

وزير الشباب يعلن رفع الحظر عن ملاعب العراق بشكل اولي

أعلن وزير الشباب والرياضة عبد الحسين عبطان عن موافقة الاتحاد الدولي لكرة القدم على رفع الحظر عن ملاعب العراق "بشكل اولي"، فيما أشار إلى اقامة مباراة ودية بين المنتخب العراقي وأحد المنتخبات التي سيحدها الاتحاد العراقي شهر ايلول المقبل.

رئيس مجلس الوزراء
محمد عبد الباقري
رئيس مجلس الوزراء
محمد عبد الباقري

الإفتتاحية

نقاتل على امتداد الوطن



رئيس التحرير

يخطئ من يظن ان كل عراقي يدافع عن البقعة التي تحت اقدامه، ويذهب بعيداً عن الحقيقة من يظن ان ارض العراق مقسمة على سكان محافظة دون سواهم.

وها هي جحافل الحق من ابناء العراق الغياري يخوضون قتالا شرسا ضد عصابات داعش في كل شبر من ارض الوطن فابن الجنوب يتصد عن ساعديه لانقاذ ابناء وطنه في شمال الوطن وابن بغداد يقاتل دفاعا عن الارض والعرض والمال في مناطق الانبار وصلاح الدين والمناطق المغتصبة من قبل داعش التكفيري.

ولا يد من الاشارة الى شاهد جديد على لحمه الوطن بمواطنيه فقد توجه امس فوج قتالي مساند لقوات الجيش والحشد الشعبي من محافظة البصرة الى المناطق التي يسيطر عليها التنظيم المجرم.

ومع اننا لسنا بحاجة الى ذكر اي المحافظات قد توجه اليها هذا الفوج المبارك، لكننا على يقين انه يضم ابطال ومن خيرة شباب العراق وهم يحملون حب وطنهم شعرا لهم ويضعون بين حنايا اצלهم غاية اسمى من كل ما يشاع عنهم بانهم مقاتلون يمثلون فئة ووجه سياسية معينة. ونحن بانتظار ماتحملة الايام المقبلة من اخبار وبشائر للنصر على اعداء العراق.

ان شرف محاربة داعش وطرده من ثرى العراق الطيبة تستحق العناء والتعب والنضال وتستحق الجهاد في سبيل الله وان شرف سيادة العراق والحفاظ على الوطنية يستحق التضحية بالمال والرجال حيث ان المقاتلين العراقيين من كافة اطراف الشعب العراقي ومن كل محافظاته قد عرفوا بعظائمهم ووفائهم وقيم التضحية التي تكمن في نفوسهم وهم لا يفرقون بين مدينة واخرى على أساس جغرافي، فالجغرافية والتاريخ لديهم هما من يوحد لا يفرق، ولا يشق صفوف قوى ابناء الشعب، فالعراق واحد وارضه غير مجزأة.

ونحن في هذا الموضوع لابد من ان نشير الى حقيقة ماثلة وهي اصرار المقاتلين الشجعان ضمن فصائل الحشد الشعبي لمقارعة التنظيمات الارهابية في مناطق غير مناطق سكناهم لكونهم يجسدون ارادة الوطن ويبحثون برسائل لاعلاء العراق على الهمم قادرين على حفظ امن عراقهم وسيادته ضد المخططات المنيبوهة.

كما تلفت الى مخاطر المشاريع التقسيمية في العراق حتى على اساس التشكيلات العسكرية، فهناك من يريد ان تكون ممثلة لمحافظة دون سواها.

نحن نقاتل في كل تحوم الوطن وارضيه الممتدة على طول حدوده الشمالية والجنوبية وشرقاً وغرباً عرضاً وطولاً، لانحدنا حدود ادارية لاغراض تنظيمية، فقي تأدية الواجب المقدس ارضنا واحدة، لانقبل التقسيم.

وزير الدفاع بين مطرقة " لجنة الزاملي " وسندان " اهالي الموصل " الزيارات المكوكية لبعض ساسة العراق الى واشنطن .. تنذر بداية التقسيم



الجزائري / كتب المحرر

ابدت اوساط سياسية وشعبية وثقافية مختلفة مخاوفها من مغبة الاقبال بالمشروع التقسيمي الذي تنفذه اجندات دولية واقليمية في المنطقة ضد العراق لاسيما بعد موجة الزيارات المكوكية لبعض المسؤولين العراقيين الى واشنطن واجتماعاتهم بالادارة الامريكية، فضلا عن بعض المتنفذين في الكونغرس الامريكي الذي يعكف الان على اصدار قرار يتعامل فيه مع اكراد العراق وسنته كدولتين، بعيدا عن الحكومة الاتحادية في بغداد، فيما عقدت اللجنة النيابية التحقيقية في قضية سقوط الموصل. امس الاثنين. اجتماعا مع وزير الدفاع خالد العبيدي للإفادة من المعلومات التي تتعلق بسقوط المحافظة بيد تنظيم "داعش" الارهابي، في الوقت الذي اتهم فيه مجلس محافظة نينوى العبيدي بعدم جديته بتحرير الموصل من العصابات الارهابية. وقال النائب عن ائتلاف دولة القانون محمد الصيهدود. الاحد. ان الهدف من زيارة رئيس اقليم كردستان العراق مسعود بارزاني الى واشنطن تقوية الاقليم على حساب المركز وتسليح قوات البيشمركة.

وقال الصيهدود ان "زيارة رئيس اقليم كردستان العراق مسعود بارزاني الى العاصمة الامريكية واشنطن تعد خارج السياقات والاعراف الدولية. لانه لا يحق لرئيس اقليم ان يزور دولة من دون موافقة الحكومة المركزية". ميمنا ان "بارزاني يتصرف على انه رئيس دولة وليس اقليما تابعا للعراق".

ومن جانبه أكد وزير الخارجية ابراهيم الجعفري امس ان العراق يتصنع بالسيادة الكاملة ولا يقبل بأن يتعرض للجزئة. موضحا ان الدعم الدولي كان يتوقع ان يكون بحجم تحديات الحرب ضد "داعش".

وقال الجعفري في مؤتمر صحفي مشترك عقده مع نظيره الهنغاري بيتر زيجارتو الذي يزور العراق حاليا "نتمتع بالسيادة الكاملة ولا نسمح باختراقها. والعراقيون هم من يقررون ما يقبلون وما يرفضون ولا نتقبل أبدا ان يتعرض

العراق للجزئة". ومن جانب اخر عقدت اللجنة النيابية التحقيقية في قضية سقوط الموصل الاثنين. اجتماعا مع وزير الدفاع خالد العبيدي للإفادة من المعلومات التي تتعلق بسقوط المحافظة بيد تنظيم "داعش" الارهابي.

وقال النائب حاكم الزاملي، رئيس اللجنة التحقيقية في اجتماع اللجنة مع وزير الدفاع خالد العبيدي اننا ساعون إلى الاستماع لجميع

الآراء والاستبيانات المستنبطة من سقوط المدينة والاستفادة منها كسابق في العمليات العسكرية.

وأتهم مجلس محافظة نينوى العبيدي بعدم جديته بتحرير الموصل من العصابات الارهابية. لافتا إلى ان هناك بعض الكتل السياسية المسيطرة على المؤسسات الأمنية مما يكبل عمل مهام تلك المؤسسات. وقال عضو المجلس دلداد الزبياري إن "وزارة

الدفاع المشتركة بغرفة عمليات تحرير الموصل غير فعالة في اتخاذ قرار التحرير جراء سيطرة الكتل السياسية على المؤسسات الأمنية".

وتابع أن "قضية تحرير الموصل تحتاج إلى تنسيق عسكري وتوحيد الاطراف السياسية إلا أن تلك الاطراف تريد الاستفادة من المصلحة الشخصية قبل مصلحة العامة لتحرير الموصل

نائب كردي يجدد المطالبة بصرف مخصصات الخطورة لحرس الحدود بكردستان

الجزائري / بغداد

شهر على سؤالات لم تلتق الإجابة منكم حتى الآن. وأضاف أن "منتسبي الألبية المذكورة هم الوحيدون الذين لا يتقاضون مخصصات الخطورة أسوة بزملائهم في بقية الألبية خارج الإقليم، رغم أنهم على تماس مباشر بجبهات القتال ويقومون بالعديد من التضحيات في حربهم ضد تنظيم "داعش" منذ بدء أزمة الموصل وحتى اليوم. وقال عبد الله وهو عضو بلجنة الأمن والدفاع النيابية في بيان "سبق وأن طالبنا من خلال استفسار بكتاب رسمي ضمن سؤال برلماني موجه الى وزير الداخلية بإيضاح أسباب عدم صرف مخصصات الخطورة لمنتسبي ألبية حرس الحدود في محافظات إقليم كردستان. ورغم مرور أكثر

نائب : موقف مجلس النواب العراقي من قرار الكونغرس مخيب للأمال

الجزائري / بغداد

إعتبر نائب رئيس برلمان إقليم كردستان جعفر ابراهيم إيمينيكي، أن موقف مجلس النواب العراقي الأخير من قرار الكونغرس الأميركي "مخيب للأمال". ميمنا ان هذا الموقف يشابه قرارات البرلمان التي تتصور بسياسة الإقصاء والتهميش. فيما اشار الى ان الوضع سينحدر نحو الهاوية. وقال إيمينيكي إن "القرار الذي أصدره مجلس النواب العراقي حول قرار لجنة في الكونغرس الأميركي مخيب للأمال". ميمنا ان هذا الموقف يتكررا بالقرارات التي تم اصدارها في مجلس النواب العراقي والتي تتمحور حول سياسة الإقصاء والتهميش. وأضاف إيمينيكي "نحن مثالون لما يحصل للعراق وأن الوضع سينحدر

نحو الهاوية إذا لم يتم الإسراع في معالجة هذه الأزمات التي وصلت إلى أوضاع خطيرة"، مشيرا إلى أن "الحل هي العودة إلى الدستور والتوافقات السياسية وإصلاح نظام الحكم". وتابع نائب رئيس برلمان إقليم كردستان "نحن نبحث عن الحلول ضمن إطار إقليمي كردستان للمحافظة على الاستقرار الموجود في الإقليم". لافتا إلى ان "المسار الديمقراطي هو مسألة متاح للكرديستانيين والمادة 140 من الدستور تسمح بإجراء الإستفتاء الذي يحتاج إلى وقت وتحضيرات". وأكد إيمينيكي انه "لا أحد يمنع والإحتضان بها والعمل في ظل الدولة العراقية القائمة". مضيفا أن "موضوع الانفصال وإنشاء دولة أخرى يعتمد على الوضع العراقي. فإذا استمرت السياسات الطائفية وغير الديمقراطية وعدم قبول الآخر فإن إقليم كردستان هو إقليم حر ولدى شعب كردستان طموحات التضحية بعدة امور من اجل ان يكون العراق موحدا واتحاديا مزدهرا.

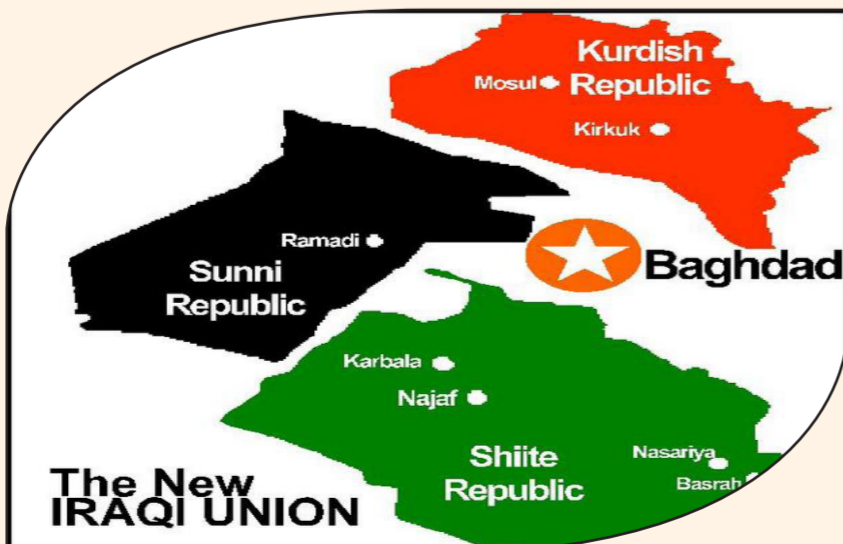
دخيل: الانباء عن اعدام الازيديين غير دقيقة ونرفض الترويج لاخبار غير موثوقة

الجزائري / بغداد

لاخبار غير موثوقة المصادر. وتابعت دخيل ان "هذا الامر يهتز مضجع الالاف من الازيديين من الامهات والآباء والزوجات والآباء من ذوي اولئك الامسى المنكوبين والذين يواجهون كل الاحتمالات للاسف الشديد في ظل صمت الجهات الامنية والسلطات التنفيذية المختصة عن هذه المعاناة الانسانية المريرة". واعلن محافظة نينوى أنيل النجفي. في (1 ايار 2015)، عن قيام تنظيم "داعش" باعدام المئات من الأسرى الازيديين المحتجزين عنده في المحافظات. فيما اعتبر نائب رئيس الجمهورية اسامة النجفي. اول امس السبت. ان ذلك يثبت ان "داعش" هو ابلع مجموعة ارهابية يشهدها العالم. داعيا المجتمع الدولي الى دعم المقاتلين لتحرير نينوى والاقتصاص من الازيديين".

واضافت دخيل "كلنا نعلم ان هذا التنظيم ارتكب ابلع الجرائم الوحشية بحق العراقيين ومن كافة الاطراف. وكان للازيديين ابناء المكون الازيدي في محافظة نينوى وذلك عقب اجتياحه مدينة الموصل وقضاء سنجار في حزيران من العام الماضي. والى انباء عن اعدام الازيديين المحتجزين عنده في المحافظات. فيما اعتبر نائب رئيس الجمهورية اسامة النجفي. اول امس السبت. ان ذلك يثبت ان "داعش" هو ابلع مجموعة ارهابية يشهدها العالم. داعيا المجتمع الدولي الى دعم المقاتلين لتحرير نينوى والاقتصاص من الازيديين".

العراق ... يتحول الى جمهوريات الموز!



اليوم وغدا امينا على ما اوقع اليه من مسؤولية ... ومسؤوليته تتجلى في حفظ صورة العراق الواحد الموحد رغم كل ما يوجه الى هذه البلاد من طلععات. من اجل ان تكبر بعيون الاصدقاء. ومن اجل ان نرفع على جراحنا ونصنع غدا بأيدنا. فالوصاية الامريكية مرفوضة. والعراق لا يمكن ان ينجر الى مستنقع التقسيم. ولنتكاتف الجهود الوطنية كي لا ينجر الوطن مرة اخرى على يد امريكا و داعش. مشروع باين الذي خطط له منذ فترة ويحاول تنفيذه اليوم. ليس الا صفة يباع فيها العراق بأبخس الاثمان. البلد الذي من الضروري والمهم ان يمتلك مفاصله مصيره بيده. لا ان يسلمها الى من ينفذ مخططات صهيونية كي يثبت امن اسرائيل. و اذا لم تستطيع الحكومة حماية العراق. فان الشعب سيقف ومعه المرجعية الشيعية لكرس العمود الفقري لمشروع باين. حيث لا مجال بعد الان للمساومات على مستقبل ومصير العراق ...

تجاه ما يقرر بشأن مصير جمهورية العراق. ومن باب اسقاط الفرض خرح العبادي رئيس الوزراء اومن نافذه مكتبه الاعلامي ليعلن رفضه لقرار باين بتقسيم العراق الى دويلات كردية وسنية وشيعية. في وقت كان يجب ان تكون هناك تعبئة شعبية عارمة للوقوف بوجه من يتاجر باستقلالنا. وانا كنا نمتلك ارادتنا في جمهورية عراقية مستقلة اما ينبغي ان نذبح على رصيف الرفض القاطع لهذه الممارسات الامريكية. لقد ذبح الشعب العراقي ولاكثر من مره من الوريد الى الوريد منذ عقود وما هو اليوم يذبح بسكاكين الازهاب والطائفين. ماذا تبقى لنا سوى الدفاع عن كياننا المستقل. اذا لم تقم الحكومة والبرلمان والسياسيين بدورهم المصري واثبات حقيقة اننا مستقلين فعلا ونابعين لأمريكا. ويفترض بالدبلوماسية العراقية الممثلة بالدكتور الجعفري طلب عقد جلسة الامن الدولي

اذا كان العراق لا يقبل القسمة على اثنين. كيف ان سيبصار الى تقسيمه لعدة دويلات تشبه جمهوريات الموز. المواطن العراقي الشريف والذي يحترق قلبه على وطنه بدأ يتساءل هل ان باين اصبح وصيا على العراق ينفذ ما طاب له من المشاريع الاستعمارية التي تذكرنا بمعاهدة سايكس بيكو. وهل ان مشروع الكونغرس الامريكي الجديد هو احياء حقيقية بحيث نغف من خلاها بوجه المحتلين ومن يريد الشربزهة البلاد. واذا كانت معاهدة سايكس بيكو قد اقرت ونفذت على اساس الحدود فان مشروع باين والمقدم الى الكونغرس الامريكي قد اعد على اساس مذهبي وطني وهذا من شأنه ان يعيد الاحتراب الاهلي الطائفي. ومن المعيب حقا صمت الحكومة

زيباري يبحث مع وفد الكونكرس مشروع قرار لجنة القوات المسلحة



العراقي مخاطبة الكونغرس الأمريكي برفض أي تعامل يخل بسيادة العراق واستقلاله والتدخل في شؤونه الداخلية، وتلتزم الحكومة العراقية بتوفير الاسلحة والمعدات الضرورية لمواجهة داعش وتحرير جميع الأراضي العراقية، بما في ذلك حشد جميع القوات المقاتلة ضد داعش وتعزيزها بالاسلحة والمعدات.

العراقي مشروع قرار الكونغرس الأمريكي بالتعامل مع بعض مكونات الشعب العراقي بعيدا عن الحكومة الاتحادية ويعتبره تدخلا سافرا في الشأن العراقي وخرقا للقوانين والاعراف الدولية، ونقضا للالتزام الولايات المتحدة في اتفاقية الاطوار الاستراتيجية بضمها وحدة العراق وسيادته واستقلاله. وتابع " تتولى رئاسة مجلس النواب

ومنها الحد من تدفق المقاتلين الاجانب وتجنيدهم في صفوفه، فضلا عن تعزيز التعاون الاقليمي وعدم شرعنة الفكر الداعشي من قبل بعض المؤسسات ورجال الدين. وواصل " كما تطرق اللقاء ايضا الى مشروع قرار لجنة القوات المسلحة الاخير في الكونغرس الأمريكي وانعكاساته على المواقف السياسية للكونكرس البرلمانية واهمية العمل سووية في سبيل تأمين الدعم اللازم للقوات المسلحة العراقية وتعزيز الوحدة الوطنية".

وكان رئيس مجلس الوزراء حيدر العبادي قد استقبل في وقت سابق في مكتبه الرسمي اليوم الاحد وفدا من الكونغرس الامريكى وجدد رفضه لمشروع الكونغرس مؤكدا انه يضعف الحرب ضد داعش ويؤدي الى بروز الاستقطابات في المنطقة. وصوت مجلس النواب امس الاول على قرار نيابي ردا على مشروع قرار الكونغرس الامريكى.

وجاء في نص الرد "بناء على ما قرره مجلس النواب واستنادا الى احكام المادة 8 من الدستور المادة 149 من النظام الداخلي، صدر القرار الاتي. اولا يرفض مجلس النواب

العراقية - بغداد

بحث وزير المالية هوشيار زيباري مع وفد الكونغرس الامريكى مشروع قرار لجنة القوات المسلحة وانعكاساته على المواقف السياسية البرلمانية العراقية. وذكر بيان للوزارة ان " زيباري استقبل وفد الكونغرس الامريكى برئاسة مايكل مكيل رئيس لجنة الامن الوطني في الكونغرس وعضوية السيناتوريت سشينز عن تكساس و فيرن بوكاين عن فلوريدا و وليم كينغ عن مسسا شوسيت و جون كتنكو عن نيويورك وويل هورد عن تكساس وبيري لودرميلك عن جورجيا وكاتلين رايس عن نيويورك".

وتابع "انه جرى خلال اللقاء بحث العلاقات العراقية - لأمريكية في ضوء نتائج زيارة دولة رئيس الوزراء والوفد الحكومي الى واشنطن مؤخرا ولقاءاته مع قيادات الكونغرس".

وقال البيان " ان زيباري استعرض دور التحالف الدولي في دعم العراق والقوات العراقية في محاربتها كيان داعش الارهابي وجرى التطرق الى سبل مكافحته



محمد عبد الجبار الشبوط

جريمة أخرى لداعش

تفيد الأنباء الواردة من الدول الغربية بان أعداد الأوروبيين المسلمين الذين يعتنقون ترك الاسلام بزيادة مستمر للأسف، والسبب في ذلك انهم يقولون ان الدين الذي يسمح بذبح البشر كما تذبح الحيوانات لا يمكن ان يكون دينا إلهيا كما لا يمكن ان يكون دينا إنسانيا.

وتوجد في الغرب جمعيات ومؤسسات كثيرة تدعو للرفق بالحيوانات وخاصة تلك التي يأكلها الانسان كالخراف والابغراف والدجاج وغيرها. ويقول هؤلاء الغربيون المصدومون انهم لا يمكن ان يجمعوا بين إيمانهم بضرورة الرفق بالحيوانات وانتمائهم الى دين يسمح بذبح البشر احياء او حرقهم كما يفعل داعش الارهابي المتخلف. ويقول علماء دين اسلاميون ان اكبر جريمة ارتكبتها داعش هي تشويه سمعة الاسلام وصورتها امام غير المسلمين في الوقت الذي أصبحت فيه مسألة حقوق الانسان من المسلمات البشرية الكبرى والقواعد المهمة في العلاقات الدولية. ويستند داعش في ذبحه للبشر الى فهمه الجزئي والمحدوب بل المتخلف للنصوص الاسلامية وخاصة تلك الروايات المنسوبة الى الرسول (ص) والصحابة وأئمة الدين. ومن هذه النصوص جملة منسوبة الى الرسول يهدف فيها سبعة رجال من المشركين ويقول لهم: «تَسْمَعُونَ يَا مَعْشَرَ قُرَيْشٍ. أَمَا وَالَّذِي نَفْسُ مُحَمَّدٍ بِيَدِهِ. لَقَدْ جِئْتُكُمْ بِالذِّبْحِ». ويقول علماء الحديث وخاصة السنة منهم: ان الحديث لا يفهم على عمومته ليقال ان الاسلام او النبي جاء بالذبح بل جاء الحديث والأحداث ليوضح ان المقصود بالذبح صناديد قريش وأئمة الكفر منهم مثل ابي جهل وأبي بن خلف وعقبة بن ابي معيط في سبعة نفر وان المقصود تهديدهم واخافتهم لا ذبحهم على نحو الحقيقة. بل ان الرسول جاء رحمة للناس كافة.

لكن داعش عمم معنى الحديث تعسفا وجهلا وعمسية وصار يذبح حتى المسلمين من الشيعة والسنة من الذين لا يوافقونه الرأي فضلا عن اتباع الديانات الاخرى مرتكبا جريمة كبرى بحق البشرية وبحق الاسلام معا.

نائب: اطراف حكومية عملت على عودة الدائني وممكن ان تتصالح مع البغدادي

الستار البيرقدر في 28 نيسان 2015، ان النائب السابق محمد الدائني سلم نفسه الى القضاء، فيما اشار الى انه سيتم اعاده محاكمته من جديد. وكشف رئيس لجنة الامن والدفاع النيابية حاكم الزاملي في (17 نيسان 2015)، عن وصول النائب السابق المحكوم بالاعدام محمد الدائني إلى بغداد "متخفيا". مشيرا الى انه وصل عن طريق وساطة لتسوية أمره.

تري من المصلحة المتصالح مع هذا وهذا". وواصل الحيدري أن "عودة الدائني جاء بضغط واضحة من دول اقليمية". مشيرا الى ان "هذه الاطراف ممكن ان تتصالح مع زعيم تنظيم داعش ابو بكر البغدادي، وتتدخل لعودة طارق الهاشمي، في ظل هذه التدايبات الحالية والضغط الكبير على الحكومة والشعب". وأكد المتحدث باسم مجلس النواب الاعلى عبد

أكد النائب عن منظمة بدر رزاق الحيدري، ان اطرافا سياسية حكومية عملت على عودة النائب السابق المطلوب للقضاء محمد الدائني الى بغداد، مبينا ان هذه الاطراف منهية لتتصالح مع زعيم تنظيم "داعش" ابو بكر البغدادي، وقال الحيدري " ان عودة النائب السابق المطلوب للقضاء محمد الدائني الى بغداد كان عن طريق اطراف سياسية فاعلة بالحكومة". مبينا أن "هذه الاطراف

الحيدري : الدورة النيابية للبرلمان ستنتهي من دون اختيار رئيس جديد للتحالف

أكد النائب عن التحالف الوطني رزاق الحيدري، ان الدورة النيابية الحالية ستنتهي من دون اختيار رئيس جديد للتحالف، عازيا ذلك بسبب الاختلافات على هذا المنصب. وقال الحيدري إن "رئيس التحالف الوطني لغاية هو رئيسه السابق ابراهيم الجعفري، ولم يتم اختيار رئيسا جديدا". مبينا ان "سبب ذلك هو لعدم اتفاق اطراف التحالف الوطني على شخصية لهذا المنصب". وواصل الحيدري "اعتقد ان الدورة

البديري: زيارة البارزاني لامركيا تحمل الكثير من علامات الاستفهام

تنقل وجهة نظرها الى الدول الاخرى لا وجهات نظر الحكومة الاتحادية بالتالي هذا يساعد على تشتت البلد وتقسيمه وينعكس سلبا على حرب العراق ضد داعش". وواصل البديري الى ان "زيارة رئيس اقليم كردستان مسعود بارزاني الى الولايات المتحدة الامريكية فيها نوع من الريبة وعلامات الاستفهام كونها اتت في توقيت يصارع فيه العراق مع واشنطن من اجل رفض مشروع الكونغرس الهادف لتقسيم العراق". داعيا بارزاني وحكومة الاقليم الى "الرضوخ لقرارات الحكومة المركزية وتوحيد موقفهم مع بغداد برفض مشروع الكونغرس الامريكى

رأى رئيس كتلة الدعوة تنظيم الداخلي علي البديري، زيارة رئيس اقليم كردستان علي البديري الى امريكا تحمل الكثير من علامات الاستفهام. داعيا حكومة الاقليم الى الرضوخ لقرارات الحكومة المركزية وتوحيد موقفهم مع بغداد برفض مشروع الكونغرس الامريكى. وقال البديري في تصريح صحفي في "زيارة المسؤولين للأسف كثرة في الاون الاخيرة للتعبير عن وجهات طائفية ونقل رسالة تخص مكون ما على حساب باقي المكونات الاخرى". مبينا ان "اغلب هذه الزيارات تتم دون الرجوع الى الحكومة المركزية". وواصل ان "هذه الزيارات تساهم في اضعاف قوة العراق باعتبار قادة الحكومة

الحكومة العراقية". وأكد أن "ما تنتهجه امريكا من سياسة التقسيم يدعو للحكومة الاتحادية إلى تغيير سياستها الخارجية. من خلال تحالفات جديدة مع دول كبرى تضمن وحدة وسيادة البلاد". يذكر ان رئيس اقليم كردستان، مسعود بارزاني، توجه على رأس المتحدة مشروع تقسيم العراق الذي اقده الكونغرس الامريكى. مضيفا أن "الاتفاق بين الطرفين سيتم تنفيذه خلال المرحلة المقبلة، بعد التوصل مع قوات البيشمركة الكردية كدولة، بمعزل عن

اتحاد القوى: داعش تتمدد في المحافظات الغربية لعدم جدية الحكومة بتسليح العشائر

ويشأن انخراط أبناء العشائر السننية في صفوف الجيش لتكون ضمن المؤسسة العسكرية. قال الحيدري "حاولنا ومنذ خمس سنوات كما كانت هناك محاولات من ضباط النظام السابق من المحافظات الغربية العودة الى المؤسسة العسكرية لكنه لم يسمح لهم بسبب قانون المساواة والعدالة الذي استخدم بطريقة سبئة لإبعاد الكفاءات".

وأضاف ليس "هناك إرادة حقيقية لتسليح أبناء العشائر السننية وهذا يقع ضمن مشروع المصالحة الوطنية ولو كانت هناك مصالحة حقيقية لما كان هناك نباطو في عملية تسليح أبناء هذه العشائر، ولكن هناك مشاركة فاعلة لهم في تحرير مناطقهم ومحافظاتهم". مشيراً إلى أن داعش بدأت تتمدد في المحافظات الغربية بسبب عدم جدية الحكومة في تسليح العشائر.

بتحقيق المصالحة الوطنية، لافتاً إلى أن العديد من الملفات العالقة مرتبطة بأخرى وتحتاج إلى تسوية شاملة". واعتبر المساري أن "تحرير المناطق التي يسيطر عليها تنظيم داعش يأتي عبر تحقيق تنفيذ ورقة الاتفاق السياسي التي على أساسها تشكلت حكومة العبادي، مؤكداً أن تحرير الأرض يأتي عبر نافذة تحقيق المصالحة الوطنية".

كشف رئيس كتلة تحالف القوى النيابية احمد المساري، عن وجود محاولات لمنع مشاركة أبناء العشائر السننية في تحرير محافظاتهم من داعش، معتبرا ان تحرير الأرض يأتي عبر نافذة تحقيق المصالحة الوطنية. وقال المساري في بيان لثقته "العراقية" ان "تحرير الأرض لن يكون إلا عبر مشاركة أبناء العشائر ومشاركة العشائر لن تكون فاعلة إلا

طالباني تنفي تشكيل تحالف جديد للكتل الكردستانية

نفت رئيسة كتلة الاتحاد الوطني الكردية الأطالباني، تشكيل تحالف جديد للكتل الكردستانية في مجلس النواب. وقالت طالباني في بيان ان "الاتحاد الذي عقد بين الكتل الكردستانية كان ضمن سلسلة الاجتماعات الدورية التي تقدمها الكتل لبحث تطورات الأوضاع الراهنة والمهام

العامري: سنقطع الايادي التي تمتد لتفرقة العراق

شروطا لتخصيص مساعدات عسكرية امريكية للعراق بقيمة 715 مليون دولار من ميزانية الدفاع لعام 2016.



أعلن الأمين العام لمنظمة بدر هادي العامري، أنه "لن يسمح" بتقسيم العراق، مشددا بالقول "سنقطع الايادي التي تمتد لتفرقة العراقيين، فيما بين ان أبناء المحافظات الغربية بطالبونه برسائل يومية بعدم الموافقة على تقسيم البلاد. وقال العامري في تصريح صحفي " إنه "لن نسمح لأحد بتقسيم العراق، وسنقطع الايادي التي تمتد لتفرقة العراقيين". مشيراً إلى أن "السياسي الذي يلعب هذه اللعبة ليس له مكان في العراق".

وأضاف العامري أن "كل الشرفاء من المحافظات الغربية يرسلون لنا رسائل يومية مضمونها (العراق أمانة في أعناقكم فلا توافقوا على تقسيمه)". مؤكداً أنه "من جانبنا سنقاتل بدماننا من اجل وحدة العراق والكل يعرف خبرتنا في القتال خصوصا من اجل ارض الوطن". وكان مجلس النواب صوت، السبت الماضي، على صيغة قرار مقدمة من قبل التحالف الوطني، للرد على مشروع قانون الكونغرس الأخير بشأن تسليح الكرد والسنة في العراق بشكل مباشر، فيما انسحب اتحاد القوى والتحالف الكردستاني من الجلسة لاعتراضهما على صيغة القرار. يذكر أن لجنة القوات المسلحة في مجلس النواب الامريكى مرت، يوم الجمعة الماضي، مشروع قانون طرحه عضوها ماك ثورنبري، برفض

الياسري يشدد على ضرورة تغيير نظرة المجتمع لهيئة النزاهة

عمله من دون اي ضغوط". وكشف الياسري " ان قرب اعلائه عن البرنامج الاصلاحى للهيئة، مشددا على ضرورة تغيير نظرة المجتمع لهيئة النزاهة واعتبارها سندا وقوة للموظف النزيه، مؤكدا اهمية التنسيق مع لجنة النزاهة البرلمانية لانجاز العمل". وواصل ان "الهيئة تتعامل مع منظمات المجتمع المدني من خلال دائرة العلاقات مع المنظمات غير الحكومية وان هذه الدائرة لديها من الخبرة ما يكفي لان تنسق مع لجنة منظمات المجتمع المدني البرلمانية". واقترح الياسري إقامة ندوة أو ورشة مشتركة في هذا الشأن، وذلك لاهمية نشر ثقافة النزاهة في المجتمع مع امكانية استخدام قاعات الاكاديمية العراقية لمكافحة الفساد".

أكد رئيس هيئة النزاهة وكالة حسن الياسري، عزمه على انجاح عمل الهيئة، كاشفاً عن قرب اعلان برنامجه الاصلاحى، مشددا على ضرورة تغيير نظرة المجتمع لهيئة النزاهة واعتبارها سندا وقوة للموظف النزيه. وذكر بيان للهيئة ان " الياسري استقبل وفدا من لجنة منظمات المجتمع المدني البرلمانية ضم رئيسة اللجنة الدكتورة فاتكة احمد مرزا ومقرر اللجنة مناضل الموسوي وعضوي اللجنة ونوزاد رسول وندى الميركسوري في مقر رئاسة الهيئة، حيث اشار الياسري الى " ان الشرط الاساس للعمل هو ان يكون بدافع الضمير ووفقا للدستور والقانون، مشددا على ضرورة التعاون المستمر مع مجلس النواب باعتباره ممثلا للشعب ولا يجوز مقاطعة ممثلي الشعب، وان يمارس رئيس الهيئة

فائق الشيخ علي : لا نحبذ تشكيل معارضة ضد العبادي في الوقت الحالي



أب الماضي، مرشح التحالف الوطني لرئاسة الوزراء حيدر العبادي بتشكيل الحكومة المقبلة، ولاقى تكليف العبادي ترحيبا محليا ودوليا في حين عد الرئيس الأمريكي باراك اوباما خطوة واعدة وتعهد بدعم الحكومة العراقية الجديدة، فيما أعلن ممثل المرشد الإيراني علي شمخاني، ان بلاده تدعم المسيرة القانونية الجارية فيما يخص انتخاب رئيس الوزراء العراقي الجديد كما رحبت السعودية وعدة دول أخرى بهذا التكليف.

أكد النائب عن التحالف المدني الديمقراطي فائق الشيخ علي" انه لا يحبذ شن هجوم على رئيس الوزراء حيدر العبادي في المرحلة الحالية و تشكيل معارضة ضده. الشيخ علي وفي تصريح صحفي " اوضح ان تشكيل معارضة في البرلمان او الحكومة ضد رئيس الوزراء حيدر العبادي في هذه المرحلة الحساسة التي يمر بها البلد اجراء غير صائب، مؤكدا انه لم يرض على توليه منصب رئاسة الوزراء فترة طويلة حيث ان توليه لهذا المنصب لا يتجاوز السنة، اضافة الى انه ورت " دولة خربة" حيث لا مال ولا جيش، فضلا عن هجوم اهابي كبير في عدد من المحافظات. ودعا الشيخ علي، رئيس الوزراء الى اصلاح الاوضاع في البلاد، رغم المشاكل التي تعاني منها الحكومة والشعب العراقي، مؤكدا على ضرورة دعم رئيس الوزراء وتشجيعه لمواجهة هذه المشاكل، وكان رئيس الجمهورية فؤاد معصوم قد كلف، في الـ 11 من

الغرب يحاول مواجهة حملة روسية حيال أوكرانيا

حصيلة زلزال النيبال تتخطى سبعة الاف قتيل

العراقية / متابعة

تخطت حصيلة الزلزال العنيف الذي وقع في 25 نيسان/ابريل في النيبال سبعة الاف قتيل والاف الجرحى بحسب حصيلة جديدة مؤقته اعلنتها المركز الوطني للعمليات الطارئة وقتل 7040 شخصا واصيب 14 الفا آخرون في الزلزال بقوة 7,8 درجات الذي ضرب النيبال لكن مسؤولا في الوكالة الحكومية حذر بأنه "من المتوقع ان ترتفع هذه الأرقام". كما قتل أكثر من مئة شخص جراء الزلزال في الصين والهند. وبعد أكثر من اسبوع على الكارثة فقدت السلطات النيبالية الأمل في العثور على ناجين بين الانقاض في العاصمة كاتماندو من جراء الزلزال الأكثر دموية في البلاد منذ أكثر من 80 عاما وباتت الجهود تتركز على الوصول الى المنكوبين في المناطق النائية حيث تاخر وصول المساعدات.

الصين واليابان وكوريا الجنوبية تتعهد بتعزيز الطلب

العراقية / متابعة

قال محافظو البنوك المركزية وزراء المالية في كل من الصين واليابان وكوريا الجنوبية انهم ملتزمون بسياسات لدعم الطلب في ظل معدلات متوسطة ومتفاوتة للنمو العالمي. وعقد المسؤولون عن وضع السياسات في الاقتصادات الثلاثة في شمال اسيا اجتماعا برئاسة نائب رئيس وزراء اليابان ووزير المالية نارو اسو على هامش اجتماع البنك الآسيوي للتنمية في باكو بآذربيجان. وأشار البيان المشترك الصادر عن الاجتماع إلى أن الاقتصاد العالمي يمر بمرحلة ضبابية وأن معدلات النمو لا تزال متوسطة وتنتج مسارات مختلفة.

وتابع البيان "نحن ملتزمون بتنفيذ سياسات اقتصاد كلي فعالة وفي الوقت المناسب من أجل المساهمة في تعزيز الطلب. ينبغي ان تظل الأولوية القصوى للاصلاحات الهيكلية الرامية لتعزيز النمو في المستقبل من أجل نمو مستدام ومتوازن". وحذر عدد كبير من الاقتصاديين من أن الزيادة المتوقعة في أسعار الفائدة الأمريكية في وقت يواصل فيه كثير من البنوك المركزية الأخرى انتهاز سياسات تيسير نقدي قد تنسب في اضطراب تدفقات رأس المال وأسعار الصرف. ونزل معدل النمو في الصين ثاني أكبر اقتصاد في العالم إلى أقل مستوى في ستة أعوام مسجلا سبعة في المئة في الربع الأول من العام الجاري. وتعاثت اليابان ثالث أكبر اقتصاد في العالم من الكساد في الربع الأخير من العام الماضي وسجلت نموا 2.2 في المئة ولكن يظل المعدل منخفضا وأمام الاقتصاد بعض الوقت قبل أن تغلب كليا على حالة الانكماش التي عانى منها لسنوات. وصرح وزير مالية كوريا الجنوبية تشوي كيونج هوان للصحفيين في باكو بأن معدل النمو في البلاد في العام الحالي لن يتغير عن مستواه في العام السابق وهو 3.3 في المئة. ويستمر الاجتماع السنوي لمجلس محافظي البنك الآسيوي للتنمية الذي بدأ يوم السبت أربعة أيام.

الحوثيون يدعون الأمم المتحدة للعمل على إنهاء

الضربات السعودية

العراقية / متابعة

دعا الحوثيون في اليمن الأمم المتحدة إلى العمل على إنهاء الضربات الجوية السعودية ضدهم التي وصفوها بالعدوان السافر على البلاد.

وتستهدف طائرات حربية لتحالف تقوده السعودية الحوثيين المتحالفين مع إيران والذين بسطوا سيطرتهم على العاصمة صنعاء ومساحات واسعة من البلاد.

وقال حسين العزبي رئيس دائرة العلاقات الخارجية لحركة أنصار الله الحوثية في رسالة للأمين العام للأمم المتحدة "يؤسفنا أن نبلغكم بأن الكميات المتبقية من الوقود مهددة بالنفاد خلال الأربع والعشرين ساعة القادمة في معظم مستشفيات الجمهورية اليمنية المكتظة بالآلاف الجرحى والمرضى مع تناقص مخيف في كميات الدواء. كما نؤكد بأن هذه الحالة الخطيرة والمأساوية تأتي في ظل استمرار العدوان السعودي السافر على بلدنا وشعبنا". وقالت الرسالة "تنتقل إلى دور إنساني فاعل وبناء ينتصر للأخلاق وللقيم الإنسانية المشتركة ويضع حدا لكل هذا الصلف السعودي بحق شعبنا اليمني المظلوم والمحاصر دون أي مبرر أو مسوغ ماعدا كونه يناهض الفساد والإرهاب نيابة عن الإنسانية جمعاء".

وتقول الرسالة عددا من المناطق التي لحقت بها اضرار جراء الضربات الجوية حتى الآن. ومصاب وشرد 100 ألف شخص منذ سيطر الحوثيون المتحالفون مع إيران على العاصمة صنعاء في سبتمبر أيلول. وتعتقد السعودية أن جماعة الحوثي الشيعية تعمل بالوكالة لصالح إيران منافستها بالمنطقة. وأثار دعم السعودية للمقاومة في جنوب اليمن الذي يغلب على سكانه السنة مخاوف من أن ينزلق اليمن إلى حرب طائفية شاملة.



يتعلق بمكافحة الدعاية انما تاكيد بعض الواقع والحقائق بوضوح". ويقدم حلف شمال الاطلسي هذا النموذج مع مركز صحافي يعمل فيه حوالي 20 من الموظفين باستمرار في حالة ترقب. وتحاول المتحدثة باسم الحلف اوانا لونييسكو وضع الأمور في نصابها عبر رسائل البريد الإلكتروني. وتوترت والموقع الإلكتروني للحلف ردا على ما تعتبره اخبارا ومعلومات روسية غير دقيقة ومضللة. وقالت لونييسكو ان ذلك "يستغرق وقتا كما يجب

تفويض فكرة الحقيقة الموضوعية نفسها. وفقا لمحللين ومسؤولين غربيين.

وفي مطلع نيسان/ابريل الماضي، بثت العديد من القنوات التلفزيونية الروسية تقارير عن مقتل فئاته نينيران المدفعية الأوكرانية. ما يشكل انتهاكا للهدنة الهشنة.

وأجرت بي بي سي تحقيقا حول القصة ولم يكن بإمكانها العثور على جثة الفتاة التي ان قال صحافي روسي انها "لم تكن موجودة" اساسا.

والاجتماعي مشيدا بموسكو ومددا بالسلطات "الفاشية" في كييف. كما يسخر من القادة الغربيين وشخصيات أخرى.

ولا تفرض التكنولوجيا الحديثة قيودا بحيث يمكن الاطلاع بسهولة على مثل هذه الروايات من قبل مواطني الاتحاد الأوروبي وبينهم الناطقون بالروسية في دول البلطيق التي حكمها الاتحاد السوفيياتي سابقا وينسبته بنوايا الرئيس الروسي فلاديمير بوتين حيلها.

وقد حظرت الحكومة الليتوانية محطة التلفزيون الروسية "ار تي ار بلانيتا" متهمه اياها ب"التحريض على الفوضى والسلوك العدواني وبت المعلومات المغرصة".

وسيحث قادة الاتحاد الأوروبي خطة عمل خلال قمتهم المقبلة في حزيران/يونيو بهدف "مواجهة حملة التضليل التي تشنها روسيا". لكن هناك مخاوف من نقص في الموارد تترك الكتلة الأوروبية في وضع غير مريح اطلاقا.

وقال مصدر دبلوماسي في الاتحاد الأوروبي من الواضح اننا لا نملك الوسائل ذاتها المتوقعة لدى الروس. لكن الهدف هو تتبع إنتاج موسكو من الأخبار عن كشتل للرد بشكل أسرع. اذا كان ذلك ممكنا وباللغة الروسية. بدوره، قال مسؤول في الاتحاد الأوروبي ان "الامر لا

تفجير برج كهرباء جنوبي مصر

العراقية / متابعة

فجر مجهولون برج كهرباء قرب مدينة الفيوم الجديدة بطريق القاهرة أسيوط. جنوبي العاصمة المصرية، الأحد، مما أدى إلى انهيار البرج. كما أدى التفجير إلى انقطاع الأسلاك المتصلة بالبرج، وسقوطها على الطريق الذي أغلق أمام الحركة المرورية باتجاه الجنوب. وانتقلت قوات الحماية المدنية وخبراء



إصابة شرطي في نيويورك بالرصاص واعتقال المشتبه به

العراقية / متابعة

أصيب شرطي سري من قوة مدينة نيويورك بجروح خطيرة إثر تعرضه لإطلاق الرصاص في رأسه أمس السبت أثناء محاولته استجواب رجل. فيما قالت السلطات إنه تم اعتقال المشتبه به. وقال ممثل لمستشفى جاميكا للصحفيين الليلة الماضية إن الشرطي واسمه بريان مور (25 عاما) في حالة حرجة لكن مستقرة بعد أن خضع لجراحة بالمستشفى. وذلك بعد أربع ساعات تقريبا من إطلاق النار عليه. قال عمدة نيويورك بيل دي بلاسيو إن مور أصيب بجروح خطيرة للغاية. وقالت وسائل إعلام محلية إن

الشرطي أصيب بالرصاص في وجهه. وخلال مؤتمر صحفي في المستشفى قال دي بلاسيو إن الحادث يركز الأنظار على الأخطار التي يواجهها أفراد الشرطة. مشيراً إلى أن مور ينتمي لأسرة تعمل في الشرطة وكان يؤدي عمله بكفاءة كبيرة. ويأتي هذا الحادث في وقت تزايد فيه التركيز العام بالولايات المتحدة على استخدام رجال إنفاذ القانون القوة. ومواجهة الأخطار التي تقابل رجال الشرطة.

ووجهت اتهامات لستة من رجال الشرطة في مقتل رجل أسود من مدينة بالتيمور كان أصيب أثناء احتجاز الشرطة له. وتوترت علاقة عمدة نيويورك مع شرطة المدينة بعد مقتل رجلتي شرطة بالرصاص

تسونامي صغير يضرب جزرا في جنوب اليابان

وأصدرت بالتالي تحذيرا من خطر ان يضرب تسونامي، يصل ارتفاعه إلى متر واحد. كلا



ضرب تسونامي صغير مجموعة جزر يابانية في المحيط الهادئ. وذلك اثر زلزال وقع في عرض البحر، كما افادت السلطات، مؤكدة عدم وقوع اصابات او اضرار.

وبحسب المركز الأميركي للبرصد الجيولوجي فان الزلزال وقع في الساعة 01,50 (16,50 تق السببت) على بعد 456 كلم جنوب طوكيو من جهتها قدرت وكالة الرصد الجيولوجي اليابانية قوة الزلزال بـ5,9 درجات، مشيرة الى انه ضرب منطقة ضحلة من قاع البحر

أميرة بريطانيا.. احتياطي استراتيجي للتاج الملكي

العراقية / متابعة



في لندن. وشكل ولادة الأميرة الصغيرة مفاجأة لكل من وليام وكات. ذلك عدة أسماء من أبرزها "تشارلوت". وهو مؤنث الاسم "تشارلز". وهناك ترجيحات أخرى بأن يطلق عليها اسم "اليس". وهو اسم واحدة من بنات الملكة فيكتوريا. وكذلك اسم والدة دوق إدنبره. وهناك اسمان آخران مقترحان هما إليزابيث وفيكتوريا. وهما من الأسماء المتكررة في العائلة المالكة. واحتفالا بولادة الطفلة، تحول جسر برج لندن إلى اللون الزهري. وكذلك نوافير ساحة الطرف الأغر

رغم حظوظها شبه المستحيلة في أن تتولى عرش بريطانيا في أي وقت من الأوقات، فإن الأميرة الجديدة التي التحقت بالعائلة الحاكمة في بلاها أصبحت أعلى الإنست مرتبة في سلم العرش العريق. كما أنها تشكلت ولرم يطلق الأمير وليام (32 عاماً) وزوجته دوقة كامبريدج كايت ميدلتون، البالغة من العمر 33 عاماً، اسما على الأميرة الصغيرة، الرابعة

جارتين لشراء مروحيات.



القرار (1770) عن عدد الضحايا من العراقيين

طارق حرب

في بداية هذا الشهر (أيار) الشهر الخامس من سنة 2015 قامت بعثة الأمم المتحدة في بغداد

(مكتب يوناني) وكعادتها في بداية كل شهر ينشر إحصائية عن عدد حالات الاستشهاد والإصابة التي أوقعتها الإزهاج بالعراقيين في شهر نيسان الماضي وإذا كان ممثلوا الأمم المتحدة الذين عملوا في العراق قبل ممثله السابق الذي انتهى عمله في الشهر الماضي كانت بعثة (يونانية) نسبة إلى مكتب يوناني ابتمتها الممثل السابق للأمين العام للأمم المتحدة الذي انتهى عمله في الشهر الماضي فلقد كنا نتمنى على ممثل الأمين العام الجديد هجر هذه البعثة والإبهار عن هذا العمل لسبب قانوني يتمثل في أن قرار مجلس الأمن الدولي (1770) في 10/8/2007 والذي أسس مكتب يوناني في بغداد لم يمنح المكتب مثل هذه الصلاحية ولسبب واقعي يتمثل في أن تقديم إحصائية ونشرها إعلامياً في بداية كل شهر عن المصائب التي حصلت في الشهر الذي يسبقه تذكر العراقيين بما يودون نسيانته لا سيما إذا كانت الأرقام التي ينشرها المكتب في إحصائيته غير دقيقة بالشكل المفترض من مكتب بديل بالأهم المتحد لإعتماد الإحصائية والإرقام على ما ينشر في وسائل الإعلام وليس على المصادر الرسمية كإرقام المستشفيات والطب العدلي مثلاً بالإضافة إلى أن قرار مجلس الأمن المذكور جاء بناء على رسالة وزير خارجية العراق في 6/8/2007 الذي طلب من الأمم المتحدة قيام البعثة الأممية في بغداد بتقديم العون والمساعدة بإقامة دولة منتخبة تعيش في وئام مع نفسها وسلام مع جيرانها وقد حدد القرار (1770) مهام وأجبات البعثة الأممية ومكثتها في العراق بتقديم المشورة والدعم والمساعدة بالعراق وخاصة الحكومة ومفوضية الانتخابات ومجلس النواب بشأن الدستور وتمثيل الحوار الداخلي والحوار الإقليمي وتنسيق المساعدة الإنسانية وتنفيذ العهد الدولي وتقديم الخدمات الأساسية والإصلاح الاقتصادي والتنمية المستدامة وتعزيز سيادة القانون وليس من بين مهام وأجبات واختصاصات مكتب يوناني أو ممثل الأمين العام للأمم المتحدة في بغداد كما حدد القرار الأممي ذلك ما يخولهم القيام بمثل هذا الإجراء الخاص بالتمكيد بالضمحايا والذي تأمله وترجوه من الممثل الأممي الجديد اعترافاً لهذا الأمر وإيقافه للأسباب التي لمحنها إليها سابقاً.

البيئة تحذر من تجريف البساتين والاراضي الزراعية



العراقية - بغداد

حذرت وزارة البيئة من استمرار تجريف الاراضي الزراعية والبساتين . مطالبة الجهات المختصة بضرورة التنسيق مع الحكومات المحلية وتفعيل القوانين والتشريعات البيئية الخاصة بحماية الاراضي الزراعية والبساتين وايقاف التجاوزات التي تتعرض لها . وقال بيان للوزارة ان وزارة البيئة تعمل بالتعاون مع الوزارات المختصة منذ سنوات لايقاف ظاهرة التصحر التي يعاني منها العراق منذ تسعينيات القرن الماضي وما تسميت به سياسات التجريف والتجفيف التي اتبعتها النظام السابق وهو ما انعكس سلبا على الحياة البرية في مختلف الاقاليم البيئية التي يتميز بها العراق . و اضاف ان وزارة البيئة تحذر من استمرار التجاوز على الاراضي الزراعية والبساتين وما تمثله هذه الظاهرة من خطر على الحياة البرية والتنوع الاحيائي في العراق . و اوضح البيان ان الوزارة تسعى لتحسين الواقع البيئي للغابات والبساتين من خلال التنسيق مع الحكومات المحلية ودوائر البلدية وامانة بغداد من خلال ايجاد مواقع سكنية او خدمية بموجب التخطيط العمراني للمدن والمشاركة بايقاف التجاوزات على الاراضي الزراعية مع بداية منتصف العام الحالي . وأشار الى ان هناك ضرورة لاعادة احصائية وخارطة بيانات لكل قضاء وناحية بالمحافظات عن المناطق التي تم تجريف

البساتين فيها والزحف العمراني لأعطاء صورة واضحة عن هذه الظاهرة لتسهيل السماح بقطع الأشجار . وأشار الى ان مجلس الوزراء شكل لجنة لمنع التجاوز على الغطاء النباتي في كل المحافظات وتضم في عضويتها مديريات البلديات بهدف الحفاظ على الغطاء المحدود وإزالة العشوائيات التي أثرت بشكل سلبي على جمالية المدن وتفعيل القوانين البيئية عن مخاطر تجريف بساتين النخيل والغابات وتعرض التنوع الاحيائي في العراق لقانون حماية وتحسين البيئة وكذلك تفعيل

خلال زيارة موسى بن جعفر (ع) مدير نجدة شرطة قاطع الاعظمية يوعز باتخاذ الاجراءات الامنية لحماية الزائرين

العراقية - علي لفته

بمناسبة استشهاده الامام موسى الكاظم * عليه السلام * أكد العقيد صباح عبد الحسين مدير نجدة قاطع الاعظمية انه تم وضع خطة كاملة بالتعاون مع قيادة عمليات بغداد ووزارة الداخلية بهدف حماية الزائرين خلال ذكرى الزيارة المليونية لضريح الامام موسى بن جعفر (ع) وقال العقيد انه تم ومن خلال الامانة مخطط وتغلق طرق وبعض الطرق الاخرى اضافة الى بعض تحديد الطرق التي يمكن ان يسلكها الزائرين اثناء الزيارة مؤكدا تخصيص عمالات تابعة للوزارة الموصلات من اجل نقل الزائرين الى والى الامام . كذلك نشر رجال الامن حول المواكب التي تقدم خدمة للزائرين لرصد الذين يحاولون تعكير اجواء الامن البلاد . وما قد تسبب في حوادث قد تم التنسيق مع امانة بغداد لتوفير الخدمات وتنظيف الشوارع والمتابعة الميدانية . هذا وأشار السيد العقيد الى وضع خطة خاصة * لشرطة النجدة * من اجل التجوال داخل المحلات والاراقعة لضمان حماية الزائرين من اصحاب النفوس الضعيفة . كما ان هناك خطة محكمة من جميع الانجازات لحماية المواطنين من كافة التجفيرات التي تعكر جو الزائرين وحرية تحركهم وتوجههم الى المدينة المقدسة . هذا وطالب مدير شرطة نجدة قاطع الاعظمية وطالب المواطنين بالتعاون مع الاجهزة الامنية بهدف حمايتهم من اي مكروه يصيبهم داعيا المواطنين الاخبار عن اي معلومة تضر بالزائرين الكرام .

شكر و تقدير

تتقدم وكالة الانباء العراقية المستقلة و مديرها العام محمد البديري بالشكر الجزيل للعاملين في مكتب حجز السعدون للخطوط الجوية العراقية على عملهم و تفانيهم بالخدمات الكبيرة التي يقدمها الى الزائرين الكرام وما يسعنا الا ان نتقدم بالشكر والعرفان للصدر المدرجة اسمائهم اذنا كل من مدير المكتب عماد عيسى لناصر و سندس حسين و سمره علي و شعبة الاصدار و محمد خلف و زينب عبد الرحمن و رعد كريم و حيدر طالب كما نقدم الشكر و التقدير الخاص الى المحاسبين في مكتب الخطوط الجوية العراقية مكتب السعدون وهم عواطف غانم و رجاء عبد الصاحب و منى كردي .

التجارة تدخل نظاما الكترونيا لمتابعة سير وتدقيق المواد الغذائية

التجربة في اقسام الاستيراد والتسويق بالإضافة الى استكمال اجراءات المشروع الاخرى وتهيئة الملاكات الفنية للعمل على هذا المشروع . وأشار الى انه " في حالة الشروع بتطبيق المشروع ستتمكن الشركة من ربط أنظمة أخرى بهذا النظام كرواتب الافراد والأنظمة المالية وغيرها من الأنظمة التي يمكن السيطرة عليها مستقبلا باتجاه نظام الحكومة الالكترونية المتطور .

جهة تروم الحصول على اي معلومة بالإضافة الى النتائج المرجوة في سهولة نقل البيانات بين اقسام الشركة وفروعها في المحافظات كافة في حالة تطبيق البرنامج في الفروع الاخرى وكذلك تسهم في تقليص النفقات وسرعة الانجاز والمحافظة على الجانب الامني للمعلومات ومن ثم الحفاظ على المعلومات والمستندات بعد خزنها في اقراص الـ CD . ونوه الى ان " البرنامج حاليا في مرحلته

النوعية " ووضحت الوزارة ان " البرنامج احتوى على عدة أنظمة منها نظام الاستيراد ونظام خطط التسويق ونظام المنافذ الحدودية البري والبحري ونظام السيطرة المركزية ونظام تجهيز المواد عن طريق الوكلاء " . وأشار البيان ان " الغاية من البرنامج تطوير الانظمة القديمة في ظل التطور السريع في تكنولوجيا المعلومات وضمن المواصفات العالمية التي تمكثها من ايصال المعلومات الى

الأعمار تعلن تنفيذ عدداً من الأبنية لشركة نفط الوسط

العراقية - بغداد

اعلن وزير الاعمار والاسكان طارق الخيكاني . إن الوزارة تنفذ عدداً من الابنية لشركة نفط الوسط التابعة لوزارة النفط عن طريق شركة سعد العامة احدي تشكيلات الوزارة . وذكر في بيان ان " الوزارة تنفذ ابنية قسم الهندسة المدنية المؤلف من المكاتب الإدارية واستعلامات ومرافق عامة والمستوصف الصحي المؤلف من مختبرات طبية وقاعات لاستقبال المرضى وصيدلية وغرف للأطباء إضافة الى بعض المرافق الخدمية الأخرى بكلفة إجمالية بلغت ثلاثة مليارات دينار . و اضاف ان " العمل في هذه المشاريع يسير بوتائر متصاعدة وفق المواصفات الفنية المطلوبة ومن المؤمل انجاز المشروع مطلع العام القادم "

بابل تسعى لاستحصال موافقة وزير النفط لإنشاء مصفى في المحافظة

كشفت مجلس محافظة بابل . عن عقد لقاء مع وزير النفط عادل عبد المهدي مساء اليوم لغرض استحصال موافقة الرسمية لإنشاء مصفى للنفط في ناحية الكفل في المحافظة . وقال رئيس لجنة الاستثمار في المجلس اسعد المسلماوي في تصريح "وقدأ من المجلس سيلتقي مساء اليوم وزير النفط بخصوص استحصال موافقة الرسمية لإنشاء مصفى للنفط في ناحية الكفل التابعة للمحافظة". و اوضح انه" تم اعداد الكتاب الخاص بالموافقة لغرض اخذ الموافقة الرسمية التحريرية لإنشاء المصفى" ميمنا ان "الدوائر المحلية في بابل ابدت استعدادها لصنع الموافقات المحلية وتهيئة كل مايتحاجه مشروع المصفى من اراضي وغيرها الا انه يجب ان تكون هناك موافقة ميمه من قبل وزارة النفط بهذا الخصوص". واكد انه" تم تقديم الدعوة لشركتين اجنبية لإنشاء المصفى وسيتم اختيار شركة رصينة لتنفيذة والاختيار يقع ضمن عمل هيئة الاستعمار او الهيئة الوطنية للاستعمار". و اضاف ان "محافظة بابل تعد من المحافظات الفقيرة ماليا لذلك تحتاج لتنفيذ مشاريع استراتيجية وهذا المشروع سيدر على الموافقة موارد مالية كبيرة".

السياحة والآثار تبحث مع اللجنة النيابية تطوير القطاعين السياحي والاثاري



بحثت وزارة السياحة والآثار مع اللجنة النيابية . تعديل قانون الآثار والتراث وتطوير القطاعين السياحي والآثاري

وتكرت الوزارة في بيان ان " وزير السياحة والآثار عادل فهد الشربشاب بحث مع لجنة السياحة والآثار النيابية برئاسة النائب علي محمد شريف المالكي والنائب ليلي المرزنجي والنائب حسين الشريفي تعديل قانون الآثار والتراث " .

واضاف ان "تم استعراض الخطط والبرامج المستقبلية للوزارة من اجل تطوير القطاعين السياحي والآثاري ليكونا رافدا مهما من روافد الاقتصاد الوطني " . وفي ختام اللقاء قدم الوزير دوعاً تذكارية للسادة اعضاء اللجنة تقديراً لجهودهم الفاعلة وتهيئنا لدورهم التكاملي في العمل المشترك بين الوزارة ولجنة السياحة والآثار .

محافظ بابل: الكهرباء تراجعت عن تزويد المحافظة بحصتها من الطاقة

العراقية - بغداد

أعلن محافظ بابل صادق مدلول السلطاني أن وزارة الكهرباء تراجعت عن تزويد المحافظة بالكمية المقررة لها من الطاقة . ما سبب انقطاع التيار الكهربائي لساعات طويلة . فيما أكد تشكيلة لجنة لمعرفة اسباب تردى التجهيز وقال السلطاني ان "حصة المحافظة المقررة تصل الى 400-500 K V . وبالرغم من وجود عددا من المحطات الكبيرة والخاصة بإنتاج الكهرباء بينها محطة المسيب . إلا ان كمية الكهرباء التي تصل

التجارة تعلن عن مؤشرات ايجابية لزيادة تسويق الحنطة

والتدقيق و اجراءات الفحص المخبري حيث لايمكن أستلام أي مادة ما لم تظهر نتائج الفحص الذي تتحمل مسؤوليته مختبرات الفحص واللجان الرقابية الموجودة في محطات التسليم " . و اضافت ان " اللجنة المركزية لاستيعاب الحنطة المسوقة التي تتكون من شركات الوزارة ودوائرها الرقابية اتخذت اجراءات فنية وأدارية الغرض منها تسهيل استلام الحنطة المسوقة ورفع معوقات العمل وحل معاناة الفلاحين والمزارعين فضلا عن التشديد على الاجراءات الرقابية والتدقيق في تحديد نوعية المحصول وملامته مع الضوابط التي تعتمدها وزارة التجارة " وكان وزير التجارة شكل لجنة عليا للتعامل مع الزيادة الكبيرة للحنطة المسوقة في ضوء مؤشرات لزيادة انتاج محصول الحنطة المسوقة من الفلاحين والمزارعين .

أعلنت وزارة التجارة عن مؤشرات ايجابية لزيادة تسويق محصول الحنطة هذا الموسم في ضوء الكميات التي ترد إلى مخازنها في بغداد والمحافظات . وقالت الوزارة في بيان انها " شكلت لجنة عليا لاستيعاب محصول الحنطة من الفلاحين والمزارعين هذا الموسم بما يتناسب والكميات الكبيرة التي ترد إلى محطات الاستلام في جميع محافظات العراق مصيفة بأن اللجنة وضعت خططا سريعة لاستيعاب الكميات المسوقة والمتوقع وصولها الى مخازن الوزارة بعد الإعلان عن مؤشرات كبيرة في زيادة انتاج محصول الحنطة لهذا الموسم وهي تباشير وزير تسعي الوزارة من خلالها إلى سد حاجة البلاد من الحنطة والعمل على الاكتفاء الذاتي لعم المنتج الوطني " . وأشارت إلى " الاجراءات التي تتخذها اللجان المشكلة في مواقع الاستلام من ضمنها الرقابة

لجنة التربية في مجلس ذي قار تطالب بسحب العمل من 200 مدرسة متلكئة

افساد رئيس لجنة التربية والتعليم في مجلس محافظة ذي قار شهيد الغالي . بان وفدا لاسيما انها ضمن مشاريع من اللجنة التقى وزير التربية محمد اقبال واطلعه على ابرز المشاكل التي تواجه القطاع التربوي الذي يعاني من الازمة . ذكرا ان الوفد طرح على الوزير مشكلة المدارس المتلكئة البالغ عددها 203 مدارس

هيئة حقول الناصرية تعتزم إبرام عقد مع شركة عراقية لحفر 16 بئراً

افاد مسؤول بقطاع النفط ان هيئة حقول نفط الناصرية تعتزم التوقيع على عقد مع شركة الحفر العراقية لحفر 15 بئرا جديدة في حقول الغراف النقطي . لرفع طاقته الانتاجية الى 250 الف برميل في العام 2017 . وأشار مدير هيئة حقول الناصرية كريم ياسر . الى ان

أكد مسؤول اعلام مديرية توزيع كهرباء الجنوب في البصرة . احمد العاشور . ان اطفاء خطي عمارة 400 بسبب أعمال الصيانة أدى الى زيادة ساعات القطع المبرمج في محافظتي ميسان وذي قار و اضاف العاشور . ان " اطفاء خطي عمارة 400 يأتي لغرض زيادة السعة

زيادة ساعات القطع المبرمج في ميسان وذي قار بسبب أعمال الصيانة

الاستيعابية لخطوط نقل الطاقة في محافظتي ميسان وذي قار وهو ما ترتب عليه زيادة في ساعات القطع المبرمج لمحافظتي ميسان ومناطق قضاء الرقاعية والشنطرة في محافظة ذي قار . وأشار الى ان " أعمال الصيانة تستمر لمدة عشرين يوما تقريبا .

تحتوي خليطاً من ثقافات الشعوب

قرطبة مدينة تستهوي قلوب العشاق



العراقية / متابعة

تقع مقاطعة قرطبة ضمن حدود منطقة الأندلس جنوب إسبانيا، وتشكل نقطة مرجعية ثقافية كبيرة في أوروبا، إذ تحوي خليطاً من الثقافات. ما تزال قرطبة محط إعجاب العالم ودهشته، حيث تعدّ واحدة من أشهر المدن الإسبانية الواقعة على ضفة نهر الوادي الكبير، وتتمتع بمجموعة من المواقع الأثرية، ومنها:

- الجسر الروماني: ما يزال الجسر الروماني قيد الاستخدام في إسبانيا. إذ يعبر نهر الوادي الكبير بطول 247 متراً وعرض يبلغ حوالي 9 أمتار. تمّ بناء هذا الجسر من قبل الرومان في القرن الأول قبل الميلاد. كما تجديده لاحقاً لمرات عدة.
يضمّ الجسر الروماني ستة عشر من الأقباس. معظّمها نصف دائرية.

- المسجد الكبير (لا ميزكيتا): هو أقدم مسجد. وأكثرها إثارة للإعجاب في أوروبا. إذ يعود تاريخه إلى القرن العاشر. ويعدّ واحداً من أزوع الموروثات الإسلامية في إسبانيا. ورغم الاحتفاظ بكامل معالمه الإسلامية من زخارف وآيات بعد سقوط قرطبة على يد الملك فيرناندو في سنة 1236. فإن جدران مكان الصلاة تعرض الصور والرسومات والتماثيل الكاثوليكية. كما تمّ تغيير أسماء بوابات المسجد ومعالمه.

- المتحف الأثري: يقع المتحف في ساحة "دون خيرونيمو باييز". ويحضن مجموعة كبيرة من الفن المغربي في ثماني غرف وثلاث ساحات. بما في ذلك الأبل إلى الجزيرة التي تعود إلى القرن العاشر بهدف المتحف إلى الحفاظ على مقننات عصور ما قبل التاريخ حتى فترة الحكم العربية المعروفة باسم الأندلس.
يفتح أبوابه يومياً من التاسعة صباحاً حتى الثامنة

قلع وقصور للسياح الرومانسيين: تأسست على حكايات حب كبيرة خلدها التاريخ



مثلما تحقق الأفلام الرومانسية إيرادات عالية ول العالم كله، تحقق الأماكن الرومانسية أعلى معدلات الزيارة في العالم. ومهما تسارع ارتفاع الحياة وتراجعت مساحات العواطف البشرية: يبقى الخلود التاريخي للأماكن التي تأسست على أرض من المشاعر الإنسانية الحقيقية.. دعونا نتجول معكم في خمسة من أجمل الأماكن التي بنتها حكايات حب كبيرة. فنالت حقد الخلود رغم مرور الزمن.

قلعة سواو نست - أوكرانيا:

بين السماء الزرقاء والبحر الأسود: اختار أن يعيش أحد محاربي أوكرانيا بعيداً عن ضجيج البشر ليستعيد شعوره بالراحة وسلامه الداخلي بعد إصابة بليغة في إحدى المعارك الحربية. وبسبب إصابته وظروفه الصحية الناجمة عن تلك الحرب التي خاضها ببسالة: أمده الإمبراطور أرضاً مشرفة على البحر عند قمة جرف صخري في منطقة "كريميا" الساحلية. فما كان منه إلا أن بنى بيتاً صغيراً من الخشب مطلقاً عليه اسم "سواو نست" أي "عش السنونو" وأراد أن يعيش فيه مع أسرته حتى كان قد وقع في غرامها. لكن لم يُكتب لحبايته ميثاقاً أن تكتمل. عاش هذا القصر منذ وقت بنائه حتى اليوم أكثر من 130 عاماً محافظاً بهالة من السحر والغموض. لا سيما بعد أن غدا اسمه شيئاً على بعض الكتب الممتعة التي تجمع بين الجريمة والإثارة والغموض. وتحول مرور العقود أشهر المعالم الرومانسية الحاملة القريبة من "الطاب": بأثني السياح لتناول أشهى وجبات الطعام في مطعمه العريق. ويستمتعون بمشهد طبيعة أسرة قل نظيره على وجه الأرض.

قلعة بولدت - نيبوروك:

من منا لا تجذب اهتمامه حكايات الأزواج الذين يُخلد التاريخ جهيم عابراً القرون؟ قلعة "بولدت" التي تقف شامخة بهيئتها الفكتورية الأنيقة وطوايقها الستة وسط جزيرة "هارت أيلاند" الساحبة في نهر "سانت لورنس" النيويوركي من أجمل تلك الحكايات الملموسة التي لا تزال يزورها السياح من مختلف بقاع الكرة الأرضية. وما كان ليحظى بقيمته السياحية والتاريخية العالية لولا أن شيده السيد "جورج سي بولدت" تعبيراً عن عشقه الهائل لزوجته الغالية "لويز" عام 1900 م. وعمل على إنجازه 300 عاملاً بين مهندسين وفنّانين وبنّاء ونجار محنّرين اجتهدوا لتصميم وبناء 120 غرفة يضمها القصر عدا عن الأنفاق والحدائق الإيطالية. والجسر المتحرك. وبرج الحمام. ما جعل منه مقصداً للراغبين في إقامة حفلات زفافهم بين جدرانها النابضة بالحياة. والسخامة. والجمال.

قلعة كارابها - توريكو:

بعد الجنرال السير "هنري ميل بيلات" زوجته ماري ببناء قصر ضخم كالقلعة عام 1911م على النمط القوطي الملائم لتلك العصر. ولم يخلف الجنرال وعده بل نفذته بكلفة خمسة ملايين دولار لبنائه وتجميله وأثاثه. أي ما يعادل 65 مليون دولار في وقتنا الراهن. وأقام الزوجان فيه براحته وسعادة لقرابة العشرة أعوام قبل أن يضطر الجنرال إلى بيعه بالمراد العلني بعد الأزمة الاقتصادية الحادة التي واكبت الحرب العالمية الثانية بـ 250 ألف دولار فقط!

قصر تاج البحيرة - أودايبور:

في مدينة "أودايبور" الهندية كان هناك أمير عاشق للهو والصرح وإقامة حفلات الشواء الليلية الصاخبة تحت ضوء القمر في قصره على إحدى جزر "جاغ ماندير". وما أن اكتشف والده الأمر حتى منعه من إقامة مثل تلك الحفلات التي عدت منازراً للأقاويل فقهر الأمير بناء قصر ضخم به على إحدى جزر بحيرة "بيشولا" وتسميته "جاغ نواس" تيمناً بالشاعر المعروف في تاريخ الأدب العربي "أبو نواس". فيما بعد غدا اسم القصر "تاج البحيرة". وتحول إلى فندق فخيم من 83 غرفة يقصده المشاهير حول العالم الذين كان منهم السيدة "جاكولين كينيدي" والملكة "إليزابيث". كما صور فيه أحد أفلام بطول المقامرات المشهور "جيمس بوند" عام 1984م.

تاج مثل: الهند:

من منا لم يسمع بأعجوبة الدنيا "تاج محل"؟ لكن هل كل من سمع باسمه يعرف حكايته ومواطن الجمال فيها؟ هذا المعلم الراسخ على مر السنين بني هو الآخر إثر قصة حب. إذ شيده الإمبراطور "شاه جهان" لزوجته التي أقرم بها إلى حد كبير السيدة "ممتاز محل" بعد وفاتها تخليداً لذكراها. ثم تحوّل إلى ضريح يضم رفاتها ممّا يزوره سنوياً أكثر من ثلاثة ملايين زائر لرؤية تفاصيله المعمارية الخالدة والنحول في حديثه الشهيرة بأنهارها الأربعة لا تضيقوا إليها السادة فرصة زيارة هذه الأماكن الجميلة وقضاء أوقات لا تنسى فيها مع زوجاتكن المحبوبات. ولا تنسوا إرسال مشاعركم إزاء ما شاهدتموه مرفقة بالصورة التي سلتقطونها لأجل لحظات حياتكم فيها. أما أنتن أيّها السيّدات فلا تتأخرن عن محاولة إقناع أزواجكم ببناء مثلها لكم.. من يدرى! لعل التاريخ يخلدنا فنغدو معلماً شهيراً يحمل أسماءكن. وتكتب عنها مستقبلاً على صفحات "موسوعة المسافر": تحولت قلعة "كارالوما" إلى فندق فخيم يضم 98 غرفة عام 1920م. ثم تحوّل في عصرنا الحاضر إلى متحف ومعلم سياحي يرتاده محبو الأماكن الرومانسية الأنيقة.

رحلة ربيعية إلى "هولندا"

كوبرس. وتعدّ واحدة من أكثر القلاع الفخمة في أوروبا. تزين الأبراج والخنادق والأسوار والجسور المعلقة المكان. فيما تحوطه الحدائق من جوانبها كافة. وتكسو دواخله المفروشات الفخمة والثرثبات المستوحاة من العصور الوسطى. يتم تنظيم على مدار العام العديد من الأنشطة في "دي هار": مثل: الحفلات الموسيقية والمعارض الكبيرة والعروض المسرحية. تفتح القلعة أبوابها يومياً من العاشرة صباحاً حتى الخامسة بعد الظهر.

متنزه "افلتينغ": تأسس المتنزه في سنة 1952 جنوب "هولندا". يعدّ "افلتينغ" من بين أقدم الحدائق في العالم والأكثر جاذبية في البلاد. وينقسم إلى مجالات أربعة مختلفة: عالم الجنية الساحرة والمقامرات والإثارة والسفر. بالإضافة إلى ذلك. ينظم المتنزه الحفلات الموسيقية. فضلاً عن مجموعة كبيرة ومتنوعة من الأنشطة. يستقبل متنزه "افلتينغ" زائريه. يومياً. من العاشرة صباحاً حتى السادسة بعد الظهر.

متنزه "سوق الجين": تشكل هذه السوق واحدة من المعالم السياحية الأكثر شهرة في "هولندا". نظراً إلى تاريخها الطويل. الذي يعود إلى سنة 1593. حيث ما لبث أن أصبح جزءاً ملحوظاً من الثقافة الهولندية.

ينظم "سوق الجمعة" الجمعة الأولى في إبريل/ نيسان. ويستمر حتى الجمعة الأولى من سبتمبر/ أيلول. في مدينة "الكامار" في شمال "هولندا". على بعد 40 كيلومتراً إلى الشمال الغربي من "أمستردام".

المتحف أيضاً عرضاً شاملاً لتطور الفن والثقافة في "هولندا". خصوصاً في مجال الحرف اليدوية التقليدية الهولندية. والنحت في العصور الوسطى. والفن الحديث.

يمكن زيارة المتحف يومياً من التاسعة صباحاً حتى الخامسة بعد الظهر مقابل 18.5 دولاراً أميركياً للبالغين.

قلعة "دي هار": تقع القلعة في مقاطعة "أوترخت": كانت بنيت سنة 1892 من قبل المهندس المعماري الهولندي بيترس جي. اتش.

أكبر وأعرق متحف للفن والتاريخ في "هولندا". كان تأسس في "لاهاي" سنة 1800. وانتقل إلى "أمستردام" سنة 1808. وفتح أبوابه للزائرين سنة 1885.

يحتوي المتحف على مجموعة واسعة من الأعمال الفنية تكاد تقرب من 7 ملايين قطعة عائدة إلى العصر الذهبي الهولندي. بما في ذلك روائع رامبرانت وفرانس هالس ويوهانس فيمير. فضلاً عن 5000 لوحة موزعة في أكثر من 250 غرفة. ومكتبة واسعة تضم 35000 كتاب. ويقدم

تنقسم "هولندا" إلى 12 مقاطعة. وتنعيم بمناخ محيطي. مع صيف بارد وشتاء معتدل. صحيح أن العديد من السائحين يقصدون "هولندا" لزيارة "أمستردام". إلا أن هناك الكثير من معالم الجذب السياحي خارج العاصمة. أهمها: الفنون. والمناظر الطبيعية. ومراكز المدن التاريخية. وطواحين الهواء الكلاسيكية...

"انت" يرافقك رحلة سياحية ربيعية إلى "هولندا".

*من أهم معالم "هولندا":

حديقة "كيوكينهوف": تقع هذه الحدائق في هولندا الجنوبية. وتحتوي على بلدة صغيرة جنوبية "هارلم". وجنوبي غربي "أمستردام". يمكن الوصول إليها عن طريق الحافلات من محطات القطار من "هارلم" و"شيفول". تعتبر هذه الحدائق واحدة من أهم المعالم السياحية وأكثرها زيارة في "هولندا". حيث يُزرع سنوياً ما يقرب من 7 ملايين زهرة متنوعة ما بين الزنبق والأفخوان والترجس وغيرها من أزهار الربيع الملونة على مساحة تمتد على نحو 32 هكتاراً.

تفتتح حدائق "كيوكينهوف" أبوابها سنوياً. في الفترة الممتدة من 20 مارس/أذار إلى 17 مايو/أيار. وذلك من الثامنة صباحاً حتى الساعة والنصف مساءً. علماً أن أفضل وقت لعرض الزنبق حوالي منتصف أبريل/نيسان.

متحف "ريجكس" الوطني: يقع المتحف في "ساحة المتحف" جنوبي "أمستردام". ويعدّ

جزيرة "نور": قرية للصيادين. تقع في عرض "داكار". إلا أنه على الرغم من صغر حجمها تمتلك من السحر ما يجعلها تفتن زائرها.

"البحيرة النورية": تقدّم هذه البحيرة التي تسمى "نبا" تجربة مذهشة. إذ تسمح بالعموم في مكان مليء بأوراق توجبات الزهر الوردى اللؤلؤ!

جزيرة "غوري": جزيرة خلابة بمشاهدتها. تتيح للسائح السياحة في مياهها الهادئة. والقيام بجولة على متن المحيطة.

محطة "داكار" القديمة للسكة الحديدية: يعود بناء هذه "المحطة" إلى سنة 1885. وهي تمثّل واحدة من نماذج هندسة العمارة الاستعمارية. علماً أنها متوقفة عن العمل اليوم. ومن المتوقع أن يتمّ بناء مسرح ضخم في محيطها.

المسرح الوطني الكبير: يتسع المسرح لـ1800 شخص. ويضم 206 غرف مخصصة لإقامة الفنانين القادمين إلى "داكار". بهدف تقديم العروض.

جزيرة "نور": قرية للصيادين. تقع في عرض "داكار". إلا أنه على الرغم من صغر حجمها تمتلك من السحر ما يجعلها تفتن زائرها.

"البحيرة النورية": تقدّم هذه البحيرة التي تسمى "نبا" تجربة مذهشة. إذ تسمح بالعموم في مكان مليء بأوراق توجبات الزهر الوردى اللؤلؤ!

جزيرة "غوري": جزيرة خلابة بمشاهدتها. تتيح للسائح السياحة في مياهها الهادئة. والقيام بجولة على متن المحيطة.

محطة "داكار" القديمة للسكة الحديدية: يعود بناء هذه "المحطة" إلى سنة 1885. وهي تمثّل واحدة من نماذج هندسة العمارة الاستعمارية. علماً أنها متوقفة عن العمل اليوم. ومن المتوقع أن يتمّ بناء مسرح ضخم في محيطها.

المسرح الوطني الكبير: يتسع المسرح لـ1800 شخص. ويضم 206 غرف مخصصة لإقامة الفنانين القادمين إلى "داكار". بهدف تقديم العروض.

جزيرة "نور": قرية للصيادين. تقع في عرض "داكار". إلا أنه على الرغم من صغر حجمها تمتلك من السحر ما يجعلها تفتن زائرها.

"البحيرة النورية": تقدّم هذه البحيرة التي تسمى "نبا" تجربة مذهشة. إذ تسمح بالعموم في مكان مليء بأوراق توجبات الزهر الوردى اللؤلؤ!

جزيرة "غوري": جزيرة خلابة بمشاهدتها. تتيح للسائح السياحة في مياهها الهادئة. والقيام بجولة على متن المحيطة.

محطة "داكار" القديمة للسكة الحديدية: يعود بناء هذه "المحطة" إلى سنة 1885. وهي تمثّل واحدة من نماذج هندسة العمارة الاستعمارية. علماً أنها متوقفة عن العمل اليوم. ومن المتوقع أن يتمّ بناء مسرح ضخم في محيطها.

المسرح الوطني الكبير: يتسع المسرح لـ1800 شخص. ويضم 206 غرف مخصصة لإقامة الفنانين القادمين إلى "داكار". بهدف تقديم العروض.

جزيرة "نور": قرية للصيادين. تقع في عرض "داكار". إلا أنه على الرغم من صغر حجمها تمتلك من السحر ما يجعلها تفتن زائرها.

"البحيرة النورية": تقدّم هذه البحيرة التي تسمى "نبا" تجربة مذهشة. إذ تسمح بالعموم في مكان مليء بأوراق توجبات الزهر الوردى اللؤلؤ!

جزيرة "غوري": جزيرة خلابة بمشاهدتها. تتيح للسائح السياحة في مياهها الهادئة. والقيام بجولة على متن المحيطة.

محطة "داكار" القديمة للسكة الحديدية: يعود بناء هذه "المحطة" إلى سنة 1885. وهي تمثّل واحدة من نماذج هندسة العمارة الاستعمارية. علماً أنها متوقفة عن العمل اليوم. ومن المتوقع أن يتمّ بناء مسرح ضخم في محيطها.

المسرح الوطني الكبير: يتسع المسرح لـ1800 شخص. ويضم 206 غرف مخصصة لإقامة الفنانين القادمين إلى "داكار". بهدف تقديم العروض.

جزيرة "نور": قرية للصيادين. تقع في عرض "داكار". إلا أنه على الرغم من صغر حجمها تمتلك من السحر ما يجعلها تفتن زائرها.

"البحيرة النورية": تقدّم هذه البحيرة التي تسمى "نبا" تجربة مذهشة. إذ تسمح بالعموم في مكان مليء بأوراق توجبات الزهر الوردى اللؤلؤ!

جزيرة "غوري": جزيرة خلابة بمشاهدتها. تتيح للسائح السياحة في مياهها الهادئة. والقيام بجولة على متن المحيطة.

محطة "داكار" القديمة للسكة الحديدية: يعود بناء هذه "المحطة" إلى سنة 1885. وهي تمثّل واحدة من نماذج هندسة العمارة الاستعمارية. علماً أنها متوقفة عن العمل اليوم. ومن المتوقع أن يتمّ بناء مسرح ضخم في محيطها.

المسرح الوطني الكبير: يتسع المسرح لـ1800 شخص. ويضم 206 غرف مخصصة لإقامة الفنانين القادمين إلى "داكار". بهدف تقديم العروض.

جزيرة "نور": قرية للصيادين. تقع في عرض "داكار". إلا أنه على الرغم من صغر حجمها تمتلك من السحر ما يجعلها تفتن زائرها.

"البحيرة النورية": تقدّم هذه البحيرة التي تسمى "نبا" تجربة مذهشة. إذ تسمح بالعموم في مكان مليء بأوراق توجبات الزهر الوردى اللؤلؤ!

جزيرة "غوري": جزيرة خلابة بمشاهدتها. تتيح للسائح السياحة في مياهها الهادئة. والقيام بجولة على متن المحيطة.

محطة "داكار" القديمة للسكة الحديدية: يعود بناء هذه "المحطة" إلى سنة 1885. وهي تمثّل واحدة من نماذج هندسة العمارة الاستعمارية. علماً أنها متوقفة عن العمل اليوم. ومن المتوقع أن يتمّ بناء مسرح ضخم في محيطها.

المسرح الوطني الكبير: يتسع المسرح لـ1800 شخص. ويضم 206 غرف مخصصة لإقامة الفنانين القادمين إلى "داكار". بهدف تقديم العروض.

جزيرة "نور": قرية للصيادين. تقع في عرض "داكار". إلا أنه على الرغم من صغر حجمها تمتلك من السحر ما يجعلها تفتن زائرها.

"البحيرة النورية": تقدّم هذه البحيرة التي تسمى "نبا" تجربة مذهشة. إذ تسمح بالعموم في مكان مليء بأوراق توجبات الزهر الوردى اللؤلؤ!

جزيرة "غوري": جزيرة خلابة بمشاهدتها. تتيح للسائح السياحة في مياهها الهادئة. والقيام بجولة على متن المحيطة.

محطة "داكار" القديمة للسكة الحديدية: يعود بناء هذه "المحطة" إلى سنة 1885. وهي تمثّل واحدة من نماذج هندسة العمارة الاستعمارية. علماً أنها متوقفة عن العمل اليوم. ومن المتوقع أن يتمّ بناء مسرح ضخم في محيطها.

المسرح الوطني الكبير: يتسع المسرح لـ1800 شخص. ويضم 206 غرف مخصصة لإقامة الفنانين القادمين إلى "داكار". بهدف تقديم العروض.

جزيرة "نور": قرية للصيادين. تقع في عرض "داكار". إلا أنه على الرغم من صغر حجمها تمتلك من السحر ما يجعلها تفتن زائرها.

"البحيرة النورية": تقدّم هذه البحيرة التي تسمى "نبا" تجربة مذهشة. إذ تسمح بالعموم في مكان مليء بأوراق توجبات الزهر الوردى اللؤلؤ!

جزيرة "غوري": جزيرة خلابة بمشاهدتها. تتيح للسائح السياحة في مياهها الهادئة. والقيام بجولة على متن المحيطة.

محطة "داكار" القديمة للسكة الحديدية: يعود بناء هذه "المحطة" إلى سنة 1885. وهي تمثّل واحدة من نماذج هندسة العمارة الاستعمارية. علماً أنها متوقفة عن العمل اليوم. ومن المتوقع أن يتمّ بناء مسرح ضخم في محيطها.

المسرح الوطني الكبير: يتسع المسرح لـ1800 شخص. ويضم 206 غرف مخصصة لإقامة الفنانين القادمين إلى "داكار". بهدف تقديم العروض.

جزيرة "نور": قرية للصيادين. تقع في عرض "داكار". إلا أنه على الرغم من صغر حجمها تمتلك من السحر ما يجعلها تفتن زائرها.

"البحيرة النورية": تقدّم هذه البحيرة التي تسمى "نبا" تجربة مذهشة. إذ تسمح بالعموم في مكان مليء بأوراق توجبات الزهر الوردى اللؤلؤ!

جزيرة "غوري": جزيرة خلابة بمشاهدتها. تتيح للسائح السياحة في مياهها الهادئة. والقيام بجولة على متن المحيطة.

محطة "داكار" القديمة للسكة الحديدية: يعود بناء هذه "المحطة" إلى سنة 1885. وهي تمثّل واحدة من نماذج هندسة العمارة الاستعمارية. علماً أنها متوقفة عن العمل اليوم. ومن المتوقع أن يتمّ بناء مسرح ضخم في محيطها.

المسرح الوطني الكبير: يتسع المسرح لـ1800 شخص. ويضم 206 غرف مخصصة لإقامة الفنانين القادمين إلى "داكار". بهدف تقديم العروض.

جزيرة "نور": قرية للصيادين. تقع في عرض "داكار". إلا أنه على الرغم من صغر حجمها تمتلك من السحر ما يجعلها تفتن زائرها.

"البحيرة النورية": تقدّم هذه البحيرة التي تسمى "نبا" تجربة مذهشة. إذ تسمح بالعموم في مكان مليء بأوراق توجبات الزهر الوردى اللؤلؤ!

جزيرة "غوري": جزيرة خلابة بمشاهدتها. تتيح للسائح السياحة في مياهها الهادئة. والقيام بجولة على متن المحيطة.

محطة "داكار" القديمة للسكة الحديدية: يعود بناء هذه "المحطة" إلى سنة 1885. وهي تمثّل واحدة من نماذج هندسة العمارة الاستعمارية. علماً أنها متوقفة عن العمل اليوم. ومن المتوقع أن يتمّ بناء مسرح ضخم في محيطها.

المسرح الوطني الكبير: يتسع المسرح لـ1800 شخص. ويضم 206 غرف مخصصة لإقامة الفنانين القادمين إلى "داكار". بهدف تقديم العروض.

جزيرة "نور": قرية للصيادين. تقع في عرض "داكار". إلا أنه على الرغم من صغر حجمها تمتلك من السحر ما يجعلها تفتن زائرها.

"البحيرة النورية": تقدّم هذه البحيرة التي تسمى "نبا" تجربة مذهشة. إذ تسمح بالعموم في مكان مليء بأوراق توجبات الزهر الوردى اللؤلؤ!

جزيرة "غوري": جزيرة خلابة بمشاهدتها. تتيح للسائح السياحة في مياهها الهادئة. والقيام بجولة على متن المحيطة.

محطة "داكار" القديمة للسكة الحديدية: يعود بناء هذه "المحطة" إلى سنة 1885. وهي تمثّل واحدة من نماذج هندسة العمارة الاستعمارية. علماً أنها متوقفة عن العمل اليوم. ومن المتوقع أن يتمّ بناء مسرح ضخم في محيطها.

المسرح الوطني الكبير: يتسع المسرح لـ1800 شخص. ويضم 206 غرف مخصصة لإقامة الفنانين القادمين إلى "داكار". بهدف تقديم العروض.

جزيرة "نور": قرية للصيادين. تقع في عرض "داكار". إلا أنه على الرغم من صغر حجمها تمتلك من السحر ما يجعلها تفتن زائرها.

"البحيرة النورية": تقدّم هذه البحيرة التي تسمى "نبا" تجربة مذهشة. إذ تسمح بالعموم في مكان مليء بأوراق توجبات الزهر الوردى اللؤلؤ!

جزيرة "غوري": جزيرة خلابة بمشاهدتها. تتيح للسائح السياحة في مياهها الهادئة. والقيام بجولة على متن المحيطة.

محطة "داكار" القديمة للسكة الحديدية: يعود بناء هذه "المحطة" إلى سنة 1885. وهي تمثّل واحدة من نماذج هندسة العمارة الاستعمارية. علماً أنها متوقفة عن العمل اليوم. ومن المتوقع أن يتمّ بناء مسرح ضخم في محيطها.

المسرح الوطني الكبير: يتسع المسرح لـ1800 شخص. ويضم 206 غرف مخصصة لإقامة الفنانين القادمين إلى "داكار". بهدف تقديم العروض.

جزيرة "نور": قرية للصيادين. تقع في عرض "داكار". إلا أنه على الرغم من صغر حجمها تمتلك من السحر ما يجعلها تفتن زائرها.

"البحيرة النورية": تقدّم هذه البحيرة التي تسمى "نبا" تجربة مذهشة. إذ تسمح بالعموم في مكان مليء بأوراق توجبات الزهر الوردى اللؤلؤ!

جزيرة "غوري": جزيرة خلابة بمشاهدتها. تتيح للسائح السياحة في مياهها الهادئة. والقيام بجولة على متن المحيطة.

محطة "داكار" القديمة للسكة الحديدية: يعود بناء هذه "المحطة" إلى سنة 1885. وهي تمثّل واحدة من نماذج هندسة العمارة الاستعمارية. علماً أنها متوقفة عن العمل اليوم. ومن المتوقع أن يتمّ بناء مسرح ضخم في محيطها.

المسرح الوطني الكبير: يتسع المسرح لـ1800 شخص. ويضم 206 غرف مخصصة لإقامة الفنانين القادمين إلى "داكار". بهدف تقديم العروض.

جزيرة "نور": قرية للصيادين. تقع في عرض "داكار". إلا أنه على الرغم من صغر حجمها تمتلك من السحر ما يجعلها تفتن زائرها.

"البحيرة النورية": تقدّم هذه البحيرة التي تسمى "نبا" تجربة مذهشة. إذ تسمح بالعموم في مكان مليء بأوراق توجبات الزهر الوردى اللؤلؤ!

جزيرة "غوري": جزيرة خلابة بمشاهدتها. تتيح للسائح السياحة في مياهها الهادئة. والقيام بجولة على متن المحيطة.

محطة "داكار" القديمة للسكة الحديدية: يعود بناء هذه "المحطة" إلى سنة 1885. وهي تمثّل واحدة من نماذج هندسة العمارة الاستعمارية. علماً أنها متوقفة عن العمل اليوم. ومن المتوقع أن يتمّ بناء مسرح ضخم في محيطها.

المسرح الوطني الكبير: يتسع المسرح لـ1800 شخص. ويضم 206 غرف مخصصة لإقامة الفنانين القادمين إلى "داكار". بهدف تقديم العروض.

جزيرة "نور": قرية للصيادين. تقع في عرض "داكار". إلا أنه على الرغم من صغر حجمها تمتلك من السحر ما يجعلها تفتن زائرها.

"البحيرة النورية": تقدّم هذه البحيرة التي تسمى "نبا" تجربة مذهشة. إذ تسمح بالعموم في مكان مليء بأوراق توجبات الزهر الوردى اللؤلؤ!

جزيرة "غوري": جزيرة خلابة بمشاهدتها. تتيح للسائح السياحة في مياهها الهادئة. والقيام بجولة على متن المحيطة.

محطة "داكار" القديمة للسكة الحديدية: يعود بناء هذه "المحطة" إلى سنة 1885. وهي تمثّل واحدة من نماذج هندسة العمارة الاستعمارية. علماً أنها متوقفة عن العمل اليوم. ومن المتوقع أن يتمّ بناء مسرح ضخم في محيطها.

المسرح الوطني الكبير: يتسع المسرح لـ1800 شخص. ويضم 206 غرف مخصصة لإقامة الفنانين القادمين إلى "داكار". بهدف تقديم العروض.

جزيرة "نور": قرية للصيادين. تقع في عرض "داكار". إلا أنه على الرغم من صغر حجمها تمتلك من السحر ما يجعلها تفتن زائرها.

"البحيرة النورية": تقدّم هذه البحيرة التي تسمى "نبا" تجربة مذهشة. إذ تسمح بالعموم في مكان مليء بأوراق توجبات الزهر الوردى اللؤلؤ!

جزيرة "غوري": جزيرة خلابة بمشاهدتها. تتيح للسائح السياحة في مياهها الهادئة. والقيام بجولة على متن المحيطة.

محطة "داكار" القديمة للسكة الحديدية: يعود بناء هذه "المحطة" إلى سنة 1885. وهي تمثّل واحدة من نماذج هندسة العمارة الاستعمارية. علماً أنها متوقفة عن العمل اليوم. ومن المتوقع أن يتمّ بناء مسرح ضخم في محيطها.

المسرح الوطني الكبير: يتسع المسرح لـ1800 شخص. ويضم 206 غرف مخصصة لإقامة الفنانين القادمين إلى "داكار". بهدف تقديم العروض.

جزيرة "نور": قرية للصيادين. تقع في عرض "داكار". إلا أنه على الرغم من صغر حجمها تمتلك من السحر ما يجعلها تفتن زائرها.

"البحيرة النورية": تقدّم هذه البحيرة التي تسمى "نبا" تجربة مذهشة. إذ تسمح بالعموم في مكان مليء بأوراق توجبات الزهر الوردى اللؤلؤ!

جزيرة "غوري": جزيرة خلابة بمشاهدتها. تتيح للسائح السياحة في مياهها الهادئة. والقيام بجولة على متن المحيطة.

محطة "داكار" القديمة للسكة الحديدية: يعود بناء هذه "المحطة" إلى سنة 1885. وهي تمثّل واحدة من نماذج هندسة العمارة الاستعمارية. علماً أنها متوقفة عن العمل اليوم. ومن المتوقع أن يتمّ بناء مسرح ضخم في محيطها.

المسرح الوطني الكبير: يتسع المسرح لـ1800 شخص. ويضم 206 غرف مخصصة لإقامة الفنانين القادمين إلى "داكار". بهدف تقديم العروض.

جزيرة "نور": قرية للصيادين. تقع في عرض "داكار". إلا أنه على الرغم من صغر حجمها تمتلك من السحر ما يجعلها تفتن زائرها.

"البحيرة النورية": تقدّم هذه البحيرة التي تسمى "نبا" تجربة مذهشة. إذ تسمح بالعموم في مكان مليء بأوراق توجبات الزهر الوردى اللؤلؤ!

جزيرة "غوري": جزيرة خلابة بمشاهدتها. تتيح للسائح السياحة في مياهها الهادئة. والقيام بجولة على متن المحيطة.

محطة "داكار" القديمة للسكة الحديدية: يعود بناء هذه "المحطة" إلى سنة 1885. وهي تمثّل واحدة من نماذج هندسة العمارة الاستعمارية. علماً أنها متوقفة عن العمل اليوم. ومن المتوقع أن يتمّ بناء مسرح ضخم في محيطها.

المسرح الوطني الكبير: يتسع المسرح لـ1800 شخص. ويضم 206 غرف مخصصة لإقامة الفنانين القادمين إلى "داكار". بهدف تقديم العروض.

جزيرة "نور": قرية للصيادين. تقع في عرض "داكار". إلا أنه على الرغم من صغر حجمها تمتلك من السحر ما يجعلها تفتن زائرها.

"البحيرة النورية": تقدّم هذه البحيرة التي تسمى "نبا" تجربة مذهشة. إذ تسمح بالعموم في مكان مليء بأوراق توجبات الزهر الوردى اللؤلؤ!

جزيرة "غوري": جزيرة خلابة بمشاهدتها. تتيح للسائح السياحة في مياهها الهادئة. والقيام بجولة على متن المحيطة.

محطة "داكار" القديمة للسكة الحديدية: يعود بناء هذه "المحطة" إلى سنة 1885. وهي تمثّل واحدة من نماذج هندسة العمارة الاستعمارية. علماً أنها متوقفة عن العمل اليوم. ومن المتوقع أن يتمّ بناء مسرح ضخم في محيطها.

المسرح الوطني الكبير: يتسع المسرح لـ1800 شخص. ويضم 206 غرف مخصصة لإقامة الفنانين القادمين إلى "داكار". بهدف تقديم العروض.

جزيرة "نور": قرية للصيادين. تقع في عرض "داكار". إلا أنه على الرغم من صغر حجمها تمتلك من السحر ما يجعلها تفتن زائرها.

"البحيرة النورية": تقدّم هذه البحيرة التي تسمى "نبا" تجربة مذهشة. إذ تسمح بالعموم في مكان مليء بأوراق توجبات الزهر الوردى اللؤلؤ!

جزيرة "غوري": جزيرة خلابة بمشاهدتها. تتيح للسائح السياحة في مياهها الهادئة. والقيام بجولة على متن المحيطة.

محطة "داكار" القديمة للسكة الحديدية: يعود بناء هذه "المحطة" إلى سنة 1885. وهي تمثّل واحدة من نماذج هندسة العمارة الاستعمارية

مرحبا

اسبوع البديري
الرياضي

نعيم حاجم

من بأماكنه نسيان او تغافل
ابتسامته شيخ المعلقين مؤيد
البديري وهو يطل علينا من خلال

شاشة تلفاز العراق عبر برنامج الذي لا يتكرر "الرياضة في اسبوع". هذا الرائد الرابع الذي ملك قلوب الجماهير واكد حضوره الممتع ... وحين نحن موعد البرنامج نرى الشباب الرياضي يومذاك وقد امتلت بهم المقاهي ... و بخشوش و حب وكان الطير على رؤوسهم بنصوتون لتلك البحة الجميلة في صوت البديري مؤيد ... ذكريات عن الصحافة الرياضية في جنب مؤيد البديري حيث كانت المناقشات الشريفة على اشدها بين رواد الصحافة الرياضية امثال صكبان الربيعي رغم ما يعاني ويمر به من ظروف صحية صعبة الا انه لم يغادر عمله كصحفي رياضي في بلاط صاحبة الجلالة والمرحومين ابراهيم اسماعيل وشقيقة شاكر اسماعيل والمرحوم عبد الجليل موسى والمرحوم يحي زكي .. و صحفي الدراجي وسعدون جواد الذي مازال يعمل بشكل مستمر بعبية زميلة الدكتور هادي عبد الله والمرحوم فيصل صالح ... و ضياء المنشيء ... الذي كان سفرا خالدا في تاريخ الصحافة الرياضية ... ولما لنا الا نذكر المرحوم سلمان علي وسامي عبد الامام واموري اسماعيل الغازي واحمد اسماعيل ومحمد ابراهيم وعبد الخالق مال الله وامين عبد الوهاب ومنذر الخطيب الذين عبروا من خلال كتاباتهم عن ابرز الاحداث الرياضية في العراق ونحن نفخر بهم ... على ذكرهم نذكر ايضا خالد جاسم ومحمد عبد الوهاب وشقيقة احمد عبد الوهاب وعدنان لفته وحسام حسن وعلي لفته وهيثم خليل وعلي حنون وهشام السلطان وعادل العتايبي ... وغيرهم الكثير ... الكثير ... هؤلاء الذين ارسوا معالم صحافة رياضية حقيقية من خلال معاناتهم اليومية ... يوم لم يسألوا عن جهودهم جزاء ولا شكورا ... سوى ان يكتبوا ويقدموا الوصف الجميل من المستطيلات الخضراء ... صحفيون كتبوا اسمائهم على الصخر و ظلت شواخص و مدارس لكل صحفي شاب يحاول ان يدخل عالم الصحافة الرياضية ... ايام كانت بحق مدرسة مجانية لمن يستوعب دروسها ومفرداتها ... خلق رفيع ومستوى تعبير صحفي يصل الي القمة ... ومن يريد من الصحفيين الشباب التعلم ... عليه العودة الي عالم اولئك الافذاذ ... عالمهم المخملي الذي كان شاشة عريضة ... احتوت على كل المعالم القيمة بمستوى اقلامهم . وقد أدى هؤلاء الصحفيين الرياضيين دورا مهما في تطور الأداء المهني بعد ان تلمذ على ايديهم عدد من الشباب الذين اختاروا الصحافة الرياضية طريقا لهم في عالم الصحافة الرياضية .

قبل اكثر من ثلاث سنوات بلغ القائمون على مدرسة عمو بابا الكروية بأخلاقتها حسب توجيهات وزارة الشباب. حيث تضمن الكتاب الموجه في وقتها والموقع من قبل الوزير السابق ان الملعب سيهدم وينشأ بدله ملعب نمونجي بطراز حديث على التوقيع بروتكول تعاون بين المدرسة البرشلونية والعراقية ومنذ ذلك الوقت والى هذه الساعة والملعب في حالة (حرت) ! رغم مرور ثلاثة أعوام ! الحال ظل كما هو عليه واجبر لاعبو المدرسة على الاستعانة بملعب اخرى كالتارتان والساحة الصغيرة الخلفية لملاعب الشعب التي لاتتسع الا لبضع لاعبين ولاندرى متى تنفذ الانفاقية (البرشلونية) سيما وان فرق المدرسة تعيش حالة غير جيدة بسبب (التقليش) الذي طال ملعبها . فالمنتجع المسيرة المدرسة الكروية التي انشأها المرحوم عمو بابا بجدها من أجدر وأرقى المدارس الكروية على الصعيد العربي وحتى الاسوي . حيث خرجت العديد من نجوم الكرة العراقية فمنتخب الشباب العراقي الحالي جميع لاعبيه من المدرسة الكروية والحال نفسه بالنسبة للاعبي منتخب الناشئين والأشبال . إذ ان فضل المدرسة كبير من حيث اشراف مديرين لهم باع طويل في مجال اللعبة على اللاعبين الا ان المدرسة بعد وفاة شيخ المدرسين اهلست من قبل الجهات وتعيش بحالة غير جيدة رغم تخريبها الكثير من النجوم الذين اصبحوا الاعمدة الرئيسة للمنتخبات الوطنية العراقية .. عن هذا الموضوع وأمور أخرى حدثنا عنها اللاعب الدولي السابق الخبير الفني في مدرسة عمو بابا الكروية كاظم صدام قائلا : عانت المدرسة الكروية الكثير بعد

من يعيد مدرسة عمو بابا الى سابق عهدها ..؟

الدعوة للعمل بكل قوة من أجل ابقاء هذا الصرح الرياضي الكبير

لاحتواء الفرق وهذا الأمر جعلنا نعطي الفرق التابعة للمدرسة راحة بين يومين لكي نستطيع تدريب اللاعبين جميعا وهذا طبعاً له تأثيره السليبي علينا حيث كنا في ساحتنا السابقة ندرّب يومياً أما الآن اختلف الحال بسبب عدم وجود الملعب التابع لنا. واضاف كاظم صدام اما وزير الشباب عبد الحسين عبطان فقد رحب بالمدرسة وكما هو الحال في زيارتنا له مؤكداً تعاون الوزارة مع المدرسة الكروية وتذليل الصعاب التي كانت ومازالت تواجهها فخصص الوزير سيارتين لنقل اللاعبين الأطفال لكن السياراتين سحبتنا منا بعد اسبوع ولا ندرى ما السبب ..؟ فضلا عن ذلك كله ان ميزانيتنا قلصت

ترك المكان الذي كنا ندرّب المواهب فيه. فالمدرسة تجمع اكثر من 300 موهبة كروية للاعمار من عام 2000 الى 2007 ويشرف على تدريبهم مدربون معروفون أغلبهم من اللاعبين الدوليين السابقين وقد تخرج من كنف المدرسة كروية مثات المواهب الكروية التي أخذت امكانها في المنتخب الوطنية والاندية الكبيرة لكن المدرسة لم تحظ بذلك الدعم الذي يوازي الطموح رغم أهميتها من ناحية تخريج اللاعبين فكان أول الغيث التهجير الذي حصل للمدرسة واليكم القصة : منذ اكثر من سنتين كان هناك بروتكول تعاون بين وزارة الشباب ونادي برشلونه على أساس بناء مدرسة كروية يرعاها نادي البرشا وبلغنا في وقتها بالانتقال الي الملعب الثاني الذي كان قد بني واكسبت ساحتها بالتارتان وتحولنا حسب اوامر الوزارة كوننا كنا نتمنى ان يبني ملعبنا باحدث الطرازات (فانك) الملعب الذي زرعه وعاش فيه ايامه الاخيرة المرحوم عمو بابا وانتظرنا سنة وأخرى وبعدها اخرى ولم تزل أي منشآت على ساحة الملعب واتما كانت وعودا ليس أكثر. فعلى الرغم من مراجعاتنا المكوكية للوزارة في عهد الوزير السابق لكن كانت دون جدوى فقد ظل الحال كما هو الأمر الذي جعلنا في حال غير جيدة .. مرة أخرى انتقلنا من التارتان في ملعب الشعب الدولي الي ساحة التارتان الأخرى التي تقع خلف اتحاد كرة القدم وهي صغيرة ودائماً ما نجدها مكتظة بالللاعبين بحيث لا نستطيع اجراء نصف وحدة تدريبية كون المدرسة فيها أكثر من 13 فريقاً وبهذه الحالة لا بد من ساحة كبيرة

من قبل اللجنة الاولمبية رغم انها كانت تدعمنا من ناحية التغذية والمهراجات العراقية واخرها منتخب أشبال العراق الذي يشرف عليه المدرب فيصل عزيز فمعظم لاعبيه من المدرسة الكروية وقبله المنتخب الذي اشرف عليه المدرب سعد هاشم وقبله حسن احمد وقحطان جدير .. ؟ ولكن رغم كل هذه نحن نعمل بكل قوة من أجل ابقاء هذا الصرح الرياضي الكبير .

وزير الشباب والرياضة يطالب محافظة البصرة بإزالة التجاوزات عن المدينة الرياضية

العراقية / خاص

البصرة رفع التجاوزات عن المدينة الرياضية خلال عشرة أيام".مشهدا على "ضرورة أن تتعاون المحافظة مع وزارة الشباب والرياضة من أجل إظهار المدينة بالصورة الجميلة". وأضاف عبطان أن "هذه التجاوزات تؤثر سلباً في سير العمل في المدينة تمهيدا لافتتاحها واستعدادا لرفع الحظر عن الملاعب العراقية". معرب عن "أسفه بإزالة تلك التجاوزات ليتسنى للوزارة وملاكها الهندسي العمل بها واستكمال نواقصها".

دعا وزير الشباب والرياضة عبد الحسين عبطان الحكومة المحلية في محافظة البصرة لرفع التجاوزات عن المدينة الرياضية. مشددا على ضرورة تعاون المحافظة مع وزارة الشباب والرياضة لإظهار المدينة الرياضية بالصورة الجميلة. وقال وزير الشباب والرياضة عبد الحسين عبطان في بيان تلقته "العراقية" أن "على محافظة

سالم: اللاعبون تنكروا لفضل اربيل

العراقية / اربيل

الاسبوعية سالم وفي تصريح صحفي من المؤسف القول أن بعض لاعبي نادي اربيل ظهر بصورة سيئة لأنه لا يرغب بالاستمرار مع الفريق الذي يعاني من أزمة مالية وفوز الفريق وتأمله إلى الأوار اللاحقة من كأس الاتحاد الاسبوعي تعني استمرار اللاعبين معه حتى الشهر العاشر وهو ما لم يرغب بعضهم بذلك الأمر الذي قاد اربيل لتويع البطولة عن دور المجموعات للمرة الأولى في تاريخ مشاركات نادي اربيل في البطولة .

أكد مدرب حراس مرمى منتخب الشباب سابقاً ابراهيم سالم، على أن بعض لاعبي اربيل لا يستحقون تمثيل مثل هذا النادي الكبير بعد أن تنكروا لفضل النادي عليهم ونسوا أو تناسوا ما قدمته لهم الهيئة الإدارية التي يرأسها الدكتور عبدالله مجيد من دعم مادي ومعنوي طوال المواسم الماضية ليقدموا أسوأ أداء لهم في البطولة

اللجنة الاولمبية ترفض مناقشة عمل مجلس اندية العراق !

العراقية / بغداد

ان مجلس اندية العراق يعني بالاندية الرياضية والتي ترتبط بوزارة الشباب والرياضة ولا دخل للاولمبية في عملها ما دعا اعضاء المكتب التنفيذي الي رفض مناقشة عمل مجلس الاندية وعدم التطرق له في اجتماعات المكتب التنفيذي الالومبي والتركيز على الاهتمام بالاتحادات المنضوية تحت لواء اللجنة الاولمبية لضمان عدم تشتتت العمل الاولمبي .

أكد مصر مطلع وموثوق من داخل مقر اللجنة الاولمبية ان اغلب اعضاء المكتب التنفيذي رفضوا مناقشة عمل مجلس اندية العراق والذي يرأسه عضو المكتب التنفيذي جميل العبادي وقال المصدر ان اغلب اعضاء المكتب التنفيذي رفضوا في الاجتماع الاخير مناقشة عمل مجلس اندية العراق واضاف

علي القرشي

العراقية / لؤي عمران الشمري

سبق لزملاء . في مواقع التواصل الاجتماعي وان كتبوا عن معاناة الزميل علي القرشي . هم كانوا يطالبون بوقف جاده من اجل تسجيل موقف مشرف مع القرشي في محنته . هناك من كان ومازال

مستعداً لتبني هذا الموضوع من جميع جوانبه لمجرد ان هناك من يسهم معه بهذه المبادرة الانسانية الكبيرة . المشروع مازال قائماً وما نحن نقول . ان الاتحاد العراقي للصحافة الرياضية قادر ان يقوم بهذه المهمة العظيمة بعد التنسيق مع الجهات الرياضية الرسمية ومنها وزارة الشباب والرياضة واللجنة الاولمبية وبقية الاتحادات الرياضية وحسب مقدراتها بلا اخراجات وتكلف . او على الاقل تشكيل وفد من اعضاء الهيئة العامة للاتحاد العراقي للصحافة الرياضية يمكن ان تبتاه نقابة الصحفيين الام في وقت لا نعتقد فيه ان الزميل مؤيد اللامي سيكون ممانعا لهذه الزيارة او المساهمة فيها وهو دائماً مايسجل مواقف شجاعة وكبيرة مع الجميع سواء كانوا من داخل الاسرة الصحفية او من خارجها . كلنا ممكن ان نتعرض الي مانعرض له الزميل علي القرشي وعندما نجد جحودا من الزملاء فلا نسئهم كذلك . الغرباء قد يكونوا متسعا من الوقت من اجل اخذ هذا المقترح على محمل الجد والنظر له بعين الاعتبار . قلوبنا يعترضها الالم ونحن نقف عاجزين امام موضوع يكاد يكون بسيطاً ولكنه بالوقت ذاته كبير ويترك اثر نفسي ايجابياً سيمقى موجوداً دائماً . هناك جهات كثيرة تبني طبع كتاب واخرى تنزع للرياضيين المتميزين والفائزين وثالثة تبحث عن هكذا مواضيع من اجل الترويج لشركتها او منتوجها . وهو الامر الذي حصل في الكثير من المناسبات . لم لايتبنى مجموعة من اعضاء الهيئة العامة للاتحاد الصحفية الرياضية مخاطبة احدي هذه الجهات وهي كثيرة من اجل ان نبرهن لعلي القرشي ان معاناته هي معاناتنا جميعاً ومايصبه يصيبنا قبل ان تصبح هذه المبادرة متأخرة جداً وتكون مفروغة منها ونحن نستطيع القيام بها في الوقت الحاضر . نتمنى ان نجد من يسرعنا ويهتد بشكل جدي وانساني مسؤول من اية جهة كانت من اجل اسعاد زميل يستحق ان نسجل معه وقفة تضامنية ونكسر حاجز الصمت الذي طال كثيراً . هي دعوة للجميع بلا استثناء وسنكون في المقدمة ونتحرك في هذا الاتجاه من الآن . ماذا يحصل لو ان وزير الشباب والرياضة اوعز للمكتب الاعلامي في وزارته تبني هذا الموضوع ويشاطره رئيس اللجنة الاولمبية وتيقب الصحفيين ؟



منتخب رواد كرة واسط يختتم زيارته الى مدينة ايلام الإيرانية

العراقية / خاص

اختتم منتخب رواد واسط زيارته الى مدينة ايلام الإيرانية بعد ان خاض مباراة واحد انتهت بالتعادل بهدفين لكل منهما . للـعراقية " ان مجلس اندية واسط تلقى دعوة من رواد محافظة ايلام على اقامة مباراة ودية بين رواد المحافظتين والذي تأتي لتعزز التعاون الرياضي بين المحافظتين حيث وفر الجانب الإيراني المستلزمات كافة لإنجاح هذه الزيارة التي تعبر عن عمق العلاقات التاريخية بين الشعبين وكذلك تعزيز التعاون الرياضي بين محافظتي واسط وايلام وأشار الى ان الجانب الإيراني اصطحب وفد واسط في جولة سياحية شملت اهم

واوضح ان رئيس الوفد عزيز عيسى ونائبه محمد طاهر محمد كاظم بحث مع الجانب الإيراني افاق التعاون الرياضي بين المحافظتين وسبل تطويرها من خلال تبادل الزيارات واقامة المعسكرات التدريبية بين محافظتي واسط وايلام مشيراً الى ان رئيس مجلس الاندية في المحافظة وجه دعوة رسمية الى رواد منتخب ايلام لخوض مباراتين وديتين مع رواد واسط وبين كامل ان الجانب الإيراني استقبل وفد المحافظة في منفذ مهراان الحدودي بحفاوة حيث وفر الجانب الإيراني المستلزمات كافة لإنجاح هذه الزيارة التي تعبر عن عمق العلاقات التاريخية بين الشعبين وكذلك تعزيز التعاون الرياضي بين محافظتي واسط وايلام وأشار الى ان الجانب الإيراني اصطحب وفد واسط في جولة سياحية شملت اهم

المواقع التاريخية منها تراث المدينة وسد ايلام والجبال الشاهقة المحطة بالمحافظة ذات الطبيعة الخلابة والشلالات الرائعة وكذلك الاطلاع على الملاعب والقاعات الرياضية ودعا مدرب رواد واسط الحكومة المحلية في واسط بدعم الفريق مادياً ومعنوياً لانهم سبق وان مثلوا المحافظة في العديد من البطولات وتحققوا انجازات كبيرة سوى داخل المحافظة او على مستوى العراق يذكر ان الوفد تالف من عزيز عيسى رئيساً للوفد ومحمد طاهر محمد كاظم نائباً للرئيس وحسين كامل عطية مدرباً للفريق واللاعبون هم محمد دلي وميسر كاظم وعماد زيدان ونزار مراح ونوري كاظم ومهند دلي وسعيد حسان وحسين طويش وعماد سلمان ورائد عبد الله واحمد سمير ورياح حميد ودانثور عبد حمزة ..

كلمة

ملاعبنا
والحضر
المفروض

نافع خالد

في زمن رئيس الاتحاد الكروي السابق حسين سعيد سمعنا أكثر من تصريح

مفاده ان الحظر المفروض على ملاعبنا سيرفع تدريجيا وانقضت السنوات القمرية والشمسية ! الواحدة تلي الاخرى ولم نرى بصيص من الامل في رفعة . في البداية وافق الفيضا على الرفع الجزئي وجاء المنتخب الفلسطيني ومن بعده نادي الزمالة المصري وحتى العهد اللبناني وبشرنا بخير الا ان الفيضا ظل رفضا وبوصاية عربية في ابقاء الحظر والغايات طبعاً معروفة لبعض الانتقاء العرب ! ويعد الانتخابات الاخيرة للدولة تسلم رئاسة الوزارة الرياضية عبد الحسين عبطان وتوعد في انتهاء مشكلة رفع الحظر عن ملاعبنا بل انه بذل جهد كبير في حل هذه المعضلة التي باتت ازلية . فالمتتبع لمسيرة الوفود التي تذهب لملافاة رئيس عشيرة الكرة العالمية يرى ان ذهابها وعودتها (صارت عادية) ! يذهبون ويعودون او (كلشي هاكو) ! ولا ندري على اي رفع حظر يتكلمون مع فيفا سيما وان ملاعبنا لا زالت غير صالحة للعب بل ان البعض منها يحتاج الى تفليش كامل والقسم الاخر تركيب على طريقة ابو سواي الخلفة !! كما ان الهرج والمرج والاعتداءات ودخول الجماهير ارض الملعب هذا جانب اخر حقيقفة رفع الحظر عن ملاعبنا يحتاج الى دراسة طويلة لا ان نذهب يومياً نترجى بلاتر بليكت يرفع الحظر !

عموما الوفود مستمرة في زيارة رئيس عشيرة الطبوبة العالمية واليوم هناك وفد ضخم سيزور بلاتر من اجل افهامه ان ملاعبنا صارت اضبط من ملاعب جيوتي وباستطاعتنا استقبال اي من منتخب حتى وان كان من كوكب اخر لان تقنياتنا الموجودة داخل الملاعب صممت وشيدت بطرق غير عادية اولها بناء المدرجات بالاشتراك المطعم بالحصى بينما المرافق الصحية للملاعب فحدث ولا حرج صممت باحث ما يكون من حيث الراوئح التي تشبه راحة الورد جوري نتمنى ان يرفع الحظر عن ملاعبنا بصاية الله او صاية الوفود اليومية !!!

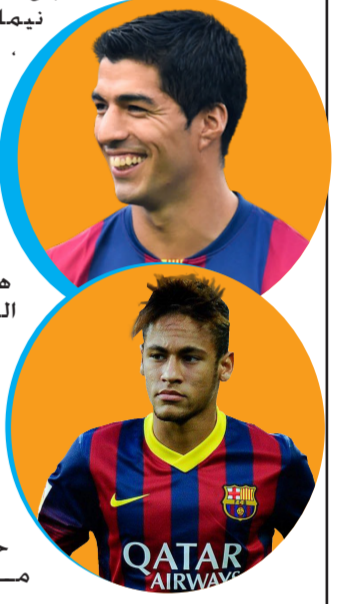
في الدوريات الأوروبية
ميسي - نيمار - سواريز... أقوى ثلاثي هجومي في أوروبا

العراقية / متابعة

أصبح الثلاثي الهجومي لنادي برشلونة والمتشكّل من الأرجنتيني ليونيل ميسي والبرازيلي نيمار دا سيلفا والأوروغوياني لويس سواريز أقوى وأفضل ثلاثي هجومي في الدوريات الأوروبية الخمسة الكبرى لهذا الموسم وخلال البطولات المحلية والقارية. وجاء تصدر الثلاثي الهجومي لباريس هذا الترتيب بعدما سجل 102 هدفاً في البطولات الثلاث التي شارك فيها برشلونة هذا الموسم في الدوري الإسباني وكأس الملك ودوري أبطال أوروبا. ليصبح الثلاثي الكتالوني المعروف باسم "أم أس أن" على بعد 7 أهداف فقط من كسر الرقم القياسي الذي سجله الثلاثي الهجومي لريال مدريد والبالغ 108 هدف بفضل البرتغالي كريستيانو رونالدو والفرنسي كريم بن زيمة والأرجنتيني غونزالو هيغواين وهو الرقم الذي سجله الثلاثي المديري في موسم 2011-2012.

وتنوّع الأهداف المسجلة باسم الثلاثي الهجومي الكتالوني على ميسي الذي سجل 49 هدفاً، و نيمار بـ32 هدفاً وسواريز بـ21 هدفاً. كما حقق هذا الثلاثي أقوى وأفضل معدل

تهديفي يسجل 2.90 هدف في المباراة الواحدة بعدما خاضوا هذا الموسم 30 مباراة في كافة البطولات. حيث سجلوا معاً خلال موسم 2011-2012.



مباريات. ولا تزال أمام ثلاثي الباريس قيرة لتحسين رقمه التهديفي بما انه تاهل لنهائي كأس ملك إسبانيا ضد اتلتيك بيلباو. بينما تبقى له أربع مباريات في الليغا. فضلاً عن خوضه مباراتين على الأقل في نصف نهائي دوري أبطال أوروبا ضد بايرن ميونخ. وفي حال نجح الفريق الكتالوني في إقصاء نظيره البافاري وبلوغ النهائي الأوروبي سيصبح أمامه 9 مباريات يخوضها قبل إنقضاء الموسم.

ريال مدريد

وفي المرتبة الثانية جاء الثلاثي الهجومي لريال مدريد الإسباني الذي سجل 89 هدفاً بمعدل تهديفي بلغ 2.71 هدف في المباراة الواحدة. حيث نال البرتغالي كريستيانو رونالدو حصة الأسد بعدما بلغ سقف الـ50 هدفاً. يليه الفرنسي كريم بن زيمة بـ22 هدفاً. ثم الويلزي غاريث بيل بـ17 هدفاً.

بايرن ميونخ

وفي المركز الثالث نجد الثلاثي الهجومي لبايرن ميونخ الألماني. والمكون من الهولندي روبرت ليفاندوفسكي والألماني توماس مولر والهولندي آريين روبن بتسجيلهم لـ62 هدفاً بمعدل تهديفي بلغ 2.54 هدف في المباراة الواحدة. بعدما سجل الويلندي 23 هدفاً. بينما وقع الألماني على 20 هدفاً. والهولندي على 19 هدفاً.

باريس سان جرمان

وجاء رابعاً الثلاثي الهجومي لنادي باريس سان جرمان بتسجيله لـ60 هدفاً بفضل السعودي زلاتان إبراهيموفيتش الذي سجل 28 هدفاً. والأوروغوياني إدينسون كافاني بتوقيعه على 24 هدفاً يليه الأرجنتيني إزيككيل لافيتزي بـ8 أهداف.

توتنهام هوتسبير واتلتيكو مدريد

وفي المركز الخامس جاء الثلاثي الهجومي لنادي توتنهام هوتسبير الإنكليزي الذي خاض منافسات الدوري الأوروبي. بالإضافة إلى الثلاثي الهجومي لنادي اتلتيكو مدريد الإسباني الذي خاض منافسات دوري أبطال أوروبا قبل أن يخرج من الدور الربع نهائي من المسابقة. بعدما سجل كل ثلاثي من الفريقين 55 هدفاً.

وجاءت أهداف ثلاثي الإنكليزي بواسطة كل من الإنكليزي هاري كين بـ31 هدفاً. والبلجيكي ناصر شاذلي بـ12 هدفاً. ثم الدنماركي كريستيان إريكسن بـ12 هدفاً. أما أهداف ثلاثي الفريق الإسباني. فسجلها كل من الفرنسي أنطوان غريزمان بـ25 هدفاً. والكرواتي ماريو ماندزوكيتش بـ20 هدفاً. وراؤول غارسيا بـ10 أهداف.

أولمبيك ليون

وحل الثلاثي الهجومي لنادي أولمبيك ليون الفرنسي سابعاً بعد تسجيله 51 هدفاً. سجلت بواسطة كل من الفرنسي اليكسندر لاغازيت بواقع 30 هدفاً. و الفرنسي- الجزائري نبيل فقير بـ14 هدفاً. ثم الفرنسي كورنيتين توليسو بـ7 أهداف.

أرسنال

وفي المركز الثامن حل الثلاثي الهجومي لنادي أرسنال الإنكليزي. والذي شارك أيضاً في بطولة دوري أبطال أوروبا. قبل أن يخرج من الدور الربع النهائي من المسابقة.

حيث سجل

خط هجومه

بفضل كل

من التشكيل

الكسبيس

سانشيز الذي

وقع على

23 هدفاً

والفرنسي

أوليفيه جيرو

بـ18 هدفاً.

والويلزي

آرون

رامزي الذي سجل

9 أهداف.

ناپولي

وحل تاسعاً الثلاثي



4 مؤشرات تؤكد قرب انتقال دي خيا إلى ريال مدريد

العراقية / متابعة

عقده مع الشياطين الحمر حيث ينتهي عقده في حزيران/ يونيو 2016. فضلاً عن رفضه عرضاً خيالياً من إدارة الحمر بحصوله على راتب أسبوعي يصل إلى 200 ألف باوند. 2 - اقتراب الحارس الأسباني إيكر كاسياس من الرحيل إلى صفوف أرسنال الإنجليزي في الميركاتو الصيفي المقبل. ومفاوضات إدارة مانشستر يونايتد مع الفرنسي هوغو لورييس حارس توتنهام. تنذر بقرب رحيل دي خيا بالصف. 3 - وضع مانشستر يونايتد الحالي حيث لا تبدو هناك أي مؤشرات تنذر بقدرة المانيو في المنافسة على البطولات

بات الحارس صاحب الـ (25 عاماً) قريب جداً من خلافة مواطنه إيكر كاسياس في حماية عرين النادي الملكي بالموسم المقبل. وترتّب جماهير مانشستر يونايتد. المتعطشة للعودة إلى الوجهة الأوروبية مجدداً. مصير دي خيا حول بقائه في مسرح الاحلام، أو الرحيل إلى ملعب سانتياغو بيرنابيو معقل ريال مدريد. وفي سياق التقرير التالي يستعرض 4 مؤشرات تبشر بقرب رحيل دي خيا إلى ريال مدريد في الصيف. 1 - الميرينغى امام فرصة تاريخية لخطف دي خيا في الصيف بعدما رفض الأخير تجديد

كثير الضجيج الذي احدهه الاسباني ديفيد دي خيا حارس مرمرى مانشستر يونايتد الإنجليزي في آخر عامين. بعدما ربطت العديد من التقارير الصحفية انتقاله إلى ريال مدريد. بطل أوروبا ويصيف دوري الاسباني لكرة القدم. خلال فترة الانتقالات الصيفية المقبلة. في خيا (فقاعة من الصابون) انفجرت في وعاء الانتقالات. حيث

كليبز يطيح بسبيرز حامل اللقب من الأدوار الاقصائية

العراقية / متابعة

جريفين 24 نقطة كما استحوذ على 13 كرة مرتدة. وأحرز تيم دانكن 27 نقطة واستحوذ على 11 كرة مرتدة مع سبيرز فيما أضاف زميله الفرنسي توني باركر 20 نقطة.

وتقدم كليبز 101-102 عندما سجل جريفين ريمتين حرتين قبل ثلاث دقائق و35 ثانية على النهاية لكن دانكن رد سريعاً ثم أضاف زميله كاوهي ليونارد رمية ثنائية أخرى ليتفوق سبيرز 102-105.

واستمرت الأثرارة ليتعادل الفريقان 109-109 قبل 8.8 ثانية على النهاية لكن بول حسم اللقاء لصالح كليبز برمية ثنائية.

رئيس مكلارين:

أونسو سيكمل معنا الأعوام الثلاثة بموجب العقد

العراقية / متابعة

نفي فريق مكلارين المنافس في سباقات سيارات فورمولا 1 - الشائعات التي تحوم حول رحيل السائق الأسباني فيرناندو أونسو. بطل العالم مرتين عن الفريق في حالة عدم تحقيق النجاح بسيارته.

وقال رون دينيس رئيس مكلارين في تصريحات نشرها موقع فورمولا 1 - "انه مرتبط معنا بعقد لمدة ثلاثة أعوام. ولا يوجد خيارات أخرى. هذا هو الأمر ببساطة. هذا ما كنا نريد منحه إياه. وهذا ما كان يريد هـ".

وعاد أونسو 33 عاماً إلى مكلارين هذا الموسم بعد رحيله عن فيراري. لكنه أحرز فقط المركزين 12 و11 هذا الموسم بسيارة الفريق المتعثر في بطولة العالم.

ولم يحرز أونسو أو زميله جنسون باتون أي نقاط خلال أربعة سباقات. ويستعدان حالياً للسباق المقبل المقرر في أسبانيا في العاشر من ايار/مايو الحالي. وقال دينيس إن مكلارين. يتواجد "هوندا" الشريك

المزود بالمحركات. يتطور من سباق لآخر ويمكن أن يبدأ عند نقطة معينة في جني ثمار العمل الجاد المبدول. ويعد مكلارين واحداً من أنجح فرق الفورمولا 1.

فقد أحرز لقب بطولة العالم 12 مرة لفئة السائقين وثمان مرات لفئة الصانعين. لكن آخر تتويج كان قبل سبعة أعوام حيث فاز لويس هاميلتون بلقب السائقين وفاز مرسيدس في فئة الصانعين كشريك مزود بالمحركات.



المغرب يدخل في معسكر طويل قبل مواجهة ليبيا

العراقية / متابعة

واضاف: "ليس صحيحاً ما روج له الإعلام. لم أبدأ أي رغبة في مواجهة منتخب مصر لسببين. الأول هو عدم وجود أجندة مباريات معترف بها من الفيضا بهذه الفترة. والسبب الثاني هو رغبتني في تفادي أي نوع من الإصابات التي قد تطال اللاعبين". وأكد الزاكي: "سنكتفي بمعسكر تدريبي بمدينة أكادير وهي المدينة التي ستحتضن مباراة منتخب ليبيا وسيكون مهما للغاية". واختتم: "اعتقد أن فترة أسبوعين تكفي قبل مواجهة من أجل التحضير جيداً. هذا يلي الكثير من حاجتنا". وتضم مجموعة المغرب السادسة أيضا كلا من منتخبني الرأس الأخضر وساو تومي.

قرر المدرب الزاكي بادو المدير الفني للمنتخب المغربي الإنشاء بمعسكر تدريبي طويل يبدأ نهاية شهر ايار/ مايو الحالي ويستمر لغاية منتصف حزيران/ يونيو المقبل. وهو موعد مباراة المنتخب المغربي أمام نظيره الليبي في أولى جولات المجموعة التصفية السادسة المؤهلة لأمم أفريقيا 2017 بالغاوبن. ونفى الزاكي ل أن يكون قد تلقى اتصالاً من أي احد لمواجهة منتخب مصر ودبا. كما قال أنه هو من يحدد مواعيد الوديات ونوع المنتخبات التي يرغب بمواجهتها.

مانشستر سيتي يغري سترلينج ب200 ألف إسترليني اسبوعياً

العراقية / متابعة

من 200 ألف إسترليني إسبوعياً. التقرير أوضح إلى أن هذا العرض سيكون من الصعب رفضه من جانب اللاعب. وخاصة أنه كان أحبط راتب 100 ألف جنيه إسترليني للبقاء مع الريدرز.

الصحيفة ألمحت إلى أن الراتب المقدم من جانب الفريق السماوي يشمل على مكافآت الفوز والتألق. وذلك لإنقاذ النجم صاحب الـ20 عاماً على الانتقال خلال الصيف المقبل.

وكان سترلينج قد فضل الحديث عن مستقبله عقب انتهاء الموسم الجاري. وأخير مدربه برندان رودجرز بأنه لم يحسم مصيره بعد.

تسعى إدارة مانشستر سيتي الإنجليزي بكل قوة للتعاقد مع الدولي الإنجليزي رجم سترلينج نجم ليفربول الإنجليزي خلال فترة الانتقالات الصيفية المقبلة. ومستعدة لتقديم صفقة كبيرة للظفر بخدماته.

صحيفة " ميرور" البريطانية أشارت إلى أن إدارة "السيتيز" مستعدة لتقديم 55 مليون إسترليني للتعاقد مع النجم الصغير. ومنح اللاعب ما يقرب

الإصابة تنهي موسم السوداني مع الشاطئ الفلسطيني

العراقية / متابعة

انهت الإصابة موسم نجم دفاع الشاطئ محمد السوداني. والذي تعرض لكسر في ساقه الأيسر في لقاء الهلال. السبت. ضمن منافسات الدوري الفلسطيني لكرة القدم. وجاءت الإصابة في توقيت سيء للغاية بالنسبة لفريق الشاطئ. فالإصابة حدثت والفريق خسّر أمام الهلال وتجمد رصيده عند 23 نقطة. والفرق لم يؤمن البقاء حتى الآن.

وإن كان قريب منه. وحسب تصريحات الطبيب المعالج. فإن الإصابة ستبعد السوداني عن الفريق لمدة 5 أسابيع على الأقل. يعود بعدها لمزاولة تدريباته. وهو ما يعني انتهاء الموسم بشكل رسمي.

وقال السوداني "أنا حزين للابتعاد عن صفوف أبناء البحرية في هذا التوقيت الحقيق للغاية. بالنسبة لي الإصابة قضاء وقدر. وإن شاء الله نجوم الفريق قادرون على التعويض".

وسجل السوداني هدفين لفريقه في المباراة السابعة أمام خدمات خان يونس. كما ارتطمت إحدى تسديداته في عارضة الهلال قبل الخروج مصاباً من اللقاء.

واضاف فريق الشاطئ غني بأبنائه. وما زال أمامنا 3 مباريات في الدوري. وهناك فرصة في الكأس على اعتبار أن الفريق بلغ دور الثمانية وتنتظره مواجهة الشجاعة متصدر الدوري الممتاز

اكرموا عمتم النخلة

بلاد السواد الاعظم تتحول الى ارض جرداء

”

ان عالم النخيل يملأ تاريخنا مجدا وجمالا، حيث ارتبط اسم العراق بالنخيل قبل ان يرتبط بأي شيء فلا نفطنا يعادل النخيل ولا قحطا مع النخيل، وسمي العراق بلد السواد بسبب نخيله، وقيل ان النخلة خلقت مع ادم (عليه السلام) ولذلك سماها النبي(ص) بالعمه وهذا تشبيه رائع جدا حيث انها تشبه ادم في الخلق والتشبه هنا ماديا ومعنويا، والنخل كان معروفا في بلاد الرافدين قبل الطوفان وقد ثبت ان مدينة اور وهي من مدن قبل الطوفان وكانت مأهولة في حوالي القرن الرابع قبل الميلاد وكانت زاخرة بالنخيل بل واعتبروا النخل الشجرة الرئيسية في الزراعة حينها.

“

العراقية / فيصل سليم



واجدها واحسب ها واحدة من اولادي لأني قد زرعتها بيدي وشاهدتها وهي تكبر، وتبسم قائلا ان اي احد من ابناي لا يريد ان تكون له علاقة مع البستان الذي تملكه العائلة فابني الكبير سيدلاني وابنتي الكبرى مهندسة، ويقول محمد ان بستانه سيموت معه ويتم بيعه الى قطع صغيرة كبقية البساتين القريبة من المدن وسيكون من المؤلم بالنسبة لي ان اقوم بتقسيم ارضي وبيعها ولكني قمت بواجبي ازاء عائلتي وتقاليدي ولا يمكن ان اقوم بقطع نخلة واحدة مهما كلف الأمر.

ومن هذا كله يتضح امامنا مهمة كبيرة ومسؤولية اكبر اتجاه احتضان زراعة النخيل والاهتمام بمنتجاته وتطوير الصناعات القائمة عليه وذلك من اجل تحقيق الأمن الغذائي من خلال الانتاج لمحلي وللحصول على عوائد اقتصادية مجزية.

لا يروى وذلك بسبب الانقطاع المستمر للتيار الكهربائي اقوم بسقي البستان مرة واحدة في الشهر وقد نوق في بعض الاحيان يكون التيار الكهربائي مستمر فأسقي البستان مرتين بالشهر بدلا من مرة، وان اشجار الفاكهة من برتقال وعنب ورمان التي زرعها اهلنا تحت اشجار النخيل هلكت بسبب قلة مياه السقي وبالصورة نفسها بعض اشجار النخيل على الرغم من انها لا تحتاج سوى مقدار قليل من المياه، ناهيك عن المصاريف التي تصرف على النخلة الواحدة من تنظيف وادامه تكلف الفلاح مبلغ مالي كبير خاصة اذا كان يملك عدد كبير من النخيل وبالتالي عندما يحين موعد جني المحصول لا يقدر هذا التعب ولا الخسائر عندما تريد بيعه مما جعل الفلاح يقوم ببيع الارض وما فيها.

ويضيف محمد الحسناوي (مزارع) ان بستانني فيه افضل انواع اشجار النخيل ويبلغ عمر هذه الاشجار اكثر من 30 عام

”

امانة بغداد تزرع النخيل وتتركه يموت بطيئا دون ماء

“

الزراعية وبساتين النخيل العامرة، ومن اجل القضاء على هذه الظاهرة الخطيرة يجب تكاتف الجهود من قبل الكل ابتداء من المزارع الى السلطة التشريعية ففي هذا المجال يجب تشريع القوانين الصارمة والقسوة في تطبيقها من اجل حماية هذه الثروة او تحديد مناطق فارغة وتوزيعا كقطع سكنية للمواطنين.

واضاف قائلا ان على السلطة الادارية متابعة المحرفين وليس اصحاب القطع لأن فيها ورثة كثيرون يصعب ملاحظتهم واخذ التعهدات من اصحاب المكاتب العقارية للحد من هذه الظاهرة. واضاف ان مبادرة الحكومة العراقية ودوائر الزراعة مستمرة بالتسليف لإدامة البساتين وان الشعب الزراعية مهتمة بمكافحة النخيل من الأمراض وسيق وان باشرنا بحملة مكافحة الدوباس عن طريق الرش بالطائرات.

كاظم عبد الزهرة (مزارع) 70 عاما يقول: ان بستانني نصفه يروى بصورة جيدة والاخر

طبعاً، ويضيف بأن هذه البساتين اكثرها طابو زراعي وليست طابو صرف لكن الزيادة السكانية جعلت من المواطن ان يلجأ الى اي مكان لكي يستقر هو وعائلته. هذا من جانب ومن جانب اخر هو موت اشجار النخيل واصبحت الأراضي جرداء ليس فيها سوى نخله واحده فيقوم صاحبها ببيعها والاستفادة من اموالها.

واضاف مدير شعبة زراعة الهندية مهدي الموسوي ان تقدم البلدان يقاس بتطورها الزراعي والصناعي وتسعى الدول والحكومات لتأمين الغذاء لشعوبها وبذلك تضمن حرية قرارها السياسي، ما نلاحظه الآن من ظاهرة تجريف النخيل ظاهرة غير حضارية خطيرة تؤدي الى انخفاض المنتج الاستراتيجي مت التمور التي تعتبر ثروة وطنيه هامة وبعد ان كان العراق من اول الدول المصدرة للتمور اصبح الان في المؤخرة بكمية التمور المنتجة ونوعيتها والأخطر من هذا هو ظاهرة التجريف العشوائي لبعض المناطق

ولقد عنى البابليون والاشوريون ومن قبلهم السومريون بالنخلة وكانت اكثر من شجرة عاديه بل كانت شجره مقدسه لديهم. لكن مع الاسف نرى في الوقت الحالي عدم احترام لتلك الشجرة المباركة ولا حتى احترام لحديث الرسول(ص) الذي قال فيه (اكرموا عمتمك النخلة) وعشرات الاحاديث الاخرى.

وكان نخيل العراق في عام 1970م يقدر ب34مليون نخله واليوم يقدر ب9 مليون حسب احصائية رسمية وذلك بسبب الامراض والحروب والإهمال من قبل الكثيرين.

ابو محمد صاحب مكتب لبيع وشراء الاراضي يقول : انني اعمل في بيع وشراء البساتين لكن لا ابيع البساتين مع اشجارها وانما اقوم بتقنيها الى قطع صغيره او على رغبة المشتري لكن بكلا الحالات انا اقوم بازاحة ما فيها من الاشجار مهما كانت انواعها واصنافها لغرض الربح

عالم العطور وتنوع الازواق :

عناق الرائحة الطيبة بين المصنوع والمتلقي

العراقية / الهام حاتم

”

(لو تشابهت الازواق لبارت السلع) شعار كان ينبغي ان يكون حاضرا في تلك الساعة وفي هذا المكان بالذات ليرصد من هناك مبررات وأسباب ذلك التجمهر امام احد محلات الجملة التي تخصصت ببيع العطور المركزة أو المركبة أو الزيتية كما تسمى ، شبكة النبا المعلوماتية دخلت عالم العطر من اجل لتتعرف عبي بعض اسرار هذا العالم الرائع وقففتنا الاولى كانت مع الاخ عقيل الجابري 35 عاما الذي وصف العطور بانها عالم جميل يبعث في النفس الراحة والحيوية والنشوة وهذه ليست فلسفة معاصرة او اجتهادا شخصيا بقدر ما يتعلق الامر كونها حقيقة واقعه نلمسها في ثنايا البعد القرآني، حال تعرضه لاجواء الجنة وعطرها الاخاذ وهذه التفاته مؤكدة تصب باتجاه استحسان وجواز العطور .

“

تلك. اما اكثر الدول انتاجا وتسويقا للعطور فتعتبر فرنسا، في المقام الاول ومن ثمة تأتي بريطانيا، اسبانيا، المانيا، على المستوى الاوربي اما على المستوى الاسيوي فالهند وبعدها تأتي السعودية، ومن ثم الامارات العربية المتحدة. اما بالنسبة لاصل العطور فيقول الجابري: بانها تأتي من بعض الاخشاب كالبخور والقرنفل ومن شحوم الحيوانات كالغزلان والحيثان والازهار والاوراد كالجوري والرازقي وبعد ذلك تأتي عملية التصنيع وهي ذات طابع كيميائي. ويتابع: واكثر الدول استخداما للعطور هي البلدان المتدنية ومن لها طابع القداسة لان العطر يعتبر طاردا للشيطان اولا ولكي تلقى الله سبحانه وتعالى عند العبادة وانت ذا رائحة زكية وطيبة ويجوز الشارح المقدس استخدام العطور الزيتية والمركزة وهذه الاسباب وغيرها هي التي جعلت من العطور مثل المسك والعنبر والورد المحمدي هي الشائعة في شعوب تلك المنطقة.

ويضيف الجابري لشبكة النبا: فما اجمل ان يستيقظ الانسان صباحا وهو يشم رائحة زكية تبشر بولادة يوم جديد وجميل، علما بان امزجة الناس و ثقا فتها وطبيعتها المناخية هي التي تحدد نوع العطور المستخدمة في والمحبة في هذه الدولة او



اصل العطور وانواعها

حديثنا التالي كان مع السيد ابو انور وهو صاحب محل لبيع العطور المركزة وسأناه عن اصل العطور ونشأتها فأجاب قائلا: كل العطور اصلها طبيعي تقريبا من الازهار) كالقرنفل والنرجس والياس والقنطار (أخرى) ومن ثمة تجرى عليها عمليات تصنيع وخلط مجموعة مع مجموعة اخرى فينتج صنف جديد من العطور وهذا التصنيع اكثر شيوعا في الدول الغربية، اما الدول العربية فهاقيه على الاصل الطبيعي للعطور ويعتبرونه اصلي لان الشرقيين بطبيعتهم يحبون التراث والماضي، ويسترسل ابو نور: و سبب رواج العطور المركزة كونها تلبى حاجة المستهلك العراقي صاحب الدخل المحدود. حسام البكري احد المستوردين للمواد الاساسية لهذه العطور تحدث الينا قائلا: ان جودة العطر المركب، تعتمد على مصدر "الأصانص" المادة الاساس، مشيرا الى انه يتم استيراد الزيوت العطرية المركزة من فرنسا واسبانيا والهند، ودول الخليج التي يستورد منها عطور مركزه مثل المسك والعنبر . وعن طريقة تركيب العطور يبين البكري : انها تتم بخلط الزيت العطري المركز مع الماء

”

جودة العطر المركب تعتمد على المادة الاساس

“

المقطر والمثبت و "الاسبيرتو" - الكحول، ومادة تسمى الضواح لنشر العطر في الأجواء". ابو عمار صاحب محل للعطور سأناه هو الاخر عن افضل انواع العطور فأجاب: كل منطقة لها عطرها الخاص بها فمثلا كربلاء والنجف والكاظمية وسامراء تحبذ العطر المحمدي والمسك والعنبر، اما دول الخليج فتستخدم العود بأنواعه كالعود الكمبودي والعود الاماراتي والعود البحريني ومخلط العنبر ومخلط الملوك، علما بان هذه العطور تميل الى عطور الهند وباكستان ويوجد نوع اخر من العطور هي المواد الشمعية وهي توضع على الملابس وتبقى فترة طويلة من الزمن وتعطيها رائحة زكية. ويضيف ابو عمار لشبكة النبا: تنقسم العطور الى قسمين وهي العطور القديمة واصلا معروف طبعاً من بعض الحيوانات واصناف الاوراد، اما بالنسبة للعطور الحديثة فهي نتاج تطور الكيمياء العضوية وخلط بعض الانواع. اما انواع العطور فهناك العطور الزيتية المركزة والعطور الزيتية المخففة حيث تضاف لها نسبة كحول اقل من 20% وهناك عطور السبريه المستخدمة بكثرة عالميا، مثل الهاواي والكشمير وفيجي ودنهل وباريس وبروت وأنمل وشائيل وجورجيا وهوكو وازاو وغيرها من الماركات. ابو رقيه بائع عطور متجول وهو يعزي سبب انتشار المركزة كونها رخيصة الثمن وذات رائحة زكية وتوفر لمستخدمها حرية خلط ومزاج اصناف العطور المختلفة وبما يلائم مع رغبتهم وليست فيها اضرار صحية. علما بان استخدام العطر اكثر رواجاً في فصل الصيف منه الى الشتاء بسبب التعرق. ويضيف: ان سعر العطور الزيتية والمركزة العادية تتراوح ما بين 150 الى 750 دينار للسبي الواحد. وقد يصل سعر بعض انواع العطور الفاخرة الى 200 دولار للقفينة الصغيرة من مثل العود الكمبودي او مخلط الملوك... ومع ابو رقيه نختم ما بدنا في عالم واسرار العطور الواسع والمتشعب حديث نختمه بعطر الحب وامل القاء.

نصف اطفال اليابان يستخدمون الهواتف الذكية قبل النوم



يستخدم نحو 51% من الأطفال في اليابان على نحو متكرر الهواتف الذكية وأجهزة المعلومات الأخرى حتى قبل الذهاب للنوم ليلاً. وفقاً لأحدث دراسة لوزارة التعليم.

وعندما تبين أن الكثير من هؤلاء الأطفال يميلون للنوم لفترة أطول أو يغلب عليهم النعاس في الصباح. نشرت الوزارة على الإنترنت مجموعة من الإرشادات للمدرسين والطلاب لتحسين عاداتهم الخاصة بالنوم، حسيماً ذكرت وكالة «جي جي برس» اليابانية في موقعها الإلكتروني أمس.

وأجرت الوزارة دراسة بشأن نوم الأطفال في شهر نوفمبر الماضي شملت نحو 23 ألف طالب وطالبة من الصف الخامس بالتعليم الأساسي وحتى الصف الثالث في المدارس العليا.

7 فوائد صحية لتناول البطاطا الحلوة

الكثيرون يعرفون البطاطا الحلوة لكن لم يجربوها أو لم يتطعموا حتى على فوائدها. بعد قراءة هذه الفوائد على الأغلب ستجعل البطاطا الحلوة حاضرة دائماً في منزلك. البطاطا الحلوة مفيدة للصحة علاوة على أنها لذيذة الطعم ويمكن تناول نيئة أيضاً وعندما تكون مليئة بالعصارة والنكهة من الجزر ومن بين أهم فوائد البطاطا الحلوة وفق ما ينقله موقع دويتشه فيله عن موقع «تسينتروم دير غيسوندهايت» الألماني 1. تحمي القلب: البطاطا الحلوة مفيدة في الوقاية من أمراض القلب. ولأنها تحتوي على الكثير من البوتاسيوم، فهي مفيدة في تجنب وقوع نوبة قلبية أو سكتة دماغية. كما أن البوتاسيوم ينظم كهرباء الجسم وتوازن السوائل فيه، وبهذا يستمر ضغط الدم، وتنظم وظائف القلب.

2. تقوي المناعة: تعمل الفيتامينات والتركيبات الكيميائية النباتية الموجودة في البطاطا الحلوة على تقوية جهاز المناعة في الجسم.

3. تنظم مستوى السكر في الدم: تمثل البطاطا الحلوة مصدراً رائعاً للكربوهيدرات خاصة بالنسبة لمن لديهم مشاكل مع مستويات السكر في الدم، ويمكن للبطاطا الحلوة تنظيم مستويات السكر في الدم، وبذلك تمنع حدوث مقاومة للإنسولين 4. علاج للإمساك وتحسين من الإصابة بسرطان الأمعاء: البطاطا الحلوة غنية بالألياف خاصة عندما تؤكل بقشرها. وفي هذه الحالة لا تعمل فقط على علاج الإمساك وتعزيز الهضم السليم، وإنما أيضاً تحمي من الإصابة بسرطان الأمعاء 5. تقضي على الإجهاد والتوتر: تفيد البطاطا الحلوة كثيراً في علاج الأعراض المرتبطة بالنوتر، فحجم الإنسولين يميل إلى استهلاك كميات كبيرة من البوتاسيوم والمعادن الأخرى الهامة. عندما يكون واقعاً تحت ضغوط. وفي هذه الحالة تصد البطاطا الحلوة الجسم بمواد فعالة ومعادن مضادة للإجهاد، بحيث يتمكن عند تعرضه للتوتر والضغط من الحصول بسهولة على ما يحتاجه من تلك المواد. ويمنع من تحطيم المشاكل بكل راحة، حسب ما ذكر موقع «تسينتروم دير غيسوندهايت».

6. غنية بالمواد المضادة للأكسدة: بشكل غير عادي تحتوي البطاطا الحلوة على مواد مضادة للأكسدة، ولهذا فهي تقي الجسم من الالتهابات وبالتالي تقيه أيضاً من المشاكل التي تسببها الالتهابات مثل الربو، والتهاب المفاصل، والتهاب، وغيرها من الأمراض الأخرى.

7. مفيدة للحوامل ومن تريد الإنجاب: البطاطا الحلوة طعام مناسب للنساء الحوامل أو من يريد الإنجاب. فهي تحتوي الكثير من حمض الفوليك الطبيعي، ومعلوم أن حمض الفوليك ضروري لعملية نمو صحي لخلايا الجنين وأندرجتها.

ويندوز 10 سيتاح لتطبيقات آبل وأندرويد

أعلنت شركة مايكروسوفت أنها بصدد إطلاق برنامج من شأنها تسهيل استخدام التطبيقات التي تعمل بنظامي آبل وأندرويد في الأجهزة المحمولة التي تعمل بنظام ويندوز، وقالت الشركة إن المبرمجين الذين ينتجون تطبيقات المستهلكين باستخدام ويندوز بعد إجراء بعض تغييرات طفيفة، أن يجعلوها ملائمة للعمل تحت نظام ويندوز 10 على الأجهزة المحمولة. أما العديد من تطبيقات أندرويد، فسيكون بإمكانها العمل مع ويندوز 10 دون تغيير، ولكن خبراء يقولون إن الخطوة تعتبر «حلاً ناقصاً» لمشكلة مايكروسوفت المتمثلة في اقناع المستهلكين باستخدام نظام ويندوز في الأجهزة المحمولة من هواتف وألواح.

أداة جديدة لمعرفة عمر المستخدم من صورته



إمكانية اختيار أحد الصور الجاهزة لأشخاص يتم عرضها ضمن رئيسية الموقع، في حال لم يرغب المستخدم بتجربة الأداة على صورته الشخصية، كما يوفر الموقع خياراً لاستخدام محرك بحث «بينج» Bing، بحيث يمكن بسهولة البحث عن أي شخصية ليظهر نتائج الصور المتعلقة بها، ليصبح بالإمكان اختيار الصورة من ضمن النتائج لتقدير عمر صاحب الصورة. وقد أشاد بعض المستخدمين الذين قاموا بتجربة الأداة بقوة أدائها، فيما لاحظ بعضهم الآخر وجود فرق كبير بين عمرهم الحقيقي والعمر التقديري الذي أظهرته الأداة.

كشفت شركة مايكروسوفت عن أداة جديدة تحمل اسم How-Old، والتي تهدف إلى تقدير أعمار مستخدمي الأداة من خلال صورهم الشخصية. وتعمل الأداة المتوفرة عبر موقع How-Old.net، على تقدير عمر المستخدم في حال قام برفع صورته الشخصية، بالإضافة إلى تحديد جنس صاحب الصورة. مع إمكانية التعرف على أكثر من وجه في حال كانوا متواجدين في الصورة المرفوعة. ويسمح الموقع لمستخدميه برفع صورهم الشخصية التي يصل حجمها حتى 3 ميغابايت، مع

بعد الساعات والساعات الذكية الهواتف المحمولة ستصبح خفية

على مشغل موسيقى وسعة تخزين تصل إلى أربعة جيجابايت وسماعة لاستقبال المكالمات ومحسنت تراقب الموقع ومعدل نبضات القلب ودرجة حرارة الجسم، ولن يتطلب استقبال المكالمات سوى هزة من رأسك.

ويرى نيك من وهو استشاري إن داتس هي مجرد بداية. ويتوقع أن تهيمن الساعات الذكية على مبيعات الأجهزة التي توضع على الجسم خلال السنوات الثلاث المقبلة ثم تنفوق عليها الأجهزة التي تدخل الأذن على أن تمثل الأخيرة أكثر من نصف سوق يصل حجمه إلى 30 مليار دولار بحلول عام 2020.

ويقول من إن هذا التغيير السريع يحدث بفضل جيل جديد من الرقائق التي تستخدم الاتصالات بطريقة بلوتوث اللاسلكية وتستهلك كمية أقل بكثير من الكهرباء مقارنة بسابقتها.

وكتب من في تقرير حديث أن المصممين يدركون الآن "أن الأذن



تدخل الهواتف المحمولة عصر ما يعرف بالتكنولوجيا الخفية بعدما ظهرت بالفعل الساعات والساعات الذكية التي تقوم بدور الهواتف المحمولة فإن وتيرة التطوير وتراجع

الزبادي يحمي من الإصابة بالاكئاب

وتناولها ضمن الحماية الغذائية اليومية. يساهم في الحد من فرص الإصابة بالاكئاب. وذلك عن طريق تقليل معدل الأفكار السلبية التي تتراد للإنسان، وتقليل تفاعله مع الأحداث الحزينة التي يمر بها، وتابعت الدراسة أن الزبادي

يساهم أيضاً في تعزيز القدرات العقلية أيضاً. وكشفت النتائج التي شملت 40 رجلاً وامرأة أن إضافة بعض أنواع الخمائر الحيوية بروبيونك إلى الزبادي، مثل بكتيريا Lactobacillus و Bifidobacterium، وبكتيريا

قلة النوم لدى الطفل تؤدي إلى مشكلات سلوكية لاحقاً

في دراسة معقّدة أجرتها وزارة الصحة النرويجية، لاحظ الباحثون أن هناك علاقة بين جودة وكمية النوم عند الأطفال الرُشع وتصرفاتهم

ما هو البلد الأكثر سعادة في العالم؟



استناداً إلى الدراسة السنوية Report التي تصدر عن United Nations Sustainable Development Solutions Network، تبيّن أنّ سويسرا هي البلد الأكثر سعادة في العالم للعيش. ويشير هذا التقرير إلى أنّ الذين يقطنون أمام البحيرات هم في المعتد أكثر سعادة من الذين يسكنون في سائر أنحاء البلد. أمّا البلد الثاني الأكثر سعادة فهو إسبانيا، يليهما الدانمارك. ثم نروج فـكندا، نرى إذاً، تفوق البلدان الاسكندنافية وحلولها في المراتب العشرة الأولى.

لتحديد معنى السعادة أخذ الباحثون بعين الاعتبار نمط حياة السكان. الناتج المحلي الإجمالي الحقيقي للفرد الواحد، الصحة وأمد الحياة، كمية الفساد الدعم الاجتماعي، الحرّية في التعبير، وقد تبيّن إجمالاً أنّ النساء هنّ أكثر سعادة من الرجال في جميع أنحاء العالم. أمّا البلدان الأكثر حزناً في العالم فكانت: تشاد، غينيا، ساحل العاج، بوركينا فاسو، أفغانستان، رواندا، بنين، سوريا، بوروندي، توغو.

خباز يصنع كعكة بحجم الملاكم باكياو

ويقول بونزون إنها كانت فكرة زوجته أن يخبز كعكة احتفاءً بمباراة باكياو الشهيرة ضد فلويد مايوريز التي ستذاع صباح الأحد بتوقيت الفلبين.

وقال «ماني باكياو» شهير عالمياً، لذا أردنا أن نقوم بشيء على نفس مستوى ذلك، والطريقة الوحيدة لذلك هي صنع كعكة غير عادية». وستكون هذه الكعكة في انتظار زبائن وأصدقاء الزوج بعد المباراة.

العثور على طفلان رضيعان داخل وعاء يحوي مواداً حافظة!

عثر في مدينة صيدا جنوب لبنان، جثتان لطفلان داخل وعاء بلاستيك يحتوي على مواد حافظة. وبعد حضور القوى الأمنية، تم إخذهما إلى مستشفى رمزي الشاب المهجور في محلة البوابة القفقا، حيث تبين بعد كشف الطبيب الشرعي انهما متروكتان منذ نحو عشرين سنة داخل مواد حافظة.

العثور على بيض العثور على بيض ديناصورات في الصين



عثر عمال إنشاعات على 43 بيضة ديناصور متحجرة في مقاطعة «غواندونغ» جنوب الصين أثناء تطوير طريق في مدينة هيوان». وبيضا الكشف إلى أكبر مجموعة من بيض الديناصور يحتضنها متحف المدينة، التي أطلقت على نفسها لقب «موطن الديناصورات». ما أهلها لدخول موسوعة «غينيس» للأرقام القياسية عام 2004.

وقال هوانغ زيكينغ، نائب مدير متحف «يوان» لـ إنها المرة الأولى التي يكتشف فيها بيض ديناصورات في وسط المدينة المزدهم.

وأوضح زيكينغ إن 19 بيضة من المجموعة سليمة تماما دون شروخ، ويصل قطر أكبرها حجماً إلى 13 سنتيمتراً، ويعمل العلماء لتحديد إن أي فواصل الديناصورات ينتمي البيض.

وتطلق مدينة هيوان على نفسها لقب «موطن الديناصورات». إذ وجد بها، منذ أول اكتشاف لآثار هذه الزواحف الضخمة المنقرضة. حوالي 17 ألف قطعة من بيض الديناصورات المتحجرة منذ عام 1996.

10 ملايين من مستخدمي فيسبوك ضحايا نيبال

تمكن مستخدمو موقع فيسبوك مؤخراً من جمع نحو 10 ملايين دولار لصالح جهود الإغاثة الخاصة بضحايا زلزال نيبال. قبل أيام عدة، أسفر عن دمار هائل، وضحايا تجاوز عددهم 6 آلاف قتيل، وآلاف المشردين والجرحى.

يشار إلى أنها ليست المرة الأولى التي يساهم فيها فيسبوك بجمع تبرعات لصالح ضحايا كوارث عدة في مختلف بقاع الأرض، إذ كانت آخر إسهامات موقع التواصل الشهير لصالح ضحايا وباء إيبولا، وإعصار الفلبين.

شابة أميركية حامل بجنين في رأسها

عجز الأطباء عن تشخيص الحالة المرضية لشاببة أميركية واجهت طفلة عدة أعوام صعوبة في القراءة والكلام، غير أن خضوعها لفحص دقيق أخيراً كشف عن مفاجأة غير متوقعة.

ووفقاً لمصادر خضعت ياميني كارانام البالغة من العمر 26 عاماً، لعملية جراحية في الدماغ بأحد مستشفيات لوس أنجلوس، وذلك بعد أن اشتبه الأطباء بوجود ورم كبير وفوضي في الدماغ، مما جعلها عرضة لخطر الموت.

شابة أميركية حامل بجنين في رأسها

عجز الأطباء عن تشخيص الحالة المرضية لشاببة أميركية واجهت طفلة عدة أعوام صعوبة في القراءة والكلام، غير أن خضوعها لفحص دقيق أخيراً كشف عن مفاجأة غير متوقعة.

ووفقاً لمصادر خضعت ياميني كارانام البالغة من العمر 26 عاماً، لعملية جراحية في الدماغ بأحد مستشفيات لوس أنجلوس، وذلك بعد أن اشتبه الأطباء بوجود ورم كبير وفوضي في الدماغ، مما جعلها عرضة لخطر الموت.

غلطة عمر ... في حديث العمر

العرفانية - خاص

حديث العمر .. من البرامج التلفزيونية الجميلة والتي تبثها قناة العراقية وهو من اعداد وتقديم – عباس حمزة رغم انه لا يوجد اعداد مسبق لتتبع الاسئلة بداية الحديث النهائية .

يعتمد على التلقائية ويعتمد على عنصر المفاجأة في الاسئلة التي يوجهها المعد والرجل مثقف ومتمكن

... انتقالات اضاعت اشتباكات تجاربي وعلاقاتي الهائلة والكبيرة والعديدة والمتنوعة عشرات الملحنين وعشرات المطربين ومئات الاصدقاء والمعجبين .. عشرات السنين الضائعة والكثير من الاغاني والتي ظلمها خطاط التايتل آنذاك .

لقد تذكرت بعد الناس ونسيت اقرب الناس كيف حصل هذا ... لا ادري ؟ قد يكون شعوري بان من ذكرتهم انا ونسيتهم في خضم الحوار ولكن كل هذا لا يعوض كما قال لي الفنان العزيز نجاح عبد الغفور انا انحنى معتذرا لقامة المرحوم صديق العمر صلاح عبد الغفور

بحضور عمالقة الفن العراقي

الثقافة والنشر الكردية تؤبن الراحل الفنان الكبير خليل شوقي

العرفانية - خالد المهندس

قبل ايام قليلة مضت خسرت الاسرة الفنية والعراق واحدا من ابرز مبدعيه انه الفنان والمخرج الكبير خليل شوقي عن عمر ناهز احدى وتسعين عاما .

دار الثقافة والنشر الكردية استذكرت الراحل الفنان الراحل خليل شوقي بحفل تأبيني اقامته في مقرها ببغداد ..

الحفل التأبيني الذي بدأ بكلمة ترحيبية لتضمن العلاقات والاعلام في الدار اشارت الى العصر التنويري العراقي للثقافة وهي تلك الفترة الذهبية التي انجبت اعلام الفن والثقافة سواء فنانيين أو ادياء والذين قدّموا في مجمل اعمالهم النموذج الصادق والامين للشخصية العراقية الاصيلة.

بعدها بدأت الاعلامية الاء الجبوري بادارة الحفل فقدّمت وكيل وزارة الثقافة مدير عام دار الثقافة والنشر الكردية السيد (فوزي الاتروشّي) الذي بدأ كلمته مرحبا بالحضور قائلا: نرحب اليوم بالسيدة الرائعة الجميلة التي اضاءتنا بنورها والثاقبة البصر والبصيرة والنخلة الباسقة ونحن فخورين بتواجدها بيننا انها الفنانة (ناهدة الرماح) ويستمر المسرحي الفنان العراقي رواد الفن العراقي ليقدم لنا قامة باسقة اخرى الا وهو الراحل الفنان العملاق سامي عبد الحميد والذي عرفه العراقيون بشخصية (ابو عطية)، فضلا عن ترحيبه الموصول لـ (عبوسي) أو الفنان الدكتور (حمودي الحارثي) الذي وصفه (الاتروشّي) بأنه عاشق الحياة الذي ادخل البنا الفكاهة من اجمل ابوابها وفضاءاتها، كما رحب ايضا بشيخ الملحنين (محسن فرحان) الذي ما زال يبعث كما لو كان في عتقوان شبابه، مستذكرا بترحيبه الموصول بعميد كلية الآداب بجامعة بغداد سابقا الاستاذ الدكتور (لطيف العائني).

وتساءل (الاتروشّي) ان هذا الكردي الجميل والعراقي والهوى الفنان الراحل خليل شوقي الراجع حينما اوجذوره والعائد الى هويته الوطنية، فهل نوع انسانا اصبح عنوانا لمكان

وضوء للزمان؟ مضيئا ان الفاجعة ليست في الموت ولكن الفجيعة من يستطيع ان يملأ الفراغ الذي تركه هذا الرجل.

واضاف (الاتروشّي) اننا بحاجة الى اشخاص من نمط خليل شوقي تذوب فيهم الهويات الصغيرة دون ان تختفي ولكن تبقى الهوية العراقية هوية سومر وبابل واكد واشور وبلاد الرافدين وهو ما فعله الراحل العملاق خليل شوقي الذي حمل الوطن معه الى الغربية، مستذكرا ان خليل شوقي عاد الى الوطن ليس كجثة هامدة وانما مهرجانا من الذكريات عبر ادواره التي تلمصها سواء في المسرح والتلفزيون والسينما تلك الادوار التي بقيت راسخة في اذهاننا ومد كنا صغارا.

واكد (الاتروشّي) ان دار الثقافة والنشر الكردية فخورة بتواجد القامات العالية من الفنانين العمالقة الذين عاصروا وزاملوا الراحل الفنان خليل شوقي، مطالبا اياهم ان يخلصوا وعبر كلماتها الى نتيجة مفادها كيفية ان يخلد العراقيين هذا الفنان وغيره من الفنانين الرواد سواء على المستويات الحكومية والحرزية.

واستذكر نقيب الفنانين الاستاذ صباح المندلاوي الفنان الراحل خليل شوقي من خلال شريط الذكريات الطويل وادواره التي اداها واعماله التي ما تزال باقية في اذهان العراقيين صغبرهم وكبريهم.

واضاف (المندلاوي) ان فنانا مثل خليل شوقي لن يأل نجمه حتى وان هوى قمثله يظل خالد

في ذاكرة الناس وذاكرة المسرح العراقي. اما الفنان العملاق (سامي عبد الحميد) فقدم شكره وامتنانه لدار الثقافة والنشر الكردية على هذه المبادرة قائلا: ان هذه الدار

وان الدهشة تكمن روعي منذ يوم اللقاء الى الان فليتقبل احبابي اعتناري .

فلقد شاركني المرحوم في همي وحزني عندما غرق ولدي المرحوم (رائد) وسجل لي من اجمل اغاني – مأساة في داخلي وهي من الحان صديق العمر الوفي الموسيقار والملحن والمطرب نجاح عبد الغفور ... ليسامحوني من نسيتهم بلا قصد والدليل اني بعد الانتهاء اتصلت بالآخ نجاح عبد الغفور ... فرحا وقلت له شاهد لقائني في برنامج – حديث العمر .. وهذا يعني باني لم اتذكر ماذا تحدثت قائمة الضانين والشعراء وهي طويلة ولم تسعفني او خانتني الذاكرة لذكرهم جميعا . فتحية للفنان الكبير حسن الشكرجي ويحي الجابري وعبد الحسين السماوي وحמיד منصور ولكل من لم اذكره من الاحبة .

إضاءات

الأتروشي يشارك في المهرجان السنوي الثامن لكلية الاعلام

العرفانية - متابعة

احتضنت كلية الاعلام جامعة بغداد قسم العلاقات العامة اليوم بمهرجانها السنوي الثامن وتحت شعار (العلاقات العامة مسؤوليتنا).

وأشاد عميد كلية الاعلام الدكتور هاشم حسن خلال كلمة الافتتاح بدور قسم العلاقات العامة وتطور امكانياتهم والجهود التي تبذل لخدمة المجتمع العراقي من خلال عملهم لمصنقات متنوعة تتناول قضايا حياتية مهمة منها (متلازمة داون، مرض التوحّد، وامراض السمّنة، بالإضافة الى ملصقات شهداء سبايكر والحشد الشعبي وملصقات عن العلاقات الاجتماعية، والغش)

وأكد هاشم حسن بأن الطالب الجامعي اذا لم يتحسّس قضايا الأمة والمواطن ويتبناها سيكون بمعزل عن المجتمعات وبمعزل عن الحياة والمستقبل المحيط به ولذلك احبب فيكم هذا التوجه واعتقد ان بناء مستقبل الصراق بهذه الروحية سيكون خطوة لتقدمه وعلينا أن ننظر للامور بطريقة موحدة فالعراق اولا وروح المواطنة هي الأساس.

ومن جانبه ذكر وكيل وزارة الثقافة فوزي الأتروشي الذي كان ضيفاً في المهرجان القول المأثور (اعطني اعلاما حراً وخذ مني الديمقراطية) فالاعلام الحر أساس ابقاء الديمقراطية فاعلة مؤثرة قائمة على قدميها وغير هشة ولن تتعرض الى التهميش والاقصاء وربما فعلت التغطية، قسم العلاقات العامة معني بشعبوية الحقيقة تبقى الحقيقة ملك الجميع وملك المواطن وليس ملك المسؤول حصرا في أي مكان ويعد هذا القسم المسؤول عن نقل المنجز التي تقوم به المؤسسات والوزارات الى المواطن وأخيراً أتمنى لكم المزيد من التقدم والنجاح في مجال العمل والتعليم.

عرض خلال المهرجان فلم وثائقي بعنوان (الكلية الأم) وفلم (المعلم الكبير) من أعمال طلبة كلية الاعلام وعرضت مسرحية بعنوان (مهنة ومعاناة) وقدمت أعمال متميزة في المجال الاعلامي ورزعت دروع تقديرية للاساتذة وشهادات تقديرية على الطلبة المشاركين لإفضل اعلانات وجرائد ومجلات وأفلام مصورة وملصقات.

ظاهرة فنية للنحت والخزف في دائرة الفنون التشكيلية

العرفانية - متابعة

تقيم دائرة الفنون التشكيلية في وزارة الثقافة معرض لنحت والخزف على قاعات مركز الوزارة. وأعلن مدير المعارض حسين موحى بأن المعرض سيشارك فيه أكثر من (105) فنان و (132) عمل، من أساتذة معهد وكلية الفنون الجميلة وتكون المشاركة من اجيال متعددة وبمختلف الاتجاهات، وأن هذه التظاهرة الفنية تعد الأولى من نوعها منذ أكثر من 30 عاماً. وقال موحى "أن النحت العراقي لم يزل ما ناله الرسم من معارض متعاقبة ومشاركات متعددة ومعارض جماعية، وكانت أعمال الرسم هي الغالبة على المشهد التشكيلي. لنا دأب دائرة الفنون التشكيلية متموسة بدميرهالعام الدكتور شريف المهدي. أقامة مثل هكذا معارض، والفترة المقبلة ستكون الساحة مفتوحة لعرض الأعمال النحتية العراقية بكل أساليب واتجاهاته وأفكاره ورواه لتمثل الواقع الذي يطوق عليه المشهد الفني من مهارات وتجارب تعبر عن جبل ينتسب إلى سبعة آلاف سنة من حضارة وادي الرافدين. واضافموحي ان هذا المعرض يعيد من أهم الأنشطة الثقافية التي تستعد لها دائرة الفنون التشكيلية، حرصا منها على إبراز الوجه المعضي لثقافتنا وهنوننا الوطنية، ومن أجل ترصين التقاليد الفنية وتأكيدها لتكون حالة من التحدي الفني والجمالي ضد كل عناصر القبح والظلام وتبقى ثقافتنا متطلعة لغد المتأمل.

واضافت (الرماح) ان الراحل الفنان الكبير خليل شوقي لم يمت لانه باق في الاذهان وعبر مر الاجيال لانه مدرسة شاملة وعلى الجيل الجديد من الفنانين التعلم منه. واستمتع الحضور باحدى ادوار الفنانة ناهدة الرماح عندما قدمت حوارا لاحدى شخصياتها التمثيلية والتي نالت استحسان وتصفيق من كان حاضرا .

وعبرت الفنانة ناهدة الرماح عن حبتها وتقديرها على مبادرة دار الثقافة والنشر الكردية باستدكار الفنانين والادباء واعمالهم التي ما زال العراقيون يستحضرونها حتى الآن . وشهد الحفل التأبيني مداخلة شعرية القاها المحامي جليل شعيان الذي عاصر الفنان الراحل خلال مراحل الدراسة فقرأه بابيات من الشعر.

اما الفنان الدكتور (حمودي الحارثي) والذي عرفه الناس بشخصية (عبوسي) في مسلسل (تحت موسى الحلاق) فراح يسرد لنا ذكرياته عن علاقته بالراحل الفنان خليل شوقي واهم الاعمال التي جمعته به

في المعرض الشخصي للفنانة التشكيلية انوار الماشطة المرأة شجرة مورقة الجذور

كل المواقع وفي كافة الضروف الصعبة التي عاشها ولازال يعيشها العراق بأن تكون أمّا " وأبنا" وأخت وصديق وشجرة" بجذور عميقة مزهرة واثمة العطاء.



وأنه قد تغلف بثوب الدين والطائفية السياسية ، والتحول هو التغيير في جسد المخلوق ووظائفه المادية والمعنوية والذي جسدهه أنوار وخطوط اللوحات بين اشراقه نهار أو انحسار النهار بأسمياته ثم العتمة لتبدأ من جديد تبين الاشراقه . ومع زخمة الحضور للمحتفلين بافتتاح المعرض فقد لوحظ أن غالبية الحضور كان من النسوة وهو ما يزيد المعنى عمقا" ، فقبلها كانت هناك تضاهرة فنية لأكثر من مائة وعشرون فنانة تشكيلية اقامة على قاعة جمعية الفنانين التشكيليين العراقيين عرضا" في الرسم والنحت والسيراميك بمناسبة يوم المرأة العالمي وقبلها كان المعرض الشخصي للفنانة التشكيلية منى مرعي وكذلك المعرض الشخصي للفنانة التشكيلية سهى الأطرقي و قبلها زهراء بغدادي وهو ما يعطي دالة" بأن المرأة العراقية حاضرة" على الرغم من محاولة التغييب المتمم لدورها المتميز طيلة السنوات الماضية ، حتى الحقوق التي وردت في الدستور العراق فقد كان الواقع غير ذلك .

اللون في وجدان الفنانة أنوار الماشطة حياة وقنوت وسفر مع اللون ودلالاته الرمزية والمعرض أيضا" اضافة متميزة لنجاح المرأة العراقية في

واحدة شجرة

إعداد الشاعر : حسن الخزاعي

وطولت السهر ليلين يامعود عقبة سنين عمري البطلام نوح صحت خمسين مره الروح غطاني وسبلح القصيدة اعله الشواطئ يحوم يريد ابوسط هاي الروح يلكاني والماي الهذاك الصوب وداني وجلب بالقصيدة من حلاة الروح بس الموج عالي ويهد ذرعاني واظل معاند وي الهاي ادور الكيش ولو محد سألني وكال شعثاني المن اشتكى الناس كلها اني امشك بالعباد العاش " ججهل " اوياي من زغري الحزن " تواته " مشاني كمطني الدمع زاندار مضغة عين وعلى حس البواجي كمره رباني مسقط راس حزني " كرمه بن سعيد " بس صار الحزن واكمل ديواني وعشت بولاية كلشي الجان بيها منجن من طين ريبب ويه الورد بس ما جنت ورده لان جان الندم مطيح بحضاني .	ماهمني الحجي ولا دنكت للكاع وسيوف العده ما نلمت اسويوي ***** ماغز الماعون كاظم احمد كاظم كل مشكلة ايها الوكت ... حلولة القانون اوناس طيبة تجي ... وعالحك سوه يعكدون بس اواجه بشر .. ويبناتنه يحكمون واليفره فاقد بصر ... وعرابهم مجنون واترجه يمشي عدل ... ويوجهه ماكوا عيون ايدي احلكهم عمر ... ويعيونى ايطبون توزوعوني وانى عدل .. لو متت شتسون ولايرد منكم مع ... بفاتحتي لتحضرون ضمير الماي كامل الناصري ... شكرا يا حبيبي اوجرت ذيراني وزيدت الجروح العايزه ابثاني ويجيت العيون كيال هاي الناس
---	---

وحديث ابيل وحدي او صادفتني اهوموم بس ما دوهنتني .. او دلت اجفوي وكل بيه الحزن .. ما صحت منه اخيل .. لا طيح دمعتي ولاسبل شوقي فز شيطان شعر .. وفزرائي اواه ردت اكتب قصيدة .. او ضاعت احرفوي هدل حيلي غفل والكاع بيه اتروط .. وعلى اوتار الصبر غنيت معزفوي اخيط الجرح كوه او نقلت جرحين اروف اجروح كلبي وما نفع روفي انزعت ثوب الصبر ..!! بس البنت ثوبين ثوب اسمه لضمير .. او ثوب معروفى اختبص كلبي ... وندهيني وهاج بيه الغيض طك فيض الزماط او هدم احرفوي	وستنس بمن عمري .و بخلصت عمرك كلي تعدب لمن عمري وسينيك غصب عنك مشن ادري بيك بنص ببجرهن الصفن والما صفن ودري بيك تموت وكفه وما تجدي قماش كبرك جلدك تسويه جنن ولو تدور الدنيه كلها عن مدينة .. وعن صديق وعن سكن عمري يلما الك احد ما الك واحد يحضك بس حضن هذا الوطن ما الك واحد يدفلك بس حضن هذا الوطن محمد جواد الدخيلي مشيت بفرثبي وحدي ومشه وبياي بس خوفي
---	---

عمري والوطن

بشير العبودي

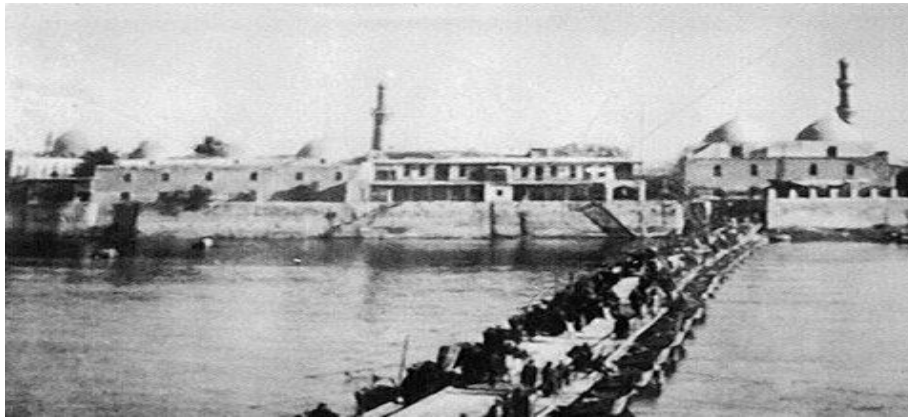
الدمعة ... لو طاحت لمن والروح .. لو حنت لمن والدنيه .. نشكيها لمن والحسره من تاكل ضلوعك وتحرك ابروحك لمن علي ياهي اميونك الحلوة عمن وعلى شنهى اغصان روحك هسه ذبلن والتون ايام وشهور وليالي بشوقه وبجسرة كصن علي شان .. يضيونا عيون الوطن وحتى تبقى البسمه بعيون الوطن عاند .. وحط روحك .. بحر حارة ايدك واوكف بوجه الحن اذا ما يدكر وجودك ها لزمان ما يدكرك كل زمن ادري ما طخيت راسك لا ولن ترعك ولن انه من انخله عنك وجهي وبن الطليه	كلمة في قصيدة لتدوخ ماكو اجمالك حكك تزيد ابدالك شهو العيون اللطيفة والتعابير الطريفة ما كذب .. الله بدالك ***** لتدوخ روعي خذتها ويدنتي ابشخصك شفته كل الاماني غفثا ما ابغي الا وصالك ***** لتدوخ انت حياتي شفت ابصفاك صفاتي بالمصري اكلك يياشا بالشام اكلك يسيدي وعراقي اكل اغاتي حسن لخزاعي *****
---	--

ساقية بغداد في العصر العثماني



والساقية بين الاقواس 90 سم عند بدأ النفوس وقد تم فرش المجرى نفسه بطبقة من القير سمكها حوالي 7 سم خشية تسرب الماء او ضياعه اثناء الجريان. ويدل هذا على روعة وجمالية الهندسة التي عملت الساقية في تلك الفترة التاريخية المهمة في العصور المتعاقبة التي حكم بها العثمانيون العراق التي دامت ستة قرون جثمت على صدور العراقيين.

الاعلى جدار يرتفع عاليا وهو مبنى من الاجر والصاروخ يلتف من الجانب الشرقي من فوهة البئر ويأخذ نفس الشكل ليكون هذا الجدار حوضا لتجميع المياه المرفوعة من البئر لتنساب في ساقية مبنية بالاجر والجص ارتفاعها 2,35 متر تمتد لمسافة 12م وتتجه الى الشرق باتجاه جامع الكيلاني وهي تحتوي على عقود سعة العقد 1,85 م وسمك جدار العقدة 0,51 م



الالوسي ينسب انشائها اليه. ان للساقية بقايا شاحصة يمكن تقسيمها الى: 1 - البئر تقوم عند شاطئ دجلة وهي بئر بيضوية الشكل مبنية بالاجر والصاروخ قطرها 3/5 م سمك جدارها 85 سم الاجر 10 سم وطوله 36 سم تتصل من اسفلها قناة مبنية بالاجر والصاروخ ايضا تؤدي الى نهر دجلة لحمل المياه الى البئر اما الساقية تتصل بها من

الساقية كما ذكره عقد محلة راس الساقية. وذكر الالوسي ان علي رضا باشا والي بغداد انشأ ساقية اخرى لجامع الكيلاني وكانت غزيرة الماء كبيرة الاوراء واجر لها جدولا من نهر دجلة. غير اننا لانعرف لجامع الكيلاني ساقية اخرى سوى ساقية واحدة وهي التي بناها السلطان مراد الرابع. ولعل تعميرها وتحسينها من قبل الوالي علي رضا جعل

العراقية - متابعة

انشأ هذه الساقية السلطان مراد الرابع عند تجديده لجامع الشيخ عبد القادر الكيلاني سنة 1048 هـ. 1637 م. تقوم هذه الساقية على شاطئ دجلة عند متحف الازياء في جوار قبر ابن الجوزي.

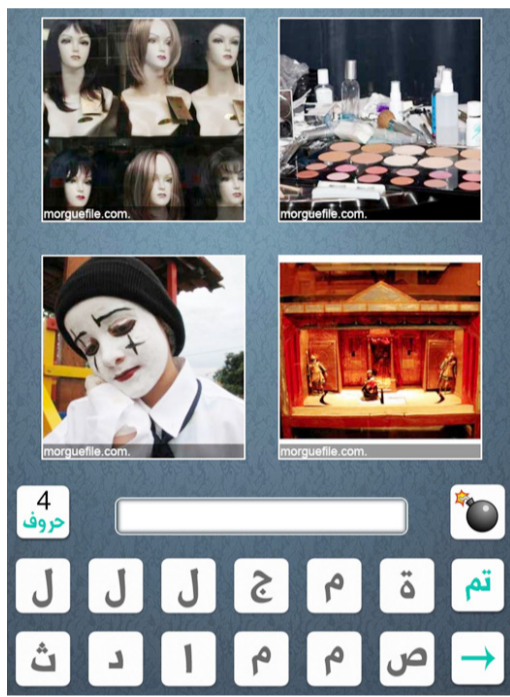
(بستان اكريبوز) وتمتد حتى تصل الى جامع الكيلاني فتقطع محلة السنك والمحال التي تليها بصورة مستقيمة تقريبا حتى تنتهي عند الكيلاني فسميت المحلة باسم راس الساقية وما زالت بهذا الاسم فتمون محلة الكيلاني والمحال التي تمر بها بالماء وعرفت هذه الساقية عند اهالي بغداد (المزملة البرانية) وذلك لوقوعها خارج اسوار جامع الكيلاني. ومن السواح والرحالة الذين وصفوا هذه القناة هو الرحالة الدانماركي كارستون نيبور الذي زار العراق سنة 1180 هـ/ 1766 م عند وصفه التكية القادرية.. ان لهذه التكية التي تقع على مسافة بعيدة من دجلة مجرى خاصا يجلب لها الماء من النهر) كما اشار اليها فيليكس جونسن فنذكر ان في جامع الشيخ الكيلاني قناة تحمل اليه الماء من نهر دجلة على انه لم يشر اليها في خريطته غير انه رسم الدرب الذي تسير فيه

الغاز شطرنج



من المنتصر وكم من الحركات متبقية للفرز؟

كلمة في اربع صور



5 أيار

السياسة الكويتية أحمد الجار الله أدت إلى إصابته بجروح بليغة. 2003 - السلطات الصينية تغلق جميع المدارس والجامعات في البلاد لمدة أسبوعين بسبب انتشار وباء سارس. 2004 مقتل خمسة من الإسلاميين المتشددين على يد قوات الأمن السعودية في مدينة جدة بعد مطاردة بالسيارات. شركة فولكس فاجن للسيارات تعلن عن نيتها بيع 10% من الشركة لإمارة أبوظبي بقيمة 1.9 مليار دولار.

اليوم في التاريخ

749 - سقوط الدولة الأموية. 1895 - روسيا وألمانيا وفرنسا يطالبون اليابان بإعادة شبه جزيرة لياودونغ إلى الصين وذلك بعد المفاوضات الثلاثية بينهم. 1904 - الولايات المتحدة تحصل على ملكية شركة قناة بنما من فرنسا. 1945 - قوات الحلفاء تصل إلى "بو" في إيطاليا أثناء الحرب العالمية الثانية. 1966 - نيسان موتورز تبدأ ببيع نيسان صني. 1985 - إطلاق نار على رئيس تحرير جريدة

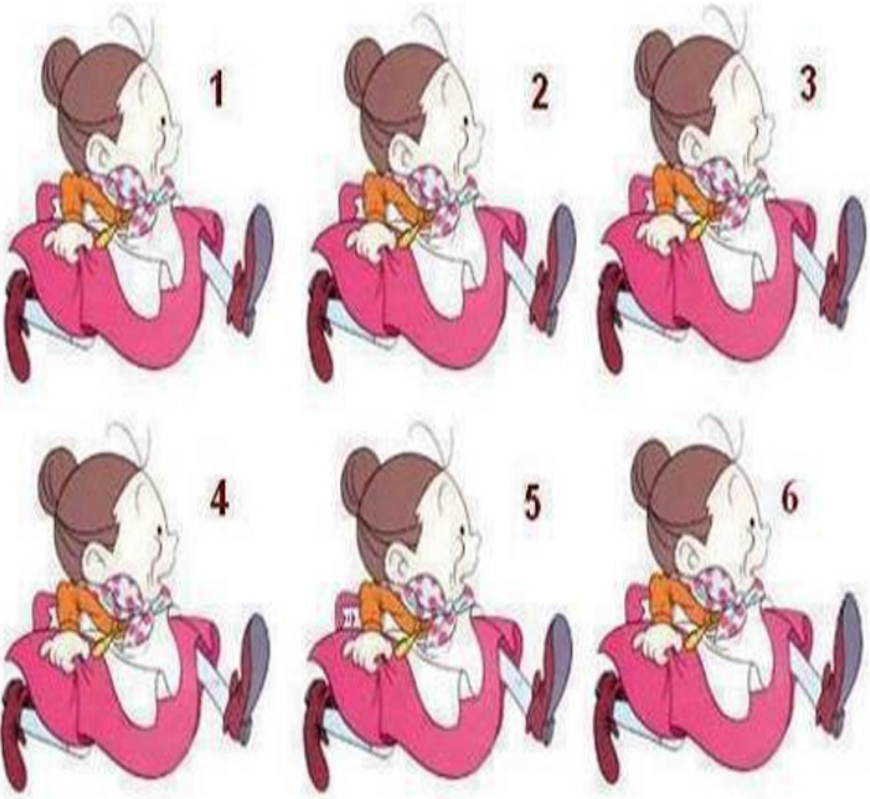
5 أيار

1968 - ملك فاي، المسؤول عن تضجير المبني الفيدرالي في ولاية أوكلاهوما. 1974 - أشرف مصيلحي، ممثل مصري. 1977 - لي يونغ بو، لاعب كرة قدم كوري جنوبي

مواليد هذا اليوم

1982 - أحمد عزمي، ممثل مصري. 1988 - فيكتور أنيتشيني، لاعب كرة قدم نيجيري. 1989 - نيكول فايديسوفا، لاعبة كرة مضرب تشيكية. 1990 - ديف باتل، ممثل إنجليزي.

لغز في صورة



ما هو رقم الصورة المختلفة

أفقي

- 1 - عروس البحر الابيض المتوسط
- 2 - بنسج - بيت الأسد
- 3 - مدينة سميت باسمها أهم قناة بحرية - رائحة الزهور المنتشرة
- 4 - قلعة في الاسكندرية بنيت أيام المماليك - كدس
- 5 - واحد بالانجليزية - أبو قرية ساحلية مصرية تبعد عن الاسكندرية 23 كم
- 6 - واحدة الرنين (معكوسة)
- 7 - مهرب
- 8 - ملك فرعونى حكم مصر قبل أكثر من 33 قرنا ومات صغيرا
- 9 - من أهم المعالم الاقتصادية على نهر النيل في جنوب مصر
- 10 - من أبواب القاهرة القديمة

عمودي

- 1 - عاصمة مصر القديمة ومن أبرز الأماكن الأثرية في مصر تعهد بعدم تكرار الفعلة
- 2 - في أثناء الليل - مادة في صميم مكونات المشروبات الغازية
- 3 - ميدان شعبي قديم في القاهرة - تشتم
- 4 - صمت - عز دين (نفس الكلمتين مبعثرة)
- 5 - يكسد - الآن بالانجليزية
- 6 - يشعر بالنعاس - دجاج بدون عظم (باللهجة المصرية)
- 7 - لؤلؤ - موقع وأجهزة التفاعل النووي
- 8 - مردود حفل أو ما شابه - جند متخصصون بالرمي بالسهم
- 9 - يخصص وقته وينزوي لعمله - للتمني (معكوسة)
- 10 - كوبري على النيل تحرسه الأسود

كلمات متقاطعة

	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
1											
2											
3											
4											
5											
6											
7											
8											
9											
10											

برج الجوزاء



ضغوط العمل تقابلك عند وصولك الى عملك في الصباح، لن تجد الوقت لحك رأسك او التفكير بأي شيء اخر، سوف تكافأ على الانجازات الجيدة التي ستقوم بها وخاصة في فترة ما بعد الظهر، المساء جيد للتعبير عن عواطفك وحل الاشكال بينك وبين من تحب.

برج العذراء



وانت في العمل في الصباح قد تشعر بنفسك انك في البيت قلعة الاعمال او الاحداث لكن لا تعلق فالخير امامك في الظهيرة لكنك سوف تكون على قدر المسؤولية، في فترة ما بعد الظهر والمساء تنفرض لامورك الشخصية والعائلية لانك مهممل في هذين الامرين هذا المساء.

برج القوس



ترتاح لديك الاوضاع المالية بعد فترة من المعاناة على هذا الصعيد فقد يأتيك مال من جهة غير متوقعة، في فترة ما بعد الظهر تتحسن الاوضاع بينك وبين من تحب بعد فترة من الانقطاع او عدم التفاهم، فترة المساء سوف تكون لعائلتك لان موضوعا هاما سوف يطرح.

برج الحوت



الحظ في صفك اليوم، فبإمكانك فعل ما تريد والبدء بأي مشروع تريده فالأوضاع جيدة وخاصة في فترة النهار بطوله حيث تسير معك الامور كما ترغب وتنتهي، في فترة ما بعد الظهر يصلك خبر يسعدك كثيرا وخاصة على المجال العاطفي، التحسن ملحوظ في علاقتك مع من تحب.

يوم ثقيل من نوعه على كل مواليد الثور الذين يعانون من تعب في انحاء جسمهم ومنذ الصباح الباكر حيث لا رغبة لك بالذهاب الى العمل او فعل اي شيء، لا تكن حساسا لاي كلمة تسمعها في فترة الظهيرة، المساء قد يكون افضل لكن الغيوم ما زالت متواجدة في سمائك فالأفضل عدم المبادرة بأي شيء .

برج الثور



عليك بالانتباه الى افعالك جيدا وعدم التصرف بطيش وهبل لان ما تفعله هذا الصباح لا ينم عن انسان متعقل ابدأ، انتبه ايضا من الخيانة اكانت من جهتك او من جهة من تحب لان هذا اليوم اي خطأ سوف يرتكب سوف يظهر للعيان مما يسبب مشاكل بينكما وخاصة في فترة المساء التي تعد الاسوأ بالنسبة اليك .

برج الاسد



امورك في العمل جيدة جدا بل ممتازة وانت تتحرك بكل حرية وشخصيتك تقترض نفسها على من حولك وأراؤك وكلامك مسموع عند الآخرين، في فترة ما بعد الظهر حافظ على الاولويات ولا تكن فقتك بنفسك أكثر مما يجب فتدخل في نقاش انت الخاسر به.

برج العقرب



ما زال مسلسل المفاجآت معك مستمرا في جزئه الثاني، فحاول ان تهدي من سير الامور حولك ولا تجعل الدنيا تأخذك في دوامتها، لان التردد قد يسيطر عليك في فترة ما بعد الظهر ويجعلك تأتها نوعا ما، ما زال يجب عليك ان تنتبه لصحتك وخاصة لانك أكثر مزاجية لهذا اليوم .

برج الدلو



شكلك اخاذ واعتناؤك بمظهره الخارجي له اثر كبير على الناس حولك فأنت من الاشخاص المميزين ولديك جاذبية تجذب الجنس الاخر اليك . نجاح في الاعمال و ايضا في المبادرات التي تقوم بها فاستعجل ولا تؤجل اي شيء . في المساء الاوضاع تصب في صالحك مع حبيبك فحاول ان تتطلب منه ما تريد.

برج الحمل



قوة، طموح، وانجاز هذا ما سيحصل لك اليوم فالكثير من الامور الجيدة والتي سوف تعمل تأثير على حياتك وبالاخص في فترة الظهيرة التي تشهد العديد من المفاجآت السارة في فترة ما بعد الظهر قد يصيبك بعض الضيق لكن المساء واعد وبه كثير من الامور قد تنال اعجابك فكل شيء قد يسير كما ترغب.

برج السرطان



عليك بالتركيز اكثر يا مولود الميزان لان اليوم صعب و عليك المرور به لا محالة، الاعمال سوف تضغط عليك في فترة الصباح وحتى ما بعد الظهر حاول ان تكون اكثر هدوءا عند مناقشتك امرا مع رئيسك بالعمل ولا تنفذ هدوءك المعروف به، المساء لن يكون اسهل لكنه العمل من الظهيرة بكثير .

برج الميزان

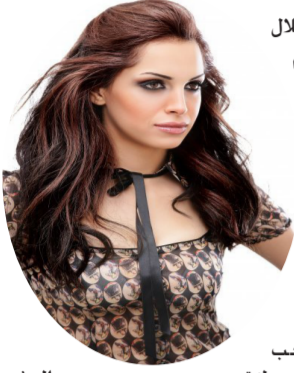


ان اوضاعك العملية هي اكثر ما تهتمك اليوم يا مولود الجوزاء، فأحدرك ان تقوم بها على الشكل الصحيح لان ضغوطات العمل سوف تنال منك في فترة الظهيرة، لا تفقد دبلوماسيتك عندما يستفزك احد زملائك في فترة ما بعد الظهر، المساء جيد لتقوم بالترفيه عن نفسك وخاصة ان هنالك دعوة ستوجه اليك فجأة.

برج الجدي



آمال ماهر: هذا ردي على شيرين ولم أقد سميرة سعيد



صرحت الفنانة آمال ماهر أن غيابها خلال الفترة الماضية كان لرغبتها في تقديم عمل مميز لجمهورها. واعتبرت أن فترة التريث لإصداره كانت بمثابة حملة ترويج له وتعزيز عنصر التشويق. وأضافت في حديثها لـ"إيلاف" أن نشر اليوستر الدعائي قبل عدة شهور جاء أيضا ضمن حملة الترويج للألبوم الذي تأجل طرحه بسبب مرور البلاد بظروف سياسية شغلت الناس عن الفن. ولفتت لأن ردود الفعل جاءت إيجابية عليه.

وشرحت "ماهر" أسباب نشرها بوستر "الكعب العالي" قبل شهور عبر صفحتها على "فيسبوك". وتسبب بانتقادها واتهامها بالتعالي. فأكدت على أن الهدف كان فقط تشويق الجمهور للعمل الجديد دون الكشف عنه. وأشارت لأن حذف الأغنيتين من الألبوم حصل لأن إحداهما لم تنته الأوراق الخاصة بها. والأخرى تم حذفها من أجل التوازن الموسيقي فيه. ونفت علمها بما تردد عن "تباطؤ مقصود" من الفنان عمرو مصطفى في تسجيل حقوق النازل عن تلحين الأغنية التي قدمتها وكان يفترض أن تصدره. وأكدت على أنها وعدت محبيها بأن تصدر الأغنيتين قريبا جداً في النسخة الجديدة منه. لافتة لأن الموضوع لم يتجاوز الأمور الإدارية والفانونية التي تقوم بها الشركة. وفيما شرحت أن حالة التردد التي عاشتها في اختيار الأغاني كانت السبب في تأخير صدور عملها الجديد. أشارت لأنها بذلت مجهوداً كبيراً حتى تصنع توليفة موسيقية جيدة. وتكون على قدر المسؤولية التي منحها لها جمهورها مما جعلها تشعر بقلق شديد حتى وقت صدوره ومعرفة رأيه فيه. وعن سبب تقليص أغاني الألبوم إلى 10 فقط. أوضحت أنها حرصت على أن تكون جميعها بمستوى جيد ومميز لافتة لأنها اختارت العاملين اللذين سيتم تصويرهما على طريقة "الفيديو كليب" بعد نقاش دار بينها وبين المخرج محمد سامي والمنتج محسن جابر.

تدهور الحالة الصحية للننان حسن مصطفى

نقل أمس الفنان القدير حسن مصطفى (82 عاماً) إلى غرفة العناية المركزة إثر تدهور حالته الصحية وإصابته بأزمة قلبية حادة في ساعة مبكرة من صباح أمس. ووافقت الفنانة القديرة ميمي جمال زوجها بالمستشفى. فيما أجرى نقيب الممثلين وعدد كبير من الفنانين اتصالات عديدة بها للإطمئنان على حالة زوجها خاصة وأن حالته الصحية غير مستقرة. وتخرج حسن مصطفى من معهد الفنون المسرحية عام 1957 وقدم العشرات من الأعمال السينمائية والمسرحية الناجحة من أبرزها مسرحيات "مدرسة المشايخين" و"العيال كبرت".



سمية الخشاب مستبعدة من "حدائق الشيطان 2"

وحاولت إيلاف الإتصال باللفنانة سمية الخشاب لمعرفة رد فعلها على قرار إستبعادها وعدم وضعها ضمن المرشحين للمسئولة أعمالها أنها مشغولة بتصوير مسلسلها الجديد "يا أنا يا أنت" حيث تواصل التصوير لأكثر من 15 ساعة يومياً.

إستبعد المخرج حسني صالح الفنانة سمية الخشاب من الأشتراك في بطولة الجزء الثاني من مسلسل "حدائق الشيطان" الذي تم تصويره في السابق بطولة الفنانة جمال سليمان وسمية الخشاب قبل أكثر من 10 سنوات تقريبا وحقق نجاحاً كبيراً عند عرضه على المشاهدين. المسلسل الذي سيحمل عنوان "عودة الشيطان" يشارك في بطولته رياض الخولي، ريهام عبد الغفور، سارة سلامة، أميرة العايد، بالإضافة إلى الفنانة القديرة انعام سالوسة. فيما انتهى السيناريست ناصر عبد الرحمن من كتابة نصف حلقات الجزء الجديد من المسلسل. ويتوقع أن يبدأ تصويره نهاية الصيف الجاري ويتجه أحمد الجابري الذي لم يعد موعداً لبعرضه سواء في رمضان 2016 أو خارج السباق الرمضاني.

مروى تشارك في بطولة "زنوبيا والصرمق"

وعبرت مروى عن سعادتها بالأشتراك في المسلسل، مشيرة إلى أن أحداثه تدور بين مدينتين يتصف أهلها بالغباء حيث تقع بينهم مواقف "كوميديا سوداء". وعن طبيعة دورها قالت أنها تقدم شخصية "زبزي" وهي من أجمل الفتيات في المدينة والتي تحاول النساء الوصول إلى جمالها خاصة وأنها تسحر كل من يراها بجاذبيتها. لافتة إلى

أن العمل ينتمي لنوعية الفانتازيا الكوميدية التاريخية. وأشارت إلى أن المسلسل يتطرق أيضا إلى المشاكل والأزمات الحالية. فهو يتضمن شخصية لحاكم غيبي يتكلم مع الحارس الخاص به عن طريق الهاتف المحمول. مؤكدة أن هناك تطرق لمواقف ساخرة متعددة تحمل أسقاطات على الواقع الحالي.

ساعة ديلوس من فيرساتشي

تمثل ساعة DYLOS الجديدة من فرساتشي لمسة العلامة الفريدة وروح الصنعة السويسرية الأصلية. كما تحمل أيقونات فرساتشي الخالدة، وتوفر للرجال والنساء.

تشتهر عائلة ساعات DYLOS بعليتها ثمانية الأضلاع. وروابط السوار التي تمثل شعار المفتاح اليوناني الذي تشتهر به فرساتشي. إلى جانب رأس الميدورا الذي يبرع عند موضع الساعة 12. وتحمل الساعة رسالة قوية إلى عالم الأزياء والأناقة. إذ كانت جزءاً من عروض أزياء فرساتشي الرجالية والنسائية لربيع وصيف 2015.

وتتميز النسخة النسائية من الساعة (DYLOS LADY) برمز المفتاح اليوناني المنقوش على القرص. والأزرار المميزة عند المؤشرات. وتأتي بعلمية بقطر 35 ملم. وتتوفر DYLOS LADY بستة نماذج. ويمكن أن تأتي مع سوار جلدي بألوان فرساتشي المميزة من الأسود والأبيض والوردي.

أما نسخة DYLOS CHRONO الضخمة. فتأتي بعلمية بقطر 44 ملم. مع مؤشر ثواني صغير ثماني الأضلاع. إلى جانب عقري ساعات ودفائق زمنيين ومؤشر تاريخ كبير عند موضع الساعة 6. ويمثل مقياس سرعة الدوران على القرص الروح الديناميكية للساعة. التي تتوفر بأربعة نماذج. مع علمية ذهبية وسوار جلدي بحمل المفتاح اليوناني الشهير كخيارات إضافية.

إنتهت الفنانة اللبنانية مروى من تصوير مسلسلها الخليقيزوني الجديد "زنوبيا والصرمق" تم تصويره في الأردن خلال الشهور القليلة الماضية. العمل الذي كتبه وأخرجه كارو أراود تم تصويره في بمنطقة بيرين بالأردن ويشارك في بطولته مجموعة كبيرة من الفنانين من 11 دولة عربية.

سميرة سعيد تحذر من منتحلي شخصيتها



وزع المكتب الإعلامي للفنانة المغربية سميرة سعيد بياناً صحفياً حذر من خلاله الجمهور والإعلام من عمليات نصب تتم بانتحال شخصية الفنانة الكبيرة فيما يلي نصه: يهيب المكتب الإعلامي للفنانة سميرة سعيد بالجمهور ووسائل الإعلام كافة التحية لمحاولات نصب تمت إلى علمنا تجري عبر حسابات وهمية تنتحل شخصية الفنانة سميرة سعيد. سواء عبر وسائل التواصل الاجتماعي أو البريد الإلكتروني أو غيرها. راجين عدم تصديق إلا ما يرد عبر حساباتها الرسمية المعروفة والموثقة على وسائل التواصل الاجتماعي وعتاوين البريد الإلكتروني الخاصة بمكتبها.

ايماں الوائلي

10 بالمائة فقط من الفنانات الحقيقيات والبقية لاشيء



اجل فالموسيقى هي غذاء الروح وهي تركيبة سحرية لمن يسمع الموسيقى لأنها تصعد بك إلى اجواء حالمة وتجعلك تطرب وتتفاعل مع الانغام وسريان ذلك السحر الذي لايقاومه احد خاصة اذا كان مهتما بالموسيقى . وتلاغاني هي الجزء المكمل للموسيقى او هي معها وهناك مطربين ومطربات امثال قاسم اسماعيل وصباح فخري ومائدة نزهت واسماء جيدة كان لها الحضور على الساحة الغنائية اما الغناء الحديث فهو لايمت بصلة الغناء الجيد وكذلك ماكان عليه الفنان عبد الحليم حافظ الذي غنى اجمل الاغاني والاحسان وحقق حضورا عربيا شاملا.

اين تقفين بين الدراسة والمهوية ؟

نعم الدراسة مطلوبة ولا بد منها وجود المهوية حيث تستكمل الشخصية الفنية جوانبها العديدة في وحدة كاملة

ما ذا عن نشاطاتك الأخرى ؟

ادبر الان روضة ساير للاعتناء والاهتمام بالأطفال من اجل تنشئتهم تنشأ سليمة وتربوية تجعل منهم رجال المستقبل كما اطمح الى افتتاح مدرسة ابتدائية من اجل استكمال مشروعي التربوي الذي كنت اطمح اليه الى جانب الاهتمامات الفنية والتربوية الأخرى.

هاني شاكر يغني ألحان " طلال " في الأوبرا

وقدم للمرة الأولى أغنية "سامحتك يا حبيبي" التي كتبها الشاعر حسين السيد ولحنها الموسيقار السعودي "طلال". وحظيت بتصفيق حاد من الجمهور. بالإضافة لبلقاء من أغانيه القديمة والحديثة وبعض أغنيات

أحبا الفنان هاني شاكر حفلاً غنائياً حاشداً مساء أمس داخل دار الأوبرا المصرية بحضور فاعليات إجتماعية ورسمية منهم وزير الشباب المصري خالد عبد العزيز وعدد من المسؤولين السابقين بالحكومة.

الجزائرية - قاسم اسماعيل

الفنانة ايماں الوائلي .. احدي الفنانات العراقيات اللاتي استمدن وجودهن عمق البيت المؤنث بالرسم والكتب .. ومن هنا شقت طريقها نحو عالم التشكيل لتستوعب هموم المحيط بها .. التقتها العراقية في بعض الاسئلة .. فكان هذا اللقاء سألنا الوائلي ايماں اين تجد نفسها بين الفن والتشكيل والتدريس ؟

اجابت / بالتاكيد لست شاعره لكنني وبعد ان وجدت والدي رساما اتجهت الى عالم التشكيل لتلمسني وانا مازالت طالبة في المدرسة ووجدت طريقي مرونشا بالالوان ورغم اني لست الطفلة المدللة لكن تلك الالوان بهرتني حقيقة وجدت والدي يرسم في الثمانينات عبر مجلة المزمزم

هل لديك كتابات معينة ؟

لدي دراسات وكذلك مجموعة شعرية في تحت الطبع الان وفي العام 1999 كتبت بتأليف قصص للأطفال .

ماذا يعني شارع المتنبكي لك ؟

لمتنبكي الشارع يعني لي الكثير حيانتا جنيعا فهو مركز الثقل الثقافي وان الذي يطوف مسجد مايشغله من تجول في تفاصيل يومياته .. انه اكبر من ان يكون شارعاً او سوقاً للكتب فهو واحة فكرية وثقافية ...

من هم اقرب الفنانين الي نفسك ؟

عانت بالفنانة ضياء البيغادي ومن لفنانين التشكيليين ليلي العطار جمها الله فاعتقد انه وبعد معايشة لواقع التشكيلاني ان 10 بالمائة من هن يرسمن لوحاتهن اما ال 99 بالمائة فهن من نتاج رسم آخرين .

هتلماتك بالموسيقى ؟

نبيلة عبيد ترقص في "نجمة العرب"

وصل برنامج "نجمة العرب" الذي يُخرِّج مواهب تمثيلية مدعومة من شبكه قنوات روتانا وروتانا ستوديوز إلى مرحلة النصف النهائي. فلم يتبقّ على إعلان إسم الفائزة باللقب والتي ستوقع عدداً للمشاركة في عمل من إنتاج روتانا سوى حلفتين فقط.

وتنافست المتباريات الست في البرامج الرابع منه وهنّ "أماني الصيد" و"فرجانيه بن حمزة" من تونس. "هبة رحال" و"شيرين سيف النصر" من مصر. "ماري بزيك" من لبنان. و"كاميليا مجاهد" من المغرب. فقدمت كل منهن المشاهد الصعبة التي أسندت اليهن من أفلام "الرسالة" لمصطفى العقاد وبطولة عبدالله غيث ومنى واصف بنسخته العربية. و"مودة على العشاء" لمحمد خان بطولة سعاد حسني وحسين فهمي وأحمد زكي. و"الراقصة والسياسي". إخراج سمير سيف وقصة وحيد حامد و بطولة نبيلة عبيد وسلاح قاييل.

وكان التسابق بين كل إثنين من المتباريات أت كل منهما نفس المشهد. فختارت هبة وأماني على أحد مشاهد فيلم "الرسالة". وماري وفرجانيه على مشهد من فيلم "مودة على العشاء" فيما تبارت شيرين وكاميليا على مشهد لإحدى الرقصات وما تلاه من حوار من فيلم "الراقصة والسياسي".

أما مفاجأة البرامج الرابع فكانت بإعادة رئيس لجنة التحكيم البرنامج نبيلة عبيد. تقديم نفس المشهد الذي قدمته في فيلم "الراقصة والسياسي" قبل سنوات بناءً على طلب المخرجة إيناس الدغيفي والجمهور. فرقصت بكل رشاقة وخطفت الأضواء من كل المتسابقات. وكان إعلان نتيجة البرامج الرابع صعباً للغاية حيث تم إقصاء المصرية هبة رحال رغم أدائها الدرامي الممتاز لمشهد فيلم "الرسالة". وكانت على مدار الحلقات الماضية "كوميديانة" بارعة. كما تم إقصاء المغربية كاميليا مجاهد رغم براعتها في الرقص الشرقي عندما أعادت تقديم مشهد



نبيلة عبيد في "الراقصة والسياسي". رغم ثناء المخرجة إيناس الدغيفي على أدائها وتشجيعها بالنجمة الإيطالية مونيكا بيلونشي. هذا وستتبارى في البرامج الخامس. قبل النهائي. الأربع متسابقات اللواتي انتقلن للمرحلة التالية وهنّ أماني وفرجانيه من تونس وماري من لبنان وشيرين من مصر يذكر أن "نجمة العرب" يُعرض كل أربعاء في الثامنة مساءً بتوقيت القاهرة. والتاسعة بتوقيت السعودية على "روتانا سينما" وتضم لجنة تحكيمه كل من نبيلة عبيد والمخرجة إيناس الدغيفي والمغربي والراقص

ومسرد التمثيل رمزي لينر فيما يقدمه بلال العربي.

ماسة زهرية كانت ملكاً

ربما لعائلة بونابرت معروضة للبيع

بيعت مصقولة على شكل وسادة كلاسيكية تعرض للبيع. يرجح انها كانت ملكا لابنة شقيق نابليون الاول. في 12 ايار(مايو) في جنيف من قبل دار سوونيز. وهذه الماسة النادرة جدا عرضت الخميس حصريا على وكالة فرانس برس. ويقدر سعر الماسة بين 14 و18 مليون دولار وهي صافية جدا ولونها باهر ومصنف "فانسي فيفيد بيك". ويبدو ان هذه الماسة كانت ضمن مجموعة الاميرة ماتيلد ابنة شقيق نابليون الاول على ما افاد المعهد الامريكى لعلم الاحجار الكريمة. ومن مالكانها السابقات ايضا الوريثة الاميركية هوجيت كلارك التي توفيت العام 2007 عن 105 اعوام. مصدر الماسة لا يزال غامضا مما يزيد من جاذبيتها. لان ميراثها التقنية وقدمها تدفع الى الاعتقاد انه تم العثور عليها في مناجم فولكوندا الشهيرة في الهند على ما اوضح ديفيد بينيت رئيس القسم الدولي للمجوهرات الفاخرة لدى دار سوونيز. ووضح بينيت ان هذه الماسة "هي اول ماسة" فانسي فيفيد الخبراء سعره بين ستة وعشرة ملايين دولار.

بيعت مصقولة على شكل وسادة كلاسيكية تعرض للبيع. يرجح انها كانت ملكا لابنة شقيق نابليون الاول. في 12 ايار(مايو) في جنيف من قبل دار سوونيز. وهذه الماسة النادرة جدا عرضت الخميس حصريا على وكالة فرانس برس. ويقدر سعر الماسة بين 14 و18 مليون دولار وهي صافية جدا ولونها باهر ومصنف "فانسي فيفيد بيك". ويبدو ان هذه الماسة كانت ضمن مجموعة الاميرة ماتيلد ابنة شقيق نابليون الاول على ما افاد المعهد الامريكى لعلم الاحجار الكريمة. ومن مالكانها السابقات ايضا الوريثة الاميركية هوجيت كلارك التي توفيت العام 2007 عن 105 اعوام. مصدر الماسة لا يزال غامضا مما يزيد من جاذبيتها. لان ميراثها التقنية وقدمها تدفع الى الاعتقاد انه تم العثور عليها في مناجم فولكوندا الشهيرة في الهند على ما اوضح ديفيد بينيت رئيس القسم الدولي للمجوهرات الفاخرة لدى دار سوونيز. ووضح بينيت ان هذه الماسة "هي اول ماسة" فانسي فيفيد الخبراء سعره بين ستة وعشرة ملايين دولار.