لم تحترم فسيفسائه، ولا ندرة مقتنياته، فإنها دفعت برئيس الحكومة التونسية الحبيب الصيد إلى الإعلان عن نيته إغلاق مواقع مؤيدة للإرهاب على الإنترنت، من ضمن مجموعة إجراءات احترازية.

وهكذا فإن هينات المجتمع المدني التي نافلت طويلا من أجل إيفاء أكسجين الحرية وقبرها، ستجد نفسها محاصرة بخوف المواطنين ونذعرهم المتفاقم، وقبولهم بأي شيء في سبيل مكافحة الإرهاب. وما كانت قد رفضته «أونيموس تونس»، عام

الثقافة تحتفي بمبدعي المركز العراقي للفيلم المستقل

العراقية - متابعة

احتفت وزارة الثقافة بمبدعي المركز العراقي للفيلم المستقل ومسؤولي البيت العراقي الامن للايتام، مثمناً الجهود التي يبذلونها في الارتقاء بواقع السينما العراقية واستثمار وصقل الطاقات الشبابية.

وقال وكيل الوزارة طاهر المحمود في كلمة بالاحتفال الذي اقيم على قاعة المسرح الوطني وحضره الوكيل

مهند الدليمي مديرعام دائرة السينما والمسرح وكالة " ان نتاجات المركز العراقي للفيلم المستقل ومبدعي البيت العراقي الامن للايتام تستحق منا كل دعم وكل تشجيع ،

واضاف " لعلها المرة الاولى التي تمتاز فيها الرعاية الاجتماعية بالتوجيه التربوي الممنهج والمنتج وان يكون ذلك في اطار نشاط مدني بعيد عن التدخلات الرسمية والحكومية ، مبينا ان تجربة البيت العراقي الامن للايتام يمكن ان تكون نموذجا يحتذى به ليس من قبل منظمات المجتمع المدني ،

بل من لدن المؤسسات الرسمية والحكومية ، واعتقد جازما ان على مؤسسات الدولة واجهزتها ان تدعم هذه التجربة وان تبني عليها تجارب اخرى مماثلة.

واشاد وكيل الوزارة بابداعات ونتاجات المركز العراقي للفيلم المستقل وتجربتها الغنية ومهنتها ذات المصادقية العالية ، وقال ان هؤلاء فتية ينحتون في الصخر من اجل الارتقاء بالسينما العراقية ، وليس ادل على ذلك من الجوائز العديدة التي حصلت عليها المؤسسة عبر مئات المشاركات في المهرجانات الدولية ، ونحو 100 جائزة نالتها عن

الافلام التي شاركت بها " .

واوضح " نعتمد ان هذه التجربة المزدوجة والناجحة بين المركز العراقي للفيلم المستقل والبيت العراقي الامن للايتام هي ما نحتاجه ونتطلع اليه في مجال التنمية الشاملة في بناء مجتمع سليم ومعافى ، ولو كان لدينا مجتمع معافى بني على اساس مثل هذه الانشطة لما برزت لدينا ظاهرة الارهاب والظواهر التي تمثل ضعفا صارخا في بنيتنا الاجتماعية " .

وتخلل الاحتفال توزيع جوائز تقديرية على الشباب المبدعين في تلك المؤسسات.

مهرجان للفن النسوي

جمعية الفنانيين تنظم معرضا تشكليا للفنانات بمناسبة يوم المرأة العالمي

العراقية - متابعة

نظمت جمعية الفنانيين التشكيليين العراقيين معرضا للفنانات التشكيليات بمناسبة يوم المرأة العالمي، وضم المعرض أكثر من 150 عملا فنيا وبحضور واسع من النقاد والفنانيين والفنانات من جميع أنحاء العراق.

وقال رئيس جمعية الفنانيين التشكيليين قاسم سبتي في كلمة القاها بافتتاح المعرض تمت إقامة كرنفال للفن النسوي تزامنا مع يوم المرأة العالمي وقد شاركت فيه أكثر من 150 فنانة تشكيلية في فنون النحت والرسم والخزف ، مبينا ان " الأعمال الفنية كانت رائعة وجميلة مشيرا الى ان المعرض احتوى على جميع أنواع الوحات التعبيرية والحقيقية والسريالية الفلكلورية " .

واضاف ان " الفن النسوي متقدم في العراق والفنانة التشكيلية رغم الظروف الراهنة التي تعيشها الا انها تفتيز على زميلها الفنان التشكيلي في قدرتها التعبيرية ، وبين انه تم اختيار مجموعة من الفنانات وتكثف عليهن الضوء لان اعمالهن متميزة " .

الي ذلك قالت الفنانة التشكيلية ضحى كاتب " ان المعرض يعتبر فرصة حقيقية للفنانات العراقيات ان يسهمن فيه لكي يبرز دور المرأة العراقية كفنانة ومثقفه عراقية وواعية ، مشيرة الى ان المعرض كان تضمن إقبالا شديدا وحضورا واسعا من النقاد الجماهير والفنانيين من جميع أنحاء العراق " .

وعبرت عن طموحها بزيادة هذه الفعاليات والمعارض والنشاطات لكي يتم إبراز المرأة ودورها لتشارك فيه وتقديم الفنان اللائق الذي يتناسب مع الفن العراقي " .

وفي السياق ذاته اوضح الفنان التشكيلي طالب

جبار ، ان للمرأة دورها في الجانب الاجتماعي والفكري والثقافي والفني ،في ظل الراهن الذي يعيشه العراق و التطور الذي يواكب عصرنا وانغلاق العراق على نفسه بسبب الظروف السياسية التي تجتاح البلاد .

وبين ان المعرض مهم للمرأة على الرغم من الامهات وحياتها الصعبة التي تعيشها الا انها متواجدة في هكذا محافل واستطاعت من خلاله ان تبرز نفسها وتقدم اعمالها التي تليق بالمستوى العالمي والعربي .

واضافت الفنانة التشكيلية رنا الطائي ان " المعرض ضم اكثر من 100 فنان تشكيلي هو نوعي وكان اختيار الاعمال موفق والجميع متمكن ، مشيرا الى ان الفنانة العراقية عبرت عما في داخلها في لوحاتها لكي تثبت للعالم اجمع انها مازالت موجودة ولا يوجد شي يحدد امكانياتها .

الي ذلك بينت الفنانة التشكيلية رقية حسن ان المعرض هو رسالة كل النساء العراقيات المناضلات والمجاهدات تصل عن طريق الفن لجميع أنحاء العالم ، مبينة اننا ونبرهن للعالم اجمع اننا نستطيع ان نبذل جهدنا في جميع مجالات الحياة

وفي سياق متصل نظم البيت الثقافي البابلي بالتعاون مع كلية الحلة الجامعة الأهلية احتفالية بمناسبة عيد المرأة تضمنت العديد من الفقرات المتنوعة.

واستهلت الاحتفالية بكلمة لمدير البيت



الثقافي أكد فيها على الدور المهم الذي تلعبه المرأة في المجتمع باعتبارها إنسان قائد تترى الأجيال على يديها مشددا على ضرورة أن يتم إيلاء الاهتمام اللازم بالمرأة، تبعها كلمة لمسؤولة وحدة المرأة والطفل في البيت الثقافي شكرت في مستهلها جميع الحاضرين مشيرة إلى المواقف الشجاعة التي تجسدها المرأة العراقية في ظل الظروف الأمنية الصعبة التي يمر بها العراق التي جعلت من المرأة عنصرا فاعلا في المجتمع حينما سدت الفراغ الذي تركه الرجل بسبب انشغاله بالقتال ضد تنظيمات داعش الإرهابية أو بسبب استشهادها أو قتلها.

وألقى أستاذ طب المجتمع في كلية الطب بجامعة بابل الدكتور حسن بيبي محاضرة تحدث فيها عن دور المرأة في بناء المجتمع وكيفية التصدي للنظرة الضيقة التي ينظر بها البعض للمرأة مؤكدا بان العراق بحاجة إلى ثورة حقيقية للنهوض بواقع المرأة ومستقبلها ومنحها المكانة الحقيقية التي منحها الإسلام لها. ألقى بعدها رئيس اتحاد الشعراء في بابل الشاعر حامد كعيد الجبوري قصيدة بالمناسبة ، ثم قدم رئيس اتحاد الموسيقيين العراقيين في بابل الفنان سعد العواد معزوقات وأغان بالمناسبة.

مواهب صغيرة في مهرجان مسرح الطفل بكربلاء

العراقية - متابعة

واصل مسرحيون صغار قادمون من سبع محافظات تقديم عروضهم المسرحية ضمن فعاليات مهرجان لمسرح الطفل يقام في كربلاء. ويشير مدير الأنشطة الثقافية في العتبة الحسينية علي كاظم سلطان الى ان المهرجان الذي رعته الأمانة العامة للعتبات الدينية في كربلاء، يهدف بدرجة اساس الى اكتشاف المواهب الفنية وتطويرها وغرس قيم المحبة ومواجهة قيم الكراهية التي قال ان بعض الجماعات تحاول نشرها. ويشارك عشرات الصغار في المهرجان المسرحي بعروض مسرحية تناولت موضوعات مختلفة لكن عاملها المشترك هو حب الوطن والإنسان وتكريس قيم التعايش والسلام. وتقول نور علي المسرحية الصغيرة التي قدمت من محافظة ميسان، إن أشد ما أعجبها في المهرجان أجواءه الحميمة.

واشاد أكاديميون وفنانون حضروا فعاليات المهرجان المسرحي بهذه الخطوة الثقافية التي اعتبرها الأستاذ في كلية الفنون الجميلة بجامعة بغداد رياض شهيد فريدة من نوعها في العراق، داعيا وزارة الثقافة الى تبني فعاليات مماثلة.

العراقية - متابعة

ما إن مر شهر على افتتاح العرض المسرحي The Glass Menagerie على خشبة مسرح برودواي في نيويورك، للكاتب والمؤلف الشهير تينيسي ويليامز، حتى تم الاحتفال بذلك اليوم الذي أطلق عليه يوم النصر في أوروبا ، وهو اليوم الذي سجل نهاية الحرب في أوروبا، وبعدها توفي الرئيس فرانكلين ديلانو روزفلت. ويشعوره بالفقدان والاشتياق، بدأ بتبني الجمهور الذي أرجأ أحلامه على مدار 15 عاما من الاكتئاب و 5 أعوام من الحرب زخما جديدا عبارة عن سباق مجيد مغلف بالشعور بالذنب نحو تعزيز فرص بقائه على قيد الحياة. ويتذكر تلك الفترة على اعتبار أنها " أعظم لحظات السكر الجماعي في تاريخ أميركا

العراقية - متابعة

في روايته " American Pastoral ، كتب فيليب روث " انتهى زمن التضحية والقبود .. وزغ الغطاء " .

وبينما كانت تشير توقعات أنذاك إلى أن دخل الفرد الأميركي سيزداد بمقدار ثلاثة أضعاف، وأن ذلك سيكون أكبر نمو في تاريخ الحضارة الغربية خلال العقد التالي، فإنه وبالنظر لمثل هذه التغيرات الاجتماعية والاقتصادية الكبرى، نجد أن الوعي الأميركي قد خضع هو الآخر لشكل من أشكال التغير. وقال آرثر ميلر " كل شيء كان لقمة سانعة. وهم كانوا في الصدارة. وجاءت وفاة روزفلت لتشكل ضربة كبيرة لنفسية البلاد. فقد مات الأب. وهو



ما يعني أن محور التركيز قد تحول على نحو عنيف وسريع للغاية بعيدا عن المجتمع متجها إلى الذات. وهو ما كان فارقا في فكرة الفرد .

وبمزجها بين الانهك والابتهاج جاءت مسرحية The Glass Menagerie التي تتلخص في الماضي والمستقبل وعلى ما هو بالداخل وما هو بالخارج. وجاءت وضعيتها الرومانسية وطبيعتها النقاشية بين التضحية بالنفس والمصلحة الذاتية لتجسد على نحو تام الحالة المزاجية للبلاد. وولدت الشخصيات في تلك المسرحية من حالة النقص والركود التي كانت موجودة في فترة ما قبل الحرب العالمية الثانية

الاعاد الشاعر حسن الخزاعي

خلال عقد الثلاثينات من القرن الماضي وليس من فترة ما بعد الحرب. ويمكن القول إن المشاركة الذاتية التي صعبت على الجمهور وقت الحرب الوصول لمسرحيات ويليامز قد جعلتها تحظى الآن بأصداء واسعة في زمن السلم. ومن خلال القدرات والمهارات التي يمتلكها على الصعيد الأدبي والكتابي، جاء سرد ويليامز القصصي مميّزا بتلخيصه حياته وحياة الآخرين بمعنى وجمال يبدوان مميزين. وبعدها مباشرة بدأت تظهر حالة الضجيج التي أحاطت بحياة ويليامز الجديدة، حيث ظهرت له صورة على غلاف مجلة فوغ وهو يحمل معطف شتوي على أحد كتفيه، أجرى مقابلة مع مجلة النيويوركر، كما تحدث في حوار مع صحيفة النيويورك تايمز عن أعباء النظام الضريبي الأميركي بعدما بلغت أعباءه الأدبية ألف دولار أسبوعيا.

واحة الشعر

كلمة في قصيدة

حسن الخزاعي



بعيونك حنين وشوك
غايغ وشحكه فواحه
وجفوفك ربيع اسنين
فك باب الكلب و ازرع
شثله الراحه ...
واضوي من ثمر واخطف
على اسنيني المجديه اوصال
شميسه اعله قداحه

يبلجي ارتاح واخضرن
اسنيني اورود
واتفتح على الصوبين
هلوهلوه عرس خضره
حملها الزود والبارود
ولك يمهت ؟
ولك يمهت يمل اغيابك اغيابي
ولك يمهت تفرح الروح

وايفغله تدك بابي
ونجي وافرشك ائيابي
وادكلك عود xx واشوفك عود
فحطان ابتكل عنكود
واكلك عود
تلكه ابمفردك الشاطي
فرخ غرونوك
شيه ابهيد

اطرحه ابهيد
يلن بعده طفل غايغ
وجفل من طبكن اشفاكف
على اشفايغ
دهيج النار
وبرد النار
لا كول العشك طايغ
اخنك طير البصري

وكسر جنحه
وزتني ...
زتني ابجروك ادفعني اعله
جرف اهاوك
اريد اصحه صحه حلمي
الكضيبته اويك
اريد اشبع بشوفك شوف
ورجعلك جمال اصباك

الاعاد الشاعر حسن الخزاعي

خليني...

خليني يشاطي الهيل
ابكل حيلي اشبك حيل
عطشن و كيتك سيل
بجفوف العطاشه تسي
ضميني احظني شاكيني
بردانه اوكت حالوب

نداء الوطن

ضحى خالد دواي

حظر الشاجور يلله ... و نادي ارجال البلد
اني اينك امي نسره ... و اني تربيات الفهد
انطي عمري لجل عينك ... و خط بدماي العهد
ابقي اينك يا عراق ... و ابقي لجمالك سند
اني جفك اني سيفك ... و اني لجروحك ظم
بيه خصله من امامي ... حيدر الحر الاسد
امي كالتلي الحياة ... ابلا يا غيره لا تمد
اني روحي نبقي لسنك ... يا وطن مصدر امان
وما اشوفك لحظه وحده ... يا وطن هذا رهان
اني ثابت هذا بطيبي ... ويه النصر عاقد قران
غيرت العباس بيبي ... و هي عطري من زمان
خصلتي اويغ الكاعي ... و للوطن كلي حنان

محمد عوده

وبحقده مدفون
لدلي كلب ما يعرف ادواه
غارك بالنزيف او جرحه
مطون
دع كل الزعل واتحمل الناس
عاملم على كد ما يفهمون
لو كل الرجال اتحارب ابسيف
ما ذب العصي ...
موسى اعله فرعون

ماتدري اليحب من اليكروهن
تمنيت الوكت يفرشك اسباط
لكيح اسباط دربك ...
وغف صابون
قديمه العشره صارت و
الصدك ضاع
قليل اشوف بالوادم يصدون
شيفيد البصاحب بالوكت ذيب
يضحك بس شكل ...

واعبر مع الناس
لا تركض حذار
اويه اليعبرون
مرات النهر يفرك بالانفاس
او من جتفه ...
يدب هم اليفركون
لان عندك ثقه و كلبك على
الناس

اعرف بيك ...
شجره تخضض اجروح
واغصانك خيال
ايمرج الكون
وادري اسنين يوسف
طبكن اويك
واصحاب الكهف
يمك يياتون
مد جرحك جسر

لا تنفض اجروحك ...
واحد اثنين ...
و لتظل مسكون ...
والحيره مسكون
xxxxx
بعدك ما عرفت الغريه
يفلان
ما طاحت بعد
بجفوفك اعيون

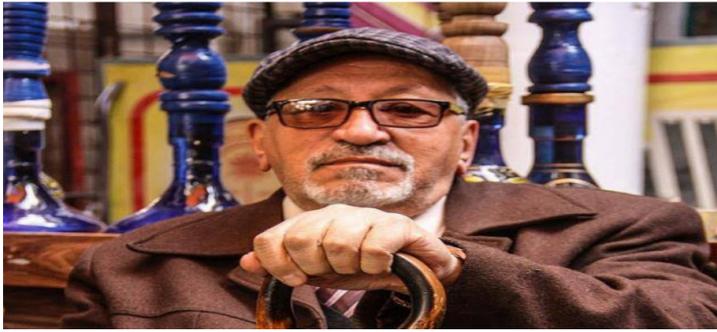
صاحب أقدم مكتبة في البصرة يستذكر ثقافة المدينة

عبد الوهاب و عبد الخالق محمود وكذلك المسرحي د. طارق العذارى وعميد كلية الفنون الجميلة وعبد الستار البيضاني والشاعر كريم شيخور، واستذكر أيضا الصحف التي كانت تصدر في البصرة في الحقب الماضية وشكل صدورهما أهمية كبيرة لدى المتلقي البصري لما تضمنته من موضوعات ثقافية وسياسية واجتماعية مثل الثغر والمنتار والفيحاء والخير وغيرها، إذ أصبحت الأولى مصدرا لطلبة الدراسات العليا كونها تعد الاقدم من بين الصحف والتي صدرت في عشرينيات القرن الماضي الى العام 1966. منوها الى الصحف الصادرة بعد التغيير ولعل أبرزها انتشارا جريدة الصباح التي حظيت باحترام القارئ البصري.

وعن المشهد الثقافي في البصرة اشار الى وجود عزوف نحو الكتاب وهذا لا يعني عدم وجود قراء متميزين جادين في اكتساب المعارف والاطلاع عن أحدث ما أنتجه العقل في العالم، بل ان التغيير فتح الافاق امام عشاق الكتاب.

السياسي والاجتماعي، ومن المفارقات ان والذي كان لا يجيد القراءة والكتابة، لكنه تعلمها بعد تطوع زياثن المكتبة وتعلمها بسرعة مذهلة لكونه عضوا في حزب الاستقلال الذي كان يترأسه الشيخ مهدي كبة الذي أصبح فيما بعد عضوا في مجلس السيادة بعد ثورة 14 تموز.

وتابع، من أبرز شخصيات الرعييل الاول التي اثرت المشهد الثقافي البصري والتي كانت ترتاد المكتبة الشاعر بدر شاكر السياب والشاعر سعدي يوسف والقاص محمود عبد الوهاب والقاضيان عباس شبر ومصطفى المدامغي وغيرهم من المبدعين الذين لا تحضرني اسماؤهم ، بعد وفاة والذي في العام 1979 تسلمت ادارة المكتبة فعليا وقبلها كنت مساعدا له وخلال الفترتين اكتسبت المعارف الادبية بأشكالها الابداعية، ويقول كنت اميل لكتب التاريخ، وأشار غازي الى الاسماء الكبيرة التي عاصرها وعلاقته مع بعضها قائمة ووثيقة جدا منهم القاص محمد خضير والشاعر كاظم الحجاج والراحلان محمود



لتصبح بعد فترة قصيرة ملتمقى للجميع وتكون المكتبة نقطة دالة لحياء البصرة. وضمت المكتبة ماتوفر وقتذاك من الكتب الادبية والعلمية والصحف والمجلات ومنحت فرصة للناس لاكتساب المعرفة والاطلاع على ما يجري في العالم من متغيرات على الصعيد كافة مع تنامي الوعي

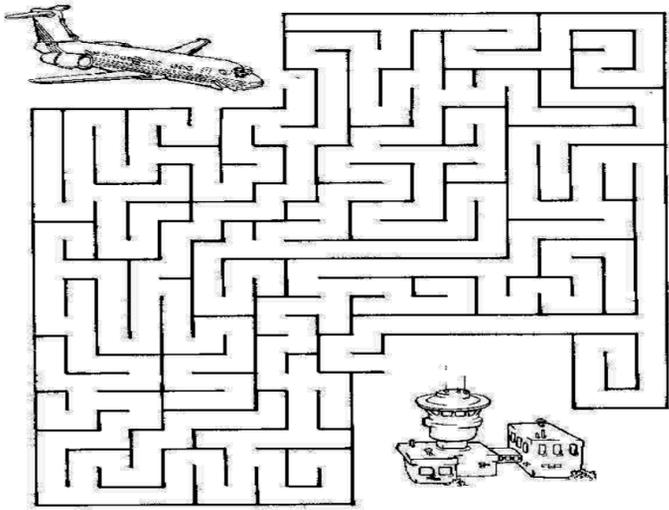
منهلا للاداب والعلوم والموسيقى. ملتمقى الابداء تحدث غازي فيصل حمود في العام 1927 وبعد اتضاح الملامح الاولى للدولة العراقية وكانت حين ذاك تحت الانتداب البريطاني وبتشجيع من المثقفين قام والذي بتأسيس "المكتبة الاهلية" بمعنى انها جاءت بخطط مواز للمتغيرات الثقافية

العراقية - متابعة

في الطريق المؤدي الى اتحاد الادباء في البصرة تستوقف الناظرين "المكتبة الاهلية" التي يمتد عمرها الى سبعة وثمانين عاما وتعد الآن من اعرق واقدم المكتبات في مدينة الفيحاء وشكل تأسيسها رمزي لم يلتفت اليها الآخرون، كونها جاءت مواكبة لتأسيس الدولة العراقية الحديثة بستوات قليلة وما تقتضيه تلك الحقيقة من اشتراطات لبلورة وعي ثقافي ومدني يوازي التغيرات الجوهرية في البنية المجتمعية وعلى وجه الخصوص البيئة البصرية النابضة بالحياة والانفتاح على العالم المتحضر بعد عقود طويلة من الظلمة والانغلاق.

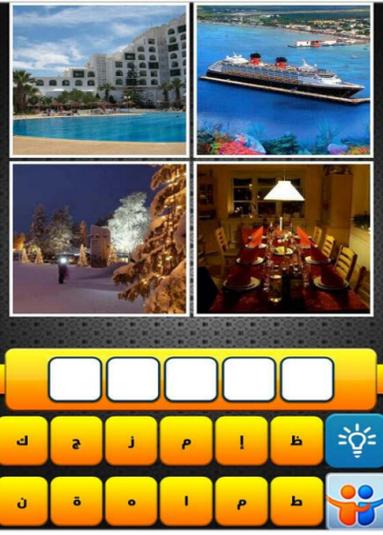
على غير موعيد التقيت بنجل صاحب "المكتبة الاهلية" غازي بشارة المتنبى و على وجهه الابتسامة الدائمة وحنن شفيف يخزنه في نفسه استرجع ذكرياته الغائرة في عمق الثقافة البصرية التي كانت ولا تزال

متاهة



اوصل الطائرة الى المطار باقصر الطرق

كلمة في اربع صور



24 آذار - مارس

1934 - تركيب أجهزة رادار جديدة في ميناء ألماني صنعها رودولف كونولد.
1956 - فرنسا تمنح تونس الاستقلال الكامل ما عدا ميناء بنزرت.
1973 - القوات العراقية تهاجم مركز الصامطة الحدودي الكويتي فيما يعرف بحادثة الصامطة.
1977 - رئيسة وزراء الهند أنديرا غاندي تستقيل من منصبها بعد خسارتها الانتخابات النيابية.
1986 - جاك شيراك يتولى رئاسة وزراء فرنسا.

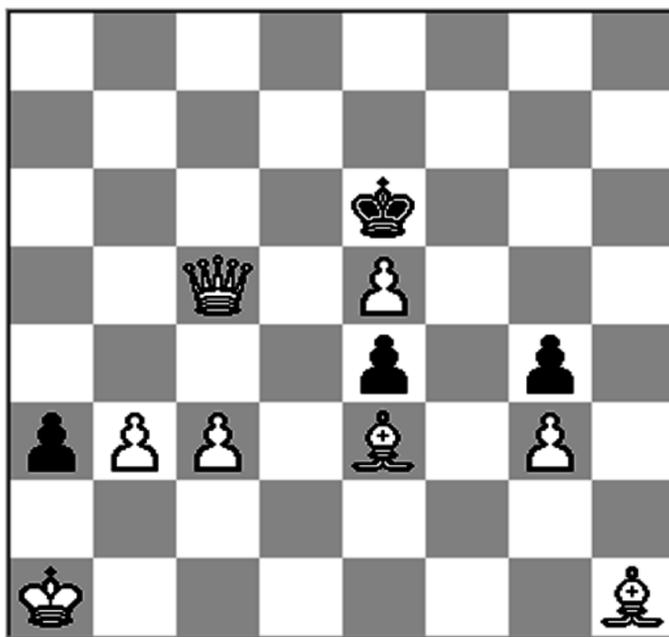
اليوم في التاريخ

24 آذار - مارس

1957 - سبايك لي، ممثل ومخرج أمريكي.
1958 - هولي هنتر، ممثلة أمريكية.
1961 - سيسر أولسن، لاعب كرة قدم دنماركي.
1964 - نتاشا أطلس، مغنية مصرية / بلجيكية.
1973 - أدهم مرشد، ممثل سوري.
1975 - حميد مراد، ممثل بحريني.

مواليد هذا اليوم

الغاز شطرنجية



الأبيض ينتصر ب 3 حركات في كل الأحوال اكتشفها

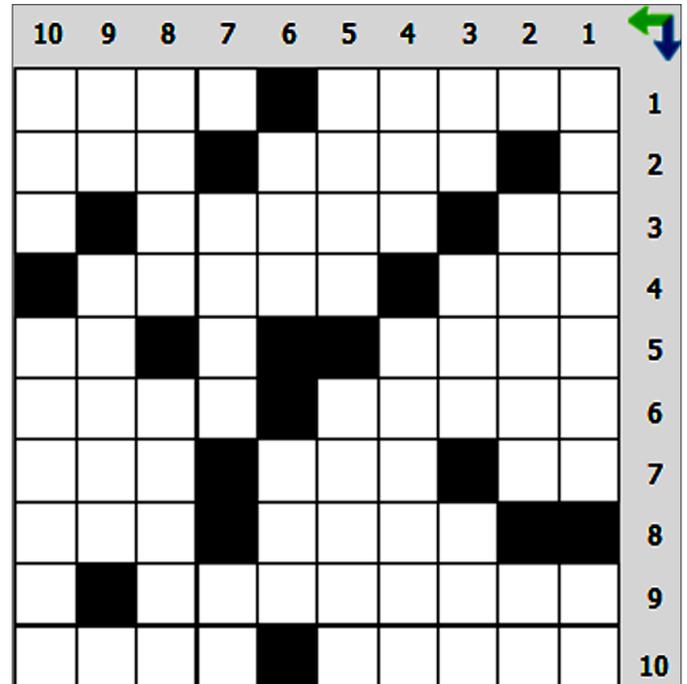
أفقي

- 1 - كلما كثر غلا وكلما نقص رخص - شخص يرى عدوه وصديقه بعين واحدة.
- 2 - لوصف اللون بأنه شديد السواد - أخضر في الأرض وأسود في السوق وأحمر في البيت
- 3 - نصف مغري - مجموعة الحيوانات التي نمتطها
- 4 - نفيير - من المعجنات التي ناكلها
- 5 - تكلمت حتى بانت رغبة فمها (معكوسة) - نصف وخيم
- 6 - حرف يقترن باللغة العربية ويوصف بها - لا يفرق
- 7 - نصف دواء - اختلاف لون الجلد بعد تعرض للشمس - ليس اختي ولا أخي ولكن ابن أمي وأبي
- 8 - يخشي الله - اسم الجزء العلوي من الكسر في الرياضيات.
- 9 - يقع في المنتصف بين الأرض والقمر
- 10 - خارج عن المألوف وفيه حداثة وتجديد - له اربعة ارجل ولا يستطيع المشي

عمودي

- 1 - محال كسر - قيظ
- 2 - صغار الجراد - هجم في الحرب (معكوسة)
- 3 - امتنع عن المغريات احتراماً للنفس - قضم وقرط - يحول إلى فئات
- 4 - نهض - خير جليس في الأنام
- 5 - بالغ النبوغ والذكاء (معكوسة) - يكتب بكل لغات العالم ولكنه لا يستطيع قراءة كلمة
- 6 - ابعده ونحي وأزاح - قليل بالانجليزية.
- 7 - فلسطيني من مدينة يافا × نصف هواك
- 8 - لا يمكن تناوله عند الفطور أو الغداء - صف من الناس في الانتظار
- 9 - نصف واحد - شخصية خيالية من شخصيات الرسوم المتحركة (معكوسة).
- 10 - يغطي الطير - أفكار الصغرة المتناثرة

كلمات متقاطعة



برج الجوزاء

التردد في الحياة صفة مميزة لديك وقد تكون الاكثر الخطورة عليك ان تتخذ القرار المناسب في الوقت المناسب ، اهتم بالناس المحيطين بك في مجال العمل لانك ستحتاج الى دعمهم لا حقا في تبني المشاريع والخطط التي كنت تطمح اليها ، عاطفيا انت شخص قلق حول مشاعر الآخرين اتجاهك عليك تجاوز ذلك.



برج العذراء

لا تتوانى عن التواجد مع الحبيب عند الحاجة الى ذلك لأن هذا الامر لا يعوض بالنسبة للطرفين ، على صعيد العمل ستحزن عندما مهمما عليك بدعم اسرتك و اصدقائك لأنهم الدرع الذي يحميك في الحالات الصعبة ، ماليا انت وضع لا تحسد عليه و لكن هنالك شعاع من الامل القريب بالفرح .



برج القوس

أفكارك ليست واضحة جداً، لا تتخذ أي قرار مهم جداً هذا اليوم ولا تحاول الإيجاب. سيكون لديك الإمكانيات للنجاح في عملك، لكن بشرط بذل جهود عظيمة جداً. حاول ان تتحلى بالصبر والحكمة العجلة باتخاذ القرار لن تكون محمودة العواقب و انما عليك بالتأني والصبر على مصاعب العمل .



برج الحوت

حرر نفسك من توتراتك بمزاولة التأمل أو الرياضة. إنه لجدير بالثناء أن تحاول توسيع حدودك، لكن لا تقالي في تقييم نفسك، لأنك قد تتعبها حاول ان تنظر الى نفسك كما ينظر الآخرون لك بشكل فعلي كي تقييم اخطائك و تبعد عنك الهم و الغم اقبل على مشاريعك بجد و لا تجعل التردد يثقلك عن متابعة نشاطك .



علاقاتك في العمل قد تضر بعلاقاتك العاطفية لا تكثر بما يقال فقط ركز على حياتك العاطفية التي تريدها و لا تخلط العمل بالعاطفة و ستكتسب النجاح المطلوب ، عاطفيا انت شخص مهم و محور اهتمام الوسط المحيط بك الجميع يتق بك و الجميع يريدون طلب المشورة منك .

برج الثور



برج الاسد



برج العقرب



برج الدلو



الحب في جانبك انت شخص محبوب في مجتمعك و عمك عليك ان تعزز هذه المكانة بمد يد العون للجميع عليك ان تعلم بأنك محط ثقة المحيطين بك ، على صعيد العمل انت شخص متميز و الجميع يتق بقدراتك ستتمتع بالقيادة لفريق عمك و ستجني ارباح ذلك قريبا .

سيكون من الضروري أن تكون لديك الشجاعة لوضع حد للامور التي تثبت عدم ملائمتها أو التي لن تقدم أي إمكانيات للتحسين. على صعيد عمك، قم بالفعل بدلا من رد الفعل . حاول ان تبحث عن حلول بديلة بدل من اصلاح الوضع عندما تجد ان الاتحاد الحالي غير مفيد استفد من التجربة و حاول الانطلاق من جديد.

لا تدع نفسك تقوى بصفقات العمل الواعدة بأرباح عظيمة لأنها في الواقع ذات ضمانات قليلة. فلفك المستر سيظهر نفسه مرة أخرى بأمراض المعدة، كما كان غالبا في الماضي ؛ باختصار، أمعناك هي مقياس حالتك الطبيعية والروحية. لذا تحلى بالواقعية في التعاطي مع كل ما هو جديد كي تكسب صحتك الجسدية.

تغيير العمل او الإقامة امر غير جيد في الوقت الحالي لأن الاستقرار امر مهم بالرغم من مواجهة الصعوبات لا تبتعد عن اهلك و اصدقائك حاول الاحتكاك معهم كي تكسب ودهم انت في وضع مالي مستقر مكافأة مالية من العمل قد تساعدك في الوصول الى هدفك الذي كنت تطمح اليه على صعيد الحياة.

برج الحمل



برج السرطان



برج الميزان



برج الجدي

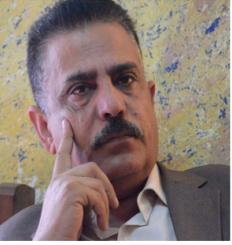


لا تضغط على اسرتك او على زملائك في العمل كي يقوموا بما تريده انت فقط لأن ذلك سيجعل منك شخصا ديكتاتوريا و ستخسر محبة الآخرين لك حاول ان تضعهم بوجهة نظرك و ان تكون اكثر تفهما لأرائهم ، عاطفيا انت في مرحلة جمود كبيرة عليك التخلي عنها .

طعم الخطر، يؤثر دائما تأثيراً حسناً في نفسك، سيبرز جلياً في هذه الفترة؛ حاول أن تبقى عقلانياً. يجب أن يندفع الحب في حياتك، حتى إذا قررت إغلاق أبواب قلبك للأبد. لا تبتعد عن محيطك و لكن كن حذرا حاول ان تستمع الى من حولك و لا تتعهد بما لا تستطيع فعله فرصة علاقة عاطفية في القريب .

ستنام بشكل سيئ و من المحتمل أن تستخر. لربما أنت كئيب جداً أيضا بدون سبب وجيه. علاقاتك مع الآخرين ستكون متوترة وأكثر عدوانية. لا تحاول الاحتكاك المباشر مع محيطك و انما حاول الابتعاد لفترة مع الطبيعة او في أي مكان تحس فيه بالراحة ريثما تتمكن من استعادة توازنك النفسي .

اضواء كاشفة

اربعينية
الراتب

جبار طراد الشمري

لم تكن الاخبار المسرية الى وسائل الاعلام عن تأخير راتب موظفي الدولة عشرة ايام وجعلها توزع كل "40" يوما خلافا للدستور والقانون الذي يقر تسلم الموظف لراتبه خلال شهر وفق عقد مع الدولة . والعقد شريعة المتعاقدين حسب ما تؤكدته الحقيقة القانونية مجرد اشاعة .

فالواقع يؤكد ان ما ذهبت اليه وسائل الاعلام في نشر ذلك الخبر حقيقة واقعة والدليل ان ثلثي الوزارات بدأت تؤخر توزيع الرواتب لفترة اكثر من عشرة ايام وبطريق لا يتحسسها المواطن او لم ينتبه لها في خضم انشغاله في مصائب المعيشة وانه اعتاد على الظلم الذي يعيشه على مدار العمر .

واثبتت هذه الحقيقة ان نفي تلك الاخبار من قبل الدولة والحكومة في تصريحات وبيانات على لسان رئيس الحكومة وعدد كبير من النواب الذين اكدوا انه لا صحة لتأخير رواتب الموظفين وانه لا ماس فيها فضلا عن انها خط احمر وان مجلس الوزراء لم يقر مثل هكذا قرار علاوة على انه بحاجة الى مصادقة في مجلس النواب وعكس ذلك فأنها خطأ عظيم لا يمكن ان يمر في دولة او دستور وقانون . لم تكن سوى ذر الرماد في العيون .

ايها الاخوة في الحكومة والبرلمان سأفترض انكم لا تعلمون بان الرواتب بدأت توزع كل "40" يوما فانه اليوم انبهكم على خرق طال ثلثي الشعب العراقي الذي اصبح العوبة بين الدوائر والمؤسسات في الوقت الذي يمنى الموظفين النضس ويرسم الخطط لتسلم الراتب في موعده وتسديد التزاماته في ايجار الدار والمولد والطبيب والدراسة واعالة العاطلين عن العمل من عائلته والتزامات اخرى يعلمها الجميع لكنني اذكرها حتى لا ينسى المسؤول الذي لا يحتاج بالتاكيد الراتب الذي يتسلمه قبل عشرة ايام وليس بعدها وان الدولة متكفلة بعائلة ثلثي عشيرته وان عائلته تسكن في مدن الاحلام .

اقول ان الخرق اليوم من الدولة والحكومة ضد الشعب المكلفة اصلا برعايته وصحابته وتوفير احتياجاته ترى من الذي سيحاسب المتسبب في ظلم الشعب واضطهاده تنتظر ان تكون هذه الفقرة على جدول اعمال المجلس واستجواب من كان السبب . ومحاسبته لخرقه القانون والدستور .
نتنظر

المطربة الكبيرة ... أمل خضير

مكافأة المليون دينار .. اهانة و صدقة للفنان العراقي

الفنية ولا استطيع نسيانها ابدا الاولى في عام 9991 حصلت لقب (مطربة القرن) بعد الاستفتاء الذي أجراه تلفزيون الشباب آنذاك والثانية مشاركتي في مهرجان الدوحة للأغنية العربية ومعني ايضا المطربين ياس خضر وحسين نعمه والقيصير كاظم الساهر وعلمنا الدعوة جاءتنا من قبل القيصير كاظم الساهر والحمد لله كانت مشاركة مشرفة لنا جميعا وحصلنا على درع المهرجان وكانت لحظات رائعة عندما استلمنا الجائزة من ادارة لجنة مهرجان الدوحة



الحجار واحمد جمالي والمطربات ذكرى وانغام وامال ماهر

*ماذا عن هواياتك وقصة الوراثة؟

-احب كثيرا حل الكلمات المتقاطعة في الصحف والمجلات وعلمنا اود واقول للأمانة فيها ثقافة ومعلومات كثيرة وجميلة بدون ان تعرف وايضا احب دائما اطالع برجي في الصحف واشاهدها دائما من خلال الفضائيات وانا بصراحة اومن بالأبراج كثيرا وانا من برج الجدي

*متى تشعرين بالراحة؟

-ههههه ليس هناك راحة ابدا والراحة تمر مرور الكرام لان حياتنا كلها قلق وخوف ورعب والامور يوم عن يوم تتعقد بسبب الظروف الامنية التي نعيشها الان ولكن نتأمل في المستقبل القادم ان يعود الحياة مثلا ما كان في الستينات والسبعينات لان كانت الحياة بسيطة جدا

*كلمة اخيره؟

شكرا لكم ولجريدتكم الرائعة ولمتابعكم واستفساركم عن الفنانين الرواد وبارك الله بجهودكم وبمعلمكم الصحفي ولكن لدي عتب كبير هناك الكثير من وسائل الصحف والاعلام لا يسألون عنا ابدا لماذا وما السبب تحياتي لكل جمهوري العزيز.

ضحيت بكل شي عمري وشبابي من اجل الفن اكثر من اربعين عاما ولحد الان لا املك بيت اوضحة من الدولة وايضا لا أستطيع اسجل اغنية واتواصل مع جمهوري بسبب المادة

*هل انت متزوجه ام لا ؟

- نعم ومن حق جمهوري ان يعلم كل شي عني لان لولا هم لما وصلت لهذه الشهرة الواسعة نعم انا تزوجت فترة قليلة جدا ولكن كان الزواج شبه سرى وله ظروفه في وقتها لا احد يعلم الا القليل من الاصدقاء والمعارف ولكن بعد فترة قصيره جدا من الزواج انفصلنا.

*ما رايك بالأغنية العراقية اليوم ؟

- ليست بمستوى الطموح على الرغم من وجود اصوات جميلة فكثرة الفضائيات فرضت على الساحة الفنية اصواتا لا تستحق ان تظهر واسمعنا اغان اساءت للذوق العام

*من هم الملحنين الذين تعاملت معهم؟

-هناك العديد من الملحنين الكبار الرواد من لحن اغاني رائعة جدا منهم المرحوم محمد جواد اموري (انا ياطير) والمرحوم رضا علي (على الميعاد) والمرحوم محمد عبيد المحسن(سلم)(احاول انسه حيك) والمرحوم يحيى حمدي(انا من يسال علي)(والمرحوم عباس جميل (مانام)(علمتني بحيك افرح) والمرحوم محمد كريم(سلم يا حبيب الروح) وعلي سرحان (تعال يا حبيبي) والملحن محسن فرحان اغنية (كرستال)

*لن تسمعين من المطربين العرب ؟

- أستمع للغناء العربي بشغف كبير جدا ومن المطربين هم صابر الرباعي وملحم الزين والساح صالحي ومحمد ثروت وعلي

العراقية / حوار : جاسم حيدر

فنانة كبيرة جدا بفنها و اخلاقها وهي بنت البصرة الفيحاء ولها صوت مميز جدا و تختلف صوتها عن باقي الاصوات لان فيها كل مواصفات الفن بصوتها الراقي وعندما نسمع اغنية (انا ياطير) واغنية (سلم بعيونك الحلوات)واغنية(احاول انسى حيك)بالتاكيد نتذكر المطربة الكبيرة رائدة الاغنية العراقية (امل خضير) ومن خلال هذا اللقاء سنتعرف على تفاصيل كثيرة في مشوارها الفني ؟

*اين انت الان؟

-في بيتي الكبير وبيت كل العراقيين الطبيين بغداد ولاستطيع ان اغادرها لأنني متعلقه جدا بها اكثر من روحي وهي كل شي في حياتي وايضا متواجده في شارع المتنبى دائما كل يوم الجمعة التقى مع زملائي الفنانين واصدقائي القدماء ومتواصل مع جمهوري الحبيب من خلال الاصبوحات الغنائية في المتنبى لان فقط هذا المكان هو الوحيد الذي نلتقي به بها ويلتقي فيها كل الفنانين والمثقفين

*هل انت متفائلة في الحياة ؟

- نعم جدا متفائلة بالحياة واحب الحياة واحلم دائما بغد مشرق و افضل و متواصلة مع جمهوري في كل مكان واشعر بالسعادة عندما التقى بهم لانهم سر تواصلني ونجاحي في الفن

* ما سبب قلة اعمالك الغنائية ؟

- لأسباب عديده وكثيره ، منها انتاج الاغنية اصبح مكلفا جدا الان تصل الي 0002 دولار وانا لا املك هذا المبلغ الطائل و الساحة الغنائية الان اصبحت للهواة مع احترامنا للفنانين المتميزين الذين يعرفهم الجمهور.

*هل انت نادمة دخولك لعالم الفن؟

- نعم نادمة كثيرا لدخولي عالم الفن لأنني

شذى حسون في ميني ألبوم من اربع اغاني



عبر OSN وتعتبر الفنانة شذى حسون من الفنانات العراقيات التي شقت طريقها نحو النجومية من خلال برنامج ستار اكاديمي واصبحت اليوم احد المطربات المشهورات في العراق والوطن العربي وهذا الميني الالبوم الجديد الذي سطره هو الثامن في مسيرتها الغنائية ويذكر ان برنامج تاراتاتا قد عرض الحلقة الاولى من موسمه الحالي مع النجم العراقي العربي وقيصير الاغنية العربية كاظم الساهر.

بعد إصدارها ألبوم "ولهانة"، تستعد الفنانة العراقية شذا حسون خلال شهور قليلة لإصدار ميني ألبوم يضم أربع أغاني من إنتاج شركة روتانا، وذلك ضمن المخطط الجديد الذي ستعتمده الشركة في الفترة المقبلة. الألبوم سيضم أربع أغاني متنوعة في اللهجات والألوان، كما سيضم تعاوناً مع الملحن ناصر الصالح الذي جمعه بشذا نجاحات عدة. إشارة إلى أن شذا حسون صورت هذا الأسبوع حلقة من برنامج "تاراتاتا" الذي يعرض

فيلم " رجم ثريا " الإيراني على طاولة النقاش في بودابست

موريس، رئيسة مهرجان الأقصر للسينما المصرية والأوروبية والمخرجة ، فيولا شفيق ، المحاضرة بجامعة ، هاميلتد وهي مؤلفة (التاريخ والهوية الثقافية) و(الجنس والطبقة والأمة) والظلم يعبر عن تاريخ الامة الايرانية ونقل فكرة عنهم للدول الغربية التي لاتعرف عن تاريخ الدولة وبالتالي سوف يكون الظلم خير دليل واضح عن الدولة وماهي ابرز معالمها وماهي ابرز مدنها وتاريخها .

اشارت مصادر مطلعة ان فيلم "رجم الثريا" سيعرض بمقر المركز الثقافي المجري ، مشيرة الى ان أحداث الفيلم الأيراني تدور حول سيدة تدعى ثرية يتم رجمها حتى الموت ليظل موتها سرا يتكشف وينقل في رواية تعرض كيف تستعيد النساء وتستباح أزواجهن بدعم العادات والتقاليد . وتابعت ان أحداث الفيلم ونظرا لحساسيته ستخضع الى مناقشة مع الناقدة السينمائية ، ماجدة

نبذة عن مهرجان بغداد عاصمة الثقافة للأفلام القصيرة والطويلة

الظلم رساله للعالم وماذا نقول للعالم حين يرون هذه الافلام ولا ننسى النقاد الذي تعلمنا منهم وكانت دروس سينمائيه مجاني واولهم الناقد لاستاذ مهدي عباس واشكره على كتابة (الدليل الشامل للفلم الروائي العراقي الطويل) والناقدة المميزه بطرحها النقدي الست بان اشكرهم جميعا

فلم الحجاج نجم البقال الذي يتكلم عن رجل يأتي من الرمادي ليسكن النجف ويقوم بثورة ضد البريطانيين ، فلم بغداد خارج بغداد أسامة لشعراء ورموز تاريخيه مثل بدر شاكر السياب وكلكامش وغيرهم ، فلم قاع المدينة يتكلم عن الحياه من بعد النظام السابق يقول في الفلم أن الشعب العراقي يعيش الانحراف الاجتماعي

لأفلام القصيرة فلم حياه شائكة للدكتور سالم شدهان وهو من أفلام الغموض وفيه الكثير من الرموز السينمائية التي لا يعرفها إلا من لديه رؤيا سينمائية ، أما الأفلام الوثائقيه صمات انه يتكلم يتكلم عن طالب مكى الفنان التشكيلي والنحات أما باقي الأفلام وصفوها بأنها فاشله انما هي محاوله لصناعة فلم سينمائي هي

العراقية - متابعة

ونبدأ بالأفلام الناجحة فلم سر القوارير فلم تحت رمال بابل فلم صمت الراعي بحيرة الوجة والأفلام لا استطيع ان وصفها لاني مهمها تكلمت لا أصل إلى روعتها وجمالها ، أما

كرنفال جميل وساحر.. في الدار العراقية للأزياء..



العراقية - متابعة

تزامنًا مع انتصارات قواتنا الأمنية وأبطال الحشد الشعبي الدار العراقية للأزياء ترتدي حلتها لتحتفل وتعانق النصر العراقي وتكرم المرأة وتشارك أعياد الربيع وفوروز وما أجمل من موظفي هذه الدار وهم يرتدون ملابس الفرح والالتق العراقي اليوم . يوم ربيعي جميل وحلو المناق وشاهدت جمال النسوة والأمهات وهن يحتفلن في كرنفال الدار العراقية للأزياء ولكن شدتني سيدة عراقية كانت تحضر لنفسها في إدارة المهرجان وهي عريفة المناسبة ..وأقولها كان هي بطعم أنافتها ومظهرها أنها العراقية في نوروز الحب ..ووردة الربيع. الإعلامية نوال الموسوي .

الخشب: صراعي مع فيفي عبده لن ينتهي



سمية تركز حالياً على المسلسل الذي تعود به بعد غياب، وخاصة أن مسلسل "ميراث الريح" وهو الأخير لها، لم يلاقِ النجاح المتوقع له. وقالت الخشاب في تصريح إنها "بالفعل رفضت بعض العروض الأخرى وذلك لأنها تفضل التركيز على هذا العمل، الذي تعود من خلاله إلى الكوميديا، وتحديدا كوميديا الموقف، من خلال ما سيجري بينها وبين فيفي عبده. وأضافت أن هذه المرة لن يكون الصراع على الرجل كما حدث في "كيد النسا"، تاركة الموضوع مفاجأة .

أوزرلي تتلقى عرضاً للزواج من رجل لا يملك سوى بيتاً صغيراً ومرتبته

أكثر نجومات الدراما التركية نشاطا على موقع التواصل الاجتماعي، وهذا ساهم بشكل كبير في زيادة شعبيتها في العالم أجمع، وقد أثارت النجمة الألمانية الجميلة ضجة كبيرة الأسبوع الماضي بصورة نشرتها على صفحتها الشخصية على موقع التواصل الاجتماعي، ظهرت فيها ترتدي حجابا، لتعاود هذا الأسبوع وتنتشر صورة أخرى تظهر فيها ظهرها فقط وقد تبين أنها تجردت من ملابسها، وقد لاقت صورتان اللتان تبعدان كل البعض عن بعضيهما وغيرهما من الصور استحسانا كبيرا من معجبي النجمة الجميلة الذين يقدر عددهم بملايين الأشخاص حول العالم.



نحن الاثنان فقط " . بينما جاء رد أحد المعجبين على بهجت قائلا "بهجت أي عرض تقدم لها، أنا أقدم لها الضعف، وراتبي الضعف" ، وما كان من النجمة الجميلة مريم أوزرلي إلا أن تنفجر في الضحك ردا على العرضين. وتعد النجمة مريم أوزرلي من

أكدت جريدة حريت التركية أن رجلا في نهاية العقد الرابع تقدم للزواج من أوزرلي وهو لا يمتلك سوى بيتا صغيرا ومرتبته. عرض الزواج الذي قدم لمريم أوزرلي من أحد المتابعين لها على صفحتها على الفيسبوك، والذي يدعى بهجت، حيث جاء تعليقه على صورتها الأخيرة قائلا "قد يبدو الأمر كمزحة بالنسبة لك، لكن هل تقبلين الزواج بي؟ أنا لسْتُ غنيا، ولا امتلك نقودا كافية، عمري 49 عامًا، وأحصل على راتب ثابت يقدر بنحو 2800 ليرة تركية في الشهر الواحد، ليس لدي سيارة، وأعيش في منزل في محافظة مرسين التركية كافي لنا