

النفط يستأنف الصعود بدعم من بيانات للوظائف الأميركية

العراقية - متابعة



تخلت أسعار العقود الآجلة للخام الأميركي وخام برنت عن خسائرها التي منبت بها في وقت سابق مع تلقيها لدعم من تقرير لوزارة العمل الأميركية يظهر زيادة حادة في الوظائف المتاحة في الولايات المتحدة في فبراير، وتعليقات مسؤول بالبنك المركزي الأميركي بأنه قد

يكون من المبكر جدا الحديث عن تقليص التيسير النقدي إضافة إلى إغلاق جزئي لنهر ميسيسيبي بعد تسرب نفطي. وصعدت عقود الخام الأميركي 95 سنتا إلى 53.08 للبرميل بحلول الساعة (15:20) بتوقيت جرينيتش بعد أن وصلت إلى 53.46 دولار في حين ارتفعت عقود برنت 42 سنتا إلى 58.54 دولار للبرميل بعد أن سجلت 59.09 دولار.

إضراب المراقبين الجويين يلغى 40% من الرحلات في فرنسا

العراقية - متابعة

ذكرت الهيئة العامة للطيران المدني الفرنسي انه سيتم إلغاء حوالي 40% من الرحلات في فرنسا بسبب إضراب المراقبين الجويين احتجاجا على تنظيم العمل وسن التقاعد. وحذرت الهيئة العامة للطيران المدني في بيان من "الاضطرابات المتوقعة" جراء هذا التحرك. وأوضح شركة اير فرانس انها ستؤمن معظم رحلاتها البعيدة و60% على الأقل من رحلاتها المتوسطة. ويمكن الطلب من المراقبين الجويين العمل لضمان 50% على الأقل من الرحلات الجوية.

ولحد من الفوضى طلبت الهيئة العامة للطيران المدني من شركات الطيران إلغاء 40% من رحلاتها ودعت المسافرين الى الاستسلام لدى شركة الطيران التي يستخدمونها. وكانت النقابة الوطنية للمراقبين الجويين، النقابة الأولى (41%) للمراقبين الجويين الأربعة آلاف، دعت المراقبين الى التوقف عن العمل من الثامن الى التاسع من نيسان/ابريل ومن 29 نيسان/ابريل الى الثاني من ايار/مايو. وتطالب النقابة بمفاوضات خصوصا حول تنظيم العمل وخفض سن التقاعد الى 59 عاما.



تأثيراته السلبية في السوق المحلية غسيل الاموال يهدد بإنهيار اقتصاد العراق



النيابية مع هيئة رئاسة المجلس لغرض مناقشة موضوع غسيل الأموال واتخاذ الإجراءات الرادعة بحق المتسببين بتخريب الاقتصاد. ويرى خبراء اقتصاديون أن تنامي عمليات غسيل الأموال في البلاد في العراق، يعود سببه الأساسي إلى غياب القوانين الرقابية على مصارف والبنوك الأهلية التي من شأنها إنزال أقصى العقوبات لمرتكبي جريمة غسيل الأموال.

المركزي قرروا تشكيل لجنة نيابية عليا من أجل التحقيق في قضية غسيل الأموال، لما للموضوع من خطورة كبيرة وتأثير سلبي على اقتصاد البلاد. من جهته قال عضو اللجنة المالية البرلمانية، النائب حسام العقابي، إن اللجنة المالية اتفقت بعد حضور وزير المالية ومدير مكتب غسيل الأموال على عقد اجتماع أولي بحضور لجان المالية والنزاهة والاقتصاد

تصريح صحفي، إن لجنته حصلت على الكثير من المعلومات والوثائق التي تؤكد هذا الشيء وتجعلها تشك بوجود شركات ومكاتب صيرفة تعمل على تحويل تلك المبالغ إلى دول مجاورة للعراق. وأكد أن الدلائل تشير إلى تعرض العراق لعملية غسيل أموال كبيرة جدا خلال الأعوام الماضية، وهي لا تزال مستمرة حتى الآن، لافتا الى ان اللجنة المالية ووزارة المالية والبنك

العراقية - بغداد

كشفت اللجنة المالية النيابية عن تنامي عمليات غسيل الأموال في البلاد لارتفاع عدد المصارف والبنوك الأهلية، مؤكدة خسارة العراق مليارات الدولارات منذ عام 2003 وحتى الآن. وقال عضو اللجنة، النائب مسعود حيدر في

الأقتصاد النيابية تبحث مع وزير الموارد المائية واقع المياه في العراق

العراقية - بغداد

المياه في العراق يعد العصب الرئيس لأقتصاد الوطني ويؤاية الاستثمار وهو ما يتطلب وقفة علمية تبدأ من إجراءات ترشيد استهلاك المياه سواء على مستوى الفرد او الحكومة التي هي مسؤولة عن ادارة المياه وتأمينها على المدى القصير للزراعة والصناعة والطاقة وحتى الاستهلاك البشري الى جانب التحرك على المدى البعيد عبر تامين هذا الجانب للجيلات المقبلة ضمانا لما يعرف بالامن المائي والغذائي وغيرها. وأوضح وزير الموارد

المياه في العراق يعد العصب الرئيس لأقتصاد الوطني ويؤاية الاستثمار وهو ما يتطلب وقفة علمية تبدأ من إجراءات ترشيد استهلاك المياه سواء على مستوى الفرد او الحكومة التي هي مسؤولة عن ادارة المياه وتأمينها على المدى القصير للزراعة والصناعة والطاقة وحتى الاستهلاك البشري الى جانب التحرك على المدى البعيد عبر تامين هذا الجانب للجيلات المقبلة ضمانا لما يعرف بالامن المائي والغذائي وغيرها. وأوضح وزير الموارد

العراقية - بغداد

بحث لجنة الاقتصاد والاستثمار النيابية مع وزير الموارد المائية محسن الشمري، أبرز مشاكل ملف المياه وامكانية ادخال الاستثمار في هذا القطاع . ونقل بيان الدائرة الإعلامية لمجلس النواب عن رئيس اللجنة النائب جواد البولاني خلال جلسة الاستضافة ان ملف

وزير النفط يبحث مع الرئيس الفرنسي سبل توسيع افاق التعاون بين البلدين

العراقية - بغداد

الفرنسية المشتركة . وجرى خلال اللقاء بحث القضايا ذات الاهتمام المشترك بين البلدين وخاصة في المجالات الاقتصادية والطاقة وسبل تطويرها. وأكد وزير النفط حرص العراق على تعزيز العلاقات مع دول العالم وبالاخص مع فرنسا الى جانب توسيع افاق التعاون في مجالات النفط والغاز والطاقة .

الفرنسية المشتركة . وجرى خلال اللقاء بحث القضايا ذات الاهتمام المشترك بين البلدين وخاصة في المجالات الاقتصادية والطاقة وسبل تطويرها. وأكد وزير النفط حرص العراق على تعزيز العلاقات مع دول العالم وبالاخص مع فرنسا الى جانب توسيع افاق التعاون في مجالات النفط والغاز والطاقة .

لجنة الاقتصاد والعمل النيابية تبحثان إنهاء ملف الشركات الممولة ذاتيا

العراقية - بغداد

خاصة موضوع الرواتب وتهيئتها للخصخصة والاستثمار من قبل القطاع الخاص . واضاف : ان البلد يتجه نحو تفعيل الصناعات التي تتناسب وقدراته وخبراته وتوافر المواد الأولية داخليا، مثل الصناعات الانشائية والسيج والبتروكيمياويات والجلود وغيرها . وتقرر تشكيل لجنة، وفق البيان ، لدراسة هذا الموضوع مع الجهات ذات العلاقة ولجنة الشؤون الاقتصادية في مجلس الوزراء للخروج

الخاصة موضوع الرواتب وتهيئتها للخصخصة والاستثمار من قبل القطاع الخاص . واضاف : ان البلد يتجه نحو تفعيل الصناعات التي تتناسب وقدراته وخبراته وتوافر المواد الأولية داخليا، مثل الصناعات الانشائية والسيج والبتروكيمياويات والجلود وغيرها . وتقرر تشكيل لجنة، وفق البيان ، لدراسة هذا الموضوع مع الجهات ذات العلاقة ولجنة الشؤون الاقتصادية في مجلس الوزراء للخروج

الذهب العراقي يرتفع ليصل الى 198 الف دينار للمثقال الواحد

العراقية - بغداد

ووصل سعر الذهب من عيار 21 اليوم الى 198667 دينار عراقي في حين كان 196178 دينار عراقي ببارق 2489 دينار عراقي . ويساوي المثقال الواحد خمسة غرامات من الذهب.

صندوق النقد الدولي يحذر من انخفاض النمو العالمي

العراقية - متابعة

تتجه صناع السياسات من أنحاء العالم إلى واشنطن الأسبوع القادم لحضور اجتماعات الربيع لصندوق النقد والبنك الدولي. وقال الصندوق إنه "على مدى الأعوام الخمسة المقبلة سيزيد النمو السنوي المحتمل للاقتصادات المتقدمة إلى 1.6% لكنه سيظل أقل بكثير من معدلات النمو قبل الأزمة مما يجعل من الصعب خفض الدين العام والخاص من مستوياته المرتفعة". وفي الأسواق الناشئة تراجع النمو السنوي المحتمل إلى 6.5% من 2008 إلى 2014 بانخفاض حوالي

الغنية قبل الأزمة المالية بسبب زيادة أعداد السكان من المسنين وتراجع الابتكار التكنولوجي. لكن التراجعات في الاستثمار المباشر ونمو التوظيف قلصت النمو السنوي المحتمل في تلك الدول إلى 1.3% بين عامي 2008 و2014، بانخفاض نصف نقطة مئوية عما كان قبل الأزمة حسبما أفادت دراسة الصندوق. وقد تحدد الدراسة، التي تأتي في إطار توقعات الاقتصاد العالمي التي يصدرها الصندوق مرتين في السنة، إطار المناقشات حول سبل تعزيز النمو عندما

تتجه صناع السياسات من أنحاء العالم إلى واشنطن الأسبوع القادم لحضور اجتماعات الربيع لصندوق النقد والبنك الدولي. وقال الصندوق إنه "على مدى الأعوام الخمسة المقبلة سيزيد النمو السنوي المحتمل للاقتصادات المتقدمة إلى 1.6% لكنه سيظل أقل بكثير من معدلات النمو قبل الأزمة مما يجعل من الصعب خفض الدين العام والخاص من مستوياته المرتفعة". وفي الأسواق الناشئة تراجع النمو السنوي المحتمل إلى 6.5% من 2008 إلى 2014 بانخفاض حوالي

أكد صندوق النقد الدولي إن النمو العالمي المحتمل تلقى ضربة كبيرة بعد الأزمة المالية 2007-2009 ومن المرجح أن يظل متدنيا لسنوات مما ينبئ بأن أسعار الفائدة ستظل منخفضة لفترة غير قصيرة. وقياس النمو المحتمل السرعة التي يمكن أن ينمو بها الاقتصاد مع الوقت دون أن تكبح الضغوط التضخمية، وقد بدأ يتباطأ بالفعل في الاقتصادات

وزير الخارجية الإيراني في باكستان لمناقشة الأوضاع في اليمن

العراقية - متابعة

من اسلام آباد. وبدأ البرلمان الباكستاني مناقشة الطلب يوم الاثنين واتحد المشرعون على أنه لا ينبغي أن ترسل باكستان قوات للسعودية للقتال في اليمن. وعلى الرغم من أن هناك جماعات عديدة في الصراع المعقد باليمن يخشى المشرعون الباكستانيون من أن يتطور الصراع إلى حرب بالوكالة بين السعودية وإيران مما يشمل توترا طائفا قائما بالفعل داخل البلاد، وتشترك باكستان بلوخستان الغني بالغاز والمعادن حيث يقاتل متمردون انفصاليون الحكومة منذ سنوات. واقترحت إيران بناء خط أنابيب لتصدير الغاز إلى باكستان المتعطشة للغاز

من اسلام آباد. وبدأ البرلمان الباكستاني مناقشة الطلب يوم الاثنين واتحد المشرعون على أنه لا ينبغي أن ترسل باكستان قوات للسعودية للقتال في اليمن. وعلى الرغم من أن هناك جماعات عديدة في الصراع المعقد باليمن يخشى المشرعون الباكستانيون من أن يتطور الصراع إلى حرب بالوكالة بين السعودية وإيران مما يشمل توترا طائفا قائما بالفعل داخل البلاد، وتشترك باكستان بلوخستان الغني بالغاز والمعادن حيث يقاتل متمردون انفصاليون الحكومة منذ سنوات. واقترحت إيران بناء خط أنابيب لتصدير الغاز إلى باكستان المتعطشة للغاز

من اسلام آباد. وبدأ البرلمان الباكستاني مناقشة الطلب يوم الاثنين واتحد المشرعون على أنه لا ينبغي أن ترسل باكستان قوات للسعودية للقتال في اليمن. وعلى الرغم من أن هناك جماعات عديدة في الصراع المعقد باليمن يخشى المشرعون الباكستانيون من أن يتطور الصراع إلى حرب بالوكالة بين السعودية وإيران مما يشمل توترا طائفا قائما بالفعل داخل البلاد، وتشترك باكستان بلوخستان الغني بالغاز والمعادن حيث يقاتل متمردون انفصاليون الحكومة منذ سنوات. واقترحت إيران بناء خط أنابيب لتصدير الغاز إلى باكستان المتعطشة للغاز

من اسلام آباد. وبدأ البرلمان الباكستاني مناقشة الطلب يوم الاثنين واتحد المشرعون على أنه لا ينبغي أن ترسل باكستان قوات للسعودية للقتال في اليمن. وعلى الرغم من أن هناك جماعات عديدة في الصراع المعقد باليمن يخشى المشرعون الباكستانيون من أن يتطور الصراع إلى حرب بالوكالة بين السعودية وإيران مما يشمل توترا طائفا قائما بالفعل داخل البلاد، وتشترك باكستان بلوخستان الغني بالغاز والمعادن حيث يقاتل متمردون انفصاليون الحكومة منذ سنوات. واقترحت إيران بناء خط أنابيب لتصدير الغاز إلى باكستان المتعطشة للغاز

يصل وزير الخارجية الإيراني محمد جواد ظريف إلى باكستان ومن المرجح أن يدعو لرفض طلب للانضمام إلى الحملة التي تقودها السعودية ضد الحوثيين المتحالفين مع إيران في اليمن. ودعا رئيس الوزراء الباكستاني نواز

أرض الأحلام والسحر والواقع الجميل

جزيرة الدولفين.. جنة خاصة بزائريها

العراقية متابعة

للباحثين عن بقعة مميزة من الخصوصية، يمكنهم التوجه إلى "جزيرة الدولفين" والتي تحولت إلى جنة غنية بكثير من المعالم، ومن المفارقات أن تظل طيلة قرن من الزمن مملوكة لثأوث من المشاهير في رقص الباليه الروسي، لذلك لا زالت، حتى الوقت الراهن، تقدم أفضل العروض لمن يلوذ بها بحثاً عن سبيل لتخفيف آعباء الحياة عن كاهليه والاستمتاع بكل معالمها.

تتكون جزيرة الدولفين من أرخبيل طبيعي يقع على ساحل أمالفي الإيطالي بين جزيرتي كابري وبوستيانو، لكن اسمها الحقيقي فهو جزيرة لي جالي، كما تميّزت الدولفين، التي تعود إلى العهد الروماني القديم، بتاريخ غني من المعالم وقائمة طويلة من ضيوفها المشاهير، ومنهم على سبيل المثال الممثلة الإيطالية صوفيا غرابو، والاميرة مارجريت ابنة جورج السادس ملك المملكة المتحدة، والممثلة السويدية إنغريد بيرغمان، والفنانة الإيطالية صوفيا لورين وجاكولين كينيدي، أبرز معالمها، فيوجد في منتصف جزيرة لي جالي برج روماني يعود تاريخ تشييده إلى القرن الثاني عشر، بينما يعود تاريخ بناء المنزلين الرئيسيين الآخرين والكنيسة إلى أوائل القرن العشرين.

ترتبط الجزيرة صلات قوية بفن رقص الباليه الروسي، حيث تعاقب على امتلاكها ثلاثة من راقصي الباليه الروسي المعروفين، أولهم الراقص ديفيلف، الذي باعها عام 1924 للراقص الروسي ومصمم الرقصات ليوندي ماسين، الذي حولها إلى مسرح كبير للباليه، ليؤسس رئيس الولايات المتحدة الخامس والثلاثين جون كينيدي.

فور وصوله إلى الجزيرة، قام ماسين ببناء منزل فيها قام المهندس المعماري لوكور بوزيه بتجديده فيما بعد، كما صور ماسين فيلم وثائقي رائع من بطولته داخل الدولفين وتحدث فيه عن حياته هناك.

بعد ذلك، قام نجم الباليه الروسي رودولف نوريفيف بشراء الجزيرة من ليوندي ماسين في



بياضات الأسرة والمنافس يوميا. أما الكنيسة الخاصة فتستقبل 20 شخصا وفيها البيانو ومذبح لحفلات الزفاف وطريقا من الحجارة تسير بعد خطوات تؤدي مباشرة إلى الماء للسباحة بعد الزواج. ويكمن للأزواج قضاء شهر رائع ومميز في الجزيرة، حيث يمتلك الأرخيبيل نصيبا وافرا من الكهوف الفيروزية المخيبة في الصخور، والتي تعتبر من أفضل مناطق الغوص في إيطاليا، وفي نهاية جولتك داخل الجزيرة... لا أعتقد أنك قد تنسى هذه الجولة مهما مرت الأيام.

الساحر الذي يقع بالقرب من الكنيسة حيث تقام حفلات الزفاف. أما الطعام، فإن جميع الوجبات تستخدم الخضروات والفواكه الطازجة التي تنزرع داخل جزيرة لي جالي بالإضافة إلى وجبات الأسماك التي يتم صيدها من سواحل الجزيرة، والتي تتميز بأنها لذينة للغاية، وفي ذروة موسم الصيف تمكنت الجزيرة من كسب 13 ألف يورو في أسبوع أما بقية الأشهر العشر طوال العام يكون الدخل 100 ألف يورو فحسب، كما يهتم القائمون على الجزيرة بالنظافة حيث يتم تغيير

وذلك بعد أن استفاد روسو لمدة 15 عاما من الجزر بشكل خاص، حيث قام بفتح أبوابها أمام السياح من بقاع الأرض والذين يأتون قاصدين الجزيرة الدولفين عن طريق القوارب أو الطائرات المروحية حيث يوجد بالجزيرة مهبط للطائرات. وفيها بركة سباحة للمياه المالحة كما أن هناك بخت بطول 115 قدم، وهو متاح للضيوف، بتكلفة إضافية، كما يوجد ست غرف نوم يمكن الاختيار من بينها: اثنتان في فيلا جيوفاني الضخمة، وهما اللذين يقعان في البرج القديم، ويوجد اثنتين أخريين في البيت الأبيض

تايل سياحة وسفر "داكار" لمغامرة سياحية في إفريقيا

إن تسلق هذين الجبلين نشاط رائع، ويعد بإطلاقات فريدة على المحيط والشاطئ والمناظر. منزل الرقيق " لا يمكن تفويت زيارة هذا المكان، عند السياحة في داكار، لرمزته! هو يبعد 3 كيلومترات عن المدينة، ويقع على جزيرة غوريه، التي كانت سوقا لتجارة الرقيق على مدى عصور. في داخل هذا المنزل، كان ينتظر الرقيق، قبل رحيلهم إلى الولايات المتحدة. إن المنزل تحول، اليوم، إلى متحف، ويضم في مدخله نصبا لرق يكسر أغلاله!

البحيرم الوردي: تقدم هذه البحيرة، التي تسمى رتبا تجربة مذهشة، إذ تسمح بالعموم في مكان مليء بأوراق تويجات الزهر الوردي اللون! غوري: جزيرة خلابة بمشاهدها، تتيح للسائح السباحة في مياهها الهادئة، والقيام بجولة على متن المراكب، والتمتع بوجبة غداء في أحد مطاعمها. جيبلا ماميل: يقع هذان الجبلان في رأس المادي، أي في النقطة التي تتمركز في أقصى غرب إفريقيا على مقربة من داكار، ويصل ارتفاعهما إلى مائة متر.

وهي تمثل واحدة من نماذج هندسة العمارة الاستعمارية، علما أنها متوقفة عن العمل اليوم، ومن المتوقع أن يتم بناء مسرح ضخم في محيطها. المسرح الوطني الكبير: يتسع المسرح لـ 1800 شخص، ويضم 206 غرف مخصصة لإقامة الفنانين القادمين إلى داكار بهدف تقديم العروض. جزيرة نور: قرية للصيادين، تقع في عرض داكار، إلا أنه على الرغم من صغر حجمها تمتلك من السحر ما يجعلها تفتن زائرها!

الحدود الغربية لإفريقيا. كانت هذه البقعة تشكل موقعا جذابا لأوائل المستعمرين، ثم للتبادل التجاري مع العالم الجديد. تعد داكار اليوم المركز الاقتصادي لبلاد، ومدينة المؤتمرات. تتأثر مدينة داكار بمناخ ساحلي، حيث النسبات بحرية والرياح موسمية. المعرض الوطني للفن المعاصر: تأسس المعرض سنة 1983 في عهد الرئيس عبدو ضيوف. وهو يحضن تظاهرات لثلاثين محليين وأجانب، ضمن برنامج منظم. جامع داكار الكبير: يعتبر هذا

العراقية - متابعة

العاصمة السنغالية داكار وجهة سياحية دافئة وجذابة، تقدم للسائحين شواطئ رميية ناعمة، ومناخا ممتازا لمزاولة الرياضات المائية والنشاطات في الهواء الطلق، وسط ترحاب خاص من سكانها. هناك، تتمتع الآثار الإفريقية والاستعمارية الفرنسية فتنتج مساحة هائلة بالشمس ومفتوحة لاستقبال هواة الاكتشاف والمغامرة، تقع داكار في شبه جزيرة "كاب فير" البركانية الضيقة، على

جاكرتا: سحر الطبيعة الذي لا ينضب

Sunda Kelapa، وهو ميناء مبني على الطراز الحديث رغم استخدامه منذ القرن الثاني عشر، لكنه بمثابة مقر وذكرى لتطور التراث التجاري في جاكرتا، حيث يجد الزائر مراكب مصنوعة من خشب العاج ذات طابع قديم تأتي يوميا حتى حينما يكون الطقس باردا. ولا ينسى السائح خلال تواجده في جاكرتا أن يزور حديقة الحيوان، والمعروفة باسم Margasatwa Ragunan حيث يوجد بها أكثر من 3600 نوع من الحيوانات البرية النادرة في اندونيسيا. ومن أهم المناطق التي يحرص السائح على زيارتها قريبا من جاكرتا، مدينة أنشول وهي تقع في شمال جاكرتا وتوجد بها مارينا صغيرة وهو المكان الذي تنطلق منه القوارب لزيارة الجزر القريبة والاستمتاع بزيارتها في يوم كامل يبدأ من الصباح كما تحتوي المنطقة على ملعب جولف وتنتشر والزهور النادرة والتوابل، وما يلفت النظر في السوق دقة الصناعة اليدوية خاصة في المنتجات الخشبية والجلدية والمنحوتات الخشبية والأواني والسلالات والعرائس التي يتخذها الزائر كتذكارات ولا يمكن أن يغادر الزائر العاصمة الإندونيسية دون أن يشاهد جذور هذه المدينة في سانا كيبلاجا

الشباب الموجود في نهاية شارع "جالان سيرابان"، و تمثال الترحيب في شارع جالان تارمين. وفي غرب مدينة وميناء ساندا كيلابا Sunda Kelapa، يوجد مقر المتحف البحري، وأمام المتحف يوجد سوق مخصصة لبيع كل الأشياء البحرية بدءا من القواقع إلى شباك الصيد. كما يوجد متحف فنون آخر وهو تامان فاتاهيلا، ويضم مجموعة نادرة من السيراميك والخزف والصيني واللوحات الإندونيسية المعاصرة. أما متحف واينج، فهو يعرض أسبوعيا تمثيلات العرائس التقليدية. ومن أكبر أسواق جاكرتا سوق "جالان سيرابا" Jalan Surabaya، وهو من أكبر أسواق الأنتيكات والتحف. ويعرض منتجات أصلية ومقلدة تتمتع بدرجة عالية من الجمال والجودة، وتخضع هذه السلع للمساومة ويمكن للزائر أن يشتري كل شيء من الطيور وأجهزة الكاسيت والزهور النادرة والتوابل، وما يلفت النظر في السوق دقة الصناعة اليدوية خاصة في المنتجات الخشبية والجلدية والمنحوتات الخشبية والأواني والسلالات والعرائس التي يتخذها الزائر كتذكارات ولا يمكن أن يغادر الزائر العاصمة الإندونيسية دون أن يشاهد جذور هذه المدينة في سانا كيبلاجا

العراقية متابعة

جاكرتا هي العاصمة الإندونيسية، التي تقع غرب جزيرة جاوة، وبمجرد وجودك هناك يعني أنك سوف تتمتع بما تمتاز به العاصمة من أفضل درجات الأمن، بالإضافة إلى كونها المركز الاقتصادي الأساسي لاندونيسيا، كما تتميز جاكرتا بجانب أهميتها الاقتصادية والأمنية بتاريخها العريق، وكانت تسمى في الماضي جايا كارتا، وتعني مدينة الانتصار العظيم. وتعتبر جاكرتا مدينة شديدة التكدس السكاني حيث ناطحات السحاب والمباني الضخمة والمراكز التجارية والعمد من الفنادق الفاخرة والتي تقدم لك متعة الإقامة بها سواء في بداية الرحلة أو نهايتها. ومطارها سوكارنو من أهم المنشآت الحديثة، ويوابة إندونيسيا الرئيسية، ويخدم عدد كبير من شركات الطيران العالمية والمحلية، كما يحتوي على مجموعة كبيرة من المطاعم والمقاهي وسوق حرة تتوفر فيها جميع المنتجات العالمية وكذلك مجموعة كبيرة من الهدايا التذكارية، كما تحتوي ساحة القدوم في المطار على عدد من المكاتب السياحية. كانت جاكرتا في الماضي خليط من الثقافات المتشعبة بفضل الاستعمار الأجنبي، وفي منتصف القرن العشرين بنيت من جديد حيث تم إنشاء طرق سريعة ومتنزهات، وبذلك تأسست مدينة أعلنت تحديها للمشاكل، وازدهرت السياحة. وكان تتمتع جاكرتا بطبيعة وشواطئ جميلة الأثر في جعل سكانها يهتمون بالسياحة كمصدر دخل جديد.

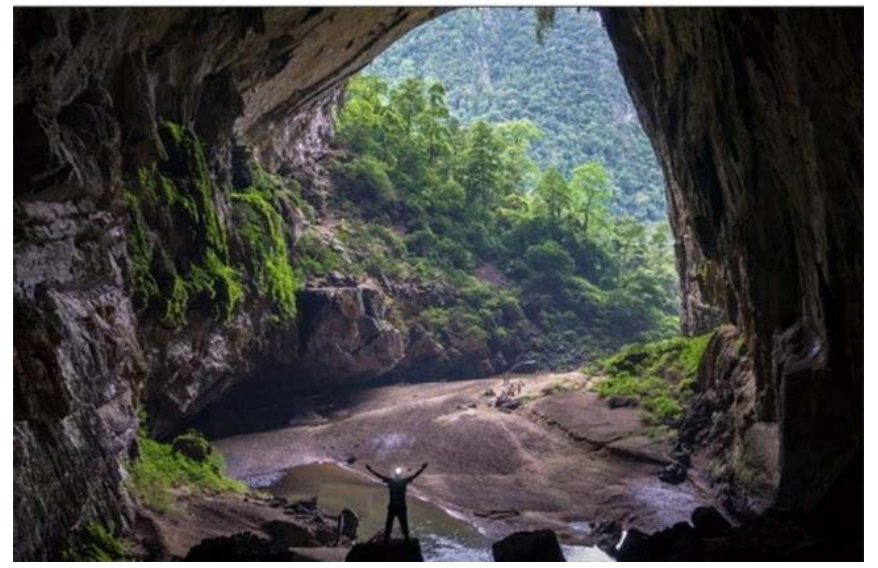
ومن أكثر ما يميز جاكرتا احتفاظها بتقاليد القرية، حيث يذهب الإندونيسيون مبكرا للسوق للعب الشطرنج علي جانبي الطريق أو للجلوس مع الأصدقاء لساعات قليلة. ومن أكثر المناطق التي يقبل عليها زوار جاكرتا متحف التاريخ الوطني في نصب موناكس الوطني، الذي يقع في غرب ميدان ميريدكا، المركز الإداري والرسمي للمدينة، ويمكن للزائر أن يشاهد مناظر رائعة من أعلى النصب التي ترتفع 132 مترا، وهي عبارة عن شعلة مغطاة بالذهب، ويعرض المتحف لمختلف مراحل التاريخ الإندونيسي وصولا إلى الاستقلال. وفي الطريق تنتشر تماثيل مختلفة تعد مرشدا مفيدا للزائر عبر الشوارع المزدهمة مثل تمثال

أعجوبة فيتنام.. بقعة سرية تخطف الابصار

العراقية - متابعة

فوق النهر الكبير، والتمتع بمغامرة الانتقال من طرف إلى آخر عبر الأنزلاق على الجبال ومشاهدة الطبيعة من الأعلى. ورغم درجات الحرارة المرتفعة والرطوبة العالية في فصل الصيف، إلا أن السياح يتدفقون من كل مكان، ولكن أفضل الأوقات لزيارة فيتنام هو فصل الخريف الممتد من أيلول وحتى نوفمبر حيث تكون الرطوبة أقل ودرجات الحرارة لطيفة. وإذا كنت تعشقين الأكل الآسيوي المعروف بأنه من أكثر مطابخ العالم صحية وفائدة، فإن القرى القريبة والمنتجعات توفر أشهى أطباق السمك والمعجنات الشبيهة الفيتنامية والأرز المسلووق والذي لا يمكن أن يزيد وزنك مهما أكلت منه. تكاد تكون فيتنام محطة أساسية لعشاق السفر والمحترفين فيه ومحبي الطبيعة العذراء، فهي بلاد تجمع بين جمال الطبيعة وتوفر الخدمات السياحية ورخص الإقامة والحياة فيها وطيبة أهلها وترحابهم بالغرباء، وفوق كل هذا الأمان في الطرق وأماكن السهر والغابات والمناطق السياحية.

لا يمكننا أن نقول عنه إنه مجرد كهف، فجماله وغرابته تزداد بالمناطق المحيطة به والتي تخطف أنفاس كل من يزورها. إنها مساحة من الجمال الرياني والتي يطلق عليها أهلها الفيتناميون حديقة فونغ نها كي بانغ الوطنية. الحجر والصخور المدهشة التي يجدها زائر الكهف في هذه المنطقة تستحق أن تكون من العجائب، فالتجاويد والانحناءات والثنيات والألوان كلها لا تنكرر في بقعة ثانية من كهوف الأرض كما يقول خبراء الطبيعة. يزيد في متعة الزيارة النهر الجميل الذي يوصل إلى مدخل الكهف والذي تملو منه حقول صغيرة ومدراج جبلية يتهاوت السياح على الصعود إلى قمتهما والنقاط صورة هناك ورفعه على حساباتهم في فيسبوك وتويتر واستغرام، إنها حقا صور تستحق التباهي بها، فليس كل يوم يزور المرء هذه المنطقة الرائعة من العالم. كما يمكن ركوب الجبال المعلقة بين الجبال



التحرش دليل على الانحطاط الاخلاقي :

ضرورة التوجيه في المدارس والكليات للحد من هذه الظاهرة

”

ظاهرة التحرش بالنساء ليست جديدة لكن الأسلوب أصبح يختلف عن الماضي حيث تباينت آراء المواطنين بشأن الأسباب التي تدفع الشباب إلى التحرش بالنساء فبعضهم عزا تلك الظاهرة إلى الانفتاح الذي شهده البلد ، بشكل كبير بعد عام 2003 وكثرة القنوات الفضائية غير الموجهة والمادفة والتي أسهمت في تفكك المجتمع لاسيما شريحة الشباب من خلال ما تبثه . في حين يرى بعضهم الآخر ان سبب تلك الظاهرة عائد للبيئة التي نشأ فيها الشاب او الشابة لانهم يعدون تلك التصرفات شيئا من إثبات رجولتهم في حين تعتقد الشابة ان ذلك يدل على المبررات التي تفرضا أنوثتها وجمالها وتبرهن إنما محط إعجاب الآخرين .

“

العراقية / بغداد

”

الحافلات مرتع خصب
للتحرش والاحتكاك
بالنساء

”

عيون الشباب اصبحت
مصدر ازعاج الفتيات

”

حق المرأة بتقديم
دعوى لمراكز
الشرطة... ولكن ؟

”

حق المرأة بتقديم
دعوى لمراكز
الشرطة... ولكن ؟

”

حق المرأة بتقديم
دعوى لمراكز
الشرطة... ولكن ؟

الملابس المقلاة

بين العديد من المواطنين إن "ظاهرة التحرش أخذت بالارتقاع خلال الأعوام الماضية من كلا الجنسين لذا يتطلب من الجهات المعنية إعداد برامج لرفع مستوى الوعي بين صفوف الشباب عن مخاطر هذه الظاهرة التي لا تليق بمجتمعنا الذي من سماته العادات الشرقية والعاشائرية كموروث غير قابل للمساس. يقول علي رحيم من سكنه المنصور 52 عاما ان :تعرض الفتيات الى التحرش من الشباب يرجع لأسباب عدة منها الملابس غير المحتشمة التي ترتديها بعض الفتيات لاسيما الملابس الضيقة منها والتي تظهر مفاتيح المرأة ومنها يعود إلى البيئة التي ينشأ بها الشباب ومن كلا الجنسين خصوصا إذا اقترنت تلك البيئة بأصدقاء السوء .

ارتفاع نسبة التحرش عند المواهبين

ويستدرك في حديثه "في السنوات الماضية بدأت هذه الظاهرة بالارتقاع خصوصا لدى المواهبين سواء كانوا من الشباب أو الشابات فكلاهما يتصرفان بهذه الأفعال من أجل ان يثبت كل منهما بأنه شخص محبوب ولديه القدرة على جذب الجنس الآخر حوله . مشيرا الى انه شاهد إحدى الفتيات المراهقات التي كانت جالسة معي في الباص (كيا) تقوم ببعض الحركات لشباب كان يجلس معنا في الحافلة أيضا وعندما شاهدها اخذ يبادلها بالحركات نفسها والإشارات غير مبالين بالآخرين الذين كانوا يشاهدون حركاتهم ولم تكف بذلك وإنما ذهبت الى ابعاد من ذلك فعند نزولها من الباص قامت بكتابة رقم هاتفها في ورقة وزمتها الى الشباب دون أي اهتمام او حجل من باقي الركاب الذي كانوا يراقبون ما كانت تفعله تلك المراهقة ما أصاب الجميع بحالة من الذهول والاستغراب من هذا الموقف . موضحا ان " هذه التصرفات تدل على وجود بيئات مجتمعية تسير باتجاه خطر ويجب على الباحثين والجهات المعنية تشخيص ومعرفة أسبابها لأنه في فترة السبعينات لم تكن موجودة مثل هكذا تصرفات غير أخلاقية بالرغم من الانفتاح الكبير الذي كانت تشهده تلك الحقبة من الزمن إذ ان الشاب لا يستطيع ان ينظر الى بنات الحي أو زميلاته في الدراسة أو الدائرة بنظرة غير أخلاقية او يتحرش بها ولكن الوضع اليوم مختلف إذ شاهد ابن المنطقة هو من يتحرش بنبات الحي وليس الغريب .

اهم أسبابها

اما قيس حاسب من سكنة منطقة الحرية 25 عاما طالب جامعي فيقول ان "ظاهرة التحرش ارتفعت بشكل ملحوظ في الاونة الأخيرة وهذا التغيير لم يأت من فراغ وإنما لإيد من ان تكون له أسبابه وخصوصا لدى المراهقين ويذكر انه "في أحد الأيام وأثناء سيره في شوارع الكرادة شاهدت احد المراهقين يلاحق فتاة ويسمعه بعض كلمات الغزل(أحب أتعرف مو شعلتني كليسي اضلون الكرادة وراج ...) ولكن الفتاة لم تكن تنتبه لكلامه او تعطيه أي اهتمام وكانت تسير في طريقها الا ان الشاب كان مصرا على التحرش بها وكان يعتقد ان الفتاة يسكوتها عنه بانها موافقة على كلماته واخذ يتمادى بعباراته شيئا فشيئا من خلال وصفه لجسدها ببعض الكلمات النابية وإمام المارة من دون أي حياة او حجل . وأضاف ان " الفتاة نفض صبرها والتفت عليه وطلبت منه تركها إلا انه رفض ذلك واستمر بملاحقتها مما دفعها الى توجيه بعض اللكمات له وإيقاعه أرضا ليتضح بعد ذلك انها كانت رياضية وتمارس رياضة الفنون القتالية وأوسعته ضربا وهي تقول له طلبت منك ويكل أدب تركي وشياني إلا انك اصبريت على ملاحقتي فهذا هو جزاؤك "منوها الى انه "لم يتدخل أي احد من المارة لتخليصه من قبضتها الى ان تركته الفتاة بعدما أوسعته ضربا وتركته ملقى على الأرض والدماء تسيل من وجهه .

أفلام ومسلسلات و إعلانات

سولاف علي من سكنة من منطقة زبونة 24 عاما تبين ان "ظاهرة التحرش قد ازادت بعد أحداث الحرب الأخيرة وبشكل ملفت للنظر نتيجة انفتاح البلاد على

العالم الخارجي عن طريق القنوات الفضائية وما تبثه من أفلام ومسلسلات وحتى الإعلانات التي تنشر وتعلن بعض الألفاظ البذيئة إضافة الى وسائل التواصل الأخرى كالانترنت التي تشجع على التحرش بالفتيات او بالعكس وتابعت ان بعض الشباب أصبحوا لا يهتمون بعواقب ما يتلفظون به عند رؤيتهم لفتاة تسير بمفردها في شارع سواء كانت محجبة أم سافرة كبيرة ام صغيرة فجميعهم يتعرضون للتحرش أي ان الأمر لم يعد مقتصرًا على الفتيات او المراهقات فحسب وإنما على الجميع "وتطرق إلى ان "التحرش لا يكون فقط عن طريق كلمات الغزل وإنما هناك تحرش من نوع اخر عن طريق الاستهزاء والاستخفاف بمظهر الآخرين من دون معرفة الآثار النفسية التي يسببونها من جراء تلك الكلمات .

التفنن في لغة التحرش

فيما تقول ضحى محمد من سكنه السيدية 26 عاما "تعرضت الى العديد من حالات التحرش المتعلقة بالكلمات البذيئة والجميلة بالوقت نفسه حسب شخصية الشخص المتحرش . وأضافت انه "عندما ارتديت فستانا معينًا كان يكون لونه ازرق يقول احدهم (شنو الحلو شرطي)على اساس ان اللون الازرق خاص



كلمات غير أخلاقية

بالشرطة اما في حال ارتدائي اللون الاصفر وعند مروري من امام الشباب فينادي احدهم تكسي ممكن توصلني ويك "وقالت الى انه "أتمنى ان تكون هذه العبارات فقط التي ينطقون ولكن بعضهم يتجاوزون جميع الحدود الاخلاقية والاعراف الاجتماعية وبالتالي يطلقون كلمات بذيئة وسيئة جدا تعكس مستواهم الاخلاقي وتسبب لنا الحرج في المجتمع لأنه ليس كل فتاة لها القدرة على ايقاف او رد الشخص الذي يقوم بالتحرش بها وفي بعض الاحيان تكمل الفتاة طريقها من دون أي ردة فعل تذكر ازاء تلك التصرفات "وبينت الى ان : بعض الفتيات يتعرضن الى التحرش حتى وان



كانت الفتاة ترتدي العباءة أي ان المسألة لم تعد تتعلق بملابس الفتاة فقط وإنما الجميع مستهدف من قبل المراهقين وتضيف ان هذه الظاهرة لا يمكن القضاء عليها بشكل سريع وإنما يمكن معالجتها من خلال قيام الشباب والفتيات بإعادة تفكيرهم بهذه التصرفات والتزود بالأخلاق التي تجعلهم يخجلون من هذه التصرفات وزيادة الرقابة من الأبوبن

التوعية في المدارس

مؤكدته الى انه " يجب ان يكون هناك توجيه وتوعية في المدارس والكليات وان تأخذ المؤسسة الدينية دورها وتجنر من هذه التصرفات وتحرمها من الناحية الدينية "فيما ذكرت ا. رياض من سكنه البياع 17 عاما طالبة الى انه "عندما اذهب الى المدرسة ولم ألتحق بمنطقة التحرش من الشباب اشعر بانني اليوم غير جميلة وان ملابسني غير ملفتة للنظر وان هناك شيئا خطأ في منظرني "وتضيف ان "بعض من يتحرش بي يسمعي كلمات جميلة جدا تشعرنني بالسعادة بالرغم من ان ملامح وجهي تبدو عليها علامات الغضب عند سماعي لتلك الكلمات وذلك من اجل ان لا يتمادوا في غزلهم لي "فيما حمل حسين صكبان 45 عاما من سكنة منطقة البلديات "المرأة مسؤولة ما يتعرض له من مضايقات لأنه بعضهم يرتدين ملابس فاضحة تظهر بعضا من اجسادهن تثير الغريزة الجنسية لدى الشباب ولكن الغريب بالموضوع انه عندما يتعرض الى التحرش ترفض ذلك في حين كان الاجدر بها ان تراعي المجتمع اولا حتى لا يضايقها الآخرين لاسيما وان مجتمعنا يصنف من المجتمعات الشرقية المحافظة "متسائلا "اذ لماذا ترتدي هذه الملابس اليس من اجل ان ينظر اليها الشاب والرجل وحتى كبار السن فلماذا ترفض ذلك اذ رأيت شخصا ينظر اليها او يتحرش بها !

ظاهرة سيئة

وتقول ريم انس من سكنة حي الإعلام ان "التحرش ظاهرة سيئة موجودة في جميع دول العالم ولكنها في بلادنا تعد ظاهرة منتشرة بشكل ملفت للنظر والسبب في ذلك يرجع الى التخلف وعدم الانفتاح الذي يعانيه الشباب . وتضيف ان "بعض الرجال وبمختلف الأعمار خصوصا في الحافلات يحاولون الاحتكاك بالنساء بل ان بعضهم يذهب الى ابعاد من ذلك ويتجاوز كل الاطر الاخلاقية من خلال قيامه ببعض الحركات غير الاخلاقية بغض النظر عما اذا كانت الفتاة مؤدبة ام غير مؤدبة المهم ان يشبع رغبته البذيئة بطرق تسري للآخرين "وتقول ان "عيون الشباب في الشارع اصبحت مصدر ازعاج لفتيات اضافة الى تلفظهم بعبارات بذيئة تخدش المشاعر في بعض الاحيان وتسبب لنا الاحراج داخل المجتمع "ومن جانبه قال الخبير القضائي سيف حسن ان عملية التحرش وفق القانون العراقي تعد جريمة يعاقب عليها القانون .

الإخلال بإتداب العامة

مؤكد "حق المرأة بتقديم دعوى في مركز الشرطة او المحكمة او المكاتب القضائية الموجودة في المحاكم لافتنا الى ان عقوبة التحرش وفق القانون قد تصل عقوبتها الى الحبس البسيط "موضحا ان "هذه العملية وفق القانون تسمى الإخلال بالأداب العامة والتي يعاقب عليها القانون من جانبه أكد مصدر في وزارة الداخلية ان "الأجهزة الأمنية تعتقل أي شخص يقوم بمثل هذه الممارسات وملاحقة النساء والتحرش بهن لأن ذلك يعد من الاعمال غير الاخلاقية مشيرا الى ان دوريات الشرطة والنجدة المنتشرة في المدن ترصد مثل هذه الأفعال وتحيل المتورطين بها الى المحاكم المختصة اضافة الى ان مراكز الشرطة تستقبل الاشخاص الذين يريدون اقامة دعوى تحرش مضيضا الى ان اغلب اعمال التحرش تحدث في الاماكن المكتظة مثل الاسواق وبالقرب من مدارس البنات لذا فان الوزارة أوعزت بمراقبة دوريات بالقرب من هذه الأماكن لمنع حدوثها او الحد منها في اقل تقدير . يذكر ان وزارة الداخلية قد صرحت بأنها تقوم بإيقاف واعتقال أي شخص يقوم بهذه التصرفات غير الاخلاقية لأنها تعد إساءة إلى الآداب العامة واعتداء على الحريات العامة التي كفلها الدستور .

رانيا يوسف: حمل روبي لن يوقف "أرض النعام"



قالت الفنانة رانيا يوسف أنها تباشر تصوير دورها في مسلسل "أرض النعام" الذي تخوض من خلاله السباق الرمضاني المقبل، مؤكدة على أنها تركز بمشاهدتها حيث تصور حالياً مشاهد تجمعها بالفنان أحمد زاهر داخل أحد الديكورات الرئيسية بالعمل.

وأضافت رانيا في تصريح أن حمل الفنانة روبي بمولدها الأول لن يؤثر على المسلسل بشكل سلبي كما ذكر البعض خاصة وأن فريق العمل بدأ التصوير منذ 3 أسابيع، مشيرة إلى أن الجدول الزمني للتصوير سيمكنهم من اللحاق بالعرض الرمضاني خاصة مع بدايتهم المبكرة في التصوير.

وأكدت على أن ظروف الحمل التي تمر بها روبي لن تؤدي إلى إيقاف التصوير خاصة وأن هناك تنسيق مع المنتج عاطف كامل فيما يتعلق بالتصوير والجدول الذي ستمت فيه مراعاة ظروف روبي الصحية. وأشارت لأنها ستكتفي بالمشاركة في "أرض النعام" خلال السباق الرمضاني، لافتة إلى أنها مرتبطة في الفترة الحالية بتصوير فيلمها السينمائي الجديد من ظهر راجل مع أسرياسين.

إيمي سمير غانم: "زئقة ستات" فيلم كوميدي وليس شعبي



صرحت الفنانة الشابة إيمي سمير غانم أنها تعيش حالة من السعادة بسبب طرح فيلمها الجديد "زئقة ستات" الذي استقبلته الصالات السينمائية قبل أيام قليلة، مشيرة لأنها شعرت بالحماس للفيلم فور قراءتها للشخصية التي تقدمها ووافقت عليها دون تردد. وأضافت في حديثها لـ "إيلاف" أن الفيلم ينتمي لنوعية الأعمال الكوميديا التي يحتاج الجمهور لمشاهدتها، وليس فيلماً شعبياً كما ذكر البعض بسبب الأغنية الترويجية التي يؤديها محمود الليثي وطرحت قبل استقبال دور العرض للفيلم في الأيام الماضية.

وأكدت غانم أن المؤلف الشاب كريم فهمي هو من قام بترشيحها للفيلم وتمسك بها قبل أن تقر السيناريو، لافتة لأنه أخبرها بأنها الوحيدة التي يمكنها تقديم الدور، وإن رفضت، سيضطر لتحويلها إلى دور رجل وليس فتاة. الأمر الذي دفعها لتقرر السيناريو بسرعة في زمن قياسي خاصة مع إعجابها بالدور. ونفت عن وجود خلافات بينها وبين بطلات العمل في كواليس التصوير مشيرة لأن أجواء التصوير سادتها المحبة بين فريق العمل.

وحول ما يتردد باستمرار عن قرب ارتباطها بالفنان الشاب حسن الرداد، جددت غانم نفيها للخبر مؤكدة على أن علاقتهما هي علاقة صداقة ليس أكثر، وأن هناك من يقيم بترويج الشائعة بين الحين والآخر، خاصة مع وجودهما في أعمال فنية مشتركة. "أما عن تقديم جزء جديد من مسلسلها "هبة رجل الغراب"، فقالت غانم "أن المشروع قيد التحضير، لافتة لأنها تتابع رد فعل الجمهور على الفيلم خلال الفترة الحالية.

درب الأيتام على عزف الموسيقى كريم وصفي يدرّب جيوشاً موسيقية عتاها الصوت

الأمور نحن بشكل بسيط أردنا أن نصنع منهم تجربة شبيهة كانت قد قدمت في فنزويلا و توسعت الأوركسترا وتشمل الآن أكثر من 340 عازف وعازفة. واضطر بعض الأطفال الذين انضموا إلى المشروع للتسول والمبيت في الشوارع بعد أن فقدوا من يعولهم. ويسعى مشروع الفنان كريم وصفي إلى تدريب الأيتام على عزف الموسيقى لمساعدتهم على العمل وكسب العيش مستقبلاً. وقال وصفي "سنقدم لهم المكان والآلات الموسيقية والتدريس وساعات التدريس واستضافتهم في المركز من دون أي مقابل ويتبرع كامل لكي نعطهم فرصة لإضافة جانب آخر في حياتهم.. جانب عملي وحرقي ممكن أن يستفيدوا منه مستقبلاً. وبنفس الوقت تكوين أوركسترا ممكن أن تقدم أعمالاً في نفس الأماكن التي كانت تستخدم كمناطق تسول. وأضاف الفنان أن مشروعه سيعلم الأطفال الأيتام الموسيقى علاوة على قواعد السلوك ومفهوم المواطنة والصالحه واللباقة في التعامل مع النفس ومع الآخر كاتجاه حياتي واجتماعي للجنس البشري يتعامل مع نفسه ومع بعضه على أساسه. ليس هناك أي أمور غريبة في المجتمعات الأخرى وإنما فيها أصالة وفيها تراث وفيها الجانب الإيجابي، وسنقدم دروس الموسيقى الرصينة المبنية على أساس علمي وأكاديمي. ورعى كريم وصفي أول مؤسسة من نوعها في العراق، تعنى بتدريس الموسيقى الأوركسترا ليلية للصغار، وواصل مشواره في ظل ظروف صعبة ومعقدة، لاجل أن تعيش فرقة الأوركسترا السمفونية الوطنية العراقية بعد أن واجهتها إشكالات حياتية كادت تصيبها بالانهيار تماماً وتفرق شملها.



والتي هي شريحة الأيتام. الفكرة هي في كيفية أن نستقطبهم بشكل بعيد تماماً عن أي نوع من شغلي الشاغل كان منذ البداية كيفية أن أتعامل مع شريحة أخرى من المجتمع التي هي ما زالت شريحة مظلومة ومتأذية من الظروف العامة

يهدف إلى مساعدة الأطفال الأيتام على مواجهة ظروف حياتهم الصعبة. وقال كريم وصفي شغلي الشاغل كان منذ البداية كيفية أن أتعامل مع شريحة أخرى من المجتمع التي هي ما زالت شريحة مظلومة ومتأذية من الظروف العامة

تكريم ديانا حداد بمهرجان "ليلة نجوم الشاشة" في المغرب

وهو ما دفع منظمي هذا الحدث لدعوتي إلى الدار البيضاء لحضور واستلام هذا التكريم الذي أعز به لكونه من يأتي بلد أجدد وأحترمه، ولأنني قدمت هذه الأغنية المغربية من محبتي الخاصة واحترامي لهذا اللون الموسيقي الجميل، وأضاف:

الخاص الذي جاء من جهة فنية معتمدة في المغرب يرأسها الفنان سعيد الناصري، وقالت: حققت أغنية "أفيسستا" التي تعاونت بها مع المنتج الموسيقي المغربي الفرنسي زاد" من ناحية الكلام واللحن، نجاحاً كبيراً في المغرب،

بحضور مجموعة كبيرة من نجوم الفن الغنائي والتمثيلي المغربي والعربي، ونالت الثناء على نجاح أغنياتها المغربية الأخيرة "أفيسستا". وأكدت حداد - التي قدمت أغنية "أفيسستا" ومولاً لبنانياً بعد تكريمها مباشرة- أنها سعيدة بهذا التكريم

كرمت الفنانة اللبنانية ديانا حداد في المغرب بدعوة خاصة من مهرجان ليلة نجوم الشاشة في مدينة الدار البيضاء حيث قدمها الفنان المغربي سعيد الناصري المشرف العام على تنظيم ورعاية الحفل وتسلمت دعوا تكريمياً وشهادة تقدير خاصة،

موكب 'سرايا عابدين' يسير رغم الاخطاء التاريخية

1879، وخلال حكمه أعطى مصر دفعة قوية للمعاصرة. ويعد المسلسل أضخم عمل درامي تاريخي من حيث عدد المشاركين في بطولته حيث يضم أكثر من 200 فنان وفنانة من مصر والعالم العربي.

ويستعد خديوي مصر إلى حماية عرشه من المؤامرات وإدارة التوتر المتصاعد بين زوجاته الـ14، إضافة إلى مقاومة تدخل والدته وإصرارها على تسيير الأمور وفق مزاجها العاصف والمتقلب.

وجري كل ذلك وسط أجواء من التنافس والتامر والمكائد، التي فاقمها اطلاع الخدم على أسرار العائلة وتلاعبهم بها. ونزرت القصة بمؤامرات زوجات ناقيات ويسعين إلى تنصيب أولادهن على العرش، ومكائد عشيقات ركضن وراء المال والجاه، ودسائس خدم اتقنوا الترغيب والترهيب والابتزاز. ويجسد الفنان السوري قصي خولي في 'سرايا عابدين' شخصية الخديوي إسمايل، وتعتبر التجربة الأولى لخولي في الدراما المصرية، وشاركه في بطولة المسلسل في القسم الأول يسرا، ليلى علوي، ونيللي كريم.



الثاني منه شادي أبو العيون السود، كما تقلدت ريم مصطفى دور الجارية شمسي قادين. ودارت أحداث 'سرايا عابدين' في الجزء الأول في مصر خلال القرن الـ19، وتطرق إلى الحياة الأرستقراطية الفاخرة التي عاشها الخديوي إسمايل ومن حوله من نساء وأقرباء وعاملين في القصر. والخديوي إسمايل خامس حكام مصر من الأسرة العلوية تواصلت فترة حكمه إلى 1863 إلى أن خلعه إنكلترا عن العرش في

انطلق عرض الجزء الثاني من الدراما التاريخية سرايا عابدين في بعض الفضائيات العربية. وانطلاقة الجزء الثاني تأتي مع صوت الخديوي وهو يحتضن، فيما تقرر الملكة خوشيار المتسلطة والمتحكمة أن تسيير أمور الدولة بنفسها بالاعتماد على الحيلة والدهاء والدسائس بعده، لتتغلب على عاطفة الأمومة وجها لابنتها مقابل ولعها بالحكم.

بعدها تعود الأحداث إلى الوراء، لتستكمل الأحداث التي انتهت في الجزء الأول، مع الأميرة صافيناز التي تتهم الأمير توفيق بقتل طفلها ابن الخديوي. وتخطت تكلفة إنتاج المسلسل 140 مليون جنيه، وشارك في بطولته 250 ممثلاً وممثلة من دول عربية كثيرة. وظلت الاتهامات تلاحق المسلسل منذ عرض أولى حلقاته بسبب المغالطات التاريخية التي وصفها البعض بالفاحشة. وتم بناء قصر الخديوي إسمايل داخل مبنى مجموعة أم بي سي ليستقبل أبرز النجوم في ليلة الاحتفال بإطلاق الجزء الثاني من الدراما التاريخية الأضخم 'سرايا عابدين'. وفي ليلة الاحتفال، تحول ديكور الاستديو

أفريل لافين تكشف أزمته الصحية: توقعت أن الموت قادم

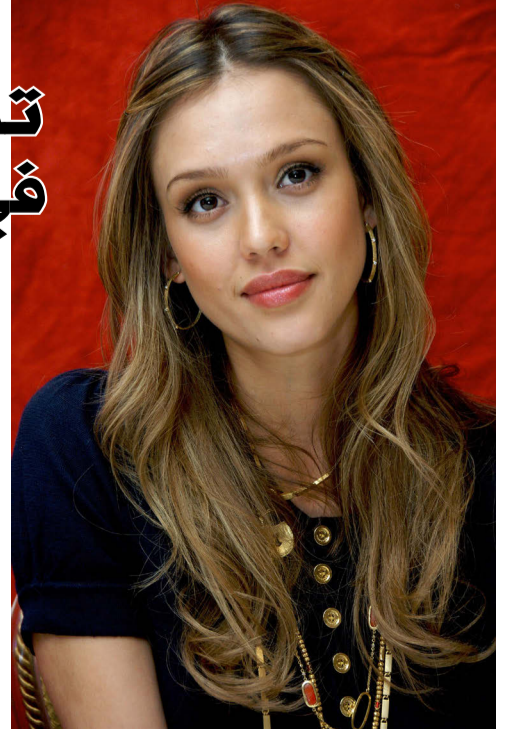


أسبوع كامل لأنها لم تستطع الوقوف على قدميها، وقالت أنها فجأة شعرت وكأن شيئاً ما يأكل ويمتص كل حياتها، وأعتقد أن الموت قادم. علماً أن والدتها إنقلبت للعيش معها في فترة مرضها لتتمكن من رعايتها في الأوقات التي يتركها فيها زوجها المغني الكندي تشاد كروجر البالغ من العمر 40 عاماً حيث أنه كان مرتبطاً بجولات مع فرقته الموسيقية Nickelback. ولفتت لافين إلى أنها على الرغم من معاناتها مع الأوقات الصعبة وللحظات المظلمة، إلا أن الشئ الوحيد الذي كان يعطيها أملاً ويساعدها على تحمل تلك الأيام الطويلة مع المرض هو دعم معجبيها الذين كانوا ينتظرون شفاؤها ويرسلون لها فيديوهات وتمنيات بالشفاء عبر حسابها على تويتر. حيث أنها شعرت بأن الدعم المعنوي من المعجبين جعلها تشعر بأن حالها قد تحسنت بنسبة 80% ما ساعدها على تقدم حالتها الصحية للأمام، وأعادها للحياة. وشعرت بعد فترة أنها أصبحت جاهزة لتقديم أغنيات جديدة. وبالفعل، لقد حضرت لافين أغنية من أجل الاحتفال بأولمبياد 2015 وستطرحها هذا الشهر.

"لافين": لم أكن أتخيل أن لدغة حشرة يمكنها أن تفعل هذا بي. وقد حدث ذلك في الربيع الماضي حيث بقيت طريحة الفراش لمدة خمس أشهر لتنتهي فترة العلاج من مرضها في منزلها الواقع بـ "أونتاريو" وكانت عائلتها إلى جانبها طوال الوقت، حيث ملأت وقتها بمشاهدة الأفلام وتصنع مواقع مرض Lyme (وهو داء ينتج عن الإصابة ببكتيريا البوريليا التي تنتقل للإنسان عن طريق لدغة حشرة القراد، وأحياناً يصاحبه طفح جلدي). وعلقت

تحدثت مغنية البوب الكندية "أفريل لافين" عن الأزمة الصحية الصعبة التي مرت بها وأبقتها طريحة الفراش لعدة أشهر. وشرحت كيف كانت تقا تل تتعافى وتستعيد صحتها، وذلك في مقابلتها الحصرية لمجلة People الأميركية. حيث قالت أنها لم تكن تتخيل أنها سوف تقضي عيد ميلادها الـ30 في تلك الظروف. وقالت أنها عندما ذهبت إلى لاس فيغاس مع صديقتين لها في أكتوبر (تشرين الأول) الماضي للذهبة والاحتفال شعرت أنها ليست على ما يرام ولكن بعد الفحص لم يتمكن الأطباء من معرفة أو تحديد حالتها الصحية. وأضافت: كنت أكل بصعوبة. وعندما ذهبت إلى حوض السباحة لم استطع أن أمضي وقتاً كافياً مع صديقاتي، بل ذهبت إلى السرير، وكان يسألونني ما بك؟ ولكنني لم أعرف الجواب. إلا أنها وبعد فترة وجيزة عاشتها "لافين" في حمول عميق وشعور مستمر بالدوار، استطاعت أن تستعيد حيويتها بعدما شخص الأطباء مرضها بأنه مرض Lyme (وهو داء ينتج عن الإصابة ببكتيريا البوريليا التي تنتقل للإنسان عن طريق لدغة حشرة القراد، وأحياناً يصاحبه طفح جلدي). وعلقت

جيسكا ألبا تواصل عطلتها في جزر الكاريبي



" مع بدء فصل الربيع واصلت الممثلة الأميركية "جيسكا ألبا" عطلتها على شاطئ جزر الكاريبي منذ يوم الخميس الماضي حيث ارتدت زي السباحة (المايوه البيكيني) وقضت وقتها بين السباحة في

المياة والغوص. وانفرد موقع Popsugar برصد "ألبا" في عطلتها مع عائلتها الأسبوع الماضي، بينما التقطت هي صور لإطفالها وقامت بنشرها عبر حسابها الشخصي على "إنستغرام"، فيما قد تقابلت أيضاً مع عارضة الأزياء الأميركية كريسي تايجن والمغني الأميركي جون ليجند. وأمضت لحظات مرح مع الأصدقاء "هذا ولم تكن هذه المرة هي الأولى التي ترتدي فيها "ألبا" البيكيني في هذا العام، وإنما سبق وارتدته في مطلع إقام في العطلة التي قضتها في المكسيك مع زوجها كاش وارن."