

## النفط: صادرات شباط بلغت 72 مليون برميل بثلاثة مليارات دولار

أعلنت وزارة النفط، اليوم، أن صادراتها من النفط الخام لشهر شباط الماضي بلغت 72 مليون برميل وبإيرادات بلغت ثلاثة مليارات وأربعمائة واثنان مليون دولار. ونقل بيان للوزارة: إن الكميات المصدرة والإيرادات من الموانئ الجنوبية في البصرة 64.2 مليون برميل بإيرادات بلغت 2.942 مليار دولار، فيما بلغت صادرات نفط كركوك ثمانية ملايين وخمسمائة الف برميل وبلغت إيراداتها 460 أربعمائة وستون مليون دولار.



### الافتتاحية

## الآلوسي والريبيعي.. الخطاب الواحد

### رئيس التحرير

الآلوسي نائب "سني" يدعو رئيس الوزراء حيدر العبادي إلى عدم زيارة الرياض والريبيعي نائب شيعي يقول: لن نفاوض قطر على فتح ممر لخروج داعش.

او ليس هذان التصريحان ردين حاسمين وقاطعين لكل من يزعم باننا نعيش حالة الفرقة الطائفية في التعامل مع الحقائق التي يشهدها العراق.

او ليسا هما دليلين دامغين على وحدة الخطاب الوطني العراقي، وعلى لسان عضو لجنة العلاقات الخارجية في مجلس النواب مثال الآلوسي الذي دعا العبادي إلى عدم تلبية دعوة العاهل السعودي بزيارة الرياض، حيث طالب العبادي بعدم تلبية دعوة ملك السعودية سلمان بن عبد العزيز آل سعود لزيارة الرياض، حتى ترد السعودية بالمثل على زيارات العراق التي قام بها المسؤولون العراقيون لها سابقا، كما دعا حكومة الرياض الى اهمية التحلي عن سياسة التدخل في الشؤون العراقية.

اما النائب عن التحالف الوطني موفق الربيعي، فقد شدد على أن بغداد لن تفاوض الدوحة على فتح ممر آمن لفلول داعش للهروب باتجاه سوريا. حينما قال إن بعض سياسيي داعش أخذ يتنقل في عواصم المنطقة لترويج إجراء مفاوضات بين عاصمة قطر الدوحة على فتح ممر آمن لفلول داعش للهروب باتجاه سوريا، بعد أن كيدتهم القوات العراقية والحشد الشعبي ورجال العشائر الخسائر وقاربت من تحرير جميع الأراضي العراقية من دنسهم حيث أوضح أن هذه الخدعة لن تمر علينا ولن نصغي لتلك الدعوات الباطلة وان العراقيين ملتزمون برد الكرامة لجميع ابناء الشعب العراقي الذين تعرضوا للخطف والاذلال على يد تلك العصابات وبغداد بقادتها السياسيين والامنيين على مختلف مكوناتهم السياسية لن يتفاوضوا على حساب دماء شعبنا الكريم.

ولسنا بصدد التعقيب او تحليل هذين الموقفين من قبل النائيين فهما رأيان لممثلين عن ابناء الشعب ولهما الحق في ابداء رأيهما ان كان رضي البعض ويغضب البعض الاخر ولكن تقول لكل منصف ومتابع حكيم او ليس هذان الموقفان مؤشرين على وحدة الخطاب الوطني في العراق، ومع اننا ننتمى ان تسود علاقاتنا مع جميع الدول العربية حالة التقاضم والتقارب، لكننا بالامس كنا نطالب هاتين الدولتين الشقيقتين بالكف عن ابداء شعبنا المظلوم الذي تضرر بكافة اطرافه ومذاهبه واديانه وقوميته.

اننا نعتقد ان هذين الموقفين بمثابة جدار كونكريتي لصد نعيق البعض حينما يصورون إن مشكلة سنة العراق هي ليست مشكلة "شيعية". ولكل منهما مشاكل خاصة به متناسين وحدة الهم والمصير المشترك فكل الاحداث التي مرت بمراة على العراق نالها جميع ابناءه بكفتي ميزان متوازن فالباطل يلف الجميع بشروبه واسائه وكل تناصياته وبطلان ادعائه، او ليس الشر يعم كما يقال، نعم انه كذلك فالعراقيون موحدون في اليباسء والضراء لا يفرق بينهما الباطل لانه قد كشف عن خفايا وجهه القبيح وازال الغمة عن ابناء العراق ساسة ونوابا ومواطنين بسطاء وقد تيقن كل منهم ان من يزرع عبوة في طريق احد منا سنيا كان ام شيعيا فهما الاثنان هبف واحد لتلك العبوة فهي ليست عاقلة تميز بين "زيد من الناس و عمرو فكلاهما يستخدمان الطريق نفسه وهو طريق الحياة ووحدة المصير والذي لا بد لنا ان نسير فيه وان كان فيه حثنا فهنا هو قدرنا نحن العراقيين نعيش في بيت واحد هو ارض العراق وفي عائلة واحدة هو المجتمع المتآخي وشعب العراق الموحد الذي ما زال يجود بالدروس المجانية لكل شعوب الارض ومجتمعات العالم ودول المعجورة بانه الشعب الاكثر حيوية والاعلى كعبا والامل اصراارا على مواصلة الحياة بنفس حرة وعزيمية قوية وشكيمية لا تلين، قل نظيرها بين سكان الارض.

assad\_assad43@yahoo.com

## المزايدات السياسية تعرقل إقرار قانون الاحزاب

# العبادي للرئيس الإيراني: نؤمن وقوفكم معنا في مكافحة داعش التعاون مع بريطانيا ضروري لإدامة التحشيد الدولي



وتوفرت المعلومات والمداخلات التي ستؤخذ بنظر الاعتبار في القراءة الثانية التي كان من المفترض ان تتم خلال جلسة الاسبوع الماضي الا ان اعتراض الاخوة في لجنة منظمات المجتمع المدني طلبوا ان يكونوا جزءا في تشريع هذا القانون.

وتابع نحن كلجنة قانونية ومنظمات مجتمع مدني طلبنا من رئاسة المجلس ان يتم ادراجه على جدول اعمال الجلسات القادمة اذ ما تمت قراءته ستؤخذ ملاحظات النواب وتعيد صياغة بعض

### العرافية / المحرر السياسي

اجرى رئيس الوزراء حيدر العبادي اتصالا هاتفيا مع رئيس الجمهورية الاسلامية الايرانية حسن روحاني، وجرى خلال الاتصال بحث العلاقات الثنائية بين البلدين والحرب ضد تنظيم داعش الارهابي ومستجدات الاوضاع في المنطقة.

واكد العبادي حسب بيان صدر عن مكتبه، تلقت "العراقية" نسخة منه ان حربنا التي نخوضها ضد تنظيم داعش الارهابي هي للدفاع عن العراق وشعبه وتخليص المنطقة من الارهاب، مبينا ان العراق يرحب ويؤمن وقوف الدول الجارة والصديقة بضمنها ايران والتحالف الدولي معه في حربه العادلة ضمن احترام سيادة العراق ووحدة اراضيه وبعيدا عن الاستقطابات الدولية والاقليمية.

بدوره ابدى روحاني دعم بلاده لجهود الحكومة في حربها ضد تنظيم داعش مؤكدا ان جمهورية الاسلامية الايرانية تسعى لتعزيز العلاقات الثنائية مع العراق لمصلحة الشعبين.

وعلى الصعيد السياسي في العراق قال عضو اللجنة القانونية البرلمانية سليم شوقي، الاثنين، ان المزايدات السياسية وراء عدم لإقرار قانون الاحزاب حتى الآن.

وأضاف أن قانون الاحزاب من القوانين المهمة التي كان من المفترض ان يتم تشريعها في بداية العملية السياسية لكونه منظما لها لاتخاذ ما يلزم

## الاعرجي يؤكد دعم الحكومة الكامل للحكومة المحلية في النجف

### العرافية / بغداد

أكد نائب رئيس الوزراء بهاء الأعرجي، دعم الحكومة التام لإجراءات وخطوات الحكومة المحلية لمحافظة النجف في سبيل الارتقاء بالواقع الخدمي وضمان الاستقرار

النازحين من المناطق المغتصبة من قبل داعش الإرهابي. وتداول الاعرجي وممثلي المحافظة تطورات الأوضاع السياسية والانتصارات الكبيرة المتحققة في جبهات القتال الى جانب المواضيع التي تخص واقع المدينة المشرفة والحاجة الى الالتفات لها بظل ما تتمتع به من مكانة مميزة واستقبالها لملايين الزائرين سنويا.

الأمني والسياسي في المحافظة. وأشار الأعرجي حسب بيان خلال استقبله وفدا من محافظة النجف إلى ضرورة تعزيز روح التعاون داخل مفاصل الحكومة المحلية بما يضمن تقديم أفضل الخدمات لأهالي المحافظة مشيدا بالدور الكبير الذي لعبته محافظة النجف وخصوصا العتبة العلوية المطهرة في استقبال أعداد كبيرة من

## العبيدي: لا يمكن إلغاء حصة المصالحة الوطنية من الموازنة الا بقرار من البرلمان

### العرافية / بغداد

أكدت النائبة عن ائتلاف الوطنية جميلة العبيدي، ان مشروع قانون الموازنة الاتحادية العامة لسنة 2015 خصص 25 مليار دينار لمشروع المصالحة الوطنية، فيما بينت ان هذه الاموال لا يمكن إلغاؤها الا بقرار من البرلمان.

وقالت العبيدي إن "الابناء التي تحدثت عن قيام

الحكومة بتعليق العمل بالاموال المرصدة لتملأ المصالحة الوطنية بعد تخفيض النفقات في قانون الموازنة الاتحادية لعام 2015، عار عن الصحة".

وأضافت ان "مشروع قانون الموازنة الاتحادية العامة للبلد للعام الحالي تضمن تخصيص 25 مليار دينار لتملأ المصالحة الوطنية"، مؤكدا ان هذه الاموال لم يتم ايقافها من

وكانت مصادر اعلامية تحدثت، في وقت سابق، عن محاولة قطر للتفاوض مع العراق في عمان، حول فتح طريق لانسحاب قادة داعش الاجانب من تكريت الى سوريا، مقابل 50 مليار دولار او اعادة اعمار تكريت.

## الصادقون: اي مفاوضات مع قطر خيانة عظمى

### العرافية / بغداد

نفت كتلة الصادقون النيابية، ما تناقلته بعض وسائل الاعلام حول مفاوضات تجريها قطر مع العراق لتسهيل مهمة هرب قادة داعش الاجانب من تكريت.

وقال رئيس الكتلة حسن سالم في تصريح، إن الحديث عن مفاوضات قطر مع العراق لفتح الطريق امام قيادات داعش الاجانب للانسحاب من تكريت الى سوريا، مقابل 50 مليار دولار او اعادة اعمار تكريت، ما هو إلا

على هذا الامر اذا كان صحيحا، سواء كان في مجلس الوزراء او مجلس النواب، فإنه يعتبر خائن للعراق ومائه وشعبه، لاننا امام عدو مجرم قتل الكثير من ابنائنا وهجر العوائل وفجر الحضارة ودمر المدن، بالتالي نحن لا نساهم على دماء العراقيين وحضارتهم وارثه.

وكانت مصادر اعلامية تحدثت، في وقت سابق، عن محاولة قطر للتفاوض مع العراق في عمان، حول فتح طريق لانسحاب قادة داعش الاجانب من تكريت الى سوريا، مقابل 50 مليار دولار او اعادة اعمار تكريت.

## نصيف: اعتبار جرائم داعش

## إداة جماعية قرار اجابي



### العرافية / بغداد

عدت اللجنة القانونية النيابية، قرار مجلس الوزراء حول اعتبار جرائم داعش، جرائم إبادة جماعية، خطوة ايجابية وجيدة، فيما أشارت إلى أن هذا القرار لو طبق منذ العام 2003 لخفف الكثير من وطأة المشاكل التي تعرض لها العراق. وقالت عضو اللجنة عالية نصيف إن المحاكم الجنائية تنظر في ثلاث انواع من الدعاوي، وهن: جرائم ضد الانسانية، و جرائم حرب، و جرائم العدوان، وعندما تحول هذه القضية الى مجلس النواب للتصويت عليها، ترفع الى المحاكم الدولية. وأضافت نصيف أن "القضية عندما تتحول الى المحاكم الدولية، تصبح محاكمة مرتكب الجريمة وان كانوا محللين، دولية، اضافة الى اقامة دعوى قضائية بالضد من الدول التي يثبت انها شاركت بالجريمة. فضلا عن حصول العراق على تعويض من الدول التي تضرر بسببها. وتابعت، أن تدوين هذه القضية، يخدم العراق بشكل كبير، وهي خطوة ايجابية وجيدة، لافتة الى أن هذه الخطوة لو كانت منذ العام 2003 لكثفت وطأة الكثير من المشاكل التي تعرض لها العراق.

## الشمري : المرجعية مدت يد العون لاهالي المناطق المحررة وأثبتت انها لجميع العراقيين

### العرافية / بغداد

أكد النائب عن ائتلاف الوطنية نايف الشمري، ان المرجعية الدينية اثبتت انها مرجعية لكل العراقيين بمدنها يد العون لاهالي المناطق المحررة بلا استثناء، فيما انتقد تحجج الجهات المسؤولة للابتعاد عن مسؤولياتها. وقال الشمري في مؤتمر صحفي عقده بمبنى مجلس النواب انه في الوقت الذي تمر المناطق المحررة بظروف قاسية جدا في الحصول على المواد الغذائية ومستلزمات الحياة الاساسية ورغم تحجج

الجهات المسؤولة بشتى انواع الحجج والذرائع بالابتعاد عن مسؤولياتها تبادر المرجعية الرشيدة وكعادتها بمد يد العون والمساعدة لسكان المناطق المحررة. وأضاف امتدت اليوم يد المرجعية الحنونة الى ابعد منطقة في العراق وهي ناحية ربيعة التي يلحف اهلها السماء ويفترونها الارض. وأوضح الشمري ان هذا الموقف يثبت ان المرجعية هي لكل العراقيين ولا فرق بين من يسكن نينوى او يسكن النجف الاشرف وبين صلاح الدين وكربلاء المقدسة. وتابع لايسعنا في هذه الظروف الحرجة التي يمر بها البلد الا ان نقول ان العراق من اقصاه الى اقصاه هو شعب واحد وقضية واحدة.

## إشتباكات بالأيدي داخل قاعة برلمان كردستان

### العرافية / بغداد

شهدت قاعة برلمان اقليم كردستان، اشتباكات بالايدي بين أعضاء عن الحزب الديمقراطي الكردستاني الذي يتزعمه رئيس الاقليم مسعود البارزاني وحركة التغيير التي يتزعمها نوشيروان مصطفى.

وقال مصدر، في تصريحات صحفية إن اشتباكا وقع بين أعضاء عن الحزب الديمقراطي الكردستاني وحركة التغيير خلال جلسة برلمان اقليم كردستان اليوم، مبينا ان الاشتباك حصل بالايدي بين عدد من الاعضاء داخل قاعة البرلمان.

وأوضح المراسل أن الجلسة كانت مخصصة لمناقشة قانون النفط والغاز لافتا الى أن أحد النواب تحدث عن تمديد فترة رئاسة اقليم كردستان ما تسبب بمشادة كلامية تطورت الى اشتباك بالايدي.

## الجبوري: أماننا تشريعات قيد الانجاز في مقدمتها قانوني الأحزاب والمحكمة الاتحادية

أكد رئيس البرلمان سليم الجبوري، أن مجلس النواب أمامه استحقاقات تشريعية كبيرة سيقوم بتشريعها وفي مقدمتها قانون الأحزاب وقانون المحكمة الاتحادية وقانون المعاهدات الدولية، فيما أوضح أن تلك التشريعات ستسهم في ترسيخ أسس الديمقراطية. وقال الجبوري في بيان إن مجلس النواب أمامه استحقاقات تشريعية كبيرة قيد الانجاز وستسهم في ترسيخ أسس الديمقراطية ستقوم بتشريعها، يأتي في مقدمتها قانون الأحزاب وقانون المحكمة الاتحادية وقانون المعاهدات الدولية، مشيرا الى وجود مشاريع أخرى تمس حياة ومصالح المواطنين تأخرت كثيرا. وأضاف الجبوري، أن كل جهة يجب أن تضطلع بواجبها بالدفاع عن العراق وحمايته كل ضمن إطار عمله ومسؤولياته والصلاحيات الممنوحة له وفق الدستور والقانون، مشددا بالقول، نحن قادرون على تجاوز كل المحن والوصول بالعراق الى بر الأمان.

## وزير الإعمار يعلن إطلاق سلف صندوق الإسكان لأهالي صلاح الدين

### العرافية / بغداد

أعلن وزير الاعمار والاسكان طارق الخيكاني، عن اطلاق سلف صندوق الاسكان لاهالي محافظة صلاح الدين، فيما أشار الى تخصيص 10% من اقسامات مشروع قضاء بلد السكني لذوي شقق اهلها المعمارك الاخيرة من ابناء

قضائي بلد والديجل وناحيتي الضلوعية والعلم.

وقالت مصادر صحفية إن وزير الاعمار والاسكان طارق الخيكاني زار قضاء سامراء وقام بمقابلة القضاء والحكومة المحلية، مبينا أن الخيكاني ناقش مع اعضاء مجلس محافظة صلاح الدين الية تعويض المتضررين جراء العمليات العسكرية و الارهابية.

## العامري لنواب تركمان: بعد تكريت سنبدأ بتطهير الحويجة والرياض والرشاد وقرية البشير

العراقية - بغداد



أكد امين عام منظمة بدر هادي العامري لعدد من النواب التركمان، أن تحرير مدينة تكريت قاب قوسين او ادنى، مبينا ان القوات الامنية كافة ستبدأ بعد تحرير تكريت بتطهير وتحرير مدن الحويجة والرياض والرشاد وقرية البشير في كركوك.

وقال مكتب النائب جاسم محمد جعفر في بيان إن وفدا نيابيا تركماني مكونا من النائب محمد تقى المولى والنائب جاسم محمد جعفر والنائب السابق حسن البياتي والنائب فوزي اكرم زار قواطع عمليات صلاح الدين وديالى وكركوك ، مبينا ان امين عام منظمة بدر هادي العامري وقادة الجيش والشرطة وامراء قوات الحشد الشعبي كانوا في استقبال الوفد .

وأضاف البيان أن العامري قدم تقريرا عن سير العمليات العسكرية في القواطع المذكورة والمساحة الواسعة التي تسيطر عليها القوات الامنية بمختلف صنوفها وتشكيلاتها ، مشيرا الى أن العامري دعا الحكومة الى توفير المستلزمات الضرورية التي من شأنها ان تساهم في تخليص العراق من شرور التنظيمات الارهابية وفي مقدمتها عصابات داعش الارهابية .

وأكد العامري، بحسب البيان، أن تحرير مدينة تكريت قاب قوسين او ادنى وما هي الا ايام وسنعلن تحريرها من براثن ارهابيي داعش وسنزف بشري النصر لشعبنا الابي، وسيكون هذا الانتصار بيد عراقية ، لافتا الى ان القوات الامنية بكافة تشكيلاتها ستبدأ بعد تحرير تكريت بتطهير وتحرير مدن الحويجة والرياض والرشاد وقرية البشير في كركوك وبالتنسيق مع القوات العاملة في هذه المناطق .

## البياتي: انتصارات الحشد الشعبي اغاضت «المفلسون» سياسياً



العراقية - بغداد

وصف النائب عن التحالف الوطني جاسم محمد جعفر البياتي، كل من يسىء الى قوات الحشد الشعبي بانهم "مفلسون" سياسيا بعد ان انهارت معنويات داعش وتداعت مواضعه في قواطع العمليات فانهزت معنويات هؤلاء وهم يرون جحافل الحشد الشعبي تسحق الدواعش وتطردهم عن الاراضي التي اغتصبوها.

وقال البياتي في بيان ان معنويات القوات الامنية من الجيش والشرطة وقوات الحشد الشعبي في هذه القواطع عالية جدا ، مؤكدا ان المقاتلين عقدوا العزم على دحر العدو ورفع العلم العراقي على كل شبر من الارض التي يحتلها الارهابيون.

واستنكر النائب عن صلاح الدين موقف الازهر من قوات الحشد الشعبي ،بالقول ان الازهر اخطأ خطأ جسيماً عندما أساء الى قوات الحشد الشعبي وهو موقف يفتقد الى الوعي ونحن نستغرب من هذا الموقف الذي اتخذته مؤسسة دينية عريقة كالآزهر .

وأشار البياتي الى ، ان الاساءة للحشد

العراقية - بغداد

العراقية - بغداد

وصف النائب عن التحالف الوطني جاسم محمد جعفر البياتي، كل من يسىء الى قوات الحشد الشعبي بانهم "مفلسون" سياسيا بعد ان انهارت معنويات داعش وتداعت مواضعه في قواطع العمليات فانهزت معنويات هؤلاء وهم يرون جحافل الحشد الشعبي تسحق الدواعش وتطردهم عن الاراضي التي اغتصبوها.

وقال البياتي في بيان ان معنويات القوات الامنية من الجيش والشرطة وقوات الحشد الشعبي في هذه القواطع عالية جدا ، مؤكدا ان المقاتلين عقدوا العزم على دحر العدو ورفع العلم العراقي على كل شبر من الارض التي يحتلها الارهابيون.

واستنكر النائب عن صلاح الدين موقف الازهر من قوات الحشد الشعبي ،بالقول ان الازهر اخطأ خطأ جسيماً عندما أساء الى قوات الحشد الشعبي وهو موقف يفتقد الى الوعي ونحن نستغرب من هذا الموقف الذي اتخذته مؤسسة دينية عريقة كالآزهر .

وأشار البياتي الى ، ان الاساءة للحشد



دأى

شركات الدولة

محمد عبد الجبار الشوبوط

تملك الدولة عددا من الشركات الإنتاجية ذات التمويل الذاتي في مجالات متنوعة. وتعاني بعض هذه الشركات من صعوبات في مجالات الانتاج جعلت بعضها غير قادرة على دفع رواتب منتسبيها. لكن في المقابل هناك شركات ما زالت تنتج وبطاقة إنتاجية جيدة مثل شركة حياكة السجاد اليدوي ومعمل الخياطة في الحلة وشركة صناعة الزيوت وغيرها. لكن هذه الشركات المنتجة تعاني من مشكلات في الترويج والتسويق. وفي سوق تتزاحم فيه البضائع والسلع والأسعار يكون الترويج والتسويق من متطلبات النجاح الاساسية. وهذا يعني ان على هذه الشركات ان تتحرك بقوة للترويج لبضائعها وتسويقها وإقناع المستهلك باقتنائها. ومن المؤكد ان ذلك سيؤدي الى تحريك مبيعاتها بل زيادتها. وهذا إنجاز يحتاج اليه البلد كما تحتاج اليه الشركات في ظل الضائقة المالية التي تعاني منها.

## الدوري: العبوات الناسفة لا تمنع عودة النازحين لمناطقهم

العراقية - بغداد

لها بالعودة" ، داعيا الحكومة إلى "التدخل لحل المشكلة بأقرب وقت ممكن .

يذكر أن البلاد شهدت موجة نزوح كبيرة بعد سيطرة تنظيم "داعش" الإرهابي على مدينة الموصل وعدد من المحافظات نتيجة انسحاب القوات الأمنية منها، حيث بلغ عدد النازحين أكثر من مليوني ناخ.

العراقية - بغداد

من عودة هؤلاء النازحين إلى مناطقهم" .

وقال الدوري إن الحكومة مطالبة بالتدخل للسماح بعودة العائلات النازحة في منطقة الدور والمجمع السكني وناحية يثرب ، مؤكدا أن المناطق التي حررت من داعش لم تستطع أية عائلة من العودة إلى منازلها . وأشار إلى أن عودة النازحين لمناطقهم متلكنة بحجج العبوات

العراقية - بغداد

دعا النائب عن محافظة صلاح الدين، ضياء الدوري، الحكومة إلى السماح بعودة العائلات النازحة في المناطق التي حررت من تنظيم داعش ، لافتا إلى أن العبوات الناسفة لا تمنع

## البهادلي يدعو لابطال عضوية ايمان الفاضلي ويؤكد: المقعد من حصة ميسان

العراقية - بغداد

المجلس لصالح اعداتهم

يذكر ان المحكمة الاتحادية قررت إلغاء قرار مجلس النواب بعضوية ثلاث نواب واستبدالهم باعضاء آخرين، مشيرا الى ان المحكمة استندت إلى قانون رقم 45 لسنة 2013 بكونه الأقرب إلى روح الدستور من حيث احترام إرادة الناخب وأعمالا لحكم المادة (38/أولا) منه ، وهذا القانون يمنح المرشح الذي ينال أعلى الأصوات شغل المقعد النيابي الشاغرا على أن يكون من الكتلة والمحافظة ذاتها للنائب المستبدل

العراقية - بغداد

أيضا نقض قرار المصادقة على عضوية المرشحة ايمان حميد واستبدالها بمرشح عن نفس كتلة وعن محافظة ميسان بنابئ مستقل التي جرى استيزارها ووضح البيان ان استبعاد النواب الثلاثة جاء على خلفية اعتماد المحكمة الاتحادية مبدأ أعم المقاعد الشاغرة إلى المرشح الذي نال أعلى عدد من الأصوات احتراماً لحرية اختيار الناخب ، مشيرا في الوقت نفسه الى ان مجلس النواب يمتلك الحق بنقض قرار المحكمة واعادة النواب المستبعدين بتصويت ثلثي اعضاء

العراقية - بغداد

ميسان علي معارج البهادلي في بيان إن المحكمة الاتحادية العليا قررت خلال عقد جلستها برئاسة القاضي مدحت محمود وحضور جميع أعضائها نقض قرار مجلس النواب بالمصادقة على عضوية المرشحين عدنان محسن حسن سالم، وزيد عبد الله كريم سويدان، في دمويين منفصلين ولفت إلى أن المحكمة قضت باستبدالهما بمرشحين آخرين حسب عدد الأصوات التي نالها من نفس كتلة ومحافظة ناخبين مستقلين جرى استيزارهما ، مضيفا ان المحكمة قررت

## الكناني : رئاسة الجمهورية أعدت قانون الأحزاب وسترسله للبرلمان في الأيام المقبلة

العراقية - بغداد



العراقية - بغداد

أعلن القيادي في كتلة الأحرار أمير الكناني، أن رئاسة الجمهورية أعدت مشروع قانون الأحزاب وسترسله لمجلس النواب خلال الأيام المقبلة.

وقال الكناني إن هيئة رئاسة الجمهورية أتمت إعداد مسودة قانون الأحزاب ، موضحاً أن مشروع القانون لدى رئاسة الجمهورية واضح ومكتمل ويمكن إرساله خلال الأيام المقبلة من رئاسة الجمهورية الى مجلس النواب . وأضاف الكناني، أن "مشروع قانون الأحزاب السابق الذي أرسل في مجلس النواب عام 2010 لا يمكن تمريره لأنه قديم .

وكانت اللجنة القانونية النيابية أكدت أن وجود قانون الأحزاب هو من شروط وجود النظام الديمقراطي لأنه يحافظ على الحقوق المدنية للشعب والجماعة والفرد، فيما أشارت الى انه لا يمكن لأي جهة أن تعطل إقرار القانون.

يذكر أن قانون الأحزاب قدم عام 2006، لكنه أهمل لأسباب اعتبرها عدة نواب بأنها "غامضة" ، ثم أعيد تصديمه بصيغة أخرى بعد عام فتمت مناقشته في اللجنة القانونية بمجلس النواب من دون أن يطرح للقراءة أو التصويت.

## الالوسي يطالب الدول التي دعمت الإرهاب بتعويض العراق ودعم صندوق الاعداء

العراقية - بغداد

الذي قدموا من تركيا والسعودية والاردن والكويت الى العراق، بمعنى اخر نطالب دول هؤلاء الارهابيين بتحمل الخسائر التي لحقت بالعراقيين فضلا عن اشتراكهم بدعم صندوق إعادة اعمار المناطق المحررة من داعش ، وطالب الالوسي بـ تقديم شكوى الى المحاكم الدولية والعراقية ضد هؤلاء الارهابيين وضد الدول التي اتجتهتم ورتته.

العراقية - بغداد

الارهاب" . واضاف ان "الاتصالات التي اجراها رئيس الوزراء حيدر العبادي مع دول الجوار التي كانت مرعات لدخول الدواعش الى العراق، تأتي من قناعاته وبقته العالية بطرح الشأن العراقي شأنها اقليميا فضلا عن التأكيد على سيادة العراق . ودعا الالوسي الحكومة العراقية وعلى رأسها رئيس الوزراء حيدر العبادي الى تحديد مسؤولية الخسائر التي تسبب بها الارهابيون

العراقية - بغداد

الى تقديم شكوى لدى المحاكم الدولية تطالب هذه الدول بدفع تعويضات. وقال الالوسي في تصريح إن "الحكومة العراقية تتحرك وفق قاعدتين اساسيتين القاعدة الاولى الانتصارات التي حققتها القوات الامنية بمساندة الحشد الشعبي فيما تتحرك وفق القاعدة الثانية التي تؤكد ارادة الحكومة والدولة العراقية بلعب دور اساسي في مكافحة الارهاب ايا كان هذا

## يوخنا : الفصل التشريعي الثاني لمجلس النواب ينتهي بداية ايار



العراقية - بغداد

العراقية - بغداد

النواب لان هناك جلسات تلمغى واخرى تضاف" . ورجح يوخنا، تمديد الفصل التشريعي الحالي او الغاء شهر من الشهرين المحددين كعطلة رسمية لاعضاء البرلمان نظرا لما يمر به البلد من ظروف عصية والحاجة الكبيرة لتشريع بعض القوانين ذات الاهمية الكبيرة" .

العراقية - بغداد

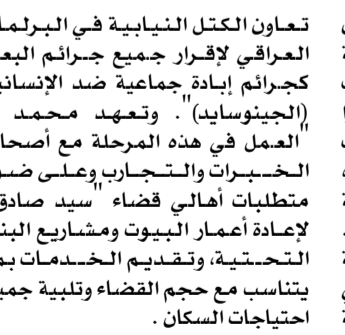
"الفصل التشريعي الثاني لمجلس النواب بدأ في يوم (7/ 2015) بالثاني حسب القوانين فان كل فصل يستمر اربعة اشهر من تاريخ بدا اول جلسة ، مبينا ان بداية شهر ايار سيكون اخر جلسة لمجلس النواب . واضاف يوخنا، ان "عدد الجلسات المنعقدة لا تحدد مدة انتهاء الفصل التشريعي لمجلس

العراقية - بغداد

العراقية - بغداد

اعلن مقرر مجلس النواب العراقي عماد يوخنا، عن انتهاء الفصل التشريعي الثاني للبرلمان بداية ايار المقبل، مرجحا تمديد الفصل التشريعي في حال اقتضت الضرورة. وقال يوخنا في تصريح ان

## نائب رئيس البرلمان يدعو لتفعيل قرارات المحكمة الجنائية وتحريك ملف ضحايا النظام السابق



العراقية - بغداد

"علينا تكثيف الجهود في البرلمان الفيدرالي لتفعيل قرارات المحكمة الجنائية العليا الخاصة وتحريك ملف ضحايا النظام السابق الذين تعرضوا إلى عمليات القتل والتجهير والتصفيات الجسدية وتشريد المدنيين الأتراك وعمليات القتل والسلب بأسلحة الأتراك للقوى والمدن في كردستان والعراق" .

واضاف اننا سنسعى لإلزام الحكومة الاتحادية بتعويض المتضررين في كافة المناطق ، مشيرا الى اهمية

تعاون الكتل النيابية في البرلمان العراقي لإقرار جميع جرائم البعث كجرائم إبادة جماعية ضد الإنسانية (الجينوسايد) . وتعهد محمد ب العمل في هذه المرحلة مع أصحاب الخبرات والتجارب وعلى ضوء متطلبات أهالي قضاء سيد صادق لإعادة اعمار البيوت ومشاريع البنى التحتية، وتقديم الخدمات بما يتناسب مع حجم القضاء وتلبية جميع احتياجات السكان .

وكان وزير الخارجية ابراهيم الجعفري وصل صباح اليوم الى دمشق بناء على دعوة من نظيره السوري وليد المعلم في زيارة استغرقت عدة ساعات، التقى خلالها الرئيس السوري بشار الاسد وعددا من المسؤولين السوريين وبحث معهم الجهود المشتركة في محاربة الارهاب.

وتأتي زيارة الجعفري الى سوريا قبيل ايام من انعقاد القمة العربية في العاصمة المصرية القاهرة المقرر عقدها السبت المقبل.

العراقية - بغداد

دعا نائب رئيس مجلس النواب آرام شيخ محمد، الى تفعيل قرارات المحكمة الجنائية العليا وتحريك ملف ضحايا النظام السابق الذين تعرضوا للقتل والتجهير. ونقل بيان لمكتبه عن محمد خلال كلمة تخللت مراسم حفل تأبين ذكرى مرور 27عاما على تدمير قضاء سيد صادق في السليمانية من قبل البعث المباد

العراقية - بغداد

كشفت مقرر لجنة العلاقات الخارجية النيابية اقبال عبد الحسين ان "وزارة الخارجية لم تتعاون مع اللجنة في مخاطباتها الرسمية وتنتظر بفوقية ولا مبالاة" .

وقالت عبد الحسين في تصريحات صحفية ، إن "وزارة الخارجية لم تتعاون مع مخاطباتنا المستمرة والمتكررة ولم تلتق أي رد منها طيلة الأشهر الماضية ، مبينة أن جنتها وجهت كتبا رسمية إلى الوزارة لبيان برنامجها السياسي السنوي والمفروض أن تطلع عليه اللجنة، وارسل منذ خمسة اشهر لكن دون جواب ، ووضحت أن اللجنة وجهت كتبا رسمية إلى الوزارة لمعرفة عدد الموظفين والدبلوماسيين العاملين خارج العراق وداخله ولم تتم الإجابة عليه وهذا دليل على عدم تعاونهم ، مشيرة إلى أن الوزارة تنتظر بفوقية ولا مبالاة للجنة". وكشفت عضو لجنة العلاقات الخارجية النيابية رزاق الحيدري في وقت سابق بأن اللجنة ستقوم بمتابعة عمل وزارة الخارجية بجميع مفاصلها.

## عبد الحسين : الخارجية تتعامل بـ"فوقية ولا مبالاة"

العراقية - بغداد

العراقية - بغداد

عبد الحسين : الخارجية تتعامل بـ"فوقية ولا مبالاة"

## رضا تدعو لإقامة نصب تذكاري يخلد ضحايا مجزرة سبايكر



العراقية - بغداد

عن مصير الذين تجتزمهم العصابات الارهابية" ، داعية الجهات المعنية الى الاسراع بحصر اعداد الضحايا والكشف عن مصير المجهولين في الحادثة" .

وطالبت رضا بـ "اقامة نصب تذكاري واحد على الاقل في العاصمة بغداد او المحافظة صاحبة النسبة الكبير بعدد الضحايا" ، حاثت مجلس النواب والحكومة على ضرورة الاهتمام بذوي الضحايا واصدار تشريعات وقوانين لحياتهم وريعاتهم والمطالبة بحقوق الضحايا في المحاكم المحلية .

ماتزال تداعياتها موجودة حتى الان، مع وجود تقصير في الكشف

العراقية - بغداد

دعت النائبة عن التحالف الكردستاني وعضو لجنة حقوق الانسان البرلمانية شيرين رضا ، الى اقامة نصب تذكاري يخلد ضحايا مجزرة سبايكر التي راخ ضحيتها الالف من الابرياء العزل، مطالبة البرلمان والحكومة بالعمل على اصدار تشريعات وقوانين لدعم وريعية ذوي الضحايا .

وقالت رضا في بيان صحافي إن مجزرة سبايكر لاتزال تصدر المشهد المحلي والعالمي في حجم بشاعتها والمأساة التي

## الجعفري: الاخطار المشتركة التي تهدد العراق وسوريا تتطلب تنسيقا اعلى

العراقية - بغداد

وشدد على "ضرورة وقوف دول الجوار إلى جانب العراق وسوريا حتى لا ينتقل الإرهاب إليها" . وتابع "اننا حذرنا سابقا من ان الخطر الذي يضرب في سوريا سيضرب المنطقة وربما العراق وهذا ما حصل" .

من جانبه عد وزير الخارجية السوري وليد المعلم زيارة الجعفري فاتحة لزيارات قادمة . واعرب عن "الثقة بأن العراقيين لن يوفروا جهدا لكسر الحصار عن سوريا" .

العراقية - بغداد

اكّد وزير الخارجية ابراهيم الجعفري حاجة العراق الى تنسيق اعلى مع سوريا لمواجهة الارهاب . وقال الجعفري في مؤتمر صحفي مشترك مع نظيره السوري وليد المعلم في ختام زيارة قصيرة الى دمشق استغرقت عدة ساعات ان امن العراق هو من امن سوريا والأخطار المشتركة التي تهدد البلدين تتطلب تنسيقا أعلى .

العراقية - بغداد

العراقية - بغداد

العراقية - بغداد

اعلنت اللجنة القانونية النيابية، ان مشروع قانون الحرس الوطني سيمرر باتفاق سياسي بين الكتل المشاركة بالعملية السياسية، مشيرا الى انه من اهم بنود ورقة الاتفاق التي افضت الى تشكيل الحكومة الحالية.

## تجارة المواد الإنشائية ... تناقش النشاط التسويقي في منافذها التسويقية

## وزير التجارة.. المجلس سيناقتش ثمانية بنود للتعاون الاقتصادي والعربي لعرضها على القمة

العراقية متابعة

غادر وزير التجارة المهندس ملاس محمد عبد الكريم للمشاركة في اجتماعات المجلس الاقتصادي والاجتماعي التي ستقام في شرم الشيخ استعدادا للقمة العربية العادية في دورتها الـ 26.

وقال عبد الكريم في تصريحات صحفية نقلها قسم الاعلام والاتصال الحكومي في وزارة التجارة ان المجلس الاقتصادي والاجتماعي العربي سيناقتش ثمانية بنود تتعلق بالجوانب الاقتصادية والاجتماعية والتعاون العربي المشترك لعرضها على القمة العربية التي ستطلق فعالياتها يوم السبت القادم.

واشار الوزير ان اجتماعات المجلس الاقتصادي العربي ستقوم بمناقشة دورات القسم السابقة التي تتعلق بالمواضيع الاقتصادية بينما سيناقتش مجلس الجامعة المقصودت السياسية في الدورة الـ 26 وان المجلس سيناقتش كذلك تقرير متابعة تنفيذ القرارات السابقة للقمة العربية في الدورة الـ 24 و 25 ومتابعة القمة الاقتصادية الثالثة الالفيه التحضير للقمة العربية في تونس كما سيناقتش الموضوعات الاجتماعية التي صدرت في قمة الرياض ومتابعة المواضيع الاقتصادية.

مشيرا ان البند الثاني من اجتماعات المجلس سيناقتش متابعة الاولويات العربية لاجندة التنمية المستدامة والاهداف التنموية الالفيه نظرا لوجود اولويات جديدة للاعوام القادمة.

واكد الوزير بان المجلس سيتابع ايضا في احد بنود اجتماعاته تقرير حول اتمام متطلبات التجارة العربية الكبرى وتحضيرات الاتحاد العربي الكمركي الذي يتولى تحرير تجارة السلع وتحرير تجارة الخدمات فضلا

عن متابعة استكمال اللجان الخاصة بالاتحاد العربي الكمركي والتي لم تستكمل بعد. مضيفا بان البند الخامس من بنود الاجتماع سيتضمن تطوير العمل الاقتصادي والاجتماعي العربي المشترك وشكلت ثلاث فرق لتطوير انظمة التعاون العربي للتعاون الاقتصادي والاجتماعي العربي المشترك وقد اوصت هذه اللجان الابقاء على الوضع الحالي والاستمرار في تفعيل التعاون الاقتصادي والاستمرار بالاجراءات الادارية

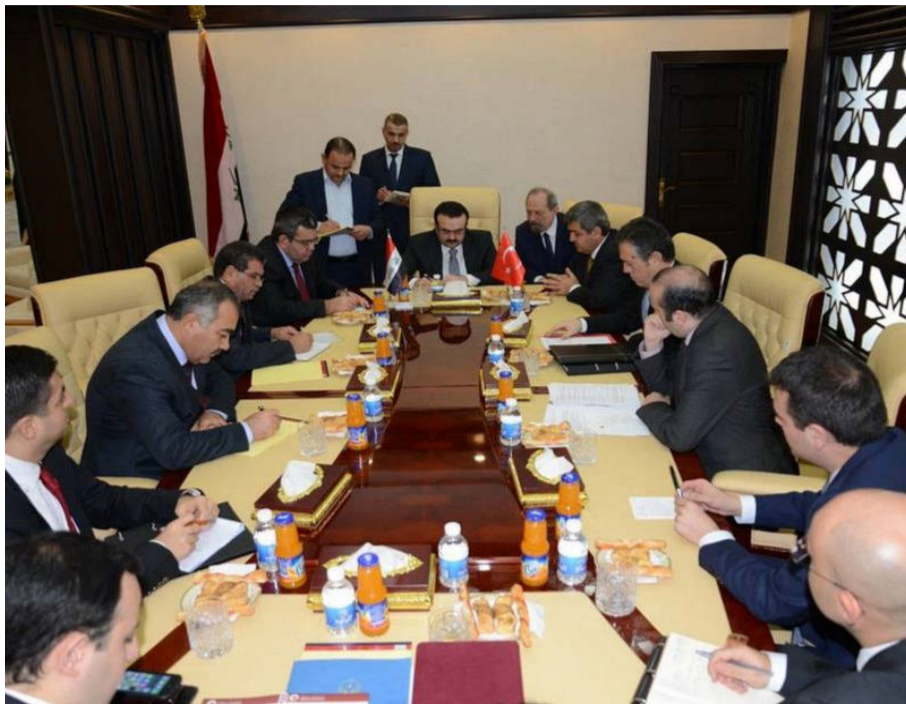
اما البند السادس والسابع والثامن سيناقتش تقرير التحرك العربي في مفاوضات تغيير المناخ وتطوير المشروعات المنزلية والاسر المنتجة في الدول العربية والعقد العربي لمحو الامية وتعليم الكبار.

يذكر ان وزير التجارة تراس وفد جمهورية العراق لحضور اجتماعات المجلس الاقتصادي والاجتماع العربي استعدادا للقمة العربية التي ستعقد في شرم الشيخ يوم السبت المقبل.

فيما ناقش مدير عام الشركة العامة لتجارة المواد الإنشائية خليل ابراهيم عزو النشاط التسويقي عبر منافذ الشركة في بغداد والمحافظات وذلك خلال زيارته لمجمع مخازن الحرية ولفائه مع مدراء الاقسام في الشركة

والذي تناول مواضيع جاهزية المخازن وتسويق المواد بطيئة الحركة ومناقلة المواد الانشائية بين فروع الشركة وحسب الحاجة الفعلية.

واكد عزو على ضرورة تظافر الجهود للارتقاء



بعمل الشركة وتفعيل دورها في تسويق المواد الانشائية التي تتعامل بها الشركة من حديد تسليح واسمنت ومواد صحية واخشاب وغيرها من المواد لحاجة السوق المحلية اليها ولتنافسة الاسعار والتنوعية في ظل الحركة العمرانية للبلاد.

مشيرا ان شركته حققت مبيعات خلال عام 2014 النقدية والاجلة في بغداد والمحافظات بلغت (11442175312) دينار عراقي، اما محققته الشركة مع مبيعات لشهر شباط 2015 بلغت (617972956) دينار عراقي.

وزار سعد فارس الحمداني مدير عام الشركة العامة لتجارة الحبوب في وزارة التجارة شركة

الفرات الاوسط احدى تشكيلات وزارة الصناعة والمعادن والتقى خلال الزيارة بمدير عام الشركة الدكتور المهندس جبار مظلوم وجرى التباحث حول امكانية توفير الاكياس التي تستخدمها شركة تجارة الحبوب.

كما تم القيام بجولة ميدانية في معمل الحرير لصناعة الاكياس والاطلاع على الية العمل والمنتجات في المعمل والتي تضاهي المواصفات العالمية علماً ان الشركة العامة لتجارة الحبوب تتعامل مع الاكياس على مدار العام لاستخدامها لتعبئة الرز المحلي المنتج.

## أسهم أمريكا تغلق منخفضة مع تراجع قطاع الطاقة

العراقية متابعة

انخفضت الاسهم الأمريكية لليوم الثاني على التوالي مع تحرك الاسهم في نطاق ضيق مسابرة تقلبات العملة مع تركيز اهتمام المتعاملين على صعود الدولار وآثاره المحتملة على ارباح الشركات.

وتراجع مؤشر داو جونز الصناعي عند الإغلاق 104.09 نقطة توازي 0.58 بالمئة إلى 18011.14 نقطة. وخسر مؤشر ستاندرد أند بورز 500 الأوسع نطاقا 12.92 نقطة تعادل 0.61 بالمئة ليصل إلى 2091.5 نقطة. وانخفض مؤشر ناسداك المجمع 16.25 نقطة أو 0.32 بالمئة إلى 4994.73 نقطة.

## الذهب قرب أعلى مستوى في أسبوعين ونصف بفعل توقعات الفائدة الأمريكية

العراقية متابعة



انخفض الذهب بعد موجة صعود دامت خمسة أيام لكنه ظل قرب أعلى مستوى في أسبوعين ونصف مع تنامي التوقعات بإرجاء رفع أسعار الفائدة في الولايات المتحدة إلى سبتمبر ايلول.

ونزل سعر الذهب في المعاملات الفورية 0.2 بالمئة إلى 1190.90 دولار للأوقية (الأونصة) بحلول الساعة 0737 بتوقيت جرينتش لكنه لم يبتعد كثيرا عن ذروة 1195.30 دولار التي بلغها في الجلسة السابقة.

جاءت موجة صعود الذهب بعد أن أبدى مجلس الاحتياطي الاتحادي (البنك المركزي الأمريكي) حذرا الأسبوع الماضي بشأن الاقتصاد الأمريكي ووتيرة أي رفع في أسعار الفائدة.

وقال هوي لى المحلل لدى فيليب للعقود الاجلة إن الأسعار قد تنفض إلى 1200 دولار في المستقبل القريب و1240 دولارا في الربع المقبل. كانت أسعار الذهب الذي لا يدر فائدة قد تضررت بتوقعات برفع أسعار الفائدة في الأجل القريب.

وبالنسبة للمعادن النفيسة الأخرى زادت الفضة 0.3 في المئة إلى 16.93 دولار للأوقية.

ونزل البلاتين 0.04 في المئة إلى 1136.49 دولار في حين صعد البلاتيوم 0.2 في المئة إلى 763.25 دولار للأوقية.

## أوكرانيا تتخلى عن الغاز الروسي اعتباراً من أبريل

العراقية متابعة

أعلنت أوكرانيا أنها ستخلى عن إمدادات الغاز الروسي اعتباراً من الأول من إبريل المقبل نظراً لانخفاض تكلفة الغاز المستورد من أوروبا مقارنة بالغاز الروسي.

ونقلت مصادر صحفية عن وزير الطاقة وصناعة الفحم فلاديمير ديميتشين قوله إن هذا القرار يعود إلى أن تكلفة الغاز الأوروبي الذي تستورده أوكرانيا تقل عن قيمة الغاز الروسي. وأوضح الوزير أن أوكرانيا التي تعاني عجزاً في الموارد المالية قلصت استهلاك الغاز بنسبة 16 بالمائة خلال العام الماضي.

يشار إلى أن عددا من الدول الأوروبية أعربت عن رغبتها بتزويد أوكرانيا بالغاز في محاولة لتخفيف الضغوط الروسية عن السلطات الأوكرانية.

يذكر أن موسكو أخذت على عاتقها مهمة تزويد الأقاليم الشرقية في أوكرانيا بالغاز بعد أن قطعت كييف هذه الإمدادات في إطار النزاع المسلح الدائر هناك منذ عام تقريبا.

## الأردن يوقع اتفاقية إنشاء محطة طاقة نووية مع روسيا بقيمة 10 مليارات دولار

العراقية متابعة

النووي. وستغطي روسيا 49 بالمئة من تكاليف المشروع في حين يغطي الأردن 51 بالمئة. وتحرص روسيا بشكل خاص على استغلال التكنولوجيا النووية وخبرتها الفنية في اسواق جديدة مريحة في الوقت الذي تكافح فيه العقوبات الاقتصادية الغربية المفروضة بسبب الأزمة الأوكرانية.

ووقعت موسكو والقاهرة الشهر الماضي مذكرة تفاهم لبناء أول محطة طاقة نووية في مصر خلال الزيارة التي قام بها الرئيس الروسي فلاديمير بوتين للقاهرة.

ووقعت روستاتوم اتفاقية أوائل العام الجاري لبناء مفاعلين في المجر وتأمل في بناء مفاعلات أخرى في إيران بالإضافة إلى محطة بوشهر التي دشنت في 2011.

ويسمح برنامج روستاتوم للاستثمار الممول من ميزانية الدولة الروسية بانفاق ما بين 300 إلى 350 مليار دولار تقريبا سنويا لبناء محطات نووية في روسيا وخارجها وهو عمل تضرر جراء مخاوف السلامة العالمية بعد الكارثة النووية التي شهدتها فوكوشيما في 2011.



الأردن في النهاية أن توفر الطاقة النووية 40 بالمئة من إجمالي طاقة توليد الكهرباء. واختيرت روسيا في أكتوبر تشرين الأول 2013 كمنافس تفضيلي لإمداد الأردن بأول محطة طاقة نووية في المملكة. ومن المتوقع أن تبدأ الوحدة الأولى في العمل بعد 2022 والثانية بعد ذلك بعامين.

وقال سيرجي كيريبينكو الرئيس التنفيذي لروستاتوم إن التعاون مع الأردن سيفتح الباب لصفقات مستقبلية لإمداد المملكة بالوقود

وقع الأردن اتفاقية مع روسيا بقيمة عشرة مليارات دولار تضع الأساس القانوني لبناء أول محطة طاقة نووية في المملكة بطاقة 2000 ميغاوات.

ويستورد الأردن قرابة 98 بالمئة من طاقته الناتجة عن منتجات النفط ويكافح للوفاء بالطلب على الكهرباء الذي يتزايد بنسبة أكثر من 7 بالمئة سنويا بسبب زيادة عدد السكان والتوسع الصناعي.

والانتاجية التي وقعتها شركة روستاتوم للطاقة النووية المملوكة للحكومة الروسية تشتمل على إنشاء محطة تتألف من وحدتي طاقة في عمرة في شمال المملكة بحلول 2022.

وقال خالد طوقان رئيس هيئة الطاقة الذرية الأردنية في مؤتمر صحفي إنهم اختاروا التكنولوجيا الروسية في عملية تنافسية تناسب احتياجات الأردن فيما يتعلق بتوليد الطاقة والقدرة على إنتاج الكهرباء بأسعار تنافسية جدا.

وتنص الاتفاقية على دراسة جدوى وعملية تقييم الموقع وتقييم التأثير البيئي. ويأمل

## مجلس الوزراء يوافق على قبول صكوك

## المصارف لدفع الضرائب

العراقية متابعة

أعلنت اللجنة الاقتصادية في مجلس الوزراء عن موافقة المجلس على مقترح البنك المركزي العراقي بقبول الصكوك الصادرة من المصارف الخاصة لدفع الضرائب والرسوم. وقال البنك المركزي في بيان ان اللجنة الاقتصادية في مجلس الوزراء وافقت على مقترح البنك المركزي بقبول الصكوك الصادرة من المصارف الخاصة لدفع الضرائب والرسوم كافة، ومن دون سقف زمني محدد لها.

وكان مستشار رئيس الوزراء للشؤون الاقتصادية مظهر محمد صالح قال في وقت سابق إن الضرائب التي ستفرض في العراق ستكون بشكل تدريجي، مؤكدا ان التضخم في البلاد يعتبر مقبولا عالميا.

## نيكي يرتفع 0.16% في طوكيو



العراقية متابعة

صعد مؤشر نيكي القياسي في بداية التعامل في بورصة طوكيو للأوراق المالية وارتفع نيكي 0.16 بالمئة إلى 19745.75 نقطة في حين صعد مؤشر تويكس الأوسع نطاقا 0.06 بالمئة إلى 1588.51 نقطة.

العراقية متابعة

توقع خبراء ومسؤولون ان يحفز التدهور الكبير لليورو الشركات الصينية على تسريع وتيرة اقبالها على الاستثمار في اوروبا، لاسيما من خلال البحث عن اصول باسعار اقل، كما يتبين من الصفقة المتعلقة بمجموعة بيريلي الايطالية.

فمجموعة بيريلي لصناعة الاطارات التي تعتبر رمزا صناعيا لميلانو، ستضم حصصا صينية مع دخول شركة شيمتشانيا الى رأسمالها عبر عملية مقعدة كشفت الاحد.

وتقدر قيمة الصفقة الاجمالية بـ 7.4 مليار يورو اي حوالي 49 مليار يوان بسعر الصرف الرسمي الحالي. لكن ذلك كان من الممكن ان يمثل 14 مليار يوان اضافة لو تمت العملية في ايار/مايو 2014.

## شركة "فيزا" تنشئ مركزا للابتكار في الإمارات

العراقية متابعة

بل أيضا لوسط وشرق أوروبا والشرق الأوسط وأفريقيا ، وتابع كمران صديقي لقد أردنا من خلال الإعلان عن مركز للابتكار في الدولة خلق منصة تتيح للبنوك وشركات الاتصالات وشركات التقنية وغيرها، العمل معا لطرح أحدث الابتكارات والخدمات التي تساهم في تعزيز قطاع المدفوعات الإلكترونية". وأضاف كمران صديقي: "تتمتع دولة الامارات باقتصاد متطور جدا، وقطاع مالي وخدمات ممتاز، وشبكة اتصالات راقية جدا مما يجعلها مهولة لتوفير البيئة اللازمة لقبول التقنيات الجديدة. و انطلاقا من موقعها الاستراتيجي ومكانتها كمركز للأعمال والتجارة والابتكار، أصبحت دولة الامارات بنظرنا مهية لتكون منصة تطلق عبرها التقنيات الجديد إلى الأسواق الرئيسية الأخرى في الشرق الأوسط وشمال أفريقيا وفي بلدان أفريقيا

للعمل مع عملائها والجهات الأخرى الشريكة في النظام البيئي للمدفوعات لدفع عجلة الإبداع والابتكار الرقمي في قطاع المدفوعات الإلكترونية. وفي تقنيات فيزا وعملاء الشركة وشركائها مساهمة ابتكار لتطوير الجيل المقبل من تطبيقات التجارة. هذه الابتكارات لن تساهم فقط في تحقيق أهداف المدينة الذكية في دبي في وقت لاحق، بل في إتاحة منصة لتصدير الابتكار إلى أجزاء أخرى في المنطقة. وقال كمران صديقي، المدير التنفيذي للمجموعة لمنطقة وسط وشرق أوروبا والشرق الأوسط وأفريقيا في فيزا: "لقد استثمرت فيزا في دبي منذ أمد بعيد. والإعلان عن مركز للابتكار هنا يعزز أهمية دولة الامارات، ليس فقط كمركز لأعمال فيزا في المنطقة

للعمل مع عملائها والجهات الأخرى الشريكة في النظام البيئي للمدفوعات لدفع عجلة الإبداع والابتكار الرقمي في قطاع المدفوعات الإلكترونية. وفي تقنيات فيزا وعملاء الشركة وشركائها مساهمة ابتكار لتطوير الجيل المقبل من تطبيقات التجارة. هذه الابتكارات لن تساهم فقط في تحقيق أهداف المدينة الذكية في دبي في وقت لاحق، بل في إتاحة منصة لتصدير الابتكار إلى أجزاء أخرى في المنطقة. وقال كمران صديقي، المدير التنفيذي للمجموعة لمنطقة وسط وشرق أوروبا والشرق الأوسط وأفريقيا في فيزا: "لقد استثمرت فيزا في دبي منذ أمد بعيد. والإعلان عن مركز للابتكار هنا يعزز أهمية دولة الامارات، ليس فقط كمركز لأعمال فيزا في المنطقة

أعلنت فيزا الشركة المتخصصة في قطاع المدفوعات الإلكترونية والمدرجة في بورصة نيويورك أنها ستستثمر في إنشاء مركز للابتكار في دبي، في دولة الامارات، حيث تتخذ مقرها الرئيسي الذي تدير من خلاله أعمالها في مناطق وسط وشرق أوروبا والشرق الأوسط وأفريقيا. جاء هذا الإعلان في نهاية الزيارة التي قام بها الرئيس التنفيذي لشركة فيزا تشارلي شارف إلى دولة الامارات واستمرت يومين، والتقى خلالها ممثلين عن القطاع المالي ومسؤولين حكوميين. هذا الالتزام بإنشاء مراكز للابتكار حول العالم يعكس الريادة التقنية لشركة فيزا وسعيها

## تراجع اليورو قد يحفز الاستثمارات الصينية في أوروبا

مباشرة من تراجع اليورو لانها تستدين بهذه العملة بدلا من سندات بالدولار، التي تقل جذبا نظرا الى توقع رفع الاحتياطي الفدرالي الاميركي معدلات الفائدة. وهذه السندات باليورو يمكن ايضا ان تسمح بتحويل عمليات في اوروبا. وبحسب شركة ديلوجيك فان اربع شركات مقرها في الصين الشعبية اصدرت ما يساوي 2.82 مليار دولار من السندات باليورو منذ بداية العام 2015 مقابل 1.92 مليار (خارج المؤسسات المالية) للعام 2014. وجمعت ستين غراند كوربوريشن اوف تشاينا التي تملك حصصا في شركات توزيع الكهرباء في البرتغال وايطاليا، مليار يورو في كانون الثاني/يناير.

مطار تولوز فتوكي رئيس غرفة تجارة الاتحاد الأوروبي في الصين. وقد تضاعفت الاستثمارات الصينية في الاتحاد الأوروبي عشر مرات خلال شهري كانون الثاني/يناير وشباط/فبراير على مدار سنة، بحسب الجمارك الصينية التي اشارت الى صفة الشركة التنظيمية العملاقة سي ان بي سي في هولندا. وكانت تضاعفت ثلاث مرات عمليا في 2014. ويتوقع ان تتسارع الوتيرة بشكل اكبر خصوصا وان بعض المفاوضات تتطلب عادة عدة اشهر" كما نيه ديريك سيسوز من مؤسسة الابحاث اميركان انتربرايز.

لكن الصفقات التي يجريها صينيون لا تمر بدون ان تثير ردود فعل انفعالية او غاضبة لدى الرأي العام. كما حصل في فرنسا مع سيطرة مجموعة فوسون على كلوب ميد او مساهمة كونسورسيوم صيني في

ففي هذه الاثناء تدهور اليورو وفقد 20% من قيمته مقابل الدولار الاميركي، على اثر سياسات البنك المركزي الأوروبي لانعاش النمو. في موازاة ذلك تدهورت العملة الأوروبية الموحدة بالنسبة نفسها مقابل اليوان. واعرب شين دانغايغ المتحدث باسم وزارة التجارة الصينية عن ارتياحه قائلا "ان تدهور قيمة الاصول باليورو تمثل فرصة ممتازة للشركات الصينية لتحقيق استثمارات وعمليات شراء باسعار جيدة. وهذا الاتجاه ليس جديدا، فيمكن دفع شركاتها لتصبح دولية لضمان الحصول على امدادات من المواد الأولية واسواق تجارية... واكتساب مهارات تكنولوجية فيما يطعم ثنائي اقتصاد عالمي الى صعود نوعي لصناعاته. ومن المتوقع ان تتسرع هذه الحركة "لاسيما وان الصين تسجل داخليا تباطؤا اقتصاديا كبيرا

## الاحتفال بيوم الاستقلال اليوم الوطني يوم 10/3



طارق حرب

تعميقا على ما قاله رئيس لجنة الأوقاف البرلمانية يوم 23/ 3/ 2015 وما قالته رئيسة لجنة الثقافة البرلمانية قبل ذلك بيوم بشأن مشروع قانون العطلات الرسمية نقول أن مشروع القانون هذا من المشاريع التي يجب على البرلمان سننها وذلك لمضي مدة طويلة على القانون الحالي 110 لسنة 1972 ولأن مشروع القانون الجديد حدد اليوم الوطني العراقي يوم الاستقلال لأول مرة منذ انقلاب 14 تموز 1958 وهو يوم 3/ 10/ 1932 ذلك اليوم الذي فيه قررت السلطة التشريعية الدولية ممثلة بمجلس عصبة الأمم بدولة جديدة في الكرة الأرضية والتي كان تسلسلها الدولة 57 في تسلسل دول العالم المستقلة والأعضاء في عصبة الأمم وهي السلطة التشريعية السلف للأمم المتحدة حاليا حيث اعترفت العصبة في مثل هذا التاريخ بدولة جديدة اسمها العراق ووافقت على انضمام العراق كعضو في عصبة الأمم ومنحها سلطات وصلاحيات تماثل سلطات وصلاحيات الدول الأخرى بما فيها أمريكا وأوروبا حيث كان العراق قبل هذا التاريخ جزءا من الدولة العثمانية ثم أصبح بعد الحرب العالمية الأولى تحت الانتداب البريطاني ووافق مجلس العصبة على إنهاء الانتداب البريطاني على العراق وكان ذلك بناء على توقيع المرحوم نوري باشا السعيد باعتباره رئيس وزراء والحاكم البريطاني في العراق والذي كان يسمى بالعمد الثاني (الفير فرنسيس هنريش) وقعا وثيقة إنهاء الانتداب كذلك فإن المسألة الأخرى والمتمثلة باعتبار يوم الغدير يوم عطلة رسمية فحسبنا في ذلك أن نذكر أن يوم تنويع الملك فيصل الأول يوم 23/ 8/ 1921 كان بمناسبة يوم الغدير إذ على الرغم من وصول الملك فيصل إلى العراق من السعودية قبل شهرين من هذا التاريخ وعلى الرغم من المباهمة والموافقة عليه من مجلس الوزراء فإنه طلب الانتظار إلى يوم الغدير لإجراء التنويع وهذا ما حصل فعلا . بالإضافة إلى أن ما يجري حاليا من قيام مجالس المحافظات بإعلان العطلات في بعض الأيام من ما لا يوجد سند قانوني واضح له لا سيما وأن القانون 110 لسنة 1972 حدد مجلس الوزراء باعتباره الجهة المختصة في اعتباره أيام كعطلة على الرغم من عدم تحديدها في القانون لضرورات معلومة وسوى ذلك من الأمور التي تتطلب تشريع قانون جديد للعطلات الرسمية واعتبار العطلات مسألة اتحادية وليست مسألة إقليمية أو إدارة مركزية مع إعطاء الإقليم والمحافظات بعض الصلاحيات في هذا الشأن .

# وزير البيئة يوجه بتشديد الإجراءات الرقابية على البضائع أو السلع الداخلة الى العراق



## الرقابية - بغداد

وجه وزير البيئة الدكتور قتيبة الجبوري الفرق الفنية التابعة لمركز الوقاية من الإشعاع بتشديد اجراءاتها الرقابية على البضائع والسلع في المنافذ الحدودية وعدم السماح بدخول اي منتج الا بعد حصوله على شهادة الفحص البيئي من قبل الفرق البيئية .

وقال مدير عام دائرة التوعية والاعلام البيئي امير علي الحسون ان وزير البيئة الدكتور قتيبة الجبوري وجه الفرق الرقابية التابعة لمركز الوقاية من الإشعاع في وزارة البيئة بضرورة الاستمرار بإجراءاتها الرقابية والفنية

## وزارة الزراعة: استمرار منع استيراد محاصيل الخضر دعما للمنتج المحلي

### الرقابية - بغداد

أكدت وزارة الزراعة استمرارها منع استيراد محاصيل الخضر(الطماطم،الخيار،البطاطا) بسبب وفرة المنتج المحلي في الاسواق دعما للفلاحين والمزارعين. وقال الدكتور مهدي ضمد القيسي الوكيل الفني للوزارة ان قرار المنع جاء دعما للمنتج المحلي وبسبب وفرة هذه المحاصيل في الاسواق المحلية ولتحقيق الجدوى الاقتصادية للفلاحين والمزارعين،ويعد الارتفاع الذي تحقق في نسب الانتاج في الفترة الاخيرة. مضيفا ان الوزارة مستمرة بدعم القطاع الزراعي بشقيه (النباتي والحيواني)ويعد توفير المبالغ اللازمه من قبل المبادرة الزراعية للحكومة العراقية لهذا القطاع الحيوي والذي ادى بدوره الى ارتفاع في نسب الانتاج. يذكر ان وزارة الزراعة مستمرة دعما للقطاع الزراعي ومن خلال المبادرة الزراعية للحكومة العراقية ويتوفير كافة المستلزمات الزراعية وتوفير الدعم المادي للفلاحين والمزارعين لسد حاجة السوق من السلع الغذائية وصولا الى هدف الوزارة وهو تحقيق الامن الغذائي للبلد.

## البيئة تعلن الانتهاء من إنجاز مسوحات الالغام والعبوات الناسفة في مناطق صلاح الدين المحررة

المختصة في مجال الازالة والتطهير لاحقا اعتمادا والعمل بموجبها . واوضح ان " أنشطة وفعاليات توعوية وارشادية انجزتها فرق دائرته استهدفت بعض الاهالي وتلاميذ وطلبة المدارس في محافظة صلاح الدين محذرة من مخاطر القرب او العبث بالأجسام المجهولة والغريبة ذات المضار

ان " المسوحات شملت ناحية المعصم ويثرب ومركز قضاء الديجيل في محافظة صلاح الدين بعد تحريرها من عصابات داعش الارهابية وذلك في اطار الخروج بقاعدة بيانات متكاملة موضحا فيها طبيعة وحجم التلوث بالانغام والعبوات الناسفة والمخلفات الحربية غير المنفلقة في هذه المناطق ليتسنى للجهات

## الرقابية - بغداد

اعلنت الفرق الفنية التابعة لدائرة شؤون الالغام، الانتهاء من انجاز المسوحات غير التقنية للمناطق المحررة في محافظة صلاح الدين . وذكر مدير عام دائرة شؤون الالغام وكالة خالد رشاد في بيان

## التجارة تعاقب عدداً من الوكلاء المتلاعبين بمفردات الحصة التموينية

الرقابية التابعة لدائرة الرقابة التجارية ودائرة المفتش العام منتشرة في عموم البلاد وهي مستمرة في رصد المخالفات والشكاوي وتقوم باتخاذ الإجراءات اللازمة بحق أي مخالفة خارجة عن التعليمات والضوابط التي تضعها الوزارة .

الوزارة في فرع تموين محمد رسول الله (ص) . ونقل بيان للوزارة عن معاون مدير عام الدائرة مديحة عبد الكريم قولها أن " دائرتها وجهت عضوية الإنذار لهم وستكون العقوبة اشد في حالة تكرار ذلك . وأوضحت مديحة أن الفرق

## الرقابية - بغداد

أعلنت دائرة التخطيط والمتابعة في وزارة التجارة ،معاينة عددا من الوكلاء الحصة التموينية من المتلاعبين والمخالفين لتعليمات وضوابط

## الخيار ووزارة التربية

### نهاد سعدي العبيدي

## وزير التربية يوعز بدمج مناهج اعداديات الدراسات الإسلامية تخفيفاً عن كاهل الطلبة

أوعز معالي وزير التربية الدكتور محمد اقبال عمر الصيدلي بإعادة النظر في مناهج اعداديات الدراسات الاسلامية بشكل شامل وبما يتوافق مع المستوى التعليمي للطلبة والظروف الراهنة التي يمر بها العراق اليوم . وأضاف اقبال في تصريح صحفي إنه وجه بدمج بعض المواد المتشابهة لدى الدراسات الإسلامية وجمعها في مادة واحدة ليكون عددها بالتالي منسجماً مع ما هو موجود في المرحلة الإعدادية للصفوف العلمية والأدبية ، مؤكداً ان تركيز المواد الدراسية بعدد محدد يخفف عن كاهل الطلبة ويمنحهم الفرصة للاستفادة بشكل أكبر من المعلومات المقدمة لهم . كما وبين ان اعداديات الدراسات الاسلامية تعاني من زيادة في عدد المواد الدراسية خلافاً لبقية أقسام الدراسة الإعدادية مما يؤثر سلباً في المستوى العلمي لطلبتها فضلاً عن الإرهاق الذي يتعرضون له في الامتحانات ، مضيفاً ان عملية الدمج التي ستتم لن تؤثر على خصوصية الدراسات الإسلامية .

## تربية الكرخ الثالثة : توزيع 50 كرفان على مدارس المديرية التي تضم الطلبة النازحين

وزعت المديرية العامة لتربية بغدا / الكرخ الثالثة (50) كرفانا على مدارس المديرية التي تضم الطلبة النازحين . وقال مدير الاعلام التربوي ابراهيم سبتي انه تم تخصيص عدد هذه الكرفانات لانشاء ثلاثة مدارس كرفانية احدها في قاطع الشعلة واثنان في قاطع التاجي والطارمية . وأضاف سبتي ان الكرفانات المتبقية وزعت على اثنا عشر مدرسة في مدارس المديرية التي ضمت الطلبة النازحين وان المديرية بذلت جهودا كبيرة لاستلام وتوزيع الكرفانات واضطرار بعض الموظفين للعمل لساعات متأخرة للانتهاء من توزيع الكرفانات . واكد سبتي ان القسم مستمر بتجهيز المدارس الابتدائية والمتوسطة والاعدادية بالقرطاسية الخاصة بالادارة المدرسية وحسب خطة القسم للعام الدراسي 2015-2014 والعمل على سد النقص الحاصل في التوزيع اضافة الى تجهيز بعض المدارس بحاجتها من الاثاث المدرسي.

## تنفيذ مشروع مجمع (ام الخيل) السكني في الديوانية

اعلنت وزارة الاعمار والاسكان ، تنفيذها مشروع مجمع (ام الخيل) السكني في الديوانية ، مركز محافظة القادسية ، بكلفة (30.662) مليون دولار على ارض تبلغ مساحتها 2م(47.467) ضمن خطة الوزارة في تنفيذ المشاريع في عموم المحافظات وبطريقة الاستثمار . وذكر بيان للوزارة ان المجمع يضم (360) وحدة سكنية موزعة على (14) بناية ، مقسمة على (10) بنايات بارتفاع (7) طوابق و(4) بنايات بارتفاع (5) طوابق . وقد ضمت الوحدات السكنية النوع A بمساحة (135)م2 في الطابق الارضي فقط والنوع B بمساحة (120.6)م2 . وأضاف ان " المجمع السكني مخصص لموظفي الدولة كافة وتدفع اسعار الوحدات بالتقسيط ، وهو متكامل الخدمات وتتوفر في المشروع الخدمات الضرورية ممثلة بمدريستين وروضة وحضانة ومول اضافة الى المناطق الخضراء ومواقف السيارات " .

## انجاز أعمال صيانة الوحدة الرابعة في محطة الناصرية البخارية

والهندسية تمكنت من إدخال الوحدة الأولى في المحطة الى العمل بموتوقية أعلى، فيما تواصل أعمال تأهيل وصيانة الوحدات، الثالثة والرابعة بهدف رفع الطاقة التوليدية لهما . ويعاني العراق نقصاً في إمدادات الطاقة الكهربائية منذ العام 1990 عقب فرض الأمم المتحدة حصارا على العراق، وتفاقمت المشكلة بعد العام 2003 فازدادت ساعات انقطاع الكهرباء ما زاد من اعتماد الاهالي على مولدات الطاقة الصغيرة والأهلية.

## الرقابية - بغداد

أعلنت مديرية إنتاج الطاقة الكهربائية في محافظة ذي قار ، تعاقدتها مع شركة اندونيسية لتأهيل وحدات التوليد في محطة كهرباء السماوة، فيما أكدت انجاز أعمال الصيانة للوحدة الرابعة في محطة الناصرية البخارية. وقال مدير الدائرة جمال غلام إن "المديرية تعاقدت مع شركة اندونيسية لتأهيل وحدات توليد

## الرقابية - بغداد

بالمئة" . وبين ان " الادوية تشمل علاج مرض ارتفاع ضغط الدم والسكري والربو والقلبية وغيرها من الامراض المزمنة والعامه " ، مشيرا الى ان "التجهيز يكون حسب جدول زمني وحصة شهرية مقررة لكل دواء، وان معظم الادوية نسبة تجهيزها 100

## العيادات الشعبية تبدأ بتجهيز المحافظات بأدوية الامراض المزمنة والعامه

الصيدلة في الدائرة بدأ بتجهيز العيادات الطبية الشعبية والاستشارية والصيدلانية المركزية في جانب الرصافة بأدوية الامراض المزمنة والعامه " ، مشيرا الى ان "التجهيز يكون حسب جدول زمني وحصة شهرية مقررة لكل دواء، وان معظم الادوية نسبة تجهيزها 100

## الرقابية - بغداد

بدأت دائرة العيادات الطبية الشعبية بتجهيز عياداتها في بغداد والمحافظات بأدوية الامراض المزمنة والعامه للشهر الجاري. وذكر بيان للدائرة ان قسم

## الهجرة تسجل 222 عائلة نازحة في السليمانية

نازحة في محافظة السليمانية. ونقل بيان للوزارة عن مسؤول غرفة عمليات السليمانية محمد المشهداني قوله ، ان فرق العمل داخل غرفة العمليات متواصلة بتسجيل الاسر التي نزحت من

## الرقابية - بغداد

اعلنت سجلت وزارة الهجرة والمهجرين واللجنة العليا لإغاثة إيواء النازحين ، تسجيلها 222عائلة

## حقوق الإنسان تعتزم عقد مؤتمر لعرض خطة عمل تنفيذ توصيات "سيداو"

ضد الممرات (سيداو) دخل ضمن مشاريع دعم العراق من الدول المانحة . وأكد ضرورة عقد مؤتمر شارك فيه جميع الجهات المعنية بحقوق المرأة في مؤسسات الدولة المختلفة ومؤسسات المجتمع المدني ووحدات الجندر بالإضافة الى اهمية مشاركة منظمة الامم المتحدة لغرض وضع خطة عمل لتنفيذ توصيات سيداو امام تلك الجهات . وأضاف شلال ان الخطة، تتضمن الملاحظات والأفكار التي تعرضها تلك الجهات بهدف

## الرقابية - بغداد

تعتزم وزارة حقوق الإنسان عقد مؤتمر لعرض خطة عمل تنفيذ توصيات مناهضة التمييز ضد المرأة (سيداو). وقال مدير العلاقات العامة للمديرية عبد الله شلال قوله خلال ترأسيه اجتماع لجنة متابعة تنفيذ اتفاقية سيداو ان عمل لجنة متابعة تنفيذ توصيات اتفاقية مناهضة التمييز

## الرقابية - بغداد

من المديرية العامة للتنمية الصناعية بأختصاصات متنوعة الى منصفين من محافظتي الموصل والسليمانية والوسطى والجنوبية . ووضحت عبد المجيد ان " منح اجازات تحت التأسيس وتسجيلها سيتم من خلال ارسال وفد متخصص



المستقبلية لغرض النهوض بالواقع الصناعي وتشغيل العاطلين عن العمل مؤكدة على ان الالية تشمل جميع محافظات العراق الشمالية والوسطى والجنوبية . ووضحت عبد المجيد ان " منح اجازات تحت التأسيس وتسجيلها سيتم من خلال ارسال وفد متخصص

## الرقابية - بغداد

اعلنت المديرية العامة للتنمية الصناعية احدى الدوائر التابعة الى وزارة الصناعة والمعادن عن الية جديدة يتم بموجبها منح اجازات تحت التأسيس للصناعيين موقعيا. ونقل بيان للوزارة الصناعة عن معاون مدير عام التنمية الصناعية بشرى عبد المجيد قولها " بأنه لتشجيع القطاع الخاص وحثه على المساهمة في الناتج الوطني للبلد في ظل الازمة المالية الراهنة ، سيتم فتح قنوات اتصال مباشر مع الدوائر المختصة في المحافظات لتبسيط الاجراءات والاسراع في استصدار اجازات جديدة للمشاريع المراد اقامتها من قبل ابناء المحافظة المعنية تهدف الى تسهيل الاجراءات الخاصة باستحصال صحة صدور الكتب الرسمية الصادرة من الطرفين وتذليل المعوقات التي تواجه المشاريع الصناعية

## قبالة سواحل ولاية كوينزلاند الأسترالية

## جزر ويتصنداي سحر الشعاب المرجانية

العراقية متابعة

تعد جزر ويتصنداي بمثابة واحة طبيعية من الشعاب المرجانية الساحرة، حيث تزخر الجزيرة الواقعة قبالة سواحل ولاية كوينزلاند الأسترالية بتكوينات مرجانية تتخذ شكل القلب مثلاً، كما إنها تمنح السياح إحساس الصقوة والمشاهير، حيث يصل إليها السياح على متن طائرة مائية، ويستمتعون بشواطئ خلابة تنعم بالهدوء بعيداً عن صخب الحياة العصرية وضجيج المدن الكبرى.

## بين أحضان الطبيعة

الوقت اللازم للقيام بجولة سياحية طويلة حول القارة الخامسة، يمكنه الاستمتاع بهذه المناظر الطبيعية الخلابة في جولة سريعة بمعنى الكلمة، حيث توجد هناك عديد من الشركات الصغيرة المتخصصة في رحلات الطيران بواسطة الطائرات المروحية أو الطائرات المائية.

وطالما أن الأحوال الجوية تسمح بالطيران فإن طائرات شركة أير ويتصنداي تقطع يومياً من أحد المطارات الصغيرة الخاصة في إيرلي بيتش، ولا توجد نقاط تفتيش أمنية في هذا المطار، لكن الطيار يقوم بإجراء هذا التفتيش بنفسه وبسرعة قبل ركوب الطائرة، والسؤال الأهم الذي يوجهه الطيار للسياح هو هل اصطحبتكم كاميراتكم معكم؟، نظراً لروعة المناظر الطبيعية التي تنتظر السياح، حيث يمكنهم التقاط صور لا مثيل لها لهذه الجزر من أعلى، وتتكلف هذه الجولة السياحية، التي تمتد لخمس ساعات، نحو 488 دولاراً أمريكياً للشخص.

وهبطت طائرة سيسنا كارافان على سطح الماء واستقرت في المحيط على بعد 70 كيلومتراً من ساحل ولاية كوينزلاند الأسترالية، وتحيط الشعاب المرجانية بالطائرة من جميع الاتجاهات، ويمتد اللون الأزرق الفيروزي إلى ما لا نهاية، ولا تلوح ألوان السياح أي بابسة في الأفق، ويقفز الطيار دان بولتون ومساعدته تشاد بانفيلد على العوامة، ويقومون بسحب الطائرة على حبل إلى أن تتوقف الطائرة بجانب القارب الراسي في منطقة هاردي لاغون، ويمتاز هذا القارب بأنه مزود بجدران زجاجية تتيح للسياح استكشاف العالم تحت الماء بشكل أفضل من الغوص أو الاستنوكلينج.

وعندما يتوجه السياح إلى مدينة إيرلي بيتش على متن إحدى طائرات سيسنا الأمريكية، يمكنهم الاستمتاع بساعات من الاسترخاء والمتعة في أحضان الطبيعة الخلابة، كما يمكنهم معايشة التجارب الرائعة التي مر بها جيمس كوك، الذي اكتشف الجزيرة في عام 1770، لذلك أطلق على هذا الممر اسم ويتصنداي في وقت لاحق.

وعند الوصول إلى هذه الجزر تنخفض الطائرة إلى أن تقترب من سطح الماء، ثم ترتطم به، ويشعر الركاب بأن الماء صلب للغاية، ولكن لا داعي للذعر أو الهلع، بل يجب على السياح الاستعداد لمعايشة أجواء الإثارة والمتعة الخالصة، وفي البداية ينزل السياح على المقاعد الجلدية بالطائرة المائية ذهاباً وإياباً، وتشرب أعناقهم لمشاهدة المناظر الطبيعية الساحرة.

## منظور عين الطائر

يبدأ الاستمتاع بجزر ويتصنداي من الجو، حيث يشاهد السياح مناظر خلابة للتكوينات والشعاب المرجانية من منظور عين الطائر، ولا تتوافر هذه الإطلالة الساحرة على الإطلاق لعشاق الرحلات البحرية على متن السفن، وتشابه هذه التكوينات المرجانية مع نمط الصور التي يتم رسمها بالألوان المائية، خاصة عند استخدام درجات اللون الأخضر والأزرق.

ويمكن للسياح معايشة متعة الإبحار ما بين جزر ويتصنداي لأسابيع ممتدة على متن اليخوت الشراعية، ولكن من يفترض إلى



## أسماك نابليون

وفي تلك الأثناء يشاهد السياح أسماك نابليون وهي تسبح أمامهم، إضافة إلى أسراب من أسماك الببغاء الملونة، وتتوالد الحيتان الحدباء في هذه المياه خلال الفترة من مايو إلى سبتمبر، وبعد فترة قصيرة من الاستمتاع بهذه المناظر الطبيعية الساحرة، تنطلق طائرة سيسنا كارافان في الهواء مرة أخرى، وتحتاج عملية الإقلاع من سطح الماء لفترة أطول مقارنة بإقلاع الطائرات من المدرجات الأرضية. وبعد سماع أزيز المراوح بقوة أفلعت الطائرة، وبعد دقائق معدودة وصل السياح إلى وايتهافن بيتش، وتروج شركات السياحة لهذا الشاطئ البدعي، الذي يمتد لمسافة 8 كيلومترات، بأنه «أكثر الشواطئ الرملية بياضاً في العالم».

وهنا تسابق السياح لالتقاط بعض الصور الفوتوغرافية المتسرقة لهذا الشاطئ من منظور عين الطائر قبل أن تحط الطائرة رحالها فوق سطح الماء، وبعد أن توقفت الطائرة نزل الطيار ومساعدته في سراويل السباحة إلى الماء الذي كان يصل إلى

ركبتيهما، من أجل مد يد العون للسياح أثناء النزول من الطائرة.

ويستقبل شاطئ وايتهافن بيتش السياح بأصوات صرير، ويقول الطيار دان بولتون: «تمتاز رمال الشاطئ بأنها ناعمة للغاية، لدرجة أنها تصدر صريراً عندما يمشي السياح عليها»، ويضيف مساعد الطيار تشاد بانفيلد أنه لا داعي لارتداء أحذية عند السير على هذه الرمال، لأنها تتمتع بتركيبة خاصة تجعلها لا تسخن حتى تحت أشعة الشمس الساطعة، وفي تلك الأثناء قدم دان بولتون وتشاد بانفيلد للسياح أكواب المكسرات، وبمجرد أن سقطت إحدى هذه المكسرات على الأرض، التقطها طائر النورس على الفور.

وتجس السباح على الشاطئ المهجور، ويتجاذبون أطراف الحديث بكلمات ساحرة لتصف هذه الجنة المتسرقة، وبعد ساعة من الاستمتاع بشاطئ وايتهافن بيتش يقوم مساعد الطيار ببعض الأعمال التحضيرية لإقلاع طائرة سيسنا من سطح الماء، وسادت أجواء هادئة مقصورة الطائرة بعد أن جلس السياح على مقاعدهم وهم يلقون نظرة الوداع على هذه البقعة الساحرة من العالم.

## أتلانتس.. من أروع منتجات دبي

العراقية متابعة



كنت قد يمتت وجهي شطر دبي في فصل الشتاء. التوقيت بحد ذاته كان مثالياً؛ ذلك أن دول الخليج العربي أكثر ما تكون ملائمة للسياحة في هذا الوقت من العام؛ ذلك أن الحرارة تكون معتدلة وفي الوقت ذاته تكون نسبة الرطوبة

مقبولة، بل هي تؤمن المتواجدين من برد الصحراء القارس. كنت قد بحثت عن منتجعات دبي البحرية الشاطئية؛ لاختار من بينها ما يوفر خدمات سياحية على درجة رفيعة، مع مراعاة القرب من البؤر السياحية في المدينة، كذلك الأمر. تحقق الشيطان في منتجع أتلانتس، الذي كنت قد شاهدته صوراً كثيرة له في السابق. التكلفة كانت معتدلة واعتيادية، بالمقارنة مع درجة الشهرة التي يحظى بها المنتجع على المستوى العالمي وليس على مستوى الإمارة فحسب.

أكثر ما راق لي أثناء مكوثي في أتلانتس كان منتزه أكوا فينتشر المائي، الذي قيل لي بأنه الأكبر على مستوى المنطقة، بالإضافة لتواجهات الغرف البحرية، والتي تدخلك في عمق التجربة المائية في أجواء أقرب للخيالية، بالإضافة لما سبق كله، يؤمن المنتجع خيارات عدة فيما يتعلق بالأطباق القادمة من مطابخ عالمية كثيرة، عدا عن صالات السبا والتدليك واللياقة، والتي يتفرد أتلانتس بوجودها على مستوى منافس لكل ما شهدته من فنادق في السابق.

القرب من برج خليفة الذي يصف وفقاً لموسوعة غينيس العالمية كالبرج الأطول في العالم، وكذلك القرب من مجمع الإمارات ومجمع دبي ونادي الغولف كان ميزة كبيرة كذلك الأمر. تبرهن دبي من خلال أتلانتس خصوصاً، والحركة السياحية النشطة عموماً وما تطوي عليه من استقطاب أسماء عالمية في حفل المنتجعات والفنادق، بأنها تستحق ريادتها عربياً بامتياز؛ ذلك أنها لا تعمل فقط على اجتذاب هذه التوكيلات العالمية فحسب، بل تتطلع لمنظومة نهوض شاملة على الأصدء كافة من حيث المشاريع الترفيهية المرافقة (كما تفعل حالياً بخصوص الحدائق العالمية الثلاث التي ستري النور قريباً



وهي موشن غيت وبوليوود باركس وليغولاند دبي) وكذلك عنايتها بالبنية التحتية وتحديثها (وهو ما يرمز لعدم إيلاء المهرجانات والمناسبات السياحية اهتماماً أتياً فقط، بل النظر بين الاهتمام لعامل الاستدامة)، بالإضافة لتوفيرها عاملي الثقة والأمان لدى المستثمر والزائر على السواء، وهي يجعلها شروط تضمن زيادة كالت دبي معروفة بها عالمياً.

وبوليفود باركس وليغولاند دبي) وكذلك عنايتها بالبنية التحتية وتحديثها (وهو ما يرمز لعدم إيلاء المهرجانات والمناسبات السياحية اهتماماً أتياً فقط، بل النظر بين الاهتمام لعامل الاستدامة)، بالإضافة لتوفيرها عاملي الثقة والأمان لدى المستثمر والزائر على السواء، وهي يجعلها شروط تضمن زيادة كالت دبي معروفة بها عالمياً.

## متعة الاسترخاء في الحمامات الحرارية

على مساحة 13 هكتاراً، وتضم هذه المزرعة أيضاً متحفاً للصيد. وبعد التجول وسط المناظر الطبيعية الخلابة يمكن للسياح العودة مرة أخرى إلى النادي الصحي، كما يمكن الاستمتاع بالاسترخاء من خلال القيام بجولة تنزه قصيرة في حديقة فينغ شوي بارك، التي يرجع تاريخها إلى 200 عام. وتضم هذه الحديقة في نهايتها المركز الطبي، الذي يشتهر بعلاج أمراض النساء والولادة والمسالك البولية.

ويمكن للسياح الاستمتاع بالفوائد الصحية، التي توفرها المياه الحرارية، حيث يقدم فندق فيتا لضيوفه ميزة الدخول إلى النادي الصحي، الذي يضم العديد من أحواض السباحة ومنطقة الساونا والسبا الواسعة. وأكد مدير المركز الطبي أن الوقاية خير من العلاج، ولذلك فإن المزج بين الهدوء والطبيعة الحاملة وأساليب الاسترخاء يوفر أجواءً مثالية للتخلص من الإجهاد والتوتر واستعادة التوازن النفسي والصفاء الذهني.

وإذا رغب السياح في الاستمتاع بالمزيد من الهدوء على المدى الطويل، فإن المنطقة المحيطة بمدينة دوبرينا تعتبر من الاختيار المناسب؛ حيث تبعد مدينة ليوبليانا؛ عاصمة سلوفينيا؛ حوالي 80 كيلومتراً فقط، ويمكن الذهاب إليها في رحلة تمتد ليوم واحد. وعلى مسافة أقرب من ذلك، لا تتعدى 20 كيلومتراً، توجد مدينة سيلجي، التي تزخر بالعديد من مناطق الجذب السياحي والتاريخية والأثرية. وبعد القيام بهذه الجولات تظهر فائدة الحمامات الحرارية في الاسترخاء والتخلص من الإجهاد والتعب.



الجميلة في وادي لوكا؛ حيث يمكن للسياح مشاهدة مناظر الكارست البديعة، والطواحين المشيدة منذ أكثر من 300 عام.

## مزرعة الغزلان

وخير ختام لهذه الجولة السياحية الرائعة يكون بزيارة مزرعة الغزلان، التي توفر للسياح فرصة الاستمتاع بتناول المشروبات والأطعمة اللذيذة ومشاهدة ما يقرب من 140 من الغزلان، التي ترعى



العصور القديمة بمجرد دخول الحمامات المكسوة بالرخام، وفي منتصف الحمام توجد ينابيع محاطة بسور في قاعة صغيرة مغطاة بقبعة، وتتدفق من هذه الينابيع مياه ساخنة بدرجة حرارة تبلغ 35 من عمق يصل إلى 1200 متر. وأوضحت أناليزا نويبرت أن عوامل الجذب السياحي في دوبرينا لا تقتصر على الينابيع الساخنة فقط؛ مؤكدة أن كل شيء رائع هنا؛ حيث تتوافر كل سبل الراحة والعناية بالإضافة إلى المناظر الطبيعية الساحرة. كما يمكن للسياح في دوبرينا الانطلاق في رحلات التجول سيراً على الأقدام وسط الطبيعة

العراقية متابعة

تشتهر مدينة دوبرينا بوجود أقدم الحمامات الحرارية في سلوفينيا، والتي توفر أجواء المتعة والاسترخاء للسياح بالإضافة إلى تأثيراتها الوقائية من الأمراض. كما تزخر المنطقة المحيطة بالعاصمة ليوبليانا بالعديد من المزارات والكنوز السياحية، التي تستقطب الزوار من جميع أنحاء العالم. وقال لودفيغ نويبرت إن المرء يتعين عليه نزول ثلاث درجات حتى يصل إلى الحمامات الحرارية، عندها يشعر أنه ولد من جديد. وأضاف نويبرت أنه يأتي بصحبة زوجته أناليزا إلى الحمامات الحرارية في دوبرينا منذ أكثر من 28 عاماً. وعادة ما يأتي الزوجان مرتان في العام للاستمتاع بالتأثير الصحي للينابيع الساخنة في سلوفينيا؛ حيث إنها تعمل على استرخاء الجسم وشفاء الذهن، وتخلص المرء من التوتر والإجهاد الناجم عن مشكلات الحياة اليومية، واستعادة التوازن والاستقرار النفسي.

## شقيق نابليون

وتعتبر الينابيع الساخنة في دوبرينا أقدم الحمامات الحرارية في سلوفينيا، وتشتهر بفوائدها العلاجية منذ عهد الرومان، كما أدرك لويس بونابرت، شقيق نابليون، فوائد الاستحمام لمدة 15 دقيقة في الحمامات الحرارية. ويشعر السياح حالياً بالعودة إلى أجواء

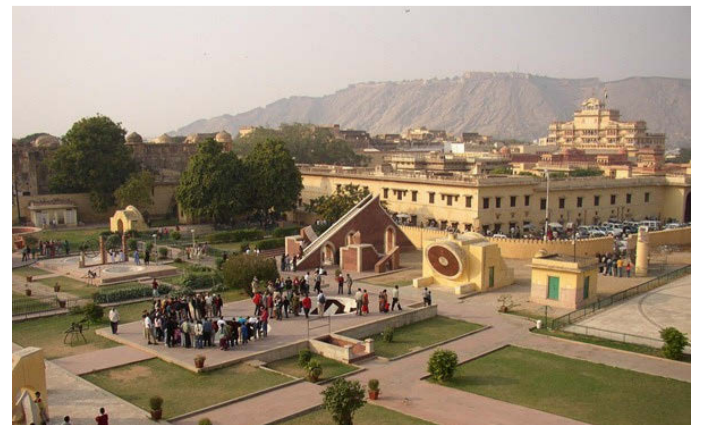
## معالم مدينة جايبور الهندية Jaipur

يلاحظهم أحد.

من إرجاء قصر المدينة، حيث أن القصر مثال واضح لشراء الفاحش الذي كان يتمتع به العائلة الملكية شانرا وهي التي سكنت في هذا القصر في حقبه من الزمن، فالزخرفة المميزة التي توجد على جدران القصر وحتى على المداخل مثل أشهر البوابات فيها بوابة الطاووس والتي أحيطت بها الرسوم المميزة للطاووس التي تكاد تنطق بالحياة، كما يتمتع القصر بمتحف يعرض الأزياء الملكية للعائلة والأسلحة الخاصة بهم.

## قصر الرياح Hawa Mahal Palace of the Winds

وهو من أكثر المعالم التي اشتهرت بها مدينة جايبور، حيث أن بناؤه المعقد في شكله يجذب الكثير من الأشخاص لرؤيته، والذي تم تشييده في عام 1799 ويقع على مقربة من قصر المدينة و لقد روت الكثير من القصص على هذا القصر والتي تفسر سبب بناؤه من خمس طوابق بنوافذ صغيرة تمر من خلالها الرياح، واحد الأساطير تحدثت عن السبب الرئيسي لهذه النوافذ الصغيرة لترى سيدات القصر الطريق من الداخل دون أن



العراقية متابعة

إذا كنت محب للمغامرة والاستكشاف، فعليك بزيارة مدينة جايبور المليئة بالتراث الهندي الرائع، والتي تمتلك بالقصص الأسطورية والمعالم المميزة التي تجذب إليها الكثير من الأشخاص من مختلف أنحاء العالم.

## قصر المدينة City Palace

وهي قلب المدينة القديمة لجايبور عليك اليوم انت تمتع تنظرك بالسحر والخطامة التي توجد في كل ركن

## متحف ألبرت هول Government Central (Albert Hall) Museum

ولقد اخذ هذا المتحف القديم التصميم الذي يحاكي متاحف لندن فيكتوريا وألبرت، وهو يحتوي بداخله على الكثير من الاعمال الفنية للملوك المحليين والأزياء الملكية ولكن يمنع التصوير فيه.



## مزرعة الأفيال Elefantastic

وهي قرية تقوم برعاية الفيلة ويمكنك ان تقوم بزيارتها والتجارب مع الفيلة من مكان قريب، ويمكنك ايضا ان تتعرف فيها كيفية معاملة هذه الحيوانات الضخمة وطريقة تغذيتها وعلاجها اذا مرضت.

## مرصد جانتار Jantar Mantar

وهو مرصد فلكي اسسها الامبراطور جاي سينغ الثاني

## قلعة جيجارا Jaigarh Fort

وهي من أكثر القلاع التي ستجد فيها الكثير من الاثار والأسلحة القديمة من المدافع الكبيرة، التي لم تستخدم قط، فهي من القلاع التي استطاعت تحصين نفسها جيدا عبر التاريخ، ولقد شيدت في عام 1726، وهي تقع في شمال جايبور لمحبي قصص الحروب القديمة.

## مزرعة الأفيال Elefantastic

وهي قرية تقوم برعاية الفيلة ويمكنك ان تقوم بزيارتها والتجارب مع الفيلة من مكان قريب، ويمكنك ايضا ان تتعرف فيها كيفية معاملة هذه الحيوانات الضخمة وطريقة تغذيتها وعلاجها اذا مرضت.

## مرصد جانتار Jantar Mantar

وهو مرصد فلكي اسسها الامبراطور جاي سينغ الثاني

## معبد القرد Galta Monkey Temple

ومن اسم المعبد يمكنك ان تعرف سبب هذه التسمية الغريبة، حيث ان الكثير من القردود تجتمع عند أحد البرك القريبة من هذا المعبد للشرب والاستحمام، وهو جزء من مجموعة معابد حفرت في صخور الجرانيت بشكل مميز ولكنها تستحق عناء الرحلة الى ان تصل إليها، فهي مغامرة رائعة.

## قصر وقلعة أمبر Amber Fort and Palace

وإذا اردت ان تكون زيارتك لهذا المكان ان تكون مميزة، إذا عليك ان تحرص على زيارته قبل الساعة 11 صباحاً، فهو على بعد 1.5 ساعة من المدينة، ويعتبر هذا الوقت هو الانسب للزيارة لتستمتع بجولة الأفيال في هذا المكان من الصباح، فهي تجربة فريدة في مكان رائع يطل على بحيرة مونة اعلى هضبة، والذي شيد ليكون مكان إقامة الامبراطور راجبوت، وهو تحفة معمارية تحتوي على المعابد والقصور والحدائق الساحرة، الى جانب متحف العنبر لرائع، فهو أسطورة في كل أرجاءه ويستحق المغامرة.

## حصن النمر Nahargarh Fort

ولقد شيدت هذه القلعة في 1734 ومنها يظهر أجمل المناظر والمشاهد الرائعة لمدينة جايبور،

## الشباب والرياضة توقع إتفاقية تعاون رياضي مشترك مع نظيرتها الكويتية

العراقية - متابعة

حدادا على روح مهدي عبد الزهرة..  
نادي الكهرباء يعلق نشاطاته الرياضية

علق نادي الكهرباء الرياضي انشطته الرياضية وكافة الالعاب لمدة ثلاثة ايام، وذلك حدادا على روح الشهيد مهدي عبد الزهرة لاعب الفريق والذي أستشهد اليوم الأثنين بأنفجارات مدينة الصدر . وقال عضو الهيئة الادارية لنادي الكهرباء نعيم صدام ، تعزي إدارة الكهرباء اهل الفقيد مهدي عبد الزهرة باستشهاده هذا اليوم، ولانه لخبر مؤسفاً بان نفقد أحد شبابنا واحد اللاعبين الواعدين لمستقبل الكرة العراقية، ولكنه القدر الذي جعلنا نفقد مهدي عبد الزهرة . وتابع : إدارة النادي قررت تعليق جميع نشاطاته الرياضية لمدة ثلاثة ايام مع إقامة مجلس عزاء للاعب، ونسال الله ان يتغمده بواسع رحمته . وكانت سيارة مفخخة قد انفجرت قرب مطعم وليد ابو الكص، بمنطقة الكبيبية شرقي بغداد، ما ادى الى استشهاده عدد من المدنيين واصابة 11 بجروح، وسبق للاعب مهدي عبد الزهرة ان قدم مستويات متميزة مع منتخب شباب العراق لكرة القدم.

## مجلس الاندية يطالب بإطلاق منح الأندية وإعتماد القوانين النافذة

طالب مجلس اندية العراق وزارة الشباب والرياضة بإطلاق المنح الامالية للاندية الرياضية للعام الفائت المخصصة من قبل الحكومة نظرا لما تعانيه هذه الاندية من أزمة مالية خانقة. وقال رئيس مجلس الاندية في العراق جميل عزيز العبادي ان مجلس الاندية عقد امس اجتماعا في العاصمة بغداد اتخذ فيها عددا من القرارات المهمة التي تخص الاندية وعملها المستقبلي. و اضاف ان المجلس طالب المؤسسات الرياضية بالعمل على وفق قانون 18 لعام 1988 النافذ مع تشكيل لجنة مختصة لتعديل بعض فقرات القانون التي لم تعد تتماشى مع واقع انديتنا وعرضها في المؤتمر العام للتصديق عليه . وأشار الى ان المجلس اقر عقد مؤتمر لأندية العراق لمساندة الأمانة ورجال الحشد الشعبي الابطال والتذكير بشهداء العراق عامة والرياضة بشكل خاص . وواضح ان المجلس قدم شكره وتقديره الى اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية التي قدمت التهنئة للمجلس وعدته هيكلًا فاعلا لتمثيل الاندية العراقية امامها وحسب قرار المكتب التنفيذي في جلسته السادسة المنعقدة في الثاني عشر من اب الماضي .

بكرة القدم والتي ستعكس ايجابيا على مختلف الفعاليات الرياضية لكلا الجانبين العراقي والكويتي " وأكد الموسوي أن رئيس المجلس الأولمبي الآسيوي احمد الفهد تعهد بمساعدة العراق على رفع الحظي الرياضي المفروض على ملاعبه منذ سنوات . يذكر أن رئيس اللجنة الأولمبية الوطنية العراقية رعد حمودي رافق وزير الشباب والرياضة عبد الحسين عبطان في زيارته الأخيرة للدولة الشقيقة الكويت.

الاعلامي للوزارة احمد الموسوي خلال المؤتمر الأسبوعي للوزارة إن " وزير الشباب والرياضة عبد الحسين عبطان وقع إتفاقية تعاون رياضي مشترك مع وزارة الشباب والرياضة الكويتية خلال زياته للكويت الأسبوع الماضي ، ميينا أن " عبطان حصل على دعوة رسمية لمشاركة العراق في البطولات والفعاليات الرياضية التي يقمها مجلس التعاون الخليجي على غرار مشاركة العراق في بطولة كأس الخليج العربي

العراقية - متابعة  
أعلنت وزارة الشباب والرياضة، عن توقيعها إتفاقية تعاون رياضي مشترك مع نظيرتها الكويتية خلال زيارة وزير الشباب والرياضة عبد الحسين عبطان إلى الكويت، مبينة أن عبطان حصل دعوة رسمية من أجل مشاركة العراق في البطولات والفعاليات الرياضية التي يقمها مجلس التعاون الخليجي. وقال المتحدث



## خبير كروي لا يمكن تأجيل الدوري

# اكرم سلمان : يجب منح الاولوية للمنتخب على الدوري

العراقية - اعداد / سيف سلام ....

شدد مدرب المنتخب الوطني أكرم سلمان على ضرورة منح إعداد المنتخب الوطني قدرا عاليا من الأهمية، مانحا الأولوية للمنتخب على حساب الدوري المحلي.. فيما كشف عن: أن مدة إعداد المنتخب ستكون لـ25 يوما فقط.

وقال أكرم سلمان إن "إعداد المنتخب الوطني يتطلب وجود منهج حافل يتضمن في أقل تقدير أربع مباريات تدريبية". مؤكدا أن تدخل الدوري مع إعداد المنتخب سيسبب المشاكل، لذا لا بد من ضغط مباريات الدوري أو تأجيلها لتتاح الفرصة لإعداد المنتخب .

وقال أكرم سلمان إن "إعداد المنتخب الوطني يتطلب وجود منهج حافل يتضمن في أقل تقدير أربع مباريات تدريبية". مؤكدا أن تدخل الدوري مع إعداد المنتخب سيسبب المشاكل، لذا لا بد من ضغط مباريات الدوري أو تأجيلها لتتاح الفرصة لإعداد المنتخب .

وعما إذا كان سيعتمد على يونس محمود كلاعب أساسي من عدمه، أشار سلمان الى: ان يونس

مشرفا فنيا على الفريق في تصفيات كأس العالم. وقال النائب الثاني لرئيس اتحاد الكرة علي جبار ان الاتحاد وافق على طلب المدرب اكرم سلمان بتسمية الدكتور جمال صالح مشرفا فنيا على المنتخب في تصفيات كأس العالم التي تنطلق حزيران المقبل . وأضاف ان الاتحاد يسعى لتوفير أفضل الأجواء للمنتخب الوطني من اجل تحقيق النجاحات الكورية التي ينتظرها بشغف كل الوسط الرياضي بصورة عامة والكروي بشكل خاص .

وأشار الى أن اللاعبين المغتربين الثلاثة الجدد هاويرر مصطفى وأريان مصطفى مع علي الزبيدي سيأخذون فرصتهم بحق المشاركة بوديي الكونغو الديمقراطية خلال الأيام القريبة القادمة، وذلك للتعرف على إمكانياتهم الفنية والبدنية، من اجل التمسك بهم والاعتماد عليهم بالتصفيات الآسيوية لكأس العالم والتي ستطلق بشهر حزيران القادم.

## الكشف عن السبب الذي جعل سلام شاكر يصرح بالاعتزال بعد مباراة الكونغو

الضياف دي امام الكونغو، التشكيلة ليست نهائية وليس جميع لاعبيها سيكفون مع المنتخب في التصفيات الآسيوية لكأس العالم . وأضاف ان اكرم سلمان قال انه وضع عدد من اللاعبين في حساباته سيكفون هم من سيقودون المنتخب في تصفيات اسيا ، مبينا ان الجميع بالمنتخب لا يعرف من هي التشكيلة سوى المدرب. وأشار المصدر الى تصريح سلام شاكر الذي أكد فيه بالاعتزال عن اللعب بعد مباراة الكونغو الودية، قائلان ان " هناك احتمال كبير سيكون

العراقية - بغداد

كشفت مصدر من الكادر التدريبي للمنتخب العراقي بكرة القدم، ان هناك عدم وجود فرصة لبعض اللاعبين في التشكيلة الاساسية التي سيختارها المدرب اكرم سلمان والتي ستدخل التصفيات الآسيوية المؤهلة لكأس العالم. وقال المصدر ان اللاعبين الذين توجهوا الى الامارات من اجل الدخول بمعسكر تدريبي واجراء مباريات ودية في ايام

## اختتام بطولة الفئات العمرية بالتنس في بغداد

منتظر ثامر. اشترك في الفئة 13 لاعبا. وفي فئة 11 سنة فاز اللاعب اويكر قاسم من نادي ديالى بالمركز الاول تاركا المركز الثاني لزميله سامر سفيان بينما حقق لاعب بابل امير اسعد شاكر المركز الثالث اما المركز الرابع ففاز به لاعب البصرة ياسر منتظر. ضمن فئة 12 سنة حقق لاعب امانة بغداد عبدالهادي احمد المركز الاول تاركا المركز الثاني للاعب بابل منتظر احمد شاكر والمركز الثالث للاعب الجيش علي هاشم. اما المركز الرابع ففاز به لاعب امانة بغداد محمد فواح اشترك في هذه البطولة 10 لاعبين . وضمن فئة 13 سنة فاز بالمركز الاول لاعب نادي الذري كرام مجيد في حين حقق لاعب ديالى ابراهيم محمد المركز الثاني اما المركز الثالث ففاز به لاعب بابل شاكر اسعد شاكر والمركز الرابع الحسن ثامر من كربلاء ، اما المركز الخامس ففاز به لاعب كربلاء ايضا محمد جعفر. اشترك في فئة 12 سنة 12 لاعبا . وفي فئة 14 سنة حقق لاعب كربلاء محمد صاحب المركز الاول اما المركز الثاني فحصل عليه لاعب امانة بغداد يونس فواح والمركز الثالث لاعب ميسان علي عباس والمركز الرابع لاعب ديالى محمد قحطان. اشترك في البطولة 13 لاعبا.

اختتمت على ملعب الشعب في بغداد بطولة العراق بالتنس لفئات العمرية لتصفيات منطقة بغداد والفرات الاوسط اضافة الى المنطقة الجنوبية التي اقيمت تضامنا مع انتصارات فواتنا الباسلة والحشد الشعبي والبيشمركة وشوار العاشائر ، اشترك في البطولة 55 لاعبا متلوا محافظات عدة واسفرت النتائج عما يلي: ضمن فئة 8 سنوات حقق المركز الاول احمد مطر محمد من نادي الصيد يليه في الترتيب رامي قيس الذي حصل على المركز الثاني وعبدالله محمد فاضل لاعب ميسان المركز الثالث اما لاعب ديالى حيدر علي نصر حصل على المركز الرابع. اشترك في البطولة 10 لاعبين . وفي فئة 9 سنوات حقق لاعب الامانة محمد ليبد المركز الاول في حين حصل لاعب كربلاء مصطفى حيدر على المركز الثاني بينما فاز لاعب الصيد مجيد علاء بالمركز الثالث، اما المركز الرابع فحصل عليه لاعب بابل علي ماهر. اشترك في فئة 12 لاعبا . فئة 10 سنوات حقق لاعب الجيش محمد هاشم المركز الاول تاركا اللاعب قاسم عباس من بابل بالمركز الثاني في حين حقق لاعب كربلاء باسم قاسم المركز الثالث في حين ذهب المركز الرابع للاعب السلام

## ياسر قاسم : حلم المونديال ليس مستحيلا

العراقية - بغداد



قال (مايسترو) منتخبنا الوطني ياسر قاسم المحترف في نادي سويندون تاون الانكليزي لا أستطيع ان نزيد من الوجود بالوصول الى مونديال روسيا، لكن متأكدا انا وزملائي سنساعد بعضنا بعضا لتحقيق حلمنا وحلم الجمهور العراقي. و اضاف (مايسترو) في تصريحات صحفية جميعنا يعلم ان المهمة صعبة بوجود منتخبات جيدة في اسيا، لكنها ليست مستحيلة، لذلك سنعطي كل ما نملك من اجل الفوز في المباريات والوصول الى ما نريده من حلم. وعبر قاسم، عن فرحته الكبيرة بالحفاوة التي استقبلته فيها الجماهير العراقية في الوحدة التدريبية للمنتخب وفي الأماكن العامة. مؤكدا انه يشعر بسعادة كبيرة لا توصف لانها هدية من الله. وقال قاسم: ان الوضع في بغداد جميل جدا وهي مدينة رائعة، كل ما موجود في وسائل الاعلام بشأنها غير صحيح ومبالغ فيه، كل المناطق التي زرتها كان الوضع فيها طبيعيا واثمن ان اعود مرة اخرى اليها لانها مدينة تنفس الحياة .

## العراق يعتذر عن المشاركة ببطولة العرب للتايكواندو

العراقية - خاص

قرر الاتحاد العراقي المركزي للتايكواندو الاعتذار عن المشاركة في بطولة العرب لأسباب مالية. وقال أمين سر الاتحاد سداد محمد، في تصريح ان الاتحاد اعتذر عن المشاركة في بطولة العرب التي من المقرر ان تنطلق يوم غد في تونس . وأوضح محمد ان سبب الاعتذار هو حالة التقشف التي يمر بها الاتحاد ، مبينا ان اللجنة الاولمبية لم تزودنا الى الان بالميزانية الخاصة بالاتحاد .

## اتحاد اليد يحدد موعد انطلاق المرحلة الثالثة للدوري الممتاز

العراقية - خاص

اعلن الامين المالي لاتحاد كرة اليد المركزي عضو لجنة المسابقات عبد ناجي ان موعد انطلاق مباريات المرحلة الثالثة وهي الاخيرة من بطولة الدوري الممتاز سيكون يوم الاول من نيسان المقبل بطريقة الذهاب والاياب .وقال: ان المباريات ستجرى بين فرق نضط الجنوب والكرخ والجيش والشرطة وكربلاء والكوفة. مؤكدا ان فريق نضط الجنوب يقف في الصدارة والمنافسة على لقب الوصيف تنحصر بين فريقي الكرخ والجيش.

الثالث والرابع والاول والثاني. و اضاف جسام ان ما يقوله من رأي ليس له علاقة بأنه عضو في لجنة المنتخبات برغم انه يمكن ان يقدم هذا المقترح لو اجتمعت اللجنة وطلبت منه ذلك، و اضاف ان تجمع المنتخبات في معسكرات تدريبية امر متعارف عليه في البطولات القارية والعالمية فقط وان ما يحدث الان هو تجمع اللاعبين قبل المباريات بأسبوع على ابعد تقدير للتعرف على خطة اللعب وما يمكن ان يطبقه المدرب من تكتيك اثناء المباراة.

وتساءل جسام عن الفائدة التي يمكن ان يجنيها المدرب عندما يفرغ لاعبوه لشهر كامل لمباراة واحدة يترتب عليها التأثير على مسابقة دفعت لأجلها الاندية اموالا كثيرة لتحقيق انجاز متميز في هذا الموسم .

## جيسن ميرام

حان الوقت لتقديم كل ما لدي للمنتخب وضعف المستوى في اسيا كان له اسباب

العراقية - متابعة

أكد لاعب منتخبنا الوطني ونادي كولمبوس الامريكي جيسن ميرام ان الوقت حان ليعرف الجميع ما املك من إمكانيات تؤهلني لارتداء قميص المنتخب الوطني من جديد في مهمة صعبة ستكون تصفيات كأس العالم والتي تعتبر البطولة الاولى التي أسمى الظهور فيها. وقال جيسن ميرام اعرف اني لم اقدم الكثير في بطولة اسيا الماضية ، الجميع يعرف ان الدوري الامريكي كان متوقف قبل البطولة بأكثر من شهر ، حاولت جاهدا استعادة لياقتي البدنية خلال تلك الفترة ، لكن الوقت لم يسعني كثيرا.

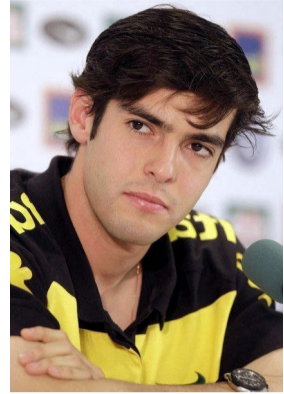
واضاف لاعب كولمبوس كرو الامريكي، الان الوضع تغير كثيرا لياقتي بأفضل احوالها والدوري الامريكي بدأ قبل مدة ، انخرطت بتدريبات المنتخب الوطني قبل يومين في دبي واتدرب تحت اشراف المدرب اكرم سلمان الذي اشعر انه مدرب جيد ويملك افكار جميلة واخبرني انه سيعتمد علي في المستقبل وانا سعيد جدا لهذا الاهتمام.

## العراق في دورة الإبداع بالبحث الرياضي للجان الأولمبية العربية

تلقت اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية دعوة من الامانة العامة لاتحاد اللجان الاولمبية الوطنية العربية ومقرها الرياض للمشاركة في دورة الإبداع في البحث الرياضي وسبل تشجيع البحث العلمي واستخدام التكنولوجيا في المجال الرياضي التي ينظمها اتحاد اللجان الاولمبية العربية خلال المدة من 7 ولغاية 11 ايار المقبل في دبي بالتعاون مع اللجنة الاولمبية الاماراتية والامانة الفنية لمجلس وزراء الشباب والرياضة العرب. وتشتمل الندوة محاور عدة منها اساسيات في البحث العلمي الرياضي والتحديات التي تواجه البحث العلمي في الرياضة والإبداع فيه والتطبيقات العملية واستخدام التكنولوجيا في البحث العلمي وربط موضوعات البحث العلمي مع الواقع الرياضي.

## كاكا يتجاهل ميسي في اختياره لفريق احلامه

العراقية - متابعة



اختار البرازيلي ريكاردو كاكا لاعب فريق أورلاندو سيتي الأمريكي لكرة القدم، فريق احلامه من اللاعبين الذين عاصروهم في الماضي. وحسب تقارير صحفية فاجأ كاكا الجميع باستبعاده كل من الأرجنتيني ليونيل ميسي والاسباني تشافي هرنانديز من التشكيلة، والاكتفاء باختيار انيستا من الجيل الذهبي لبرشلونة، متصدرا ترتيب الدوري الاسباني لكرة القدم.

حارس مرمى فريق كاكا هو بيدرا، الحارس الذي زامله في المنتخب الايطالي وميلان، ومن امامه يقف كل من كافو وباولو مالديني ونيسيتا وروبرتو كارلوس، أما خط الوسط فيقوده زين الدين زيدان إلى جانب كل من أندريس إنيستا وأندريا بيرلو. وفي خط الهجوم، اختار كاكا الظاهرة البرازيلية رونالدو، ومواطنه رونالدنيو، والبرتغالي كريستيانو رونالدو، ليتجاهل ليونيل ميسي.

## تعيين المصري فاروق جعفر مدربا للانصار اللبناني

العراقية - متابعة



أعلن نادي الأنصار اللبناني عبر صفحته الرسمية على موقع التواصل الاجتماعي (فيس بوك) عن تعاقد مع المدرب المصري المعروف فاروق جعفر، للإشراف على فريقه الأول بعد إقالة المدرب المصري زوران بيسيتش. ويحتل الأنصار المركز الثالث في ترتيب الدوري اللبناني برصيد 35 نقطة، خلف العهد المتصدر والنجمة الثاني.

ويعتبر تولى جعفر مهمة تدريب الأخصن مكسبا للفريق اللبناني، بالنظر الى السمعة الكبيرة التي يتمتع بها كلاعب ومدرب دولي سابق. ويسعى (الأخصن) لاستعادة اللقب الذي فقده منذ موسم 2006 - 2007، وهو تصدر البطولة ذهابا، للمرة الاولى منذ سنوات، وكان يسير بالاتجاه الصحيح نحو اللقب حتى الجولة ال 14 عندما كان لايزال في الصدارة، ولكنه تأثر بعد تعرضه لخسارتين غير متوقعتين من فريقين دون وسط الترتيب هما الغازية والأخاء، وبعث للمركز الثالث، مما استدعى اقالة مديره زوران بيسيتش وتعيين مساعده سليم حمزة وسامي الشوم بشكل مؤقت. ويواجه الأنصار النبي شيت في الجولة المقبلة من الدوري، وعينه على الفوز منتظرا تعثر منافسيه العهد والنجمة للعودة الى الصدارة التي قبض عليها لجولات عدة، توج خلالها بطل الشتاء.

## ابرزهم جونينهو ورونالدينهو

# أفضل 10 برازيليين لعبوا في الدوري الفرنسي منذ عام 2001

العراقية - متابعة

ترتبط الكرة الفرنسية بتطيرتها البرازيلية بعلاقة قوية وتاريخية منذ القرن الماضي، حيث شهدت صراعات متعددة على مستوى المنتخبين في بطولات كأس العالم، واستفادت فرنسا من تألق نجوم البرازيل في الدوري الفرنسي، وهو الأمر الذي ساهم في تطور البطولات الفرنسية وخصوصا الليج 1.

(2001-2009).

شارك في 248 مباراة وسجل 75 هدفا. له سبعة ألقاب متتالية مع ليون في الدوري الفرنسي، وكان ابرز نجوم ليون خلال ثمان سنوات وملك الضربات الثابتة في الليج 1.

2 - كريس مدافع ليون (2004-2012).

شارك في 225 مباراة وسجل 20 هدفا. افضل مدافع في الدوري الفرنسي ويحل الدوري أربع مرات ويصل كأس فرنسا مرتين.

3 - تياجو سيلفا مدافع باريس سان جيرمان (2016-2012).

شارك في 70 مباراة وسجل 4 اهداف.

يعتبر افضل المدافعين بالليج 1 منذ انتقاله من ميلان في 2012.

4 - رونالدنيو نجم وسط باريس سان جيرمان (2003-2001).

شارك في 55 مباراة وسجل 17 هدفا.

قدم مستويات رائعة مع باريس سان جيرمان تحت قيادة المدرب لويس فرنانديز، وابهر الكثيرين بسحره الكروي، لكنه لم يحقق اي انجاز قبل انتقاله لبرشلونة.

5 - سوني أندرسون مهاجم ليون (2003-1999).

شارك في 110 مباراة وسجل 71 هدفا.

هداف الدوري الفرنسي في عامي 2000 و 2001، وبطل الدوري الفرنسي مرتين.

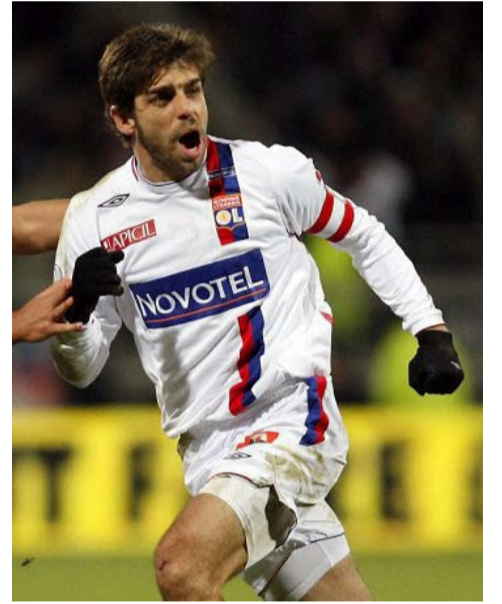
6 - ميشيل باستوس لاعب ليل وليون (2013-2006).

شارك في 195 مباراة وسجل 51 هدفا.

مصادر صحفية عملت استطلاعنا عن هذا الموضوع واهتمت بمواجهة المنتخبين الفرنسي والبرازيلية الودية الخميس المقبل، ورصدت في تقرير مصور أفضل 10 محترفين برازيليين لعبوا في الدوري الفرنسي في القرن الحادي والعشرين وبالتحديد منذ عام 2001 وحتى الموسم الحالي.

وأكدت المجلة الفرنسية على موقعها الالكتروني أن هؤلاء النجوم العشرة يعدوا افضل سفراء لكرة البرازيلية في ليغ 1 وجاء ترتيبهم على النحو التالي:

1 - جوننيو وبرنامبوكانو نجم وسط ليون



## بلاطير يرفض فكرة مقاطعة مونداليو روسيا وقطر

العراقية - متابعة

بلاطير من ضرورة عدم تدخل السياسة بعالم الرياضة وحتمية الفصل بينهما، مبديا معارضته التامة لفكرة مقاطعة الأحداث الرياضية بسبب مواقف سياسية خاصة وأن المقاطعة لم تحقق أي نتيجة من قبل. وأشار إلى أن أوروبا هي موطن كرة القدم وأن القارة العجوز، تعد منبع سلطة وقوة تعود بالفائدة على الجميع، وقدم بلاطير رسالة دعا فيها أوروبا للتقدم عبر أن تكون مثالا يحتذى به

وشدد بلاطير على أن كرة القدم لديها

قليلة من انتخاب رئيس جديد للفيضا في 29

أيار/ مايو المقبل.

ويتنافس على رئاسة الفيضا بجانب بلاطير: نائب الرئيس الحالي للفيضا الأمير الأردني علي بن الحسين، واللاعب البرتغالي المعتزل لويس فيغو، ورئيس الإتحاد الهولندي لكرة القدم ميشيل فان براج.

وكان فيغو صرح لوسائل الإعلام بأن إعادة

انتخاب بلاطير البالغ من العمر (79 عاما)،

ستكون بمثابة إهدار لأربع سنوات بالنسبة

لتحديث الفيضا.

امكانيات هائلة، لأنه يوجد في العالم مليار و600 مليون نسمة، يرتبطون برياضتنا بشكل مباشر أو غير مباشر.

وبالنسبة لرئيس الفيضا، فإن تلك الامكانيات الهائلة يمكن استخدامها لتعزيز السلام والتضامن ومكافحة العنصرية، وأضاف: "نحن لا نستطيع تغيير العالم، ولكن يمكننا المساهمة في تغييره".

ويشارك بلاطير في الجمعية العمومية

للويفا في فيينا، والتي تعقد قبل أسابيع

أعرب السويسري جوزيف بلاطير رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا)، عن رفضه لفكرة مقاطعة مونداليو روسيا 2018 وقطر 2022، مشيراً إلى أن إجراء المقاطعة لم يسفر أبداً عن أي نتائج إيجابية.

وخلال الجمعية العمومية للاتحاد الأوروبي لكرة القدم (ويضا) المنعقدة في فيينا، حذر

## مدرب هندوراس

### سقاتل من اجل خطف بطاقة التأهل الاخيرة لكأس الذهبية

العراقية - متابعة

أكد الكولومبي خورخي بينتو المدير الفني لمنتخب هندوراس أن فريقه سافر إلى جويانا الفرنسية لخطف بطاقة التأهل الأخيرة لبطولة كأس الذهبية التي ستقام في الولايات المتحدة منتصف العام الحالي. وقال بينتو الذي تألق في قيادته للمنتخب الكوستاريكي في وقت سابق، حيث وصل معه إلى دور الثمانية من بطولة كأس العالم الماضية بالبرازيل: "أعدكم بالفوز وأداء مباراة جيدة". وسافرت بعثة منتخب هندوراس إلى جويانا الفرنسية وهي أحد الأقاليم التي تتبع الدولة الفرنسية وتقع على الساحل الشمالي لقارة أمريكا الجنوبية. وشدد المدرب الكولومبي على أن فريقه سيخوض المباراة التي مفعما بالإصرار واليقظة، مشيراً إلى أن صفوف الفريق اكتملت بوصول اللاعبين المحترفين في الخارج. وأضاف بينتو قائلاً: "سنسعى إلى فرض أسلوبنا في اللعب، مؤكداً في الوقت ذاته أنه سيفرض رقابة على لاعبيه أو ثلاثة من الفريق المنافس بعد أن لمس تألقهم خلال مشاهدته لهم في مرات سابقة. وكشف بينتو إلى أنه سيسعى إلى حسم المباراة منذ البداية: "إن هذا فرض علينا نظراً لموقفنا الراهن".



وتقام مباراة العودة الأحد المقبل بمدينة سان بيدرو سولا والتي تبعد 250 كم من العاصمة تيجوسيغالبا. ويشارك الفائز في منافسات بطولة كأس الذهبية، التي ينظمها اتحاد أمريكا الشمالية والوسطى والكاريبي (كونكاكاف)، ضمن المجموعة الأولى بجانب منتخبات أمريكا وبنما وهاتي.

## منتخب الإكوادور يتوجه إلى أمريكا لمواجهة المكسيك والأرجنتين وديا

العراقية - متابعة

يواجه منتخب الأرجنتين نهاية الشهر الجاري بنينويورك. وقال كوينتيروس: "إنها مرحلة مهمة تجتمع فيها رغبتنا جميعاً في تشكيل فريق قادر على المنافسة". وأكد المدرب الأرجنتيني أن النتائج ليست مهمة في الوقت الراهن ولكن الأهم هو تكوين فريق قوي من أجل التصفيات المؤهلة لمونداليو روسيا 2018 وسيخوض منتخب الإكوادور المباراتين القادمتين بقائمة تضم

توجهت بعثة منتخب الإكوادور إلى الولايات المتحدة الاثنتين لمواجهة منتخبى المكسيك والأرجنتين وديا، في أولى تجارب المدير الفني الجديد للفريق، الأرجنتيني جوستافو كوينتيروس. ويخوض منتخب الإكوادور أولى مبارياته يوم السبت المقبل بمدينة لوس أنجليس أمام نظيره المكسيكي، ثم

## انشيلوتي يتلقى أول خبر سار بعد خسارة الكلاسيكو

العراقية - متابعة



تلقى المدرب الإيطالي النيا السار الاول بعد فترة ليست بالقصيرة والذي تمثل بعودة لاعب الفريق خاميس رودريغيز من

توالت الأبناء السنية في الأونة الأخيرة بالنسبة للإيطالي كارلو أنشيلوتي، مدرب نادي العاصمة الإسبانية ريال مدريد، بطل أوروبا ووصيف الدوري الاسباني لكرة القدم، على رأسها خسارة الفريق لصدارة ترتيب الليغا في الجولات الأربع الأخيرة منه وذلك بفقدانه ل8 نقاط. ومع عودة الفريق المديرى للتدريبات صباح الثلاثاء بعد هزيمة الكلاسيكو أمام برشلونة

## لوف: سادرب في إسبانيا



العراقية - متابعة

تحديث الناخب الألماني "خواكيم لوف" عن طموحاته عقب انتهاء عقده مع الناسيونال مانشافت صيف 2018، حيث أكد أنه يرغب في العمل بالدوري الاسباني معتبراً إياه مناسباً لأسلوبه وفلسفته الكروية، كما تطرق للخطة التي ينهجها رفقة أبطال العالم حالياً. وكانت بعض وسائل الإعلام قد استغلت تصريح لوف هذا لتؤوله إلى رغبة منه في خلافة كارلو أنشيلوتي على رأس الإدارة الفنية لريال مدريد، وهو أمر مستبعد في الوقت الحالي خاصة إن رحل المدرب الإيطالي في المستقبل القريب.

لوف استهل تصريحاته أريد أن أدرب في إسبانيا يوماً ما، وأعتقد أنني سأقوم بذلك بعد مونداليو روسيا. الاسبان يملكون نفس فلسفتي الكروية، والدوري الاسباني مثير جداً بالنسبة لي، والدوري أما عن خطته مع المانشافت "نحن نلعب دائماً بخطة 4-5-1 لكننا نبحث دائماً عن بعض المتغيرات... بحثت مؤخراً أشخاصا لمراقبة تشيلبي وايطاليا، فقد يساعدنا ذلك على إيجاد حلول هجومية جديدة".

## معسكر قطري لفريق باريس سان جيرمان للسيدات

العراقية - متابعة

في معسكر إعدادي يدوم 4 أيام بأكاديمية التفوق الرياضي أسباير بحسب ما ذكرت صحيفة ليكيب الاثنين. وسيلعب الفريق قبل ذلك إياب ربع نهائي دوري أبطال أوروبا للسيدات أمام غلاسكو الاسكتلندي في باريس بعدما تفوقت

المقبلة وذلك من أجل الدخول في معسكر إعدادي قصير استعداداً للمرحلة المقبلة من الموسم والتي ينافس فيها الفريق على الصعدين المحلي والأوروبي. وستصل سيدات النادي الباريسي إلى الدوحة الأحد للمشروع

سيدات باريس بهدفين دون رد في مباراة الذهاب بفلاسكو. وقال فريد بن ستيتي مدرب الفريق أن المعسكر القطري سيسمح بالتحضر في ظروف مثالية للمواعيد الحاسمة التي تنتظره في نهاية الموسم. وأضاف: يمكننا الجمع بين الأنشطة

الرياضية ومجموعة من شأنها أن تسمح للاعبات بقضاء بعض الوقت معا خارج الملعب. وستكون هذه المرة الأولى التي يحل فيها فريق السيدات بأسباير بعد أن تعود فريق الرجال على المجيء إلى الدوحة في كل سنة مؤخراً.

## العباب التكنولوجيا تصنع طفلا عنيفا

## الطفل بين مغريات الالعب الحديثة وتأثيراتها السلبية

”

بعد أن كان الطفل العراقي مكتفياً بما ترفده له وسائل الإعلام المرئية من صدقة لا تتعدى قناتين أرضيتين وبعض البرامج القليلة وعددا من الألعاب الموجودة في الأسواق، حدثت قفزة يمكن أن نسميها انفجارية تلك التي حولت الطفل العراقي إلى مستلم ومتلقي لكل صنوف الحداثة والتكنولوجيا المتطورة، مما جعل همه الوحيد هو اقتناء كل ما تراه عينيه الصغيرتين في عقله الذي لا يتعدى اللعب والاستمتاع به، حتى انماالت على الأسواق كل أصناف الألعاب التي أزاغت عيون الأطفال وأرهقت جيوب الكبار.

“

العراقية / فيصل سليم ...

”

انهالت على الاسواق كل اصناف الالعب التي ازاغت عيون الاطفال وارهقت جيوب الكبار

“

”

الجلوس امام التلفاز والكومبيوتر يصنع طفلا غير اجتماعيا لانه يتعامل مع جهاز الذي لايصنع أي مواقف اجتماعية

“

ومن جهة أخرى انغلقت عقول الأطفال وتحجرت إلا من أمر واحد وهو التلفاز وما يقدمه من أفلام كرتونية ومسلسلات وبرامج تجعل الطفل ينصرف عن الاهتمام بأي شيء سواها، حتى صار الهم الأكبر لكل طفلة هو اقتناء آخر ما ترتديه فلة وباربي وأصبح الصبيان يتفننون ويتفاخرون في جمع أكبر عدد من اقراص الالعب الليزرية والأسلحة.

ولو سألت العوائل العراقية اليوم ستري الشكوى واحدة، واضحة، المغريات الجديدة تصرف الطفل عن اهتمامه بالدراسة وتحجم مدى عقله وتفكيره. حيث يشكو اغلب الآباء والأمهات من التأثير السلبى لوسائل التكنولوجيا الحديثة على الطفل مما أدى إلى تردي المستوى الدراسي له فضلا عن تعلمه لأشياء غير هادفة وانحسار قدرته على الإبداع في الوقت الذي يصرف كل تركيزه على شاشة التلفاز والألعاب الالكترونية. وفي هذا الشأن ترى السيدة "مها عبد الحافظ" باحثة اجتماعية في شؤون الأسرة العربية والطفل: بأن الطفل في الماضي كان يتمكن من الإبداع والتفكير أكثر، كون عقله لم يكن مبرمجا على منهج واحد يتلخص في أفلام الرسوم المتحركة ولعب الكومبيوتر، حيث كان الوقت الذي تخصصه وسائل الإعلام للطفل قليل جدا بما يتناسب وتوقيت الدراسة مما جعل الأجيال في الماضي يهتمون بدراساتهم ويتوجهاتهم العلمية وابتكاراتهم، كما كان الطفل في الوقت الماضي أكثر براءة وأكثر انغلاقا على العالم حوله.

وتضيف: أما اليوم فقد أسهمت كل المغريات بدءا من أفلام الرسوم المتحركة التي اتخذت من طابع العنف أسلوبا لها لما يخص الأولاد وجعلت من مسلسلات الرسوم المتحركة للبنات واجهة لتعليم الفتاة الصغيرة أساليب جديدة للأنوثة المبكرة، فأصبحنا نلاحظ بان جل اهتمام الفتيات الصغيرات يكمن في الحصول على أفضل الفساتين ولعب فلة وباربي الانيقة التي تعلم الصبية الصغيرة كيف تصبح امرأة في اسرع وقت. بينما انصرف اهتمام الأولاد إلى اقتناء أحدث الأسلحة المنتشرة في الاسواق التي تشبه أسلحة المخلوقات الخارقة التي يشاهدونها في أفلام الرسوم المتحركة، وغالبا ما تكون دافعا لتعليم الطفل على العنف وتوجيهه الوجهة الخاطئة الا وهي استخدام السلاح منذ الصغر في حين نرى بان الدول المصدرة لتلك الثقافة الغربية نفسها تنهج منهج مختلف في تربية أبنائها فتركز على الابتكار لدى الطفل من خلال الألعاب التي تختص بالرمل والطين الاصطناعي والأدوات التي تساعد الطفل على صناعة كل ما هو مفيد بعيدا عنالعابالعنف.

وتستترسل الباحثة بالقول ونرى اليوم بأن الأهل بدأوا يفقدون السيطرة على أولادهم بسبب ما يراه الطفل ويطلع في الحصول عليه مما يجعلهم حائرين بين أمرين، منع الطفل مما يجعله يلجأ إلى الكذب في سبيل الحصول على غايته حتى لو كان دون علم الأهل، او الرضوخ لإلحاح الطفل وتوفير كل ما يرغب به من العباب الكترونية ولعب أخرى وجعل التلفاز مهريا له من المشاكل التي تحدث بينه وبين إخوته، ونرى بأن الكثير من العوائل صارت تتخذ من زرع الطفل أمام شاشة التلفاز لوقت طويل أو توفير الألعاب الالكترونية له مخلصا مهما من إلحاحه لا سيما بعد انتشار ظاهرة الأم الموظفة في الوقت الذي زادت فيه متطلباتالحياة.

## مخاطر صحية

من أولى المشاكل التي اجمع عليها أطباء العيون اليوم من خلال الدراسات والبحوث العلمية هي معاناة الطفل من ضعف البصر الذي يسببه التركيز الطويل على شاشات التلفاز ولعب الكومبيوتر، إذ يؤكد الدكتور "شاكور حسين" اخصائي العيون بان الطفل يصاب بضعف النظر نتيجة تعرضه لمجالات الأشعة الكهرومغناطيسية قصيرة التردد المنبعثة من شاشات التلفاز التي يجلس أمامها ساعات طويلة

أثناء ممارسته للعب، حتى انتشرت ظاهرة ارتداء الأطفال للنظارات الطبية إضافة إلى أمراض العيون الأخرى مثل الحساسية والرمد وغيرها. ويضيف الدكتور "شاكور" ولها ايضا مضار صحية أخرى حيث اشتكى العديد من الأطفال من الآم الرقبة وخاصة الناحية اليسرى منها إذا كان الطفل يستخدم اليد اليمنى، وفي الجانب الأيمن إذا كان أعسر. كذلك من أضرارها الإصابية بسوء التغذية، فالطفل لا يشارك أسرته في وجبات الغذاء والعشاء فيتعود الأكل غير الصحي في أوقات غير مناسبة للجسم.

وهي هذا الخصوص يعاني "جاسم احمد" وهو أب لثلاثة أطفال: من أطفاله المولعين بمشاهدة أفلام الكارتون والتركيز في شاشات الهاتف النقال واللعب لفترات طويلة رغم أنهم يعانون من ضعف بصر ولادي وهو ما زاد الطين بله، هادفة وانحسار

على منهج واحد يتلخص في أفلام الرسوم المتحركة ولعب الكومبيوتر، حيث كان الوقت الذي تخصصه وسائل الإعلام للطفل قليل جدا بما يتناسب وتوقيت الدراسة مما جعل الأجيال في الماضي يهتمون بدراساتهم ويتوجهاتهم العلمية وابتكاراتهم، كما كان الطفل في الوقت الماضي أكثر براءة وأكثر انغلاقا على العالم حوله. ولم تنفع كل أوجه النصح والإرشاد في عدولهم عن رغباتهم تلك فهم يتفهمون الأخطار ولكن المغريات التكنولوجية تؤجل الخطر المحيط بهم صحيا من ناحية أخرى.

## عزلة الطفل

هل ان جلوس الطفل أمام شاشة الكومبيوتر والتلفاز يجعله منعزلاً وغير اجتماعي...؟ سؤال



## التكنولوجيا ألغت عنصر الإبداع والتفكير لدى الطفل

## انصرف اهتمام الأولاد الى اقتناء أحدث الأسلحة المنتشرة في الاسواق التي تشبه أسلحة المخلوقات الخارقة

توجهت إلى الأستاذ احمد الأطرقيي أستاذ علم الاجتماع والذي قال: إن الجلوس في حد ذاته أمام التلفاز والكومبيوتر لا يصنع طفلاً غير اجتماعي لأنه يتعامل مع جهاز والجهاز لا يصنع المواقف الاجتماعية والوجدانية، إنما هذا الجلوس للتسلية فقط وتنمية الخيال إذا اختير البث المناسب، أما

قدرته على الإبداع في الوقت الذي يصرف كل تركيزه على شاشة التلفاز والألعاب الالكترونية. وفي هذا الشأن ترى السيدة "مها عبد الحافظ" باحثة اجتماعية في شؤون الأسرة العربية والطفل: بأن الطفل في الماضي كان يتمكن من الإبداع والتفكير أكثر، كون عقله لم يكن مبرمجا



الذي يصنع طفلاً غير اجتماعي فهو الوسط الذي يعيش فيه الطفل، والتنشئة الاجتماعية لكن إذا جعل هناك مزج بين التنشئة الاجتماعية الإسلامية الصحيحة وبين تنمية الخيال الواقعي لما يشاهده الأطفال فهذا هو المطلوب.

وعن البدائل التي تغني الطفل عن التلفاز والكومبيوتر يقول الأطرقيي أولاً وقبل كل شيء لا يوجد بديل تغني الطفل عن التلفاز وغيره، لأن الطفل في مرحلة عمرية يحتاج فيها إلى تنمية مداركه، ومن هذه المدارك تنمية خياله بالأشياء الموضوعية والواقعية، ولكن علينا أن نوفق بين وسائل الإعلام المرئية وبين وسائل الترفيه الأخرى مثل الألعاب التي تنمي الخيال والإدراك كالمكعبات ولعب الرياضة الخفيفة مثل تنس الطاولة، وكرة القدم والسباحة. كل هذه الأشياء إذا حصلت استطعنا أن ننشئ طفلاً اجتماعياً يتوافق مع نفسه وأسرته ومجتمعه، يستطيع من خلالها أن يعيش حياة مستقرة تنعكس على تكييفه مع الحياة بصفة عامة.

## جيل عنيف

الدكتور "أسعد الإمارة" أستاذ مساعد في علم النفس يشح الأبعاد المستقبلية لبعض الألعاب التكنولوجية التي يمكن أن تحول الطفل إلى شخص عنيف حيث يؤكد "الإمارة" بأن الدراسات النفسية المعمقة ترى إن الألعاب الافتراضية تتحول من رياضة بدنية إلى مسابقه ثم إلى منافسه تفسح الطريق لتأكيد الذات بتحول رفيق اللعب- من خلال تدفق "سيل" العدوان إلى منافس ثم إلى خصم ثم أخيراً إلى عدو يجب قهره بكل السبل وتراجع الروح الرياضية وينمو التوتر ويتزايد العنف ويكون السلوك العدواني هو السائد في كل الأحيان والأوقات والمواقف حتى في الحياة الاجتماعية وبين الإخوان في البيت الواحد. ويضيف الإمارة "أما إدمان الأطفال على استخدام تكنولوجيا الالكترونيات فهو خطر لا يقل عن خطر إدمان المخدرات وإدمان الكحول والسجائر.. وكلاهما يجعل من آلية عمل الدماغ محجمة يحدود ذكاء الجهاز المبرمج وهو خطر لا تتوضع أعراضه إلا في المستقبل حيث تتحجم قدرة الطفل وتتبرمج وفق نظام محدد مسبقاً للقدرات وبالتالي تموت خلايا وتنشط خلايا، ولكن الناقص يكون أكثر من الجديد. ويخسر الأطفال بإدمانهم الألعاب الإلكترونية الكثير من قدراتهم على تنظيم المثبرات التي تزودها الحواس الأخرى لذا تتحدد عملية استقبال المثبرات وتنظيم المنبهات وتحويلها إلى معلومات الا بوساطة برامج الجهاز الذي أصبح الطفل أسيرها وادمن عليه.

ويضيف الإمارة : ويفقد الطفل من خلال الإدمان على الأجهزة الإلكترونية قدرته على اكتساب الثروة اللغوية وهي تكتسب من الوسط الأسري او الاجتماعي الذي يتعايش فيه، فيفقد الطفل في هذه المرحلة أشياء رئيسية مثل: سلامة النطق والتعبير، فهم مدلولات ومعاني اللغة المنطوقة او المكتوبة، عدم قدرة الطفل على التعبير والكتابة، ضمور في مقدار سعة القاموس اللغوي. وهذه الأعراض قد تقود إلى أزمات نفسية مستقبلية ومنها إنه يتعامل بالمحسوسات لا بالمجردات وهي قدرة رياضية حسابية تتطور لتنشيط خلايا بالدماغ.

ويظهر على الطفل أيضاً أعراض تتعلق ببساطة المفردات وعدم الدقة والتحديد، بسبب انقطاعه عن التواصل الاجتماعي واكتساب الخبرات كمثيرات تحفز على تشغيل المعلومات بوساطة التفكير بأنواعه.. لان علماء النفس المعرفي يرون انه لا يمكن للتفكير ان ينمو بدون لغة، ولا يمكن ان ن فكر من دون استخدام اللغة، ويقولون ان التفكير سابق على اللغة فكثيرا ما تنبثق الفكرة في أذهاننا ونبقى نبحث عن العبارات التي تؤديها وتنقلها وهناك الكثير من الأعراض غير السوية التي يتركها الاستخدام غير الصحيح للأجهزة الإلكترونية.



## تونس... والتخلص من عقدة الأجهزة الأمنية



والجيش الكثير حتى الآن، وبقيت الدولة التونسية في حال رد الفعل، بدل الإقدام على مبادرة لإجثاتك الإرهاب من جذوره. في النهاية، مقاومة الإرهاب لا تعني العودة إلى القمع الذي مورس، وإن بطريقة نامعة، في عهد بن علي الذي استطاع ضبط الأمن إلى حد كبير. هذا إذا استثنينا العمل الإرهابي الموصوف الذي استهدف زوار كنيس جريا في السنة 2002 بعد أشهر قليلة من "غزة نيويورك وواشنطن" التي نفذتها القاعدة . بعد إعلان داعش المسؤولية عن الهجوم على متحف باردو، يفترض في السلطات التونسية الذهاب بعيدا في التفكير في حماية البلد الذي يعاني أول ما يعاني من وجود أطراف ممثلة في مجلس النواب والحكومة توفر حاضنة للإرهاب. تكفي نظرة إلى الشكل

الخارجي لبعض الثواب للتأكد من ذلك. ماذا يعلم هؤلاء أولادهم، على ماذا يرتبون هؤلاء الأولاد مثل هؤلاء الثواب وبعض الوزراء الذين بينهم نساء، لا علاقة لهم بتونس الجديدة، تونس ما بعد "ثورة الياسمين" . تكفي نظرة إلى الشكل الخارجي لهؤلاء للتأكد من أن ليس مستعبدا أنهم يروجون، رجلا ونساء، لثقافة العنف ورفض الآخر بعيدا كل البعد عن الإسلام السمح الذي يعني أول ما يعني الانفتاح على العالم وكل ما هو حضاري فيه. المؤسف أن هناك توقعها في اوساط معينة في المجتمع التونسي، بما يوفر حاضنة للإرهاب والإرهابيين. مثل هذا التوقع يدعو إلى سماع أصوات جريئة تعترف بحصول تغيير في تونس. هذا التغيير ليس بالضرورة نحو الأفضل. إنه تغيير يعكس فشل بن علي في امتلاك جرة الحبيب بورقيبة في قول ما يجب قوله للتونسيين عن ضرورة اعتماد معايير التقدم التي في اساسها تطوير النظام التعليمي وتحسين ذوق المواطن بدل اعتماد الاساليب الرخيصة في استرضائه، بما في ذلك الإداعات الدينية والتظاهر بالتقوى. يبقى ما هو أهم من ذلك كله. يبقى أن هناك حاجة إلى بناء مؤسسات أمنية شفافة تحمي الدولة والمجتمع المواطن، بدل أن تحمي النظام. لا بد من التخلص من عقدة الأجهزة الأمنية في عهد بن علي. كانت لهذا العهد حسنا كثيرة، لا مفر من الإعترا ف بها، لكن المشكلة الدائمة كانت في أن كل شيء في أيام بن علي كان يدور حول الرجل وزوجته الثانية والعائلة، خصوصا إخوة السيدة الأولى. تونس الآن، بلد ديمقراطي يمتلك دستورا عصريا. بلد من هذا النوع، قاوم الديمقراطية والتظاهر بالتقوى. أنواعه، لا يمكن إلا أن ينتصر على الإرهاب. وهذا يتطلب قبل كل شيء التخلص من سينات عهد بن علي والإعترا ف بأن في الإمكان إقامة أجهزة أمنية فعالة، بدل أن تكون أجهزة قمعية. ثمة فارق بين الأجهزة الفعالة والأجهزة القمعية. ثمة فارق بين أجهزة تحمي المواطن والبلد وأجهزة تحمي النظام. مستقبل تونس يعتمد بكل بساطة على القدرة على القيام بهذه النقلة النوعية التي قد لا تعني الكثير ظاهرا، لكنها تعني الكثير في العمق. فما على المحك مستقبل تونس التي أظهر شعبها، أقله إلى الآن، أنه شعب مقاوم وبالفضل لكل أنواع التخلف.

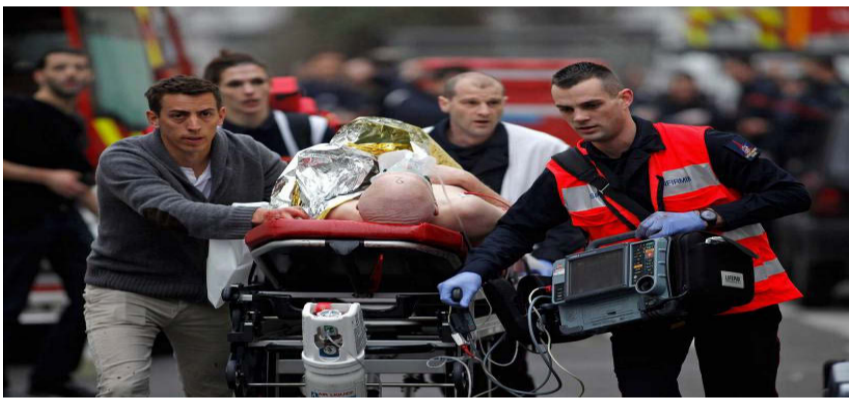
### العراقية - خير الله خير الله

## هناك ما هو ابعدهن الهجوم الإرهابي الذي استهدف متحف باردو في العاصمة التونسية وأدى إلى مقتل عشرين سائحا أوروبيا ومواطنين تونسيين. هناك هجمة على تونس تجعل مستقبل البلد مهددا. تقتضي هذه الهجمة التوقف طويلا عند ما تمر به تونس الذي بدت وكأنها استثناء عربي، خصوصا بعد الذي حل بليبيا ومصر واليمن وسوريا نتيجة الثورات الشعبية التي اسقطت الأنظمة في تلك الدول.

قبل كل شيء، كشفت الهجمة على المتحف وجود مجموعات إرهابية تحركت بحرية. هذا عائد إلى حد كبير إلى تراجع قدرة الأجهزة الأمنية على ملاحقة الإرهابيين وخلاياهم وتحديد الأماكن التي يلجأون إليها ويجدون فيها مأوى آمنا. يضاف إلى ذلك في طبيعة الحال ما يدور في ليبيا حيث لم يعد من مجال في هذا البلد الجار لإيجاد أي ضوابط أمام انتشار السلاح والإرهاب. يبدو كأن انهيار النظام الذي أقامه زين العابدين بن علي، بحسناته وسيئاته، أدى إلى انهيار الأجهزة الأمنية أيضا. فمن الدول الحديثة، خصوصا في الدول الديمقراطية، لا بد في المحافظة على الأجهزة الأمنية وتحديد دورها بصفة كونها مؤسسات مستقلة في خدمة الدولة والمواطن وليس في خدمة النظام القائم. في الواقع، ضعفت الأجهزة الأمنية التونسية كثيرا وفقدت فاعليتها بعد انهيار نظام بن علي، في حين كان مفروضا بعد نجاح "ثورة الياسمين" التركيز على استقلالية هذه الأجهزة والتضيق بينها وبين النظام السابق. فالإرهاب يستهدف كل عائلة تونسية كما يستهدف كل مؤسسة من مؤسسات الدولة، فضلا عن أنه يستهدف المجتمع التونسي المنفتح الذي قاوم كل المحاولات التي بذلها الإخوان المسلمون من أجل القضاء على المنجزات التي تحققت منذ الإستقلال، خصوصا في عهد رجل استثنائي اسمه الحبيب بورقيبة. ليس سرا أن التونسيين، يتقدمهم المرأة، يداؤمون منذ رحيل بن علي مطلع العام 2011، عن قيم مجتمعهم المتطور. هذا سمح لهم بانتخاب مجلس للنواب لا تسيطر عليه "حركة النهضة" التي تعتبر جزءا لا

## التوظيف السياسي والعسكري لهجوم باريس الإرهابي

فرنسا وأوروبا. رحم الله الإمام الغزالي..ورحم الله الشيخ أحمد ديدات بحديثهم عن مسلمين يشوهون الإسلام ويبعدون الناس عنه. إذا كان أحمد الطيبي قد اتهم بعض دول الغرب بصنع التنظيمات الإرهابية لضرب خصومها، فإن رئيس الوزراء الفرنسي السابق دومينيك دوفيلبان جاء بتوجه مماثل حيث صرح بأن الغرب هو الذي صنع ما وصفه "الإرهاب الإسلامي" وطالب الغرب بـ "الوقوف امام هذه الحقيقة المؤلمة التي شاركوا بقوة في صنعها". وكان دو فيليان قد وصف في مقابلة تلفزيونية تنظيم داعش بأنه "الطفل الوحشي لتقلب وغطرسة السياسة الغربية" معتبرا أن التدخل العسكري في أفغانستان وليبيا ومالي ساهم في تضاعف أعداد الجهاديين الإرهابيين الذين كانوا بضعة آلاف وأصبحوا يمدون أكثر من ثلاثين ألف مقاتل . وقال رئيس وزراء فرنسا السابق بأن هذا التنظيم "يكشف الإرهاب الحقيقي ويبرئ المسلمين من هذه الأعمال الإجرامية". كما طالب الغرب بالوقوف أمام الحقيقة المؤلمة التي شاركوا بقوة في صنعها.



والذين تنتظرهم أيام صعبة مليئة بجرائم الإسلاموفوبيا والكراهية من قبل فئة كبيرة من غير المسلمين الذين سيقعون تحت تأثير الصدمة وسيصدقون أن المسلمين يتبنون العملية وأن العملية كانت إسلامية وفق مبادئ الإسلام ولأجل الإسلام. وفعلا لقد حدثت اعتداءات على عدة مساجد في فرنسا في أعقاب الجريمة والخوف ينتاب مسلمي فرنسا وأوروبا عامة. ماريو لوبين زعيمة اليمين سارعت للقول إن المسؤول هو المجرم الذي نفذ الجريمة وليس المسلمين جميعا، بينما اليمين الإسرائيلي اليهودي وخاصة نفتالي بنت، سارع للرقص على دماء الفرنسيين والغمز من جهة الإسلام والمسلمين والشتماة لما جرى للفرنسيين. الإسلاموفوبيا هي ليست مجرد ظاهرة إجتماعية وإنما لاسامية خاصة، لتكرر دائما: هؤلاء الإسلاموفوبيا هي لاسامية. أنا لست شريكا ولا يمكن أن تكون شركاء في جملة التضامن مع تلك المجلة، شارلي إيبدو، وهي التي أطلق عليها حملة "أنا شارلي" لأنهم يحتقرون ديني بالرغم من أنني رفضي المطلق واستنكاري للجريمة الفظيعة. استنكرت الجريمة النكراء وتعاطفت مع عائلات القتلى الضحايا مسيحيين ويهود ومسلمين لأننا نحمل قيم الإنسانية ونقدس الحياة لجميع أبناء البشر. قلبي مع مسلمي

أوتوماتيكي وقتل جماعي وأتهم المنفذ فقط بأنه إرهابي وليس ديانته أيا كانت. أما الاعلام الإسرائيلي فسارع لتذكر أن أحد الضحايا هو رسام يهودي وأغفل حقيقة أن ضحية أخرى وهو الشرطي هو مسلم. إن ما نشرته مجلة الرسومات الكاريكاتورية التي نفذت فيها الجريمة لا يدخل في باب حرية الرأي المقبولة، وإنما تحريض على الأديان والرموز الدينية "لجميع الأديان"، وبالرغم من ذلك فمواجهة ذلك لا تتم بالقتل والعنف والإرهاب. هذا كره ومرفوض أخلاقيا ودينيا ومبدئيا. لقد تزامنت الجريمة مع رسومات تسيء لداعش والبغدادي وليس مع الإساءة للرسول الكريم والتي حصلت قبل عدة سنوات. فالمجرمون قتلوا الشرطي المسلم بدم بارد خارج المبنى وهو لا علاقة له بالرسومات إياها.

الإرهابيون التكفيريون كانوا أحيه الغرب من أجل استعمالهم ضد آخرين لا يتماشون مع الغرب ومشاريعه الإستعمارية والتقسيمية للوطن العربي والامة العربية والإسلامية. وكانت هناك بطبيعة الحال صدمة، والصدمة خدعت جزءا من المسلمين وجعلتهم يصدقون رواية أن العملية هي فعلا انتقام لرسول الله، وأستهم أن العملية هي انتقام من المسلمين في فرنسا وفي الغرب

### العراقية - عمر نجيب

طغت على وسائل الاعلام الدولية وغيرها خاصة في نصف الكرة الأرضية الغربي خلال الثلث الأول من شهر يناير 2015 أخبار الهجوم الدامي وسط العاصمة الفرنسية باريس على مقر الصحيفة الأسبوعية الساخرة شارلي إيبدو يوم 7 يناير والذي خلف 12 قتيلًا وأكثر من 20 جريحا، والذي تبعته عملية مطاردة وقتل المتهمين بإرتكاب العملية وهما الاخوة سعيد وشريف كواشي، ثم عملية احتجاز الرهائن وقتل أربعة منهم في محل لبيع الاطعمة الخاصة باليهود والمتهم بإرتكابها أميدي كوليبالي.

الكثير قيل ويقال حول هذه الأحداث وأبعاده، مهم هو أن البعض سواه في فرنسا أو خارجها سمى إلى البحث عن المعطيات والأطراف التي يمكن أن تلقي الأضواء على هذا العمل الإرهابي الذي حاول البعض أن يقرانه بهجمات 11 سبتمبر 2001 على نيويورك وواشنطن بهدف استغلاله بنفس الطريقة التي أعتمدها سيد البيت الأبيض في ذلك التاريخ جورج بوش ليبدأ ما سماه الحرب على الإرهاب، ويقوم تحت هذا الغطاء بغزو واحتلال أفغانستان والعراق ثم توسيع التدخل ليشمل تدريجيا وبأساليب مختلفة وبمؤونة إسرائيل وأطراف أخرى غالبية دول منطقة الشرق الأوسط.

السؤال الأكثر إلحاحا هو من المستفيد الأول من هجوم باريس، وما تتوقعه المخابرات البريطانية ورئيسها أندرو باركر بعده من تكثيف للهجمات في دول غربية أخرى والقول أنه من الصعب التصدي لمثل هذه الأعمال الإرهابية؟

كتب الدكتور أحمد الطيبي، رئيس الحركة العربية للتغيير: الإرهابيون القتلة هم المسؤولون أولا عن جريمة قتل الصحفيين في باريس وليس الإسلام. ففي الولايات المتحدة جرت مشترات الجرائم البشعة بنفس الطريقة، رشاش

## ليبيا.. حرب ضروس ومفاوضات لا تنتهي

### العراقية - عبد الله الخويدي

مع تواصل المفاوضات في المغرب بين طرفي النزاع الرئيسيين في ليبيا، يبدو واضحا للعيان سعي كل منهما إلى تحقيق مكاسب ميدانية تقوي موقفه. وقد أفرزت فصول المواجهات جناحين رئيسيين متصارعين على قيادة البلاد بعد أن أطاح الليبيون بنظام المرحوم معمر القذافي، ويحظى الجناح الأول باعتراف دولي يتمثل في مجلس النواب المنعقد في طبرق، وتنبثق عنه حكومة يترأسها العسكري السابق عبد الله الثني، وجيش يقوده اللواء خليفة حفتر، ويعدمه في ذلك لواء الصواعق والقذافي والمدني وغيرهم. ويمثل الجناح الثاني في المؤتمر الوطني العام المنتهية ولايته، والحكومة الانتقالية في طرابلس التي يترأسها عمر الحاسي، ورئيس أركان جيش هو عبد السلام جاد الله العبيدي، إضافة إلى قوات فجر ليبيا وغيرها من الكتائب. يمتد الحوار الليبي كمسلسل لا يجد حقلته الأخيرة، فمن المبادرة الأممية في سبتمبر/أيلول العام الماضي، إلى أخريات لتهنا، تونسية ومصرية وجرائرية وصولا إلى حوار الليبيون مرة أخرى الليبيون في جولة الصحيرات الأولى على مناقشة ثلاث نقاط أساسية تمثلت في الترتيبات الأمنية، ووقف إطلاق النار، وإيجاد آليات لتنظيم الجيش. وبقيت مسألة تشكيل حكومة وحدة وطنية عصية على التقدم في ظل خلافات على الأسماء التي ستقودها ومعايير اختيار وزرائها. فبعض الأطراف حدثت عن نقاط أهمها ترشيح طرفي الحوار أسماء تتولى الحقايب الوزارية وأن لا تحمل الشخصيات المرشحة جنسية أخرى إلى جانب الليبية، وعدم انتمائها إلى أي تيار سياسي. كذلك أن لا يكون المرشح من أعضاء مجلس النواب أو الصحيرات، تر هذه النقاط التي على الأقل حتى الآن، فعاد الليبيون مرة أخرى في ظل المعارك الدائرة، إلى المغرب، وقد أشاد المبعوث الأممي برناردينو ليون ودول أوروبية بالحوار الجاري، إلا أن ليون لم يبالح تفاؤله مضميفا أن تآجح القتال في ليبيا يقوض حوار الصحيرات، كما اتهم ليون رئيس الحكومة عبد الله الثني بعرقلة الحوار مهددا بسحب الشرعية الدولية من حكومته. ويلقى الليبيون أملا على نجاح مفاوضات المغرب، في وقف المعارك الدائرة، إلا أن خبراء يرون أن القتال ما هو إلا وسيلة لفرص وقائع على طاوله السياسة، فكما يقال الفائز في الميدان، ينتقي ما شاء من مائدة الحوار. فعاد الليبيون مرة أخرى في ظل المعارك الدائرة، إلى المغرب، وقد أشاد المبعوث الأممي برناردينو ليون ودول أوروبية بالحوار الجاري، إلا أن ليون لم يبالح تفاؤله مضميفا أن تآجح القتال في ليبيا يقوض حوار الصحيرات، كما اتهم ليون رئيس الحكومة عبد الله الثني بعرقلة الحوار أسماء تتولى الحقايب الوزارية وأن لا تحمل الشخصيات المرشحة جنسية أخرى إلى جانب الليبية، وعدم انتمائها إلى أي تيار سياسي. كذلك أن لا يكون المرشح من أعضاء مجلس النواب أو المؤتمر الوطني.

## أنا الرئيس والمسرح السياسي لمصر



كل ما يعرض على مساح الدولة. مسرحية أنا الرئيس التي تعرض على المسرح العائم بالمنيل حاليا، واحدة من الأعمال الجادة، وبصرف النظر عن الحكمة الفنية التي تعتمد عليها (فأنا لست ناقدا فنيا) فهي امتلكت من الجرأة في التطرق لكثير من القضايا الحياتية، ما جعل المسرح يصبح مكتظا بالجمهور يوميا. فالمخرج محسن رزق نجح في توظيف إمكانيات الفنان سامح حسين والفنانة حنان مطاوع وباقي فريق المسرحية، وحفزهم على أن يستخرج كل منهم أفضل ما عنده من أداء، بما دفع الجمهور أن يمضي نحو ثلاث ساعات كاملة دون أن يتسرب إليه زق أو ملل.

كما أن المسرحية المأخوذة عن رواية "المفتش

المصريين، بشأن قلة وربما انعدام هامش الحرية في المسرحيات التي تقدمها الدولة، لاعتبارات تتعلق بالبيروقراطية التقليدية التي تتولى الإشراف عليها، لذلك ابتعد الجمهور عنها، وفقدت مصداقيتها، ثم تلاشت لأسباب تتعلق بالأجواء السياسية التي مرت بها البلاد، وأ بسبب الضباب الذي كان يخيم على عقول المستوطنين الكبار والصغار. الطريق الوحيد لجذب الجمهور لمسرح الدولة مرة ثانية، أن تقدم أعمال جادة بعيدة عن التهاة والسذاجة التي أدت إلى طعن المسرح عموما في مقتل، وأن تحمل قيمة ثقافية، وتتمتع بهامش كبير من الحرية السياسية، وهي الوصفة التي انتبه لها المسئولون في وزارة الثقافة واهتدوا إليها أخيرا، حتى يتمكنوا من استعادة الجمهور، بعد أن فقد الثقة في

مشروع النهضة الذي تسيير عليه مصر في مجالات أخرى، فيدون وعي ثقافي وإحساس بمسؤولية الدولة الذي يجب أن تقوم به أجهزة الدولة لن تتقدم مصر وقد كانت أسوأ النكبات قبل ثورة يناير أن النظام الحاكم لم يكن مشغولا بالتطوير ولم يحرص على أن تحل مصر مكانة تليق بتاريخها، والأخطر أنه تخلى عن كثير من نقاط القوة، وأبرزها الدور الثقافي والتثويري في الداخل والمحيط العربي، فكان من الطبيعي أن تتقدم حركات العنف الصفوف.

ومن المنطقي أن تنتشر وتتغول جماعات متشددة في قاع المجتمع، لكن عندما بدأت مصر الجديدة تشعر بالخطر ثارت على الترات السية، وأخذت على عاتقها إعادة البناء الذي يصعب إتمامه بطريقة صحيحة، قبل التخلص من جذور العنف والإرهاب، وعدم تغييب التوعية الثقافية، فنجاح المشروع الحضاري يصعب إنجازه وسط ركام التخلف. تقديرى أن النشاط المسرحي الراهن انعكاس واضح للحالة العامة في مصر، وأحد المظاهر الرئيسية التي كشفت أن هناك جهدا جماعيا يدور من وراء الستار، قد لا نعرف الكثير من تفاصيله الدقيقة، لكنه يصب في النهاية داخل مربع واحد، مربع يؤكد أن ثمة رغبة عارمة للخروج من النفق المظلم، الذي كان أو يهدم على رؤوسنا جميعا في وقت من الأوقات. المثير للالتباه في النهاية حركة المسرحية حاليا أن غالبية الأعمال المعروضة على مسرح الدولة تميل نحو الطابع السياسي، وأن مساحة الحرية مرتفعة بطريقة لافتة، وهو ما يبدو بعيدا عن الصورة النمطية التي اختزلتها ذاكرة عدد كبير من

### العراقية - محمد أبو الفضل

عندما تسمى الأمم للتقدم وللحاق بركب الحضارة لا يقتصر تحركها على مجال واحد، فلا يمكن أن تكون هناك نهضة في قطاعات أخرى، لأن الرغبة الحقيقية لنفض غبار التخلف تنحدر من رؤية شاملة تشكل المستقبل المطلوب أن تصبح عليه أي دولة.

ما حدث خلال الأسابيع الماضية ترك انطباعات قوية لدى كثيرين أن مصر بدأت تستيقظ، وأخذت الأحلام التي علقت بالأنذان تقترب من التحقق، ليس فقط في المجال الاقتصادي الذي عبرت عنه النتائج المبهرة لمؤتمر شرم الشيخ، ولا حتى في المجال السياسي حيث أخذت مصر تعود لمكانتها الإقليمية. لكن هناك تطورات مهمة في القطاع الثقافي قد لا يعرفها كثيرون، يشعر بها كل من راقب حركة المسرح، المعروف أنه أبو الفنون خلال الفترة الماضية، أو قائدته الظروف لدخول إحدى مسرحيات الدولة، التي نسيتها الجمهور في السنوات الأخيرة. الحاصل أن هناك حركة مسرحية كبيرة، جذبت جراتها السياسية فئة كبيرة من المواطنين، وهي انعكاس طبيعي لحالة تعطش ثقافي استمرت نحو سبع سنوات على الأقل، ومع أنني لا أعلم شيئا عن المسئولين الذين تجرعوا مشروب الشجاعة وقدموا نوعا متميزا من الفن الراقي، لكن على يقين أن النجاح الحاصل الآن وليد رؤية وطنية وشعور بأهمية دور المسرح في التوعية الثقافية، ويبدو مستجما مع

العام "للأديب الروسي نيقولا غوغول تم تمصيرها بذكاء شديد، حيث بدت متوافقة مع الكثير من القضايا الساخنة التي تناقش يوميا، مثل تغلغل الفساد في مؤسسات الدولة، والبيوت الآلة للسقوط ومشاكل المعدمين، والبطالة التي دفعت خريجي الجامعة والمتفوقين للعمل في مهن لا تناسب مع إمكانياتهم، ومعاناة جندي الأمن المركزي، وابتزاز رؤساء الأحياء، ونهم رجال الأعمال، والمحسوبية والواسطة وقتل مواهب المبدعين، لكن في النهاية كان الانتصار لشارف والقيم النبيلة.

من أهم ما يلتفت اقتياه المشاهد أن الأضمار التي كتبها خالد الشيباني في مسرحية أنا الرئيس كانت موجعة لدرجة البكاء، لأنها لخصت بذكاء الكثير من أنواع المعاناة والمشكلات والأزمات التي يمر بها قطاع كبير من المواطنين، ومتفائلة أيضا لأن هناك أشعرا بدت متماشية مع حالة النشوة والغبطة التي نمر بها بخصوص المستقبل، ومتوافقة مع تطلعات الرئيس عبدالفتاح السيسي، بصورة لا تشعرك بالنفاق أو التزلف، بل بالحماس والإصرار على العمل. قد يكون إسم المسرحية خراع في مشاهد كثيرة، لكن يتم توظيف بذكاء، بما جعله يبعث عن المنطقة المباشرة (رئيس الجمهورية)، ويتماشى مع الأمنية التي يتطلع إليها الجميع، وهي أن يصبح أي وزير أو رئيس صليحة أو شركة مثلا للعدل والاستقامة، ولسان حال "أنا الرئيس يقول: إذا كنا جادين في أن نتحول مصر لبلد متقدم، من الضروري أن نحرض على أن تبدأ النهضة، من المشروعات المادية العلاقة وحتى المشروعات الناعمة.

## إبداع الحبوبى في شعر الغزل والنسيب

## العرافية - متابعة

محمد سعيد الحبوبى فقيه أديب وشاعر مناضل، ولد في النجف عام 1849، درس القرآن والعربية والأدب والفقه والأصول. كما صاحب المجدد جمال الدين الأفغانى لأربع سنوات في دراسته وكانا زميلين لدرس واحد وكان بينهما تأثر وتأثير ولقاء في المبادئ العامة الإصلاحية (جمال الدين الأفغانى- بيروت دار العلم للملايين -ص 24).

اشترك في ثورة العشرين وقاد جيشا من المتطوعين عام 1914 م وكان دوره كبيرا مع مهدي الحيدري والخالصي وغيرهم.

ما تميز به الحبوبى وشهره أيضا هو شعره الرائع حيث كان موهوبا مبدعا يخلط الفكرة بالإحساس والصورة والتجربة مع الخيال الموسيقى والوجدان في تكوين عمل أدبي متناسق شامخ فصار من فحولته وأعلامه مازجا ألوانه وأشكاله وهو يحيى موشحاته بين القديم والحديث وهو بعيد غزوبة القديم وصفائه وخياله على جديده وإبداعه ورتنيه لتكوين موسيقى تنسج بين اللفظ والمعنى مضيفا حرارة العاطفة وقوة العقل وسمو المعاني مرتفعا به عن ذل السؤال وابتدال التملق ليكون (يوافق ذوق كل عصر ويلانم روح كل زمان) ديوان الحلي الصفحة 387

نخص بالذكر شعره فى الغزل والوصف والنسيب والخمرة. إذ كان لغزله أصالة وجودة وعذوبة ورقة وكأنه يحاكي أبا الطيب المتنبى القائل إن كان مدحا فالنسيب مقدم، فالحبوبى يقدم النسيب في مختلف قصائده وأهدافها المتنوعة في مختلف المجالات. يروي مطرب المقام العراقي محمد القبانجى أنه غنى قصيدة الحبوبى الشهيرة (شمس الحميا) في مؤتمر القاهرة عام 1932 فأعجب الجميع خصوصا الشاعر أحمد شوقي (المنار في 5/3/1964 كذلك الجمهورية في 17/1/1963) وغيرها. ويعد صاحب مدرسة خاصة كما وصفه الجواهري (السيد

## علي كاظم داود

## مجموعتي القصصية " تشتعل ولا تضيء " تنهج نظرية الصدمة

## العرافية - متابعة

قبل الحديث عن الصدمة في العالم القصصي لمجموعة "تشتعل ولا تضيء" للناقد والقاص العراقي علي كاظم داود ، سأحدث عن بعض المفاهيم الهامة في نظرية الصدمة، ليس من باب الاستعراض الثقافي ولكن كي أضع ما أحدثت عنه في سياقه المعرفي الحقيقي، وكى أتيح للقارئ فرصة الاطلاع على مبادئ النظرية الأساسية ومن ثم هو بدوره يستفيض في البحث عنها بشكل أوسع:

نظرية الصدمة نظرية هامة في الدراسات الغربية المعاصرة جدا جدا والتي تتماشى بشكل كبير مع واقع العنف الحالي العربي كما بينا أعلى فكل الحروب تحمل صدماتها وويلاتها ومأسيتها. الصدمة ككلمة اغريقية كانت تعني الجرح في الجسد ولكنها صارت تعني في الادب وعلم النفس وفي نصوص فرويد جرح في العقل كما يقول فرويد. (Cathy 1996, Caruth) النظرية تقوم على مجموعة من الأبحاث السيكولوجية تختص ببحث الآثار الناتجة عن أسباب متعددة للصدمة مثل الاعتداء والحروب والمجاعة والسجن على الأشخاص المتعرضين لها، وقد قوربت من ناحية فلسفية ، ونفسية وأدبية، وتاريخيا واجتماعيا وتتعلق بشكل مفصلي مع مفهوم الناكرة، وهي جهود بحثية تم الاعتراف بها رسميا في عام 1980 تحت عنوان «خلل الضغط الناتج عن ما بعد الصدمة». مفاهيمها تطورت منذ العمل بها عام 1990م. وطورت باعتبارها محلا متاخلا للدراسة يتضمن الأدب علم النفس، التاريخ، والفلسفة مع تركيز على أسئلة الناكرة، والنسيان، والسرد، من الواضح إن أسئلتها الثلاثة الهامة هي الناكرة والنسيان وسرد تفاصيل الصدمة وهي معالم الأخطا بشكل كبير في سرديات العالم العربي الأدبية على وجه الخصوص.

لو التفتنا إلى تاريخ النظرية سنجد ان فرويد في أبحاثه المبكرة تحدثت عن الصدمة في أعماله الخاصة بدراسات الهستيريا التي هي واحدة من نتائج الصدمة

فيعد الصدمة يحصل نوع من الانفصال عن الواقع عقليا. من بعد فرويد نجد لاكان قد طور بعض المفاهيم، وأدورنو وريدلي، ودومنيك لاكبر، وكاثير كاروث التي لديها العديد من الدراسات الحديثة جدا جدا والتي تتماشى بشكل كبير مع واقع العنف الحالي العربي كما بينا أعلى فكل الحروب تحمل صدماتها وويلاتها ومأسيتها. الصدمة ككلمة اغريقية كانت تعني الجرح في الجسد ولكنها صارت تعني في الادب وعلم النفس وفي نصوص فرويد جرح في العقل كما يقول فرويد. (Cathy 1996, Caruth) النظرية تقوم على مجموعة من الأبحاث السيكولوجية تختص ببحث الآثار الناتجة عن أسباب متعددة للصدمة مثل الاعتداء والحروب والمجاعة والسجن على الأشخاص المتعرضين لها، وقد قوربت من ناحية فلسفية ، ونفسية وأدبية، وتاريخيا واجتماعيا وتتعلق بشكل مفصلي مع مفهوم الناكرة، وهي جهود بحثية تم الاعتراف بها رسميا في عام 1980 تحت عنوان «خلل الضغط الناتج عن ما بعد الصدمة». مفاهيمها تطورت منذ العمل بها عام 1990م. وطورت باعتبارها محلا متاخلا للدراسة يتضمن الأدب علم النفس، التاريخ، والفلسفة مع تركيز على أسئلة الناكرة، والنسيان، والسرد، من الواضح إن أسئلتها الثلاثة الهامة هي الناكرة والنسيان وسرد تفاصيل الصدمة وهي معالم الأخطا بشكل كبير في سرديات العالم العربي الأدبية على وجه الخصوص.

لو التفتنا إلى تاريخ النظرية سنجد ان فرويد في أبحاثه المبكرة تحدثت عن الصدمة في أعماله الخاصة بدراسات الهستيريا التي هي واحدة من نتائج الصدمة فيعد الصدمة يحصل نوع من الانفصال عن الواقع عقليا. من بعد فرويد نجد لاكان قد طور بعض المفاهيم، وأدورنو وريدلي، ودومنيك لاكبر، وكاثير كاروث التي لديها العديد من الدراسات الحديثة جدا جدا والتي تتماشى بشكل كبير مع واقع العنف الحالي العربي كما بينا أعلى فكل الحروب تحمل صدماتها وويلاتها ومأسيتها. الصدمة ككلمة اغريقية كانت تعني الجرح في الجسد ولكنها صارت تعني في الادب وعلم النفس وفي نصوص فرويد جرح في العقل كما يقول فرويد. (Cathy 1996, Caruth) النظرية تقوم على مجموعة من الأبحاث السيكولوجية تختص ببحث الآثار الناتجة عن أسباب متعددة للصدمة مثل الاعتداء والحروب والمجاعة والسجن على الأشخاص المتعرضين لها، وقد قوربت من ناحية فلسفية ، ونفسية وأدبية، وتاريخيا واجتماعيا وتتعلق بشكل مفصلي مع مفهوم الناكرة، وهي جهود بحثية تم الاعتراف بها رسميا في عام 1980 تحت عنوان «خلل الضغط الناتج عن ما بعد الصدمة». مفاهيمها تطورت منذ العمل بها عام 1990م. وطورت باعتبارها محلا متاخلا للدراسة يتضمن الأدب علم النفس، التاريخ، والفلسفة مع تركيز على أسئلة الناكرة، والنسيان، والسرد، من الواضح إن أسئلتها الثلاثة الهامة هي الناكرة والنسيان وسرد تفاصيل الصدمة وهي معالم الأخطا بشكل كبير في سرديات العالم العربي الأدبية على وجه الخصوص.

لو التفتنا إلى تاريخ النظرية سنجد ان فرويد في أبحاثه المبكرة تحدثت عن الصدمة في أعماله الخاصة بدراسات الهستيريا التي هي واحدة من نتائج الصدمة فيعد الصدمة يحصل نوع من الانفصال عن الواقع عقليا. من بعد فرويد نجد لاكان قد طور بعض المفاهيم، وأدورنو وريدلي، ودومنيك لاكبر، وكاثير كاروث التي لديها العديد من الدراسات الحديثة جدا جدا والتي تتماشى بشكل كبير مع واقع العنف الحالي العربي كما بينا أعلى فكل الحروب تحمل صدماتها وويلاتها ومأسيتها. الصدمة ككلمة اغريقية كانت تعني الجرح في الجسد ولكنها صارت تعني في الادب وعلم النفس وفي نصوص فرويد جرح في العقل كما يقول فرويد. (Cathy 1996, Caruth) النظرية تقوم على مجموعة من الأبحاث السيكولوجية تختص ببحث الآثار الناتجة عن أسباب متعددة للصدمة مثل الاعتداء والحروب والمجاعة والسجن على الأشخاص المتعرضين لها، وقد قوربت من ناحية فلسفية ، ونفسية وأدبية، وتاريخيا واجتماعيا وتتعلق بشكل مفصلي مع مفهوم الناكرة، وهي جهود بحثية تم الاعتراف بها رسميا في عام 1980 تحت عنوان «خلل الضغط الناتج عن ما بعد الصدمة». مفاهيمها تطورت منذ العمل بها عام 1990م. وطورت باعتبارها محلا متاخلا للدراسة يتضمن الأدب علم النفس، التاريخ، والفلسفة مع تركيز على أسئلة الناكرة، والنسيان، والسرد، من الواضح إن أسئلتها الثلاثة الهامة هي الناكرة والنسيان وسرد تفاصيل الصدمة وهي معالم الأخطا بشكل كبير في سرديات العالم العربي الأدبية على وجه الخصوص.

لو التفتنا إلى تاريخ النظرية سنجد ان فرويد في أبحاثه المبكرة تحدثت عن الصدمة في أعماله الخاصة بدراسات الهستيريا التي هي واحدة من نتائج الصدمة فيعد الصدمة يحصل نوع من الانفصال عن الواقع عقليا. من بعد فرويد نجد لاكان قد طور بعض المفاهيم، وأدورنو وريدلي، ودومنيك لاكبر، وكاثير كاروث التي لديها العديد من الدراسات الحديثة جدا جدا والتي تتماشى بشكل كبير مع واقع العنف الحالي العربي كما بينا أعلى فكل الحروب تحمل صدماتها وويلاتها ومأسيتها. الصدمة ككلمة اغريقية كانت تعني الجرح في الجسد ولكنها صارت تعني في الادب وعلم النفس وفي نصوص فرويد جرح في العقل كما يقول فرويد. (Cathy 1996, Caruth) النظرية تقوم على مجموعة من الأبحاث السيكولوجية تختص ببحث الآثار الناتجة عن أسباب متعددة للصدمة مثل الاعتداء والحروب والمجاعة والسجن على الأشخاص المتعرضين لها، وقد قوربت من ناحية فلسفية ، ونفسية وأدبية، وتاريخيا واجتماعيا وتتعلق بشكل مفصلي مع مفهوم الناكرة، وهي جهود بحثية تم الاعتراف بها رسميا في عام 1980 تحت عنوان «خلل الضغط الناتج عن ما بعد الصدمة». مفاهيمها تطورت منذ العمل بها عام 1990م. وطورت باعتبارها محلا متاخلا للدراسة يتضمن الأدب علم النفس، التاريخ، والفلسفة مع تركيز على أسئلة الناكرة، والنسيان، والسرد، من الواضح إن أسئلتها الثلاثة الهامة هي الناكرة والنسيان وسرد تفاصيل الصدمة وهي معالم الأخطا بشكل كبير في سرديات العالم العربي الأدبية على وجه الخصوص.

## العرافية - متابعة

اظهر استطلاع شمل 2000 فنان بريطاني من الهواة والمحترفين ان جوزيف ترنو هو الرسام الأول بنظر الرسامين البريطانيين. وقالت

## دار الأطفال تزور العوائل النازحة في النهروان



## العرافية - متابعة

تجري الاستعدادات في دار ثقافة الأطفال التابعة لوزارة الثقافة في الأيام القادمة وبالتعاون مع منظمة اليونيسيف ووزارة العمل والشؤون الاجتماعية لزيارة الأطفال النازحين في مجمع النهروان وتقديم فترات ثقافية وفنية وترفيهية بالإضافة إلى توزيع الهدايا والمطبوعات على الأطفال. ودعا الدكتور نوفل أبو رغيف مدير عام دار ثقافة الأطفال منظمة اليونيسيف خلال الاحتفالية التي أقيمت بمناسبة انطلاق فعاليات مهرجان ربيع الأطفال الثقافي لموسم عام 2015 للمنظمة إلى زيادة الدعم والتواصل على كافة الصعد والمجالات من أجل النهوض بتقافة الطفل في العراق .

جدير بالذكر أن منظمة اليونيسيف كانت قد دعمت بشكل معنوي فعاليات وأنشطة الدار في مهرجاناتها السابقة والمأمول منها اليوم أن تقدم دعما أكبر لمهرجان ربيع الأطفال للموسم الحالي الذي يتضمن ورشا ومعارض للرسم وعروضاً مسرحية إضافة إلى زيارات ميدانية لعدد من المرافق السياحية والمتاحف وغيرها.

علي كاظم داود  
تشتعل ولا تضيء

تعد من نافورات تبليل الضوء، ولا أباء يوصلونا بأمان..

الحذر هو سيمياء الخوف من خطر مترص يعرقل مسيرة الحياة، كما إن الأجساد متشابكة محاولة الحفاظ على الحياة، التي فقدت مظاهرها فلا توافيق، والماء هنا رمز الحياة المتوقفة، والاباء قد فقدوا إما موتاً أو إصابة، لذا تولد الحرب جيلاً محروماً من آياهم، وأرامل يتحملن مسؤولية مضاعفة، كما اتضح في قصة لاحقة بالمجموعة بعنوان: «لن يمحو الزمن».

فالسارد الناجي يقول: «حملت معي فقط حكايات مدينتي الصغيرة النائية، وربما لكي أرويها للغرباء الذين لم يسمعوها بمنحلي أبدا». عندما يسرد السارد حكاية مدينته أيام الحرب، هو يوثق ويحفظ تاريخها من الزوال، فالحرب قادرة على إزالة أمم من الخريطة والذاكرة الجمعية، مالم يكن لديها سارد يوصل ويسجل حكاية أمم اقتطع تراطح تاريخها، واستمراريتها بسبب الحرب. لذا تكون الكتابة السردية صورة لتحرير ذاكرة أيلة للزوال والسقوط في بئر النسيان.

المجموعة قصة تخلو من إشارة لصدمة ما ولو بشكل عرضي ففي قصة «الطبعة الأخيرة» يقول السارد:

«في اليوم التالي كان مكانه خاليا، الشارع بدا فقيرا بالمارة، زجاج الواجهة المكسر لا زال على الأرض، الصحف وحدها أتت وهي تحمل خبر تضجير حصد أرواح ثلاثين شخصا من أبناء مدينة العمارة».

يشير السارد، هنا، لأحداث عنف وانفجارات وموت، ومكان يكاد يخلو من الحركة ويطبق والصمت والسكون والموت فلا مارة، وصور الدمار هي شاهد من الشهود غير الناطقين ماعدا الصحف والسارد الذي يلتقط هذه الصورة من صور الموت التي يتقاطع معها البطل، ينقلها بشفاافية من دون تعليق.

أما في قصة: «عندما يتبلل الضوء»: يتحدث السارد، عبر ضمير المتكلم، عن ما بعد فترة الحرب يروي الأثر النفسي الذي تركته الحرب إذ ولد مع بداية الحرب: «في الحرب كنا ننقل خطانا بحذر متلفطين، حاملين حقائبنا المدرسية، نمشي مثل كتل صغيرة بجوار الأسيرة، متشابكي الأكف. لم

## ترنو ومونيه ثم كوخ فنانون مفضلون لدى التشكيليين البريطانيين

وعموما اختار غالبية الفنانين بالمركز الثاني فيما احتلت لوحة عباد الشمس للفنان الهولندي فنسنت فان كوخ بالمركز الثالث ولوحة الفنان الفرنسي بيير أوجست رينوار "غداء حفل المركب" بالمركز الرابع.

الفنانين البريطانيين. وطلبت جمعية عموم الفنانين البريطانيين من اعضائها ان يختاروا لوتحتهم المفضلة ورسامهم المفضل وموضوعهم المفضل والجنس الفني المفضل لديهم، وجاءت لوحة هاي وين التي تصور منظرًا طبيعيا في

جمعية عموم الفنانين، وهي أكبر منظمة للتشكيليين في بريطانيا، ان اعضاها اختاروا ترنو على انه فنانهم المفضل يليه مونيه ثانيا ثم فان كوخ ثالثا. كما اظهر الاستطلاع ان سلسلة "زنايق الماء التي رسمها مونيه هي اللوحات الأجل عند

## إضاءات

## (دمي لوطني) ... في دار المأمون

## العرافية - متابعة

نظمت دار المأمون للترجمة والنشر في وزارة الثقافة بالتعاون مع مصرف الدم الوطني العراقي حملة تبرع بالدم حملت شعار (دمي لوطني)، في مقر الوزارة لدعم جرحى القوات المسلحة والحشد الشعبي.

وقال مصدر في وزارة الثقافة ان حملة التبرع بالدم كانت طوعية لدعم جرحى قواتنا المسلحة والحشد الشعبي الابطال، وكان الاقبال كبيراً جدا من قبل موظفي الوزارة ودائرة المأمون للترجمة والنشر ومراجعها الذين تسابقوا على التبرع بالدم لقواتنا الامنية .

واضاف ان هذه الحملات فصلية تقام كل ثلاث اشهر وهناك حملات اضافية تكون بالتعاون مع وزارة الصحة وحسب الحاجة الضرورية لها. تحت على تواصل دائم مع مصرف الدم الوطني العراقي لاقامة الحملات .

ومن جانبه قال مسؤول في وزارة الصحة : ان مصرف الدم الوطني العراقي نظم اليوم حملة تبرع بالدم بالتنسيق مع وزارة الثقافة التي اعادت على تقديم الكثير مثل هذا حملات ، واضاف جاءت هذه الحملة يطلب من وزارة الثقافة دعماً لقواتنا المسلحة والحشد الشعبي وهم يخوضون معارك مصيرية ضد الارهاب.

يذكر ان دار المأمون تشارك في هذه الحملة من باب الدم لمن يضحون بالدم وهذه ولدت المشاركة الاولى لهذه الدار فهناك حملات قامت بها الدار نفسها . تم ذلك من خلال الاسبوع المسمى اسبوع دم القوات المسلحة وتزامنا مع الانتصارات التي حققتها قواتنا المسلحة والحشد الشعبي .

## الإعلام الجزائري يُدين جريمة داعش بتدمير متحف الموصل

## العرافية - متابعة

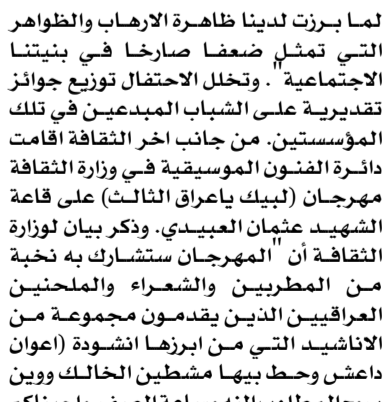
تناولت وسائل الإعلام الجزائرية البيان الصحفي الذي أصدرته سفارتنا في الجزائر حول قيام عصابات داعش الإرهابية بتدمير متحف الآثار في محافظة نينوى. وجاء في البيان الذي تلقت وزارة الثقافة نسخة منه وكان بعنوان "داعش يرتكب مجزرة الحضارة" أن استهداف تنظيم "داعش" الأرايبي لآثار وشواهد حضارة وادي الرافدين التي قامت على أرض العراق، يعد استهدافا لوجود هذه البلاد وشعبها ومحاولة لطمس الدور الإنساني الرائد للعراقيين الذين قدموا للإنسانية أولى الحضارات، ويمثل استفزازاً وتحدياً لمشاعر العالم أجمع.

وفي هذا السياق الإجرامي جاء استهداف متحف الموصل الذي يعد أحد أهم المتاحف في العراق ويأتي في المرتبة الثانية من حيث الأهمية بعد المتحف العراقي في بغداد. ودعا البيان المجتمع الدولي إلى تحمل مسؤولياته في استرداد الآثار الممنهوبة والعمل بجدي أكبر في دعم حرب العراق على الإرهاب والقضاء على داعش وواد أفكاره المتخلفة، وإيقاف مجازر الشواهد الحضارية التي تؤرخ للتاريخ البشري أجمع.

وقد تفاعلت وسائل الإعلام المرئية والمسموعة والمقروءة في الجزائر مع هذا البيان، ونشر في صحف كثيرة منها: صحيفة "الخبر" الواسعة الانتشار و"المحور اليومي" و"الإخبارية"، كما سارت قناة "Dzair News" إلى الاتصال بالسفارة وطلبت إجراء مداخلة حول موضوع البيان خلال النشر الثقافية للفتاة.

## الثقافة تحثي بمبدي المركز العراقي للفيلم المستقل

## العرافية - متابعة



لما برزت لدينا ظاهرة الارهاب والظواهر التي تمثل ضعفا صارخا في بنيتنا الاجتماعية . وتخلل الاحتفال توزيع جوائز تقديرية على الشباب المبدعين في تلك المؤسسات. من جانب اخر الثقافة اقامت دائرة الفنون الموسيقية في وزارة الثقافة مهرجان (ليبيك باعراق الثالث) على قاعة الشهيد عثمان العبيدي. وذكر بيان لوزارة الثقافة أن "المهرجان سشارك به نخبة من المطربين والشعراء والمحلثين العراقيين الذين يقدمون مجموعة من الاناشيد التي من أبرزها انشودة (اعوان) داعش وحط بيها مشطين الخالدك ويون يروح المطلوب الله وساعة الصفر واجيناكم واليوم يومك وعدنه رسالة) . واضاف البيان انه سيشارك في المهرجان عدد من الفرق الفنية التابعة للدارثة منها فرقة بغداد للموسيقى العربية وفرقة الانشاد العراقي وفرقة حسن لغناء الريفي وفرقة بيت المقام العراقي وفرقة سومر للفنون الشعبية وفرقات المربعات البغدادية . كما يقدم طلبة معهد الدراسات الموسيقية مجموعة من الاالحان والمعزوفات الفنية وعدد من الرقصات لمدرسة الموسيقى والباليه . يذكر ان هذا المهرجان يأتي تعزيزا لوحدة الوطنية ومؤازرة القوات المسلحة والحشد الشعبي وابناء العشائر الذين يقاثلون عصابات داعش الظلامية.

وتجربتها الفنية ومهنتها ذات المصداقية العالية، وقال ان هؤلاء فتيحة ينحتون في الصخر من اجل الارتقاء بالسينما العراقية، وليس ادل على ذلك من الجوائز العديدة التي حصلت عليها المؤسسة عبر مئات المشاركات في المهرجانات الدولية ، ونحو 100 جائزة نالتها عن الافلام التي شاركت بها . واوضح نفتقد ان هذه التجربة المزدوجة والناجحة بين المركز العراقي للفيلم المستقل والبيت المركزي الامن للايتام هي ما نحتاجه وننتزع اليه في مجال التنمية الشاملة في بناء مجتمع سليم ومعافى ، ولو كان لدينا مجتمع معافى بني على اساس مثل هذه الانشطة

## العرافية - متابعة

احتفت وزارة الثقافة بمبدي المركز العراقي للفيلم المستقل ومسؤولي البيت العراقي الامن للايتام، بمئنة الجهود التي يبذلونها في الارتقاء بواقع السينما العراقية واستثمار وصقل الطاقات النضابية. وقال وكيل الوزارة طاهر الحمود في كلمة بالافتتاح الذي اقيم على قاعة المسرح الوطني وحضره الوكيل مهند الدلبيبي ومديرام دائرة السينما والمسرح وكالة ا ن تاجات المركز العراقي للفيلم المستقل ومبدي البيت العراقي الامن للايتام تستحق منا كل دعم وكل تشجيع ، واضاف " لعلها المرة الاولى التي تمتزج فيها الرعاية الاجتماعية بالتوجيه التربوي الممنهج والمنتج وان يكون ذلك في اطار نشاط مدني بعيد عن التدخلات الرسمية والحكومية ، مبيانا ان تجربة البيت العراقي الامن للايتام يمكن ان تكون نموذجا يحتذى به ليس من قبل منظمات المجتمع المدني ، بل من لدن المؤسسات الرسمية والحكومية ، واعتقد جازما ان على مؤسسات الدولة واجهزتها ان تدعم هذه التجربة وان تبني عليها تجارب اخرى مماثلة. واشاد وكيل الوزارة بابداعات ونتائج المركز العراقي للفيلم المستقل

## البيروقراطية الثقافية .. ومخاطرها!

## العرافية - د . علي حسون لعبي

تعلمنا منذ الصغر ان الحكم من وراء المكاتب تعال. واصطلاحا تعني بيروقراطية في علم السياسة. ويبدو انها عادت وبشكل ملحوظ من خلال ظاهرة المليون مسؤول كما هو حاصل في بلدنا العراق، حيث تملتي شوارع بغداد بمواكب المسؤولين مع عشرات السيارات وصفارات الخطر التي باتت معروفة لكي نفرغ او نتجنب الشارع او الطريق حتى يمر انطلاقا من مقولة الاقتصاد الحر دعه يمر دعه يعمل. لكن عندنا لهم وحدهم فقط من يتمتعون عندما يعملون او يمرون. وصارت محل تهكم ورفض من قبلنا نحن عامة الشعب. وهي حالة ضعف بالتأكيد.

لكن أن تنتقل هذه البيروقراطية للوسط الثقافي فتلك مصيبة كبرى، لأنه وسط عامة الشعب منه تخرج النتاجات التي تعالج مشاكله. الاساسية. ولا بأس ان يرى البعض من الأدباء والكتاب أنهم في مراحل الثقافة المتقدمة وأن يسعي لتشرها وتطويرها لكن أن يرى الآخرين مجرد ارقام هامشية ويتفضل عليهم بالسلام لا تساؤل والحوار أو يرى نفسه طاقة كبرى لا تضاهيه أخرى، ويبدأ بالتصرفات العنيفة المفتعلة حتى يقال عليه فنان أو أديب من خلال ملبسه أو تصرفاته او طريقة تعامله مع الآخرين .

إياكم وتدنيس الادب هذا العالم الروحي الذي نستمد منه الحياة والروح الطيبة والتقاء فهو تشذيب للنفس البشرية من ادران الارض الملوثة.

## صناعة السلال.. حرفة شعبية بکردستان العراق

السلال اليدوية يعتمدون على الأسلوب القديم في حرفتهم مما يعكس سلبا على حجم وجودة الإنتاج.

ويشير قادر هريزي -وهو تاجر سلال ومواد بلاستيكية- إلى أن الحرفيين بکردستان ببساطتهم يصنعون مجموعة من أدق السلال المتينة والأسبنة الكبيرة ذات الأغشية المستخدمة في الزراعة وحفظ المواد.

وقال إن هذه الحرفة تعتمد على المهارة اليدوية ولا تتطلب أدوات كبيرة أو معقدة. وأضاف أنه يتوجب على الحرفيين مواجهة تحدٍ حقيقي ترضه السلال المستوردة من بعض البلدان العربية وإيران وتركيا وجنوب شرق آسيا، والتي تزين بصور ورسوم للموروثات الشعبية.

وأشار إلى ضرورة تطوير الموروث الثقافي بطرق حضارية حتى لا يضمحل، مشيراً لتراجع حضور السلال اليدوية في الأسواق المحلية نظراً لنقص المواد الخام وضعف الدعم الحكومي للصناعات التقليدية.



الحرف بهدف تطوير مهارات العاملين فيها لمتابعة الطرق والأساليب الجديدة، والدمج بين الحاضر والماضي.

وأشار إلى أن العاملين في مجال صناعة

حرفيي السلال اليدوية تطوير المهارات

وطالب نادر الجهات المعنية بتوفير أبسط متطلبات العمل لأصحاب هذه

صغيراً لصناعة السلال اليدوية في أطراف أربيل. وتحدث للجزيرة نت عن تفاصيل هذه الصناعة ومراحلها.

نادر طالب الجهات الحكومية بدعم

## العراقية - متابعة

منذ صغره يمارس مام رحمان صناعة السلال اليدوية ويعتمد عليها في كسب رزقه قائلًا إنها مهنة عريقة في إقليم كردستان العراق.

ولا تزال الصناعات الشعبية حاضرة في إقليم كردستان العراق، وهناك العديد من الحرف التقليدية التي يمارسها الناس كهواية ومصدر للدخل في الوقت نفسه.

رحمان البالغ من العمر 73 عاماً يوضح للجزيرة نت أنه يمارس هذه الحرفة في المناطق التي تكثرت فيها الخامات، مثل بعض النباتات وأشجار الخيزران الواقعة قرب الأنهار.

ومن المعروف أن هذه الصناعة الشعبية تعتمد على غصون بعض الأشجار دون إضافة مواد أخرى، الأمر الذي جعل أسعار السلال التقليدية رمزية مقارنة بتلك المستوردة.

أما شريف نادر، فيمتلك معملًا يدويًا

## 26 آذار - مارس

## اليوم في التاريخ

1954 - الإعلان عن حل مجلس الثورة العسكري في مصر، لكن تم الرجوع عن ذلك.  
1979 - التوقيع على معاهدة السلام المصرية الإسرائيلية في واشنطن العاصمة وذلك تحت إشراف الولايات المتحدة.  
1993 - المتأسلمون في الجزائر يقابلون الكاتب والشاعر الطاهر جعوت.  
1994 - الكويت تمنع المنقيات من قيادة السيارات.  
2007 - تعديل الدستور المصري بتعديلات شملت حذف الإشارات إلى النظام الاشتراكي للدولة، ووضع الأساس

## 26 آذار - مارس

## مواليد هذا اليوم

1949 - باتريك زوسكيند، روائي ألماني.  
1951 - كارل ويمان، عالم فيزياء أمريكي حاصل على جائزة نوبل في الفيزياء عام 2001.  
1954 - كازهيكو إينوي، ممثل أداء صوتي ياباني.  
1958 - هالة فؤاد، ممثلة مصرية.  
1973 - تي آر نايت، ممثل أمريكي.

1976 - إيمي سماتر، ممثلة أمريكية.  
1977 - كليفن ديفيز، لاعب كرة قدم إنجليزي.  
1979 - بيير وومي، لاعب كرة قدم كامبروني.  
1982 - ميكل أرنتيا، لاعب كرة قدم إسباني.  
1983 - عبيد منور، لاعب كرة قدم كويتي.  
1985 - كيرا نايتلي، ممثلة إنجليزية.

## الكلمة الضائعة

ش	ع	ا	ر	ق	ي	د	ب	ف
و	ش	ش	ر	ع	ش	ع	ب	ا
ا	د	و	ا	د	ي	م	و	ا
ر	د	ا	ر	ش	ا	د	ع	ج
ع	ر	ا	ر	د	ع	و	ج	ع
ا	ر	ي	م	و	و	و	د	د
ط	ق	د	د	د	ي	ق	ا	ا
ن	ع	د	د	د	ز	ع	ع	و
ر	ق	م	م	ك	ا	و	ع	ع
ر	ق	م	م	د	ر	ا	م	ع

جميع الأسماء المدرجة في القائمة موجودة في هذه الشبكة إما أفقياً وإما عمودياً وما أحياناً. ومنها ما هو أيضاً مكوّن من المسار إلى المعين أو من فوق إلى تحت أو من تحت إلى فوق، ولكنها جميعاً مستقيمة التنظيم. ونشرت بيوتها أربعة أحرف تشكل الاسم الضائع الذي يضارع في معناه الاسم، ابتداءً أو استكمالاً، اشطب كل اسم لتمر عليه بخط مستقيم في كلتا الشبكة والقائمة إلى أن تأتي على جميع الأسماء، ولن تبقى بعد ذلك سوى أحرف الاسم المطلوب.

ويشترط عدم استعمال الحرف الواحد سوى مرة واحدة.

قائمة الأسماء  
رشاش - دوام - عرش - جد - دوار - مهر - شارع - مهد - عمار - ميدان - عوالم - هديل - قرش - جراد - دهر - جوب - بديل - وهم - قنطار - رفيق - مقر - هدبر - فناجين - جوع - شعب - هرم - رفيق - شوارع - عدو - هزيع - شمار.

## الاختلافات



ما هو الشيء المختلف في الأشكال السابقة؟

## الفروقات



اوجد الفروقات بين الرسمين

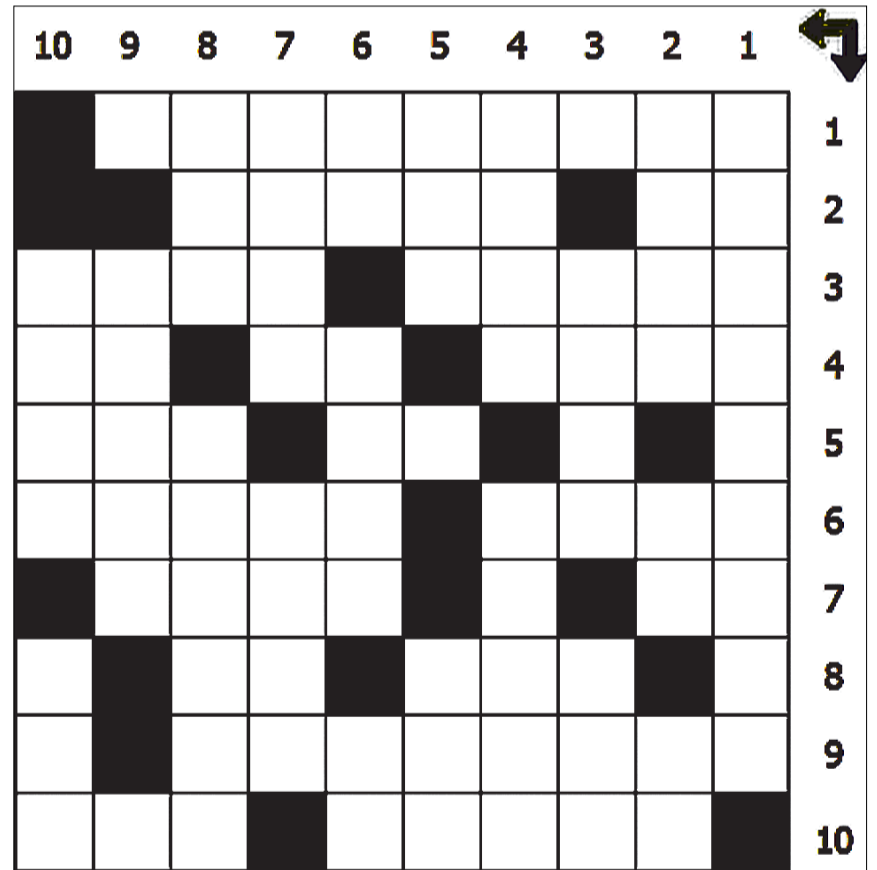
## أفقي

- 1 - رئيس دولة عربية
- 2 - أحد الأبوين - بلقور (مبعثرة)
- 3 - العمود الذي يرفع عليه العلم - مخلوق من نور
- 4 - مضر عوالم (معكوسة) - من أطراف الجسم معكوسة - من أسمى المشاعر
- 5 - عبر - يمسن (مبعثرة)
- 6 - نبع و اسم مؤنث - تجسسو (معكوسة)
- 7 - أحد الأبوين - خطوة بالانكليزي (معكوسة)
- 8 - طريق بالانكليزي (مكوسة) - ارشد إلى الطريق
- 9 - فنانة سورية (زوجة ماهر صليبي)
- 10 - دولة عربية مساحتها صغيرة - دمر

## عمودي

- 1 - مقلد المطربات (لبناني)
- 2 - أحد الاتجاهات الأربعة - حيوان بري وقطبي - للتعريف
- 3 - الأسم الأول للمطرب ..... عياش - طريق
- 4 - فصل من فصول السنة - الأسم الأول للممثل سوري .....
- 5 - عقيلي
- 6 - الشين المضمد لما يصيبه - أكد (معكوسة)
- 7 - للتمني - طُرق - القهوة المطحونة
- 8 - اقدف بعيداً - حقل قمح
- 9 - جمع التكسير لـ سلة - يقتلهم (مبعثرة)
- 10 - الشعور المسبق
- 11 - عكس صغير - أتى

## كلمات متقاطعة



## برج الجوزاء



يطراً أمر غير متوقع فكن حذراً وابق في حال ترقب حتى تنجلي الأمور تماماً. يفتح هذا اليوم صفحة عاطفية أكثر روعة جمالاً وتعريف بداية قصة رومانسية جميلة. تجد حلولاً لمشكلاتك الصحية التي تعانيها منذ مدة طويلة بفضل علاج بسيط...

## برج العذراء



لا تتدخل في مسائل لا تعنيك، رياح التغيير بدأت تعصف، وتندثر بحسم قريب لم تكن تتوقعه. تلتطف الأجواء مع الشريك بعد الغضب الذي رافقك في الأيام الماضية لئلا تدفعا الشمن. من الأفضل أن تخصص وقتاً كافياً للراحة من عناء العمل ومشكلاته.

## برج القوس



قد تطالك بعض الانتقادات، لكنها في الواقع موجبة لبعض الزملاء المقربين. التهدة مع الشريك مطلوبة بقوة، والمرحلة المقبلة تكون أفضل بالتأكيد على هذا الصعيد. يستحسن مراجعة الطبيب عند اللزوم، لكن لا داعي إلى القلق والخوف من بعض الاضطرابات الصحية البسيطة.

## برج الحوت



قد يثير هذا اليوم بعض المشكلات المهني أو مع بعض المقربين حتى منتصف الشهر المقبل. سعيك الدائم عن التطور في العلاقة العاطفية له غير نقطة إيجابية، وهذا يكون موضع ترحيب من قبل الشريك. تقوم ببعض الخطوات الصحية الناجحة وتشعر على أثرها بأنك حققت إنجازاً كبيراً.

## برج الثور



احذر أي مواجهة فهذا اليوم يحمل أوضاعاً دقيقة، إبق متحفظاً ولا تتخذ القرارات. علاقة قديمة تعود لتظهر وتزعزع الاستقرار السائد بينك وبين الشريك الحالي. حاول أن لا تكبت غضبك وأحزانك بل عبر عنها حتى لو اضطررت إلى رفع صوتك وكأنك تفقد السيطرة على نفسك.

## برج الاسد



مشروع سفر تكتسب من خلاله مهارات إضافية وتتعرف إلى خبرات ومجالات جديدة عن طريق شخص من خارج محيطك المهني. يفتح هذا اليوم صفحة عاطفية جديدة، ويحمل اليك الحب والإعجاب واللقاءات الاستثنائية ومغامرة ما لن تنساها. بالإجمال صحتك هذا اليوم جيدة لكن عليك تجنب التوتر.

## برج العقرب



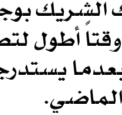
تحتاج لتقوم ببعض التصحيحات والتعديلات على وضعك المالي، لجهة التوفير والاستثمارات. يشير هذا اليوم إلى مصالحة مع امرأة في المحيط كما إلى رومانسية تنشأ في المجال المهني. ركز على الأطعمة الغنية بالأحماض الدهنية الأساسية فهي تساعد على تقوية جهاز المناعة.

## برج الدلو



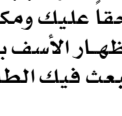
قد تحدث بعض التغيرات في عملك، ما يضعك أمام بعض المشكلات التي لا بد من حلها. يعدك هذا اليوم بقاء عاطفي حاز ويتمتتين بعض الروابط، وملاحقة بعض العلاقات التي لا تنفعك لا تؤدي إلى أي نتيجة. وضعك الصحي على خير ما يرام، ولكن قد تشعر بالحاجة إلى القيام بأمور كثيرة.

## برج الحمل



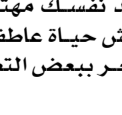
الحوار هو الطريقة المثلى لتصل إلى قرارات صائبة تعود عليك بالنفع على الصعيدين المادي والمعنوي. يقنعك الشريك بوجهة نظره إلى بعض الأمور، فعليك أن تمضي معه وقتاً أطول لتصل إلى النتائج الجيدة. قد تنفعل لأسخف الأمور بعدما يستدرجك إلى ذلك أشخاص تاهون. ألم تتعلم من دروس الماضي.

## برج السرطان



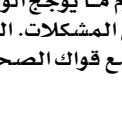
يخف الوهج المهني ويدعوك هذا اليوم إلى التصرف بجدية أكثر وعدم الاتكال على الحظ. تذكر أن للعائلة حقاً عليك ومكانة مهمة في حياتك، فتبادر إلى الاتصال بهم وإظهار الأسف بعد اعترافك أخيراً بأخطائك تجاههم. حماسك تبعث فيك الطاقة الإيجابية وتمدك بالصحة.

## برج الميزان



تلتقي عرضاً مغرباً يغير مجرى حياتك، لكنك تتردد قليلاً بانتظار توضيح بعض النقاط العالقة. تجد نفسك مهتماً بالأعمال الإنسانية والنشاطات الخيرية، وتعيش حياة عاطفية غنية بالمفاجآت الرومنسية والشغف. قد تشعر ببعض التعب الجسدي على الأرجح يكون مصدره نفسياً.

## برج الجدي



ربما مررت بفترة تدريبية تخرج منها الآن بنتائج ما، وهذا ما يكون واضحاً ابتداءً من اليوم. يحمل هذا اليوم ما يوجب التوجه العاطفي ويجعلك منفتحاً ولا يعرضك لبعض المشكلات. الجأ إلى الانفراد بنفسك عند الضرورة لكي تستجمع قواك الصحية والجسدية.

## شذى حسون في حديث البلد



## العراقية - متابعة

بعدما صورت الفنانة العراقية شذى حسون، برفقة الفنان عاصي الحلاني، حلقة من برنامج "تاراتاتا" عبر "أو إس إن إيه"، علمنا أن شذا تصور اليوم حلقة من برنامج "حديث البلد" عبر "أم تي في" تتكلم فيها مطولا لأول مرة عن سبب خلافها مع الفنانة الإماراتية أحلام. (إشارة إلى أن شذى بعد إصدار ألبومها "ولهاثة" وتصويرها أغنيته "أموت عليك" مع رندلي قديح وأغنية "إبن اللذين تصور قريبا عملا جديدا منه لكنها لم تقر بعد الأغنية.

## كاظم الساهر يغني "سنا"

## العراقية - متابعة

أنهى الفنان العراقي كاظم الساهر تسجيل 12 قصيدة، معظمها من شعر الراحل نزار قباني سيضمها إلى ألبومه الغنائي المقبل الذي من المفترض أن يبصر النور خلال شهر قليلة بعد غياب أكثر من ثلاث سنوات. على صعيد آخر يجهز كاظم الساهر أغنية خاصة لحفيده "سنا" سيصدرها في شكل منفرد خلال أسابيع. نذكر أن كاظم الساهر افتتح الحلقة الأولى من برنامج "تاراتاتا" بموسمه الجديد على "أو إس إن إيه".

احتجاجا على اجازته لافلام هابطة  
سينمائيون عراقيون يكسرون قلم الوزير الأحمر!!

## العراقية - عبد الجبار العتايي

في خطوة جريئة ، كسر سينمائيون عراقيون اقلاما حمرا ، في اشارة الى القلم الاحمر لوزير الثقافة السابق الذي اجاز بشكل مباشر عددا من السيناريوهات التي اصبحت افلاما سيئة جدا . في مفاجأة اذهلت الحاضرين ، قام عدد من السينمائيين العراقيين باعتلاء خشبة المسرح الوطني ببغداد ، واعلنوا احتجاجهم الشديد ضد الافلام السينمائية السيئة التي تم انتجها ضمن احتفالية بغداد عاصمة للثقافة العربية عام 2013 ، حيث كسر كل من الحاضرين اقلاما حمرا ، في اشارة إلى قلم وزير الثقافة السابق الذي منع افلاما للشباب وسمح بانتاج افلام هابطة بميزانيات كبيرة بملايين الدولارات وهي لا تصلح ان تكون تمثيلات تلفزيونية .

وأكد القائمون على الوقفة الاحتجاجية التي تزامنت مع احتفالية بمناسبة الذكرى السادسة لتأسيس المركز العراقي للفيلم المستقل والثانية عشرة على انطلاق السينما العراقية المستقلة، ان عدد من السينمائيين العراقيين في مختلف مدن العالم تضامنوا مع الوقفة وقاموا بكسر قلم احمر في الوقت نفسه الذي جرت فيه الاحتفالية. وعرضت في الحفل ستة افلام قصيرة كانت

قد اشتركت في 70 محفلاً دولياً. وافترحت الفنانة آلاء حسين الوقفة عندما وقفت امام المنصة على خشبة المسرح ورفعت قلمها احمر وكسرتة قائلا : انا مع المركز في هذه الخطوة بكسر القلم الاحمر الذي اجاز افلاما هابطة.

وهذا ما وجد فيه البعض انه كسر للتابوه ، وان هذا الاجراء بمثابة الجسور التي يمدونها

لردم الهوة بين آمالهم والواقع ، وهو احتجاج على قطع الطرق على الشباب أو على أحدهم الآخر .

واقترحت آلاء ان يكون (قلم احمر) هاش تاك على الفيس بوك ، وان يعمم ليشمل مجالات الحياة كافة .

من جهته ، تحدث مدير المركز العراقي للفيلم المستقل المنتج عطية الدراجي والفاسدين .

## ناجي أبو نوار يطلق فيلمه الأول "ذيب" في لبنان

قام روبرت لويد بمونتاج الفيلم. أبو نوار بدأ مسيرته السينمائية بفيلم قصير كتبه وأخرجه وكان بعنوان "هافة ملاكم" في عام 2009، والذي عُرض بعدد من مهرجانات الأفلام العالمية، منها مهرجان بالم سبرينغز للأفلام القصيرة، مهرجان ميامي للأفلام القصيرة، مهرجان دبي السينمائي الدولي ومهرجان فرانكو-عرب السينمائي. ويكشف أنه كتب بعده خمسة سيناريوهات لأفلام روائية طويلة حاول جاهدا أن يجد تمويلا لها لكن المشاريع كان تحصل على نصف المبالغ المطلوبة لإنتاجها، ويفشل في استكمال الباقي، حتى نجح أخيرا في توفير التمويل المطلوب. ويقول أن فيلمه "ذيب" نجح في استقطاب ممولين أردنيين بالإضافة الى دعم صندوق سند في أبوظبي، مؤسسة الدوحة للأفلام، وصندوق روي جنوب شرق السويسري.

سينمائي بريطانية، حتى تمكن بمبارته من تحقيق حلمه. أبو نوار يعيش أفلام الـويسترن الغربية. ومتأثرا بها قرر صناعة فيلمه في بيئة شبيهة، واختار صحراء الأردن في منطقة وادي رم الخلابة مسرحا لأحداث فيلمه التي تدور مع اندلاع الثورة العربية الكبرى عام 1916. وصنع عمله هنا بدون ممثلين محترفين معتمدا على أهل المنطقة، ويبرر ذلك بأنه لن يجد ممثلين يتقنون اللهجة ويعيرون بصق عن البيئة التي يصور فيها فيلمه. وأكد أن 90% من العاملين في فيلمه تقنيين أردنيين، وأنه استعان بمدير تصوير أجنبي لأن الأردن تفتقر لصناعة سينمائية محترفة، كما أن مدير التصوير النمساوي وولفغانغ تالر شخص مبدع وحائز على العديد من الجوائز السينمائية، واستعان أبو نوار بالمحن البريطاني جيرري لين، ومصممة الديكور البريطانية آنا لافيل، بينما

"ذيب" هو أول الأفلام الطويلة للمخرج والكاتب الأردني ناجي أبو نوار الذي اشترك في كتابته مع ياسل غندور منذ عام 2010. تدور أحداث الفيلم في الصحراء العربية عام 1916، ويتناول قصة الفتى البدوي ذيب وشقيقه حسين اللذين يتركان أمن مضارب قبيلتهما في رحلة محفوفة بالمخاطر في مطلع الثورة العربية الكبرى. حيث تعتمد نجاة ذيب من هذه المخاطر على تعلم مبادئ الرجولة والثقة ومواجهة الخيانة. وقام الطفل جاسر عيد بدور شخصية ذيب في الفيلم، وشارك في التمثيل حسين سلامة، حسن مطول، ومرجي عودة، بالإضافة إلى الممثل جاك فوكس. خلال العرض الأول للفيلم بالمخرج ناجي أبو نوار الذي كشف لنا بأنه عاشق للسينما ولكنه لم يدرسها أكاديميا، بدأ حلمه بأن يصبح مخرجا سينمائيا منذ كان يعمل قهوجي في مكاتب شركات إنتاج

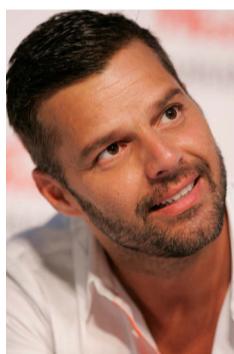
## هاديسي ترافق فائزي The voice التركي إلى الدومينيكا



أعلنت المغنية التركية "هاديسي" أحد أعضاء لجنة تحكيم برنامج The voice بنسخته التركية أنها سوف تنهب برحلة سياحية إلى دولة الدومينيكا مع النسخة التركية، وصرحت أنها ستقوم بهذه الرحلة لترفع معنويات للمتنسابقين حسبما ذكر موقع Ensonhaber التركي.

هذا وبلغ عدد الفائزين في المراحل الأولى للبرنامج 8 متسابقين وسوف تكون مدة تلك الرحلة اسبوعين سيقضونها في جزيرة في دولة الدومينيكا. والجدير بالذكر هو أن برنامج The voice بنسخته التركية يُعرض بشكل حصري علي قناة Tv8 التركية.

## الفن سلاح ريكي مارتن لمحاربة الاتجار بالأطفال



بعد ثلاثين عاما على بداية ريكي مارتن في مجال الموسيقى، ضمن مجموعة أطفال مينوبو في بويرتوريكو يستخدم المغني الفائز بجائزة غرامي موسيقاه وشهرته اليوم في المساعدة على مكافحة الاتجار بالأطفال.

وقبيل اطلاق ألبومه الجديد قال مارتن (43 عاما) إنه يجد في نفسه الشجاعة للوقوف أمام هذا الحشد للحديث عن

الأطفال الذين يجبرون على الدعارة والممارسات الإباحية. وقال مارتن في مقابلة هذا الأسبوع "ليس في بويرتوريكو فقط بل في جميع أنحاء العالم وهنا في الولايات المتحدة هناك أعداد كبيرة من الأطفال الذين يتحولون إلى عبيد . وفي العام الماضي افتتح المغني مركزا في بويرتوريكو لمكافحة اضطهاد الأطفال.

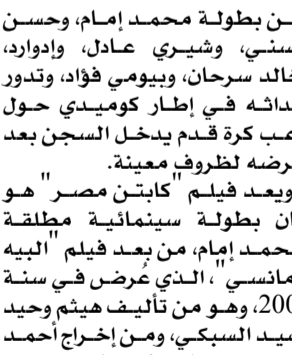
وقال إن هدفه الآخر من الأمر هو "النضال من أجل مجتمعي .. مجتمع المثليين. هو أمر لن أمل منه . وأعرب مارتن -وهو أب لتوأمين من الذكور من خلال أم بدلية- عن خيبة أمه في وسائل التواصل الاجتماعي والنضال إلى حملة المغني إتون جوني في مقاطعة مصممي الأزياء الإيطاليين دومينكو دولتشي وستيفانو جابانا بعدما وصف دولتشي الأطفال المولودين لرفقاء مثليين عبر عمليات تخصيب بأنهم مصطنعون .

ورفض مارتن الخوض في تفاصيل أكثر بشأن الجدل مع دولتشي وجابانا.

-تواصل وتيرة الاتجار بالأطفال ارتفاعها على مستوى العالم لتحل نسبة الثلث من بين كل حالات الاتجار بالبشر المسجلة، بحسب ما جاء في تقرير صادر عن مكتب الأمم المتحدة لمكافحة المخدرات والجريمة عن عام 2014.

وتعتبر جريمة الاتجار بالبشر هي واحدة من أكثر الجرائم المروعة في العصر الحالي، حيث إنها تستهدف الأشخاص الأكثر ضعفا في المجتمع.

## محمد إمام يخرج من عربة السجن استعدادا لمباراته في الإعلان الثاني لـ "كابتن مصر"



مازال القائمون على أحدث أفلام الفنان محمد إمام "كابتن مصر" مصرين على عدم الإفصاح عن تفاصيله وأحداثه، وظهر ذلك بشكل واضح في إعلانه الترويجي الثاني الذي طرحوه أخيرا. ويظهر إمام في الإعلان الجديد وهو يخرج مع فريقه الحبيب لكرة القدم الواحد يلو الآخر من عربة السجن، استعدادا لخوض مباراتهم لكرة القدم في استاد السلام.

وساد الغموض أيضا في الإعلان الأول لفيلم "كابتن مصر" ، الذي طرح في شهر فبراير الماضي، وأعلنت نيو سنشري الشركة المنتجة لفيلم "كابتن مصر" أنه سيعرض في دور العرض السينمائية في الأول من شهر إبريل المقبل. وفيلم "كابتن مصر" من تأليف عمر طاهي، ومن إخراج معتز التوني، ومن إنتاج نيو سنشري ،



## كمال أبو رية: لهذا غبت عن الساحة الفنية

ومن جهة أخرى، انتقد أبو رية الموضوعات التي يتم طرحها ومناقشتها في الدراما المصرية خلال السنوات الأخيرة، وقال إن أغلب الموضوعات المطروحة تتناول ظاهرة البلطجة، بالإضافة إلى استعانة صناعتها بالفضح خارجة لم يعتد عليها الجمهور من قبل. وأوضح أبو رية في تصريحات

يواصل الفنان المصري كمال أبو رية حديثا تصوير مسلسل تاريخي إسلامي بعنوان "أوراق التوت" مع المخرج هاني إسماعيل، ويناقش العمل سماعة الدين الإسلامي ويشارك في بطولته صابرين ومحسن محي الدين وهيدى كريم ونورهان ومادلين طبر ومجموعة من الفنانين العرب.

## سارة برايتمان تحلق بفنها في الفضاء

بعد مشوار فني كبير في المجال الموسيقي، تستعد مغنية الأوبرا سارة برايتمان لآداء عرض جديد وفريد من نوعه، وهو حفل على الهواء مباشرة من الفضاء الخارجي. وستصبح برايتمان (54 عاما) ثامن سائح بالفضاء وأول مغنية محترفة تسافر ضمن طاقم من ثلاثة أشخاص لمحطة الفضاء الدولية داخل مركبة فضائية من طراز سويوز تنطلق من قاعدة بايكونور في كازاخستان في الأول من سبتمبر/أيلول. وستقضي عشرة أيام داخل المحطة الفضائية الدولية التي تدور حول الأرض. وقالت برايتمان الثلاثة، في مؤتمر صحفي خاص بالرحلة "لا أستطيع تفسير كيف كان هذا الأمر يراودني" وأضافت "أنا متشوقة للغاية وأحيانا أكاد لا أصدق الأمر. لكنني استكشفت كل الأمور التي لم أعرفها عن نفسي".

## والدة هالة صدقي تطالبها بالاعتزال لتتفرغ لتربية أبنائها!



تفاجأت الممثلة هالة صدقي أثناء حلولها ضيفة في برنامج "على مسؤوليتي بمكالمة من والدتها تهنئها بمناسبة عيد الأم وتطالبها باعتزال التمثيل! وقالت والدة هالة صدقي في مداخلة هاتفية لبرنامج "على مسؤوليتي"، إن ابنتها عليها ترك مهنة التمثيل، والتفرغ لتربية نجليها سامي ومريم، مؤكدة على أهمية هذا الدور.

وأشارت والدة الممثلة الشهيرة إلى أن الطفلين يتميزان بذكاء خارق لا يبد من استغلاله، مؤكدة على ضرورة الاهتمام بهما وبقدرةتهما بدلا من التمثيل.

وتابعت: هالة كانت متميزة في دراستها دائما، وحصلت على الليسانس في سن 19 عاما، وكنت حريصة على رقيتها. وجاء رد هالة صدقي على والدتها بالتهنئة بمناسبة عيد الأم، قائلة: "أنت