

النفط: صادرات الشهر الماضي ارتفعت الى 97 مليون برميل

اعلنت وزارة النفط، عن ارتفاع الكميات المصدرة من النفط الخام والإيرادات المتحققة لشهر ايار الماضي، مشيرة إلى أن مجموع كمية الصادرات النفطية أكثر 97 مليون برميل، فيما بلغت الإيرادات المتحققة أكثر من خمسة مليارات دولار. وقال المتحدث باسم الوزارة عاصم جهاد في بيان إن "معدل الصادرات اليومية للنفط الخام سجل ارتفاعاً حيث بلغ قرابة (3.145) ثلاثة ملايين وهو ما لم يتم تحقيقه خلال العقود الماضية". مبيناً أن "الموائى الجنوبية في البصرة أكثر من (83.520) ثلاثة وثلاثين وخمسة وعشرون مليون برميل، فيما بلغت صادرات عبر الموانئ الشمالية.

العيساوي يوجه دعوات لجميع

شيوخ وعلماء دين الانبار لمؤتمر موحد

العراقية - بغداد

اعلن الشيخ غسان العيساوي، عن توجيه دعوة رسمية لكل شيوخ عشائر وعلماء دين الانبار المتواجدين في كردستان وخارج البلاد لعقد مؤتمر موحد في العاصمة بغداد. مشيراً إلى أن المؤتمر سيجسم الحرب على الارهاب.

وقال العيساوي وهو شيخ عشيرة وأحد قادة الحشد الشعبي في الانبار إننا "وجهنا دعوة رسمية لكافة شيوخ العشائر وعلماء الدين الانباريين المتواجدين في كردستان وخارج البلاد لعقد مؤتمر موحد في العاصمة بغداد".

واضاف أن "المؤتمر جاء لبلورة موقف موحد والخروج ببيان موحد بالصد من "داعش" الاجرامي ومافعله بمحافظة الانبار واغتصابه لالاراضي وتدمير البنى التحتية في المدن وقتل اهلهما بشكل منظم وممنهج".

واكد العيساوي ان "الدعوات لم تستثنى احداً من ابناء الانبار وفي حالة عدم حضور المصموفان للجنة التي ستشكل عقب المؤتمر ستحاسب كل من لم يحضر ولم يستجيب للدعوة لان المؤتمر سيحدد مصير المحافظة والحرب ضد الارهاب فيها".

وأطلقت القوات الامنية بمساعدة فصائل المقاومة الاسلامية والحشد الشعبي وبناء العشائر بعمليات "البيك باعراق" لتحرير كامل مناطق الانبار من دنس "داعش" الاجرامي. وتأمين عودة العوائل النازحة إلى مناطق سكنهم وبسط سلطة القانون.

التحالف الوطني: منصب محافظ ديالى لن

يأثر على الاتفاقات السياسية في بغداد

العراقية - بغداد

أكد التحالف الوطني، ان الخلافات حول منصب محافظ ديالى لن تؤثر على الاتفاقات السياسية المركزية بين القوى المشاركة في حكومة رئيس الوزراء حيدر العبادي. وقال النائب عن التحالف محمد كون ان "ما جرى في محافظة ديالى عملية ديمقراطية تمت وفقاً للسياقات الدستورية والقانونية وكانت بمنتهى الشفافية وشاركت فيها قوى سياسية مختلفة". مبيناً ان "البعض يدعي انها أزمة سياسية وستغير خارطة التحالفات السياسية المركزية والمحلية وهذا شئ غير صحيح". وبين كون ان "ما حدث في ديالى يخص ابناءها وكنتها السياسية وعملية تغيير المحافظين حدثت في محافظات مختلفة وفقاً للاتفاقات السياسية في المحافظات". مضيفاً ان "كل من يحاول سحب الخلافات التي حصلت في ديالى الى بغداد مخطا وسنجمله مسؤولية ما سيجري". وانتخب مجلس محافظة ديالى. أمس الثلاثاء (26 أيار 2015)، مثنى التميمي محافظاً لديالى بأغلبية الأصوات. فيما انسحبت كتلة "عراقية ديالى" من الجلسة احتجاجاً على انتخاب التميمي.

الشابندر: الكرد يتصرفون كأقليم من ناحية الحقوق ويتصلون كدولة جارة في الواجبات

العراقية - بغداد

مشيراً إلى أن شق الصف العربي سمح لتمادي الكرد في كل ذلك، بحسب قوله. وقال الشابندر في بيان "إننا نؤمن بحق الكرد في تقرير مصيرهم ليس في العراق فحسب إنما في تركيا وغيرها من البلدان. فالكرد أمة كسائر الأمم. العرب والفرس والترك والأرمن وغيرها من الأقوام التي تعيش في المنطقة. وجميعةا تتمتع بحقها في تقرير مصيرها". واطاف "لكن في نفس الوقت نحن نختلف مع القيادة الكردية في العراق في العديد من الأمور التي تتعلق بطريقة تعامل الإقليم مع المركز حيث ان الإقليم يتصرف كإقليم من زاوية الحقوق فقط اما من حيث الحقوق التي يتوجب عليه الالتزام بها امام المركز والواجبات فهم يتصرفون كدولة جارة للعراق". وأشار الشابندر إلى أن "لدى الأكراد وجود خلل في فهم واقع شراكة الاتحاد حجماً ونوعاً، وصولاً الى طريقتهم في إدارة الخلاف على المناطق المتنازع عليها". وأكد النائب السابق أن "الدمستور ومن كتبه وشارك في إقراره. وضعف الحكومات المركزية المتعاقبة مع وجود الخلاف الطائفي اضعف الصف العربي. وأدى إلى هذا التمداد الذي يعاني منه ومن آثاره اليوم".

العراقية - بغداد

أكد السياسي والنائب السابق عزت الشابندر، أن الكرد يتصرفون كأقليم من ناحية الحقوق والمستحقات لكنهم يتصلون كدولة جارة عند تحقيق الواجبات.



الصدر: على عشائرننا أن تحكم العقل والشرع

العراقية - بغداد

رد زعيم التيار الصدري السيد مقتدى الصدرعلى اقتياد 50 امرأة كفضل عشائري بعد نزاع بين عشيرتين في البصرة. داعيا العشائرننا الى تحكيم العقل والشرع "أكثر وأكثر". وقال الصدر في معرض رده على سؤال وجهه اليه أحد اتباعه بشأن "الفصول العشائرية" طرق سمعي أن هناك 50 امرأة اقتيدت بسبب فصل عشائري. مضيفاً "أهيب بعشائرننا العبورة المسلمة أن تنظر بهذا الأمر وأن تحكيم العقل والشرع أكثر وأكثر". ودعا الصدر العشائرننا الى "مراجعة حورتها ومراجعتها في ذلك كما عهدونا على طاعة الله ورسوله وأهل بيته". وكان نزاع بين عشيرتين بصريتين قد أدى إلى مقتل عدد من المدنيين وإصابة آخرين بجروح متفاوتة. العشائرننا المتنازعة عبوة من الأخرى (فصل) 50 امرأة كجزء من العادات والتقاليد القبلية العشائرية.

الرئاسات الثلاث تشدد على ضرورة توحيد الخطاب السياسي والموقف الوطني

العراقية - بغداد

شددت الرئاسات الثلاث على ضرورة توحيد الخطاب السياسي والإعلامي الوطني بما يضمن دحض الإشاعات والمضاد وتفنيد الشائعات. مؤكدة على أهمية وحدة الموقف الوطني. وقالت الرئاسات الثلاث في بيان رئاسي عقب اجتماع موسع جمعهم، إن "هناك ضرورة لتوحيد الخطاب السياسي والإعلامي الوطني بما يضمن دحض الإشاعات والمضاد وتفنيد الشائعات التي يبثها للنبيل من وحدة شعبنا وعزيمة قواته المسلحة". واطاف البيان أن "السلطات الثلاث أكدت على أهمية وحدة الموقف الوطني والخطاب السياسي

شبكة الاعلام العراقي ... في فضاء الابداع

اقامة اية علاقات تجاربه ماليه في داخل الشبكة ، وفي توضيح مهم فان المادة * 15 ثانيا 3/ منحت مجلس الامناء صلاحية بانهاء خدمة رئيس الشبكة من قبل الةمة المحددة فيما اذا ثبت بقرار من لجنة تحقيقية مختصة ارتكابه ما يخالف واجباته الوظيفية وانتهاكه لمبدأ تعارض المصالح المنصوص عليها في انظمة الشبكة امتلاكه او احد اقربائه لغاية الدرجة الثانية او وكيله القانوني او شريكه لتراخيص او اسمهم او مشاريع ذات علاقة بعمل الشبكة . وهكذا تكون خارطة شبكة الاعلام العراقي بالاتجاه الذي يضمن حرية العمل الصحفي بعيدا عن اية تضاريس تضر بمصلحة ما نؤمن به من تعبير صادق .

او حكومية الضغط على كوادر هذه الشبكة . اليوم وبعد اقرار قانون الشبكة لابد من توصية للامالين فيها الى العمل على تطوير عملها والاستفادة من المعونات المادية التي ستقدم لها من لدن المنظمات الدولية فضلا عن تحويل جميع املاك وزارة الاعلام المنحلة من وزارة المالية واعادتها الى شبكة الاعلام العراقي بهدف التمتع بحريتها وعدم المساومة على حرية التعبير والابتعاد عن الضغط الحكومي الذي يكبل تحركها نحو التحرر من قيود الرئيس ومن يمت اليه بصلصة القرابة . كما أكدت بنود القانون على ان نسبة تمثيل المرأة ستكون بثلث في مجلس الامناء ناهيك على ان القانون منع وبصريح العبارة الاقارب من الدرجة الاولى والثانية

الشبكة عن طريق السيفيات التي تقدم لها . ان قانون شبكة الاعلام الجديد وبصيغته الحالية اذا ما تم الحفاظ عليها وعدم التطاول في سبيل افراغه من محتواه الذي يؤكد على عدم ضوع الشبكة للحكومة والترويج لها كدعائية خائبة من غاية الاعلام هو مهم في اطار تحرير الشبكة من القيود التي كانت بمثابة ضاغطة على حركتها والعمل على شلل مسيرتها ورسم شكل الاعلام الحر . وأشار أحد النواب وهو المقرر للجنة الثقافة والاعلام البرلمانية ان الهدف في جعل تمويل الشبكة ذاتيا يأتي لمنع ممارسة اية ضغوطات سياسية قد تمارس ضد الشبكة اثناء عملية تخصيص الموازات . وفي حالة التمويل الذاتي فانه لا يمكن لأية جهة سياسية

الشبكة الذي يجسد خصوصية التجربة الديمقراطية .. وبدون هذه الحرية الاعلامية لا يمكن وصف الاعلام الا باعتباره اعلاما يدور في فلك الحكومة وهذا ما أكد على قانون شبكة الاعلام العراقي من ان عمل شبكة الاعلام ينبغي ان يصبح حرا ويرسم طموحات الناس وليس شخصانيا ايدا بمجد الحكومة ووزرائها وهي في اسوأ حالاتها كما ان تفويض لجنة الثقافة البرلمانية حق اختيار اعضاء مجلس ادارة الشبكة ورئيسها يعد من اهم البنود التي تضمنها القانون الاخير: برلمانيون عقبوا على اقرار القانون بان اهم ما يميزه هو ربط الشبكة بمجلس النواب وان القانون يمنح لجنة الثقافة البرلمانية الحق باختيار اعضاء مجلس الامناء ورئيس

العراقية . وما ينبغي الاشارة اليه بصدد قانون شبكة الاعلام العراقي هو ما تضمنه من مفردات مهمة اهمها فك ارتباط الشبكة العراقية بالحكومة وارتباطها بالبرلمان .. وهي مرتبة من مراتب الصعود نحو تنفيذهم بنود البرنامج الحكومي . فالقانون الذي لقره مجلس النواب يوم الخميس الماضي من شأنه توسيع مساحة استقلال شبكة الاعلام العراقي بصورة لا تصبح فيها خاضعة الى الحكومة ولا اية ضغوطات سياسية باعتبار ان مصدر تمويلها ذاتيا وهو الاتجاه الصحيح في استقلال الاعلام وابتناعه من التبعية لأحد ما ان الإيمان بحرية التعبير وفرض ارادة الراي الاخر واحترامها ينيقن بالتأكيد من

العراقية - فؤاد العبودي



استثناء الصحفيين والمعلمين والمحامين من تسلسل استلام قروض صندوق الاسكان 4

الحشد الشعبي يتوغل في منطقة سيد غريب ويعتقل عدداً من الدواعش 2

النواب منجم التحديث بين الريف والمدينة 10

مواجهة أرجنتينة خاصة بين ميسي وتيفيز 7

الحشد الشعبي يتوغل في منطقة سيد غريب ويعتقل عدداً من الدواعش



الصبيحات قد رفعت الرايات البيضاء أمام تقدم القوات المدعمة للفرقة حيث اعتقلت عدداً من الدواعش كانوا قد تخفوا واندرسوا بين المدنيين. مبينة أن "منطقة سيد غريب والقرى المحيطة بها بحاجة لوقت على أقل التقدير ستة أشهر لتكون جاهزة لعودة المدنيين، وذلك بسبب تفخيخ كل مكان سواءً الطرق والمنازل وحتى المزارع والمنشآت الحيوية من قبل الدواعش". وأوضحت الفرقة، بحسب البيان، أن "التنظيم الإجرامي اعتمد التفجير عبر الهواتف المحمولة، وأسلحة وأعددة وآليات وبراميل متفجرة ومعدات تفخيخ كانت بحوزة الزمر الإرهابية المجرمة". وأضاف أن "قرى



محمد عبد الجبار الشبوط

إرشادات المرجعية

يتميز مجتمعنا عن غيره من المجتمعات بوجود "سلطة" أخلاقية تستمد نفوذها وقدرتها على التأثير من الإيمان الديني للناس بها وبموقعها الإرشادي، وهذه ميزة تحفظ المجتمع من الانحراف وتسدده نحو الصواب. هذه السلطة هي المرجعية الدينية التي مارست هذا الدور في العراق وفي غيره من البلدان حيث يمتد تأثيرها عبر مئات السنين الماضية الأمر الذي كان يغيض الحكومات المستبدة ويرشد الشعوب إلى أقوم السبل.

خطبة يوم الجمعة الفائت التي ألقاها ممثل المرجعية الدينية الشيخ عبد المهدي الكربلائي قدمت مصداقاً نموذجياً لما نقول حيث تضمنت الكثير من التوجيهات السديدة والتحليلات الصائبة التي يتعين على الناس ان يستمعوا إليها ويأخذوا بها ان أرادوا الإصلاح لحياتهم.

ومن هذه التوجيهات دعوة المرجعية عموم الناس إلى الترشيد في استهلاك الكهرباء والماء وغيرها. وهذه دعوة تنطلق من صميم المصلحة الوطنية العليا والمبادئ القرآنية السامية التي تحذر من الإسراف. المنافي لصفة الإيمان. والتبذير والهدر للمال الخاص والعام على حد سواء.

وتستعد شبكة الاعلام العراقي بكل مؤسساتها الاعلامية وبالتعاون والتنسيق مع وزارة الكهرباء لإطلاق حملة واسعة لحث الناس على ترشيد استهلاكهم للكهرباء خاصة كجزء من معالجات عاجلة لمشكلة الكهرباء التي تسعى الدولة إلى حلها رغم الظروف الصعبة التي تمر بها البلاد.

المعروف ان حجم الطاقة الكهربائية التي يتم توليدها أقل من حجم الطلب والاستهلاك. ومهما كانت الفجوة بين الأمرين الا انها تتضاعف بوجود عاملين هما الإسراف والسرقة مما يجعل الدولة عاجزة عن التخفيف من وطأة الأزمة.

تستهدف الحملة تبصير الناس بخطورة الإسراف والسرقة وتدعوهم إلى محاربتهم. وهذا ما دعت اليه المرجعية ايضا.

الربيعي : رد الحكومة على التجاوز الاماراتي "ضعيف" وباهت

معتبراً آياه كلاماً غير صحيح. وكان وزير الخارجية الإماراتي، عبدالله بن زايد آل نهيان، أكد ان "محاصرة الإرهاب والقضاء عليه لا يمكن أن يتم دون معالجة أسباب ظهوره وانتشاره في المجتمع". وقال في مؤتمر صحفي مع نظيره الروسي سيرجي لافروف بموسكو في 28 من الشهر الماضي ان "أسباب ظهور الإرهاب خلقها نظاماً دمشق وبغداد بقصمهما لشعبيهما وعدم تحقيق المساواة بين مواطني البلدين دون تمييز بين عرق أو دين أو طائفة".

يستغرب وانما لديه العديد من المعلومات عن من يرسل ويدعم الإرهابيين. وأضاف الربيعي ان "على الحكومة تغيير سياستها اتجاه الدول الداعمة للإرهاب. وعدم تقديم المصالح الشخصية على الدم العراقي". مثيراً إلى ان "من صنع داعش هم المفسخون ومئات الأطنان المتفجرة الإماراتية وليست الحكومة العراقية". وكان وزير الخارجية ابراهيم الجعفري عبر عن استغرابه في 31 من شهر مارس الماضي لما صدر عن وزير خارجية الامارات الشيخ عبدالله بن زايد آل نهيان تجاه الحكومة العراقية.

العراقية - بغداد

اعتبر النائب عن دولة القاينون موفق الربيعي، رد الحكومة على التجاوز الاماراتي ضعيفاً وباهتاً وبعيداً عن التهمة التي أقيمت على الحكومة العراقية. وقال في بيان ان "رد الحكومة العراقية عبر وزير خارجيتها ابراهيم الجعفري كان رداً ضعيفاً وباهتاً وبعيداً عن التهمة التي أقيمت على الحكومة العراقية". مبيناً ان "العراق لا

الآلوسي يدعو الامارات للتمسك بنهج الشيخ زايد وعدم الإساءة للعراق

صادقون تحمل "ساعات الفتنة" مسؤولية إعدام الصيحاوي ودخول داعش

العراقية - بغداد

حملت كتلة صادقون البرلمانية التابعة لعصائب اهل الحق، "ساعات الفتنة" مسؤولية اعدام الجندي مصطفى العذاري، وفيما اتهمها بـ"السماح" بدخول تنظيم داعش، هاجم السياسيون المشتريون بعقد التسليح الفاسدة والمؤججين للفتنة الطائفية". وقال رئيس الكتلة حسن سالم خلال مؤتمر صحفي عقده بمبنى البرلمان ان "مدينة الفلوجة تحفل باستشهاد الجندي مصطفى العذاري الذي رفض ترك المعركة ووقع أسيراً بيد الدواعش من اجل الدفاع عن اهل الفلوجة". وأضاف سالم ان "الذي قتل الشهيد العذاري ساعات الفتنة التي خلقت الفتنة الكبرى واوجدت داعش والتي سمحت بدخول العصابات إلى ارض العراق اضافة إلى الفايقين في فنادق اربيل وعمان والصمت السياسي الذي لم يترك ساكناً".

في المحافظات الوسطى والجنوبية من الأقلية لغرض دعوتهم بترك تلك المحافظات واستقبالهم في مناطق إقليم كردستان. وأضاف أن "تلك محاولات لإقناع النازحين من محافظة نينوى بأن كردستان الملجأ الوحيد لهم من اجل تغيير هويتهم إلى كرد". لافتاً إلى أن "تلك الخطة تعمل على إلحاق أراضى سهل نينوى بالحكومة الكردستانية". وتابع أنه "بصد قيام لجنة تحقيقية مع الجهات الأمنية ورؤساء مجالس المحافظات في الديوانية والنجف وكربلاء واسط بعد موافقتهم على ترحيل النازحين من نينوى إلى إقليم كردستان من خلال مطالبات بعض النواب الأكراد". يذكر أن محافظة نينوى شهدت انهياراً أمنياً كبيراً في العاشر من حزيران الماضي مما أدى إلى نزوح الألف من الأشخاص إلى إقليم كردستان والمحافظة الجنوبية.

العراقية - بغداد

كشفت عضو التحالف الوطني في البرلمان، عن نية إقليم كردستان تغيير هويات الأقلية إلى القومية الكردية، مبيناً أن إقليم كردستان يرسل وفوداً إلى النازحين من الأقلية في المحافظات الوسطى والجنوبية بترك مناطقهم واللجوء إلى الإقليم. وقال الأمين العام للمكون الشبكي في البرلمان حنين القدو، إن "هناك خطة تقوم بها حكومة كردستان وبعض نوابها بفصل سهل نينوى من الحكومة الاتحادية وضمها إلى إقليم كردستان من خلال السعي وراء الشبكي والتركمان والمسيحيين النازحين في المحافظات الجنوبية بتغيير هوياتهم". مشيراً إلى أن "كردستان ترسل وفوداً إلى النازحين

العراقية - بغداد

دعا عضو لجنة العلاقات الخارجية البرلمانية مثال الآلوسي، دولة الامارات الى التمسك بنهج الشيخ زايد وعدم الإساءة الى العراق، مطالباً رئيس الوزراء حيدر العبادي بعدم السماح للآخرين بان يشككوا بالعراق. وقال الآلوسي "على دولة الامارات ووزير خارجيتها التمسك بنهج الشيخ زايد وان يكفوا عن التصريحات المسيئة للعراق لأن الأخير جنة الخليج". مستغرباً "من تصريحات واتهامات بعض الأشخاص الذين وصلوا الى

المولى يدعو الى مساءلة وزير الكهرباء عن عودته بتحسين الطاقة

العراقية - بغداد

دعا النائب عن التحالف الوطني حيدر المولى، الى مساءلة وزير الكهرباء قاسم الفهداوي، عن عودته بتحسين الطاقة الكهربائية، مشيراً الى ان محافظة ميسان تعاني من انقطاع شبه تام في الطاقة. وقال المولى في بيان ان "تزويد محافظة ميسان بالطاقة الكهربائية تراجع بالفترة الاخيرة، خاصة بعد الوعود التي اطلقها وزير الكهرباء قاسم الفهداوي خلال زيارته للمحافظة في شهر شباط الماضي بتجهيز محافظة ميسان بميسان 24 ساعة يومياً". وأضاف النائب عن ميسان، ان "تراجع الطاقة الكهربائية عن المحافظة يستلزم وقفة جادة ومساءلة وزير الكهرباء عن الوعود الزنائة التي اعطاها في

الافتلاوي تدين تصريحات وزير الخارجية الاماراتي وتطالب بردها "حكومياً"



الافتلاوي تدين تصريحات وزير الخارجية الاماراتي وتطالب بردها "حكومياً"

العراقية - بغداد

ادانت النائبة عن كتلة دولة القانون حنان الفتلاوي، تصريحات وزير الخارجية الاماراتي عبد الله بن زايد آل نهيان بحق العراق، مبينة انها تنتظر رداً رسمياً من الحكومة لتدخل الامارات في الشؤون الداخلية للبلاد. وقالت الفتلاوي، ان "تصريحات وزير خارجية الامارات عارية عن الموضوعية والدبلوماسية وقد تسبب اساءة العلاقات بين البلدين في حال تكرارها مستقبلاً". مشيرة الى "انها اعتبرت فصائل المقاومة منظمة ارهابية بوضعها على قائمة الارهاب الدولية مما يجدر التنبيه عليه للتفسير الاماراتي لإيصال مذكرة احتجاج". وأضافت الفتلاوي ان "العراق هو أكثر من تضرر من الجماعات الارهابية وهو يمتلك حكومة شرعية منتخبة لا يجوز التدخل

وأشار البيان الى ان وزى الخارجية "عقد لقاءً منفصلاً مع اعضاء القنصلية العراقية في دبي حثهم خلاله على تقديم الخدمات الى الجالية العراقية في دولة الامارات بالشكل الذي يسهل عليهم الاجراءات القنصلية ويختصر لهم الوقت والجهد". وكان وزير الخارجية الإماراتي عبدالله بن زايد قال في مؤتمر صحفي مشترك مع وزير الخارجية الروسي سيرغي لافروف، الجمعة الماضية ان "محاصرة الإرهاب والقضاء عليه لا يمكن أن يتم دون معالجة أسباب ظهوره وانتشاره في المجتمع. وهي أسباب خلقها نظاماً دمشق وبغداد بقصمهما لشعبيهما وعدم تحقيق المساواة بين مواطني البلدين دون تمييز بين عرق أو دين أو طائفة

العراقية - بغداد

وصل وزير الخارجية ابراهيم الجعفري، اماره دبي بعد تصريحات وزير الخارجية الاماراتي التي حمل فيها الحكومة العراقية السابقة مسؤولية دخول داعش الى العراق. وذكر بيان للوزارة اليوم الاثنين ان الجعفري "أفتتح ميني القنصلية الجديدة في دبي بدولة الامارات العربية المتحدة". وبين أن "زيارة الجعفري الى دولة الامارات العربية المتحدة استغرقت يوماً واحداً التقى خلالها عدداً من السفراء ورؤساء البعثات العربية في الامارات".

نائب عن القانون يدعو لاسناد منصب محافظ نينوى الى شخصية وطنية

العراقية - بغداد

دعا النائب عن ائتلاف دولة القانون جاسم محمد جعفر الى اسناد منصب محافظ نينوى لشخصية وطنية تحضن الجميع. وقال في بيان صحفي ان محافظة نينوى تضرر بشخصيات وطنية كثيرة لها سمعة طيبة وتحظى بمقبولية من قبل جميع المكونات والكتل السياسية ونأمل بان يختار مجلس المحافظة شخصاً وطنياً شجاعاً يقف على مسافة واحدة من الجميع. ولن بدخر جهداً في محاربة الارهاب والمجاميع المسلحة. وأضاف ان محافظ نينوى المقفال ائيل النجيفي تعامل بارزاً واجبة مع مكونات نينوى طوال تصديبه لمنصب المحافظ ولاسيما مع المكونات التركماني من نواب التحالف الكردستاني وكتل اخرى لاقتناع البرلمان بعدم أهلية ائيل النجيفي لمنصب محافظ نينوى الى ان اقتنع الجميع بذلك وتم التصويت مؤخراً على اقالته. يذكر ان مجلس النواب صوت الخميس الماضي على اقالة محافظ نينوى ائيل النجيفي.



الاعرجي يؤكد على ضرورة التنسيق بين المقاتلين ضد داعش

العراقية - بابل

اقطع، بظل اندحار العصابات الإرهابية وتراجعها أمام قطعات القوات المسلحة العراقية والحشد الشعبي المرابطة في المنطقة. وأكد الاعرجي، بحسب البيان، على "ضرورة التنسيق والوحدة بين كافة الأجهزة الأمنية وقوى الحشد الشعبي وأبناء العشائر وبجهد الثرثار واطلع على سير العمليات العسكرية في

مصرع 35 شخصا في اشتباكات بالصومال



العراقية - وكالات

خلال أسبوع من الاشتباكات بين ميليشيات من القبائل وعناصر من شرطة ليو في قري بالقرب من الحدود الصومالية مع إثيوبيا، لقي ما لا يقل عن 35 شخصا معظمهم من المدنيين مصرعهم.

وصرح مصدر صومالية أن الاشتباكات دارت بين ميليشيات من القبائل وعناصر من شرطة ليو، الوحدة الإثيوبية شبه العسكرية العاملة في منطقة صومالية تسكنها جماعة إثنية إثيوبية.

من جانبه، قال حاكم منطقة غالغادود حسين ويهليا إريغو، إن وحدة شرطة ليو شنت هجوما مسلحا على مدنيين أبرياء وهاجمت قرويين وقتلت رعاة غنم.

وأشار حاكم منطقة غالغادود إلى أن الحكومة الصومالية على علم بالاشتباكات وقد دعت الحكومة الإثيوبية وقوة الاتحاد الأفريقي في الصومال "أميصوم" إلى التدخل لحسم الأمر. وأكد مدير المستشفى الرئيسي في منطقة غورييسيل علي عمر أنه جرى استقبال حوالي 30 جريحا معظمهم من المدنيين، مشيرا إلى وجود نساء وأطفال بين المصابين، بينما لم يتمكن مصابون الاشتباكات، وذكرت مصادر في المنطقة أن القتال بدأ قبل أسبوع وتساعد الجمعة 29 مايو/أيار، فيما ذكر محمد غاراني أحد وجهاء منطقة "غورييسيل"، حيث تجري معالجة المصابين في المستشفيات، بأن الاشتباكات اتسعت وعدد الضحايا مرتفع وقد بلغ 35 قتيلا، فيما أشار داود معلم عيسى إلى أن وحدة شرطة ليو قتلت ما يقارب 45 شخصا، ولم يتضح سبب اندلاع الاشتباكات، إلا أن مصادر عدة ألمحت إلى أن القتال ربما كان بسبب اتهامات لأحد عناصر شرطة ليو باغتصاب امرأة من المنطقة.

مقتل اثنين وجرح آخر نيران الجيش الأوكراني

العراقية - متابعة

لقي شخصان مدنيان مصرعهما وأصيب آخر بجروح إثر قصف للجيش الأوكراني على مناطق سكنية في منطقة دونباس جنوب شرق أوكرانيا.

أفاد بذلك إدوارد باسورين الناطق باسم قوات جمهورية "دونيتسك الشعبية" المعلنه من طرف واحد، بدوره، ذكر ممثل عن قوات الدفاع الشعبي في "دونيتسك" للصحفيين أن القتيلين هما رجل وابنه.

من جانبه، أكد ممثل عن المركز المشترك للمراقبة على تنفيذ نظام وقف إطلاق النار المكون من ممثلين عن روسيا وأوكرانيا ومنظمة الأمن والتعاون الأوروبية، في حديث مع "انترفاكس"، أن القصف وقع من دبابات داخل الأراضي الخاضعة لسيطرة كييف وادى إلى تدمير منزل سكني خاص.

كوريا الجنوبية تشكل لجنة خاصة لمواجهة فيروس كورونا

العراقية - متابعة

من السعودية إلى كوريا الجنوبية تتواصل رحلة "كورونا" الذي يختفي تارة ويظهر أخرى، وبعد ارتفاع عدد المصابين بـ 15، قررت وزارة الصحة تشكيل لجنة خاصة لمواجهة الفيروس، وصرح وزير الصحة العامة والرعاية الاجتماعية مون هيونغ بيو، في اجتماع عقد في مقر الاتحاد الكوري للأطباء بـ 15، مسؤول بحضور قائمين على الصحة العامة، أن الوزارة ستشكل لجنة خاصة لمواجهة فيروس كورونا بالتعاون مع القطاعين العام والخاص لمنع انتشاره.



مبادرات في مسقط بين حوثيين وأمريكيين لادفع جهود حل الصراع في اليمن

السلطنة لم تشارك في التحالف الذي تقوده السعودية ضد جماعة الحوثيين.

وكانت السعودية قد قادت تحالفا في اليمن في الـ 19 من مارس/آذار في حملة تهدف لإجلاء الرئيس عبد ربه منصور هادي إلى الحكم.

وغادر هادي اليمن في مارس/آذار بعد أن سيطر الحوثيون على صنعاء في سبتمبر/أيلول ثم تقدموا إلى وسط وجنوب اليمن.

لافروف يدعو لإشراك الحكومة السورية في مكافحة الإرهاب

العراقية - متابعة

24* تصريحات لافروف التي قال فيها إن "الإنتلاف الذي شكله الأميركيون" والذي يستهدف مواقع "داعش" في العراق بموافقة سلطات هذا البلد، أما في سوريا، فهو "يعمل لأن يبلغ السلطات أو يطلب إنذارها، وذلك يمثل طبعاً، انتهاكا واضحا للقانون الدولي".

وبين لافروف أن "داعش" أعلن قيام دولة "بمساحات واسعة في سوريا والعراق،

في المحادثات... أتمنى أن تكون هذه اللقاءات في إطار الجهود الدولية لتنفيذ القرار الأممي 2016*.

ولم يصدر تعقيب فوري من الحوثيين أو المسؤولين الأمريكيين.

وإذا تأكد عقد اجتماع عمان فسيكون الأول بين الحوثيين والولايات المتحدة منذ بدء الحرب.

من جهته، جدد مبعوث الأمم المتحدة الخاص إلى اليمن إسماعيل ولد الشيخ أحمد مطالبه لتحديد موعد جديد اجتماع الفصائل السياسية اليمنية

24* تصريحات لافروف التي قال فيها إن "الإنتلاف الذي شكله الأميركيون" والذي يستهدف مواقع "داعش" في العراق بموافقة سلطات هذا البلد، أما في سوريا، فهو "يعمل لأن يبلغ السلطات أو يطلب إنذارها، وذلك يمثل طبعاً، انتهاكا واضحا للقانون الدولي".

وبين لافروف أن "داعش" أعلن قيام دولة "بمساحات واسعة في سوريا والعراق،

أكد وزير الخارجية الروسي سيرغي لافروف أن الغارات الجوية وحدها لن تقضي على جماعة "داعش" الإرهابية في العراق وسوريا، داعيا إلى توحيد الجهود في هذا المسار وإشراك الحكومة السورية فيها.

وأورد موقع روسيا اليوم نقلا عن قناة "روسيا

شمخاني: حدودنا مؤمنة والإرهاب أبعدناه لمتات الكيلومترات



العراقية - وكالات

أكد أمين المجلس الأعلى للأمن القومي الإيراني علي شمخاني أن إيران لن تسمح بحدوث أي تهديد يستهدف حدودها، وقال: "إن القوات العسكرية والأمنية الإيرانية رصدت واحتبطت جميع التحركات الإرهابية قرب الحدود الإيرانية، كما أبعدت الجماعات الإرهابية عن الحدود لمتات الكيلومترات"، وقال شمخاني في حوار مع التلفزيون الإيراني "إن قضية تواجد التفكيريين على بعد 40 كيلومترا من الحدود الإيرانية لا تتعلق بالوقت الحاضر بل تعود للماضي".

وأوضح بان "للجمهورية الإسلامية في إيران 3 خطوط حمراء بشأن العراق وهي تهديد الحدود الإيرانية وتهديد بغداد وتهديد العتبات المقدسة"، وأضاف: "إن إيران وبدعمها وللمشعب العراقي بكل مكوناته وفئاته، وشيعة وسنة عربا وكردا وغيرهم، تمكنست من إضعاف الجماعات الإرهابية في العراق ولولا دعم إيران لكانت اوضاع العراق مختلفة عما هي عليه الآن". وتابع أمين المجلس الأعلى للأمن القومي الإيراني، "أن الأجهزة الأمنية والعسكرية والدفاعية الإيرانية رصدت واحتبطت جميع التحركات الإرهابية قرب الحدود الإيرانية"، وأشار إلى محاولات الجماعات الإرهابية للتسلل إلى إيران عبر الحدود الغربية وقال: "أن تواجد الجماعات الإرهابية على مسافة 40 كيلومترا من الحدود الإيرانية تعود إلى العام الماضي حيث تمكننا من إبعادهم مئات الكيلومترات، علما بأن القوى الأمنية الإيرانية مهيمنة على المقدرات الشيطانية للجماعات الإرهابية والتي أصبحت الآن هشة للغاية".

سقوط معسكر عين الحارة السعودي بيد القوات اليمنية

العراقية - متابعة

أفاد مصدر يمني بمقتل العشرات من عناصر جيش النظام السعودي وذلك خلال هجوم للجيش اليمني واللجان الثورية استطاعوا خلاله السيطرة على معسكر العين الحارة في منطقة عسير السعودية، وأضاف أن المعسكر يحتوي على 45 دبابه و 55 عربة همر وعدد مهول من المدافع والآليات العسكرية بالإضافة إلى عدد 465 صاروخ أرض أرض بعيدة المدى وكذا قتل أكثر من خمسين جندي سعودي وأسر أكثر من أربعين آخرين. يأتي هذا في وقت كشف قسم التصنيع العسكري اليمني النقب عن منظومة صاروخية جديدة محلية الصنع من نوع زلزال، من جانب آخر أكدت مصادر طبية استشهاد امرأتين وإصابة عشرة آخرين في ثلاث غارات استهدفت منزلا في منطقة الحفجي بمحافظة صعدة شمالي اليمن. وأفاد مصدر أممي أن القصف على المناطق الحدودية بمحافظة حجة أدى إلى استشهاد سبعة أشخاص، كما استشهد اثنان وأصيب آخرون إثر استهداف الطيران السعودي سدة مأرب التاريخي.

القاعدة تتبنى هجومين على بعثة الامم المتحدة في مالي

العراقية - وكالات

تبنى ما يسمى بـ تنظيم القاعدة في بلاد المغرب هجومين استهدفا هذا الأسبوع في شمال مالي قوات الأمم المتحدة في مالي (مينوسما)، كما أفادت الأحد وكالة أنباء موريتانية خاصة، وقالت وكالة "الأخبار" أن "عمد الرحمن الأزواي المتحدث باسم ما يعرف بإمارة الصحراء في التنظيم بشمال مالي" أعلن في مكالمة هاتفية أجرتها معه "مسؤولية مقاتلي التنظيم عن الهجومين الأخيرين الذين استهدفا قوات حفظ السلام الدولية في شمال مالي"، ونقلت "الأخبار" التي غالبا ما تنشر بيانات لجماعات مسلحة، عن الأزواي قوله إن "التنظيم يؤكد مسؤوليته عن الهجوم بالصواريخ على قاعدة تابعة للقوات الدولية في شمال مالي يوم 25 إيارا/ مايو الجاري". وأضافت أن الأزواي أعلن أيضا "مسؤولية التنظيم عن استهداف مكعب قائد القوة الدولية" الجنرال الدنماركي مايكل لوليسغارد والذي كان يرافقه أيضا قائد شرطة القوة الجيوتي عوالي عبدالنصير في هجوم تم بواسطة لغم أرضي وأسفر بحسب القوة الدولية عن إصابة ثلاثة من عناصره وتحدرود من بوكينا فاسو.



الخارجية الروسية: موسكو لن تنشر أسماء الممنوعين من دخول روسيا

العراقية - وكالات

أو المتعلقة بخطوات يجب أن يتخذها الساسة الأوروبيون الراغبون في زيارة روسيا، سواء علنا أو عبر قنوات دبلوماسية التي خلال مباحثات ولقنات واجتماعات الهيئات الدولية". وأضاف أنه "بالرغم من أننا طلبنا مرارا وأصرنا على مواطني الاتحاد الأوروبي بأن يستعملوا من القنصليات الروسية عن المعلومات المتعلقة بهم قبل سفرهم إلى روسيا، إلا أن كثيرين منهم تجاهلوا دواتنا"، وكان مسؤول رفيع المستوى في فيسبوك الروسية ذكر السبت الماضي للصحفيين، أن موسكو وجهت لدخول الاتحاد الأوروبي قائمة تضم أسماء شخصيات يمنع لهم دخول الأراضي الروسية إلا أنها فضلت عدم ذكر أسمائهم، من جهته، قال المتحدث باسم الممثلة الأوروبية سورين ليوبرويس إن القائمة تضم 89 شخصا، مضيفا أن الخارجية الروسية لم توضح أسباب إدراج أي من المواطنين الأوروبيين في القائمة المذكورة.

ظريف: مفاوضات مكثفة حتى نهاية حزيران، والخلافات سياسية

من دون مطالب مبالغ بها أو افحام قضايا ثانوية.

وأشار ظريف إلى انه ما زالت هنالك العديد من نقاط الخلاف، وأضاف، سيتم السعي في الاجتماعات القادمة لخصص هذه الخلافات إلى الحد الأدنى ودراستها في الاجتماع القادم على المستوى الوزاري.

وردا على سؤال حول نقاط الخلاف قال، ان هذه القضايا هي نقاط الخلاف ذاتها المطروحة في المناقشات العامة.

الانذاعة والتلفزيون الإيرانية عقب جلسة مفاوضات نووية عقدت امس السبت ليوم واحد في جنيف: لقد قربنا ان نكرس كل وقتنا خلال الاسابيع الثلاثة والاربع القادمة لنرى ان كانت امكانية الوصول إلى الاتفاق متوفرة ام لا. وأشار وزير الخارجية الإيراني إلى ان الخلافات القائمة بين اطراف التفاوض هي تقنية وسياسية أيضا وأضاف، يبدو انها من مسؤولية المفاوضين العمل لانهاء صياغة نص الاتفاق النووي عبر الحلول التي تم الاتفاق عليها في لوزان

العراقية - متابعة

أكد وزير الخارجية الإيراني محمد جواد ظريف بان الفريق الإيراني المشاور سبيكرس كل وقته في المهلة المحددة للاتفاق النووي النهائي الشامل والتي تنتهي في نهاية حزيران/يونيو القادم، معتبرا ان الخلافات المتبقية سياسية وليست تقنية.

وقال ظريف في تصريحه لوكالة

وزير الاعمار : استثناء الصحفيين والمعلمين والمحامين من تسلسل استلام قروض صندوق الاسكان



لا جديد في مؤتمر باريس الجديد

طارق حرب

مؤتمر باريس الجديد الذي سبتم عقده غدا الثاني من حزيران ٢٠١٥ لا يمكن لنا نحن العراقيون ان نعلق عليه الآمال والاماني لأنه سوف يكون شبيها لمؤتمرات التحالف الدولي السابقة بشأن داعش إذ لم تقدم تلك المؤتمرات على صعيد الواقع العسكري والسياسي والاقتصادي ما يوازي المهمة العظيمة التي قررها التحالف لاعضاءه وهي مقاتلة داعش ولا يوازي موقع دول التحالف في المجتمع الدولي لا سيما وانها الدول العظمى في العالم ولا يوازي الاثر الاعلامي للتحالف ومؤتمراته فلا زالت المشاركة من دول التحالف في مقاتلة داعش متواضعة جدا لا بل ان هذا التواضع اخذ يزداد تواضعا بحيث ان المساهمة العسكرية من هذه الدول أصبحت الآن ليست كما كانت عليه في بداية انشاء هذا التحالف في السنة الماضية ويكفي للتدليل على ذلك الاثر القليل جدا للعمليات العسكرية ضد داعش بحيث لا يزيد تأثيرها ومساهماتها على ٥٪ مما تحققه القوات العراقية جيش وشرطة وحشد شعبي وعشائر واخفق هذا التحالف في تقديم النجدة والمساعدة في بعض الاحيان كما حصل قبل ايام في الرمادي حيث اخفق السلاح الجوي من نجدة قطعات الجيش والشرطة في مدينة الرمادي والامر ذاته يقال عن امداد العراق بالسلاح فهي اشمه بالمسألة الميته او على شكل قطرات لا تشبع جائع ولا تروي ظمأ ولكن والحق يقال ان هذا التحالف ابدع في استصدار قرارات من مجلس الامن الدولي للتضييق على الارهاب كالقرار (٢١٧٠ و ٢١٧٨ و ٢١٩٩) وتوصية الجمعية العامة للأمم المتحدة نهاية الشهر الخامس ٢٠١٥ ولكن عمل التحالف العسكري والاوجه الاخرى كالاوجه الاقتصادية والنازحين لم يكن بالمستوى المطلوب ونقول لدولة رئيس الوزراء اعانك الله على حضورك هذه المؤتمرات وعلى ما يظلمه منك الحاضرين فيها لا سيما بالنسبة للمسائل الدستورية والسياسية والامور الداخلية للعراق واذا اردنا ان نصف هذه المؤتمرات فإننا نقول انها كالسراب الذي غر من رآه واخلف من ترحاه وخاب ما تمناه فالمعركة مع داعش اهل العراق هم الذين يحققون النصر مما لا يستطيع التحالف تحقيقه .

العراقية - بغداد

كشف وزير الاعمار والاسكان طارق الخيكاني عن استثناء الصحفيين والمعلمين والمحامين من تسلسل استلام قروض صندوق الاسكان. وقال الخيكاني في تصريح صحفي ان "صندوق الاسكان يشمل جميع الشرائح بغض النظر عن المستفيد منه. سواء أكان موظفا أم كاسيا أم غير ذلك، لكن هناك تسهيلات قدمت الى الصحفيين والمحامين والمعلمين باعنائهم واستثنائهم من التسلسل الزمني في تسلم مبالغ صكوك القروض". وكان مجلس الوزراء قرر في جلسته في 5 من أيار الماضي. اقراض صندوق الاسكان من مصرفي الرافدين والرشد مبلغا قدره مائة مليار دينار لدعم اقراض المواطنين لأغراض السكن. مع تحمل وزارة المالية الفائدة القانونية. يذكر أن قروض صندوق الإسكان كانت قبل التعديل. بواقع 25 مليون دينار في محافظة بغداد و20 مليون دينار في المحافظات و18 مليون دينار للأقضية والنواحي. الا ان هذه القروض ارتفعت لتصل الى 35 مليون دينار.



اقبال : الوزارة توجه باعتماد البطاقة الذكية لمعالجة تأخر صرف الرواتب

العراقية - بغداد

أكد وزير التربية الدكتور محمد اقبال عمر الصيدلي ان الوزارة جادة في اتخاذ كافة الخطوات والقرارات التي من شأنها معالجة مشكلة التأخر في صرف الرواتب... الخاصة بالمعلمين والمدرسين والاداريين المنتسبين للوزارة. واصل اقبال ان الوزارة وفي محاولة منها لحل هذه الأزمة ستوجه المديرية العامة لاعتماد البطاقة الذكية في استلام الرواتب الشهرية للموظفين وذلك لانهاء حالة التأخر في صرف الرواتب وتجنب مشكلة نقل المبالغ المالية الكبيرة الى المحافظات الساخنة خاصة والتي باتت تعرقل عملية الصرف وتؤثر عليها بشكل كبير . كما وبين اقبال أن الوزارة شرعت ومنذ مدة في اتخاذ كافة التغييرات والقرارات التي من شأنها إعادة الهبة للمدرسين والمعلمين لانهم أساس استمرار العملية التربوية وتطورها في العراق والارتقاء بهم واجب ضرورة

الصناعة تنجز 95% من مشروع وحدة المعالجة في المجمع الصناعي بالنهروان

العراقية - بغداد

حققت الشركة العامة للتصاميم وتنفيذ المشاريع احدى شركات وزارة الصناعة والمعادن. نسبة انجاز قدرها 95% من اعمال تأهيل المرحلة

الاولى من مشروع وحدة المعالجة في المجمع الصناعي بالنهروان . ونقل بيان لوزارة الصناعة وتنفيذ مدير عام شركة التصميم وتنفيذ المشاريع علاء الدين عبد الحسين علي قوله . ان " الشركة تواصل حاليا اعمالها الميكانيكية المتبقية لانجاز

الوزير بمحافظة البصرة . حيث بلغت نسبة انجاز العقد الذي ينفذ لصالح المديرية العامة للتربية الصناعية 98% وبقيمة اجمالية تبلغ نحو 8 مليارات دينار مشيراً الى ان العمل متواصل لانجاز الاعمال المدنية المتبقية.

وزير التربية يصادق على الدرجات التعويضية للانبار

العراقية - بغداد

صادق وزير التربية الدكتور محمد اقبال عمر الصيدلي على قائمة التعيينات المقدمة من قبل المديرية العامة لتربية الانبار. وأكد بيان للوزارة اطلعت عليه " العراقية " ان اقبال وافق على تعيين 42 مدرسا ومعلما من مختلف الاختصاصات في المحافظة لدعم العملية التعليمية . مشترطاً في الوقت ذاته التحاق التعيينين حديثا بالدوام في المناطق المحررة من المحافظة وذلك لسد النقص الحاد من قلة الكوادر التدريسية في ظل الظروف الامنية الصعبة التي تشهدها المحافظة". يذكر ان الدكتور اقبال قد صادق على قائمة تعيينات عدد من مديريات التربية في وقت سابق .

اليونسيف: العراق بحاجة إلى 500 مليون دولار لسد متطلباته الإنسانية

العراقية - بغداد

عاجلة. خصوصا حوالي ثلاثة ملايين نزحوا من من مناطق سكنهم منذ مطلع يونيو 2014. بعد أن شن تنظيم "داعش" الإجرامي هجوما واسع النطاق تمكن في أعقابها من الاستيلاء على مناطق ضمن المحافظات الغربية والشمالية". ولفتت اليونيسيف. بحسب البيان، إلى أن "المعارك مع عناصر "داعش" الإجرامية تعيق وصول الطواقم الإنسانية إلى النازحين". لافتة إلى أن "نقص التمويل يهدد بقاء بعض التدخلات الإنسانية". وتابعت انه نتيجة لهذه العوامل فإن جميع المنظمات الإنسانية العاملة في العراق ستطلق الخميس المقبل في بروكسل نداء لجمع تبرعات بقيمة 500 مليون دولار لسد الاحتياجات الإنسانية. خلال الأشهر الستة المقبلة".

مجلس بابل يقرر تعطيل الدوام الرسمي بعد غد بمناسبة ولادة الإمام المهدي (ع)

العراقية - بابل

وقال مصدر في المجلس إن "مجلس محافظة بابل قرر اليوم. اعتبار يوم الأربعاء المقبل عطلة رسميا وذلك بمناسبة ولادة الإمام المهدي (ع)". وأضاف المصدر الذي فضل عدم الكشف عن اسمه. أن "القرار لا يشمل الدوائر الأمنية في المحافظة".

وقال مصدر في المجلس إن "مجلس محافظة بابل قرر اليوم. اعتبار يوم الأربعاء المقبل عطلة رسميا وذلك بمناسبة ولادة الإمام المهدي (ع)". وأضاف المصدر الذي فضل عدم الكشف عن اسمه. أن "القرار لا يشمل الدوائر الأمنية في المحافظة".

الزبيدي: ميناء الفاو يتطلب مبالغ تصل الى اكثر من 7 مليار دولار

العراقية - بغداد

وكانت الشركة العامة للموانئ التي يقع مقرها في محافظة البصرة أعلنت. في (16 أيار 2015). أن ميناء الفاو الكبير سيكون ثالث أكبر ميناء تجاري في العالم بعد ميناء سنغافورة وشنغهاي. فيما توقع أن يكتمل بناء الميناء بكافة مرافقه بحلول عام 2030.



أكد وزير النقل باقر الزبيدي. ان ميناء الفاو الكبير يتطلب مبالغ تصل الى اكثر من 7 مليار دولار. ميناء ان المشروع يحتاج الى مستلزمات مكملة له أبرزها بناء مشاريع سكك متطورة لنقل البضائع اضافة الى تطوير وتأهيل مشاريع الموانئ. وقال الزبيدي في بيان صدر على هامش لقائه بالجالية العراقية على قاعة شهيد المحراب في لندن إن "الجميع يعلم بالوضع المالي للبلد وسياسة التقشف التي عطلت تنفيذ مشاريع كبيرة ومهمة في العراق وازاء ذلك لا بد ان تستمر عجلة الحياة والبناء فاتجهنا نحو الاستثمار والتشغيل المشترك في كثير من المشاريع الحيوية منها ميناء الفاو الكبير والذي اعلنا عنه في وسائل الاعلام ودعونا الشركات العالمية للاستثمار فيه". مشيراً الى ان "مشروع ميناء الفاو يتطلب مبالغ تصل الى اكثر من 7 مليار دولار. واصل ان "المشروع يحتاج مستلزمات مكملة له أبرزها بناء مشاريع سكك متطورة لربط العراق بدول الجوار في عملية التجارة ونقل البضائع اضافة الى تطوير وتأهيل مشاريع الموانئ وفق رؤية متطورة وبموجب قياسات الجيل الخامس للموانئ وبناء ارصفت حديثة تستوعب السفن والناقلات". وأوضح ان "هنالك عملاً دؤيباً في الوزارة لإنجاح المشاريع. مؤكدا حرصه على "المتابعة اليومية والميدانية لانجازها اضافة الى متابعة شراء افضل الطائرات للخطوط الجوية العراقية ورفع الغوارق من شط العرب لما له من تأثير ايجابي على عمل الموانئ والبيئة وغيرها من النشاطات التي يشرف عليها السيد الوزير مباشرة".

وزارة الداخلية مديرية الجنسية العامة قسم شؤون المواطنين / الرصافة

العدد 7635

التاريخ 2015 / 5 / 17

قدم المستدعي / محمد احمد حميد / دعوته القضائية لتبديل « لقبه » وجعله « العامري » بدلا من « اغا »

فمن لديه اعتراض مراجعة هذه المديرية خلال عشرة ايام من تاريخ النشر وبعكسه سوف تنظر هذه المديرية بطلبه استنادا الى الاحكام المادة « ٢١ » من قانون الاحوال المدنية

رقم « ٦٥ » لسنة ١٩٧٢ المعدل. اللواء

تحسين عبد الرزاق فليح

مدير الجنسية العام / وكالة

2015 / 5 / 17

وزارة الداخلية مديرية الجنسية العامة قسم شؤون المواطنين / الرصافة

العدد 8158

التاريخ 2015 / 5 / 26

قدم المواطن / احمد صباح مجيد / دعوته القضائية لتبديل " اسم ابنه وجعله " زيد " بدلا من " انس "

فمن لديه اعتراض مراجعة هذه المديرية خلال عشرة ايام من تاريخ النشر وبعكسه سوف تنظر هذه المديرية بطلبه استنادا الى الاحكام المادة " ٢١ " من قانون الاحوال المدنية

رقم " ٦٥ " لسنة ١٩٧٢ المعدل. اللواء

تحسين عبد الرزاق فليح

مدير الجنسية العام / وكالة

2015 / 5 / 26

الناصرى يكشف عن زيارة مرتقبة لوفد من الفاتيكان للحج

العراقية - بغداد

سبق وان وقعت بروتوكول تعاون مع رئيس مؤسسة الحج العالمية التابعة للفاتيكان المطران اندريانا لبيرو حول تفويض حجيج مسيحيين للحج في بيت النبي إبراهيم وان زيارة هذا الوفد تدخل ضمن هذا الإطار. مؤكداً أن "مثل هذه الزيارة ستعكس إيجابياً على الأوضاع الاقتصادية في المحافظة". وتابع الناصري أن "ادارة المحافظة ستوفر الخدمات المطلوبة للسائحين وأقواج الحجيج التي تروم الحج إلى بيت النبي إبراهيم في مدينة أور الأثرية. وقال وكان رئيس مؤسسة الحج العالمية التابعة للفاتيكان المطران اندريانا لبيرو قد زار مدينة أور الأثرية ضمن وفد يضم 30 شخصية دينية ورسمية يوم الجمعة (13 كانون الأول 2013). وبين أن هدف الزيارة "أداء طقوس الحج في بيت النبي إبراهيم الخليل في مدينة أور الأثرية". وفي حين عد الزيارة بأنها "رسالة للمسيحيين بإمكانية الحج". أكد أن قدوم الحجيج المسيحيين "سينعش الوضع الاقتصادي للمحافظة".

كشف محافظ ذي قار يحيى باقر الناصري عن زيارة مرتقبة لوفد من الفاتيكان للحج في بيت النبي إبراهيم الخليل في مدينة أور الأثرية. جنوبي غرب الناصرية. وفيما أشار إلى أن زيارة الوفد تأتي ضمن بروتوكول تعاون وقعته مع مؤسسة الحج العالمية التابعة للفاتيكان قبل عامين. أكد أن مثل هذه الزيارة ستعكس الأوضاع الاقتصادية في المحافظة. وقال يحيى باقر الناصري إن "وقدا من الفاتيكان يضم 40 شخصية سيوزر محافظة ذي قار خلال الأيام القليلة المقبلة لأداء طقوس ومناسك الحج في بيت النبي إبراهيم (ع) في مدينة أور الأثرية. (18 كم جنوبي غرب الناصرية)". مبينا أن "الامن والاستقرار الذي نتمتع به محافظة ذي قار وأهميتها التاريخية والأثرية هو ما جعلها قبلة لأقواج الحجيج والسياح والبعثات التنقيبية الدولية". وأضاف الناصري. أن "إدارة المحافظة

أهم معالم سياحية في هونج كونج

العراقية - هونج كونج

جادة النجوم جادة النجوم

بفضل جهود قطاع السينما في هونج كونج خلال القرن المنصرم، أصبح كثيرون في آسيا وفي أنحاء أخرى من العالم يأتون معالم المدينة قبل أن تطأ أقدامهم حتى هونج كونج، تكريم جادة النجوم الأسماء التي ساهمت في جعل هونج كونج "هوليوود الشرق". وتوفر للزوار مشاهد بانورامية لأبرز معلم في المدينة في الوقت نفسه: خط أفقها الأخاذ المواجه للقمة.

ومن خلال اللوحات التذكارية، وبصمات أيادي النجوم، والنصوص الوصفية وتذكارات الأفلام وتمثال البطل السينمائي بروس لي بالحجم الحقيقي مؤدياً حركة

كونغ فو والشكل الشخصية الرسم المتحركة الشعبية ماكدال، تضع جادة النجوم سحر الأفلام في المدينة من الأقاليم الجديدة

كما أنّ هذه المشاهد هي التي تجعل من القمة أحد أكثر المعالم السياحية شعبية في هونج كونج. في النهار تسرح عينك على امتداد ناطحات السحاب المذهلة وميناء فيكتوريا وصولاً إلى

التلال الخضراء في الأقاليم الجديدة وفي الساعات الأولى من المساء ترتدي هذه البانوراما اللونين الزهري والبرتقالي قبل أن تكتسب من جديد شعاعاً مبهراً

هل كنت تعلم؟

يمكنك أن تعود إلى أكثر من قرن إلى الوراء في سينما هونج كونج على جادة

النجوم بدءاً من "أب السينما في هونج كونج" لاي مان-واي، الذي أخرج عام 1913 أول فيلم طويل في هونج كونج زوانغ زي يختبر زوجته إلى كبار النجوم الدوليين في الفترات الأخيرة، بمن فيهم جاكى شان وتشاو ين فات.

الجو هنا مفعم بالحياة دائماً، حيث يجري تنظيم 30 عرضاً موسيقياً ومسرحياً وراقصاً. كل شهر، وبشكل هذا المكان أيضاً النقطة المثالية لمشاهدة سيمفونية الأضواء التي يعكسها عرض متعدد الوسائط.

القهر

إذا ما رغبت في القيام بنشاط مميز في هونج كونج، ننصحك بزيارة القمة. وفي حال كان لديك نشاطات كثيرة للقيام بها، فلا تفتوّ فرصة زيارة القمة، إنها النقطة الأعلى في جزيرة هونج كونج، وكانت المنطقة الأكثر حصرية في المدينة منذ زمن الاستعمار - في ذلك الوقت كان الجو المنعش يجذب الأثرياء والمشاهير، أما في حقبة ما بعد ابتكار المكيف الهوائي، فتساهم رؤية باقة من أروع المناظر

المدينة في العالم في استقطاب مزيد من الزوار. كما أنّ هذه المشاهد هي التي تجعل من القمة أحد أكثر المعالم السياحية شعبية في هونج كونج. في النهار تسرح عينك على امتداد ناطحات السحاب المذهلة وميناء فيكتوريا وصولاً إلى التلال الخضراء في الأقاليم الجديدة وفي الساعات الأولى من المساء ترتدي هذه البانوراما اللونين الزهري والبرتقالي قبل أن تكتسب من جديد شعاعاً مبهراً

من الأضواء التي تلمع أمام عينيك. وإذا ما أصغيت بدقة، يمكنك أن تسمع دندنة المدينة العالمية في آسيا في الأسفل.



هل كنت تعلم؟

المشاهد الافتتاحية والخاتمية لفيلم سولجر أوف فورنون (الجندي المرتزق) من بطولة كلارك غابيل، قد جرى تصويرها في ترام القمة. يمكنك أن تكتشف المزيد عن التاريخ الباهر لترام القمة في المعرض التاريخي لترام القمة، الذي يقع في محطة النهاية السفلى لترام القمة.



المواقع المطلّة على

مناظر خلّابة تتمتع برج القمة على شكل سندان بأرضية واسعة مطلّة على مناظر رائعة

والمصوّرين الهواة خلال النزحات. سيحط نظرك جنوباً على المشهد الطبوغرافي والمعماري المذهل المتمثل بخط أفق جزيرة هونج كونج التي تطل على المدهمة والحلي التي تنتظر من يشتريها.

برج الساعة

منتصباً بطول 44 متراً، تمّ إنشاء برج الساعة القديم عام 1915 كجزء من محطة النهاية لسكة حديد كاولون-كانتون. ولّت أيام المحطة الصاخبة، ولكنّ البرج الذي يكتسي القرميد الأحمر والصوان والذي تجرى حالياً المحافظة عليه كعلم أثري مصحّح به، لا يزال شامخاً بأناقة لينذكر بعصر البخار. وبشكل أيضاً معلماً لا ينتسى لملايين المهاجرين الصينيين الذين عبروا من خلال محطة النهاية لبدء حياتهم الجديدة ليس في هونج كونج فحسب بل في أرجاء أخرى من العالم عبر ميناء المدينة.



ساعة بيغ بين

تشكل منها الساعة تماماً كما هي لقبها التاريخية، الأمر الذي ينتج عنه بعض الأعطال من فترة لآخرى. وبإمكان المسؤولين استدال الأجزاء الميكانيكية للساعة بأخرى جديدة، لكنهم لا يفعلون ذلك لكون أن الساعة جزء من التراث التاريخي لبريطانيا، ومن الطريف أنه قد حدث في يوم من الأيام أن وقف عدد من طير الزراري على عتق الدقائق فمنعها من التحرك، وتآخرت الساعة في ذلك اليوم، ولم تنقل دقائقها عبر الأثير. ولتعود عمل الساعة بطريقة فريدة قائمة على تحميل البندول قطعاً نحدياً قديمة متعادلة الوزن، وعند سحب إحدى تلك القطع أو زيادتها، يؤدي ذلك إلى تغيير سرعة الساعة بمقدار 2,5 أعشار الثانية في النهار الواحد. ولأول مرة في تاريخ بريطانيا سمحت سلطات مبنى البرلمان البريطاني بنقل تلفزيوني حي لساعة بيغ بين الشهيرة وهي تعلن قدوم الألفية الثانية.

البرلمان البريطاني

"بيغ بين" صنعت ووضعت على أحد أبراج البرلمان البريطاني الجديد بعد أن التهمت النيران المبنى القديم عام 1843. قصر "ويست منستر" كما يطلق عليه، وبحوي مجلسي 1100 غرفة، و100 سلم، وأربعة كيلومترات ونصف من الممرات. يقع القصر في ساحة "ويست منستر" الشهيرة في قلب لندن على ضفة التايمز. وفي أكتوبر عام 1843 شُب حريق هائل أتى على معظم قصر "ويست منستر" فيما صمدت قاعة "ويست منستر" الكبيرة داخل القصر. وقد ألقت لجنة ملكية لدراسة إعادة اعمار ما تهدم في ذلك الوقت، وقد خاضت هذه اللجنة نقاشات علنية كثيرة دارت حول النمط المعماري الجديد للقصر، وانقسمت الآراء إلى وجهتي نظر الأولى تقول بوجود الأخذ بالنمط النيو الكلاسيكي في العمارة، وهو نمط كان جديداً في ذلك الوقت على غرار ما شُيد به البيت الأبيض والكونغرس الأمريكيان. وهو نمط معماري يحمل في نفسه الفني وجهاً من وجوه الثورة والفكر الجمهوري، أما وجهة النظر الثانية فقد كانت نظرة محافظة، وادعت بشدة عن التسق "الغوتي"، وأرادته وجهة القصر الجديد بعد مرور سنة على ذلك الجدل والاعتراض حسمت اللجنة المسألة. وأعلنت أن القصر سيُشيد على الطريقة الطوقية.

وتشكّل منها الساعة تماماً كما هي لقبها التاريخية، الأمر الذي ينتج عنه بعض الأعطال من فترة لآخرى. وبإمكان المسؤولين استدال الأجزاء الميكانيكية للساعة بأخرى جديدة، لكنهم لا يفعلون ذلك لكون أن الساعة جزء من التراث التاريخي لبريطانيا، ومن الطريف أنه قد حدث في يوم من الأيام أن وقف عدد من طير الزراري على عتق الدقائق فمنعها من التحرك، وتآخرت الساعة في ذلك اليوم، ولم تنقل دقائقها عبر الأثير. ولتعود عمل الساعة بطريقة فريدة قائمة على تحميل البندول قطعاً نحدياً قديمة متعادلة الوزن، وعند سحب إحدى تلك القطع أو زيادتها، يؤدي ذلك إلى تغيير سرعة الساعة بمقدار 2,5 أعشار الثانية في النهار الواحد. ولأول مرة في تاريخ بريطانيا سمحت سلطات مبنى البرلمان البريطاني بنقل تلفزيوني حي لساعة بيغ بين الشهيرة وهي تعلن قدوم الألفية الثانية.

معالم وحضارات حول العالم

Redentor)، هو تمثال ضخم على طراز فن "أرت ديكو" للسيد المسيح بمدينة ريو دي جانيرو بالبرازيل. ويعد رمزاً ليس للمدينة وحدها فقط ولكن للبرازيل كلها وللمسيحية في العالم أجمع. يبلغ ارتفاع التمثال 32 متراً (125 قدماً)، ويزن 1000 طن ويقع على قمة جبل كوركوفادو (710 متراً)، وقد صمم التمثال الفنان البرازيلي هيتور دي سيلفا كوستا. وقام بتنفيذ النحات الفرنسي بول لاندويسكي يشرف على الحديقة القومية لغاية تجوكا الأكبر في العالم. مطلقاً على المدينة.

7- مدينة شيشين-إيتزا في المكسيك فقد بنيت في العام 500 قبل الميلاد شمال شبه جزيرة يوكاتان في المكسيك. وبالإضافة إلى الهرم الذي يبلغ ارتفاعه 54 متراً، يعتبر المرصد الفلكي ومعبد المحاربين الذي يروي قصة اجتياح يوكاتان من قبل مجموعات التولتك التي أتت من وسط المكسيك، من أبرز مباني هذه المدينة. تم اكتشاف المدينة على يد الأثري الأمريكي إدوارد هيربرت تومبسون عندما تسلق هرم المدينة في إحدى الليالي في أواخر القرن التاسع عشر وكان الهرم مغطى بالنباتات وتبين معالمه في الصباح التالي.



5- كروبوليس أو اكروبول اثينا) هي هضبة صخرية عالية وسط اثينا. مصطلح "كروبوليس" (κρόπολις / كروبوليس) يأتي من اسم صفة "عالية، وارتفاع" (ἄκρος / Akros) (بوليس) مدينة أو بلدة"، وهذا يعني المدينة العليا". وهو معبد يوناني قديم يقع في العاصمة اليونانية أثينا على قمة تل. يعد من أشهر المعابد اليونانية القديمة وكلمة أكروبوليس Acropolis كلمة يونانية قديمة تعني المدينة العالية. وقد اعتاد اليونانيون القدماء لبناء أكروبوليس لكل مدينة ذات أهمية.

6- المسيح الفادي Portuguese: Cristo

4- قصر الحمراء هو قصر أثري وحصن شيده الملك الأمازيغي باديس بن حبوس في مملكة غرناطة خلال النصف الثاني من القرن العاشر الميلادي. وهو من أهم المعالم السياحية بأسبانيا ويقع على بعد 267 ميلاً (430 كيلومتراً) جنوب مدريد. تعود بداية تشييد قصر الحمراء إلى القرن الرابع الهجري الموافق للقرن العاشر الميلادي. وترجع بعض أجزائه إلى القرن السابع الهجري الموافق للقرن الثالث عشر الميلادي.

5- كروبوليس أو اكروبول اثينا) هي هضبة صخرية عالية وسط اثينا. مصطلح "كروبوليس" (κρόπολις / كروبوليس) يأتي من اسم صفة "عالية، وارتفاع" (ἄκρος / Akros) (بوليس) مدينة أو بلدة"، وهذا يعني المدينة العليا". وهو معبد يوناني قديم يقع في العاصمة اليونانية أثينا على قمة تل. يعد من أشهر المعابد اليونانية القديمة وكلمة أكروبوليس Acropolis كلمة يونانية قديمة تعني المدينة العالية. وقد اعتاد اليونانيون القدماء لبناء أكروبوليس لكل مدينة ذات أهمية.

العراقية - لندن

ساعة بيغ بين أو بيغ بن (بالإنجليزية: Big Ben) الشهيرة في لندن، بدأ عملها 3 يونيو عام 1859، يرجع اسمها إلى اختصار اسم بنجامين هول وزير الأشغال البريطاني آنذاك، والذي أشرف على تنفيذ مشروع الساعة وتصميم برجها. و تزن الساعة حوالي 12.5 طن و هي مثبتة في برج لندن وجاء الإعلان يوم الثلاثاء 26/06/2012 م بتغيير اسمه إلى (برج البرابيث) وهذا بمناسبة اليوبيل الماسي لجلوس الملكة إليزابيث، وذلك بعد أربعة أيام من الاختفالات، والبرج من أهم المعالم التي يحضر السائحون على زيارتها. وهي أشهر جهاز لقياس الزمن في العالم، وتعتبر من أهم المعالم التي يحضر السياح على زيارتها في بريطانيا. وقد أشرف على تنفيذها وتصميم برجها وزير الأشغال البريطاني بنجامين هول Benjamin Hall آنذاك. ولَمّا كان بنيامين ضخم الجسم، كانوا يطلقون عليه لقب بيغ بين، وقد أطلق اسمه تكريماً له على جرس الساعة الضخم وفي ما بعد ليُشمل الساعة نفسها. وبدأ عمل الساعة منذ 3 يونيو عام 1859م. تشتهر الساعة بدقتها المتناهية في قياس الوقت، وتعتبر دقائقها رمزاً للتوقيت العالمي، ويزن جرسها حوالي ثلاثة عشر طناً. ويبلغ طول مقربها 9 و14 قدماً، وتوجد الساعة في برج القديس استيفان في الجزء الشمالي من مبنى البرلمان في دائرة ويستمنستر في العاصمة البريطانية. و برج الساعة طوله 320 قدماً. وقد قام بتصميم الساعة إدموند بكميت . وصنعها إدوارد دنت الذي ابتكر نظاماً يعزل عمل الساعة وحركتها عن الأحيادية وعن أي تأثير خارجي من خلال فصل البندول أو رقص الساعة عن عمل الساعة الميكانيكي. تخفيفاً للاحتكاك الذي يولد البطم. حيث قام بتركيز البندول في صندوق عازل وضع تحت الساعة في ذلك البرج الكبير ومن بعد وفاته فريدريك دنت. ومنذ عام 1924 م بدأت دقائق بيغ بن تعلن الوقت عبر إذاعة "بي.بي.سي" BBC يومياً. واعتاد كثير من الناس حول العالم أن يسمعوها دقائقها قبل نشرات أخبار الإذاعة البريطانية.

صيانة الساعة

ويبلغ عمر الساعة الآن حوالي قرن ونصف القرن. وبالنظر إلى عمرها الطويل تظل الساعة في حال جيدة. ويمكن أن تتعرض لعطل مفاجئ مرة كل حوالي سبع سنوات. ومعظم الحوادث التي تعترض لها كانت بسيطة ووقعت عام 1977م. حيث توقفت الساعة كلياً عن العمل واستغرق إصلاحها مدة أسبوع كامل. ويحرص فريق الصيانة طوال الوقت على إبقاء القطع التي

العراقية - وكالات

1- معبد بربودون عمره أكثر من 1200 سنة و هو ملاذ المئات من معتنقي البوذية في اندونيسيا و هو أكبر نصب تذكاري بوني

2- محمية جزر فينيكس وسط المحيط الهادي بين فيجي و هاوي. مساحتها مماثلة لمساحة ولاية كاليفورنيا الأمريكية تحتوي على ما يقارب 30 بركان معصور تحت الماء والعديد من الشعب المرجانية المعغورة

3- هرم كاستيلو و هو أحد أهم معالم حضارة المايا في المكسيك

4- قصر الحمراء هو قصر أثري وحصن شيده الملك الأمازيغي باديس بن حبوس في مملكة غرناطة خلال النصف الثاني من القرن العاشر الميلادي. وهو من أهم المعالم السياحية بأسبانيا ويقع على بعد 267 ميلاً (430 كيلومتراً) جنوب مدريد. تعود بداية تشييد قصر الحمراء إلى القرن الرابع الهجري الموافق للقرن العاشر الميلادي. وترجع بعض أجزائه إلى القرن السابع الهجري الموافق للقرن الثالث عشر الميلادي.

5- كروبوليس أو اكروبول اثينا) هي هضبة صخرية عالية وسط اثينا. مصطلح "كروبوليس" (κρόπολις / كروبوليس) يأتي من اسم صفة "عالية، وارتفاع" (ἄκρος / Akros) (بوليس) مدينة أو بلدة"، وهذا يعني المدينة العليا". وهو معبد يوناني قديم يقع في العاصمة اليونانية أثينا على قمة تل. يعد من أشهر المعابد اليونانية القديمة وكلمة أكروبوليس Acropolis كلمة يونانية قديمة تعني المدينة العالية. وقد اعتاد اليونانيون القدماء لبناء أكروبوليس لكل مدينة ذات أهمية.

اتحاد الكرة والمشهد
الختامي للدوري

نعيم حاجم

شهر واحد أو أقل هو كل ما يفصلنا عن موعد مباراة نهائي الدوري للموسم

الحالي وبحسب تصريحات لجنة المسابقات في الاتحاد فان اللقاء الختامي سيجري في ملعب الشعب الدولي وبغض النظر عن طريقي المواجهة ومن سيحزرن الفب فان ما يهمنا هو أن يخرج المشهد الختامي بصورة لائقة وجميلة ويتم خلالها تجاوز سلبيات الماضي القريب بكل ما يحمله من فوضى وعدم تنظيم. وهذا الأمر لا يتحقق عبر اطلاق الأمانى فقط بل يتطلب تشكيل خلية عمل تتحرك منذ الآن لوضع كافة الترتيبات المناسبة للحدث ولابد ان تتشكل لجنة تضم أطرافا من اتحاد كرة القدم ووزارة الشباب والرياضة ووزارة الداخلية وأول أمر من الضروري الوقوف عنده هو اخلاء أرضية الملعب للاعبين والحكام والأجهزة الفنية فقط وعدم السماح للجماهير بالنزول الى ارضية الملعب التي أصبحت في الأوانه الاخيرة مرتعا لكل من هب ودب .الأهم من ذلك السيطرة على حمايات المسؤولين الضيوف ممن يحملون باجا من الوزارة الفلانية أو المؤسسة العلانية وهؤلاء بنظرنا يشكلون العامل الأول للفوضى كما يجب الانتباه إلى المصورين الذين يقفون خلف المرميين وهم في حقيقة الأمر ليسوا أكثر من مشجعين ولا يعلمون في أي وسيلة اعلام وتراهم أول المهرولين إلى داخل المستطيل الأخضر بعد اطلاق صافرة النهاية ومن أجل السيطرة على هذا الجانب لابد من التنسيق مع نشابة الصحفيين العراقيين عبر عدم ادخال اي مصور ما لم يأت بكتاب رسمي من النشابة يثبت فيه أنه يعمل في مؤسسة اعلامية وأن يكون الدخول لمصور واحد من كل وسيلة اعلام وينظم هذا الموضوع بوقت مبكر ويمنحون باجات خاصة وأيضا نتمنى أن لا نرى أفواجا من الحمايات داخل أرضية الملعب وعلى السادة المسؤولين ترك حماياتهم خارج المدرجات أو الجلوس على المدرجات لكي لا يظهر الأمر وكأننا في جبهة حرب وليس مباراة كرة قدم. وهناك لمسات جمالية لابد أن تتوفر مثل تهيئة منصة ترويج الفانزين والكماليات المصاحبة للحدث ولا بأس أن توكل لشركة أو جهة معينة تأخذ على عاتقها تهيئة متطلبات الحفل لأنه من غير الممكن ان نطالب أعضاء اتحاد كرة القدم بعمل كل شيء لوحدهم.

قيس: الخروج الآسيوي سببه
إبعاد المصري

العراقية . بغداد

على الادارة النظر بشكل اكبر للاستقرار النفسي للفريق . وذلك انا ارى تغيير الملاك الفني هو السبب الرئيس في خروج الفريق (اسيوي). وأضاف أن ما يتحمل هذا الأمر والسبب الرئيس في المرحلة الاخيرة وسوء ادائه هو المدرب ويشكل اساسي فغياب التنظيم هو خطأ كارثي يتحملة الملاك الفني والاختفاء لا يتحملها اللاعبون الذين قدموا ما عليهم في مباراة الجزيرة الأردني والزوار وأحرزوا أربعة أهداف في كل مباراة . وختم تصريحه قائلاً ولكني برغم ذلك لا ارى خطورة على موقف نادي الشرطة بالدوري المحلي بسبب امكانيه اللاعبين والأسماء الكفوة الموجودة وقد يلعب الفريق بهذه الاسماء وسمعتها ووجودها بالمنتخبات الوطنية وبعيدا عن لمسات المدرب الذي اضاع ما تم بناؤه مع المدرب المصري كما اضاعت ادارة الشرطة الخيط والعصفور بقراراتها المتسرعة.



العراقية . بغداد

العراقية . خاص

اختتمت امس منافسات بطولة كاس العالم بالقوس والسهم التي احتضنتها مدينة انطاليا التركية بمشاركة أكثر من 600 لاعب ولاعبة من مختلف بلدان العالم وقد شارك العراق في هذه البطولة بخمسة لاعبين واربعة لاعبات، ففي التصفيات الاولى للبطولة خرج اللاعبون علي عدنان وعلي محمد وعلي حمد واحمد شاكر اما اللاعبات فخرجت من المنافسات غزوة اسماعيل وفرح علاء ورنيد سعد وتاهلت لاعبة فاطمة سعد واللاعب اسحاق محمد في القوس المحذب الكمبوند و بعد ذلك تاهل اللاعبان الي دور ال32 ليلقي اللاعب اسحاق محمد اللاعب النرويجي ويفوز عليه بفارق اربعة نقاط ويتاهل الي الدور 16 لكنه قابل اللاعب السلوفيني وخسر امامه بفارق ثلاث نقاط . وكانت خسارة لاعينا وابتعاده عن المراكز الاولى بسبب السهم المهشمه التي لعب بها والتي عانى منها اكثر لاعبو المنتخب العراقي بينما تالقت لاعبة فاطمة سعد في هذه المنافسات العالمية عندما فازت بجداره في التصفيات الاولى وسط كم هائل من اللاعبات العالميات بل انها كانت الاصغر عمرا بينهن حيث صعدت الي دور ال32 ولعبت مباراة التسقيط الفردي امام اللاعبه التركية وتغلبت عليها بنتيجة 140 /138 وتاهلت الي دور 8 الا انها لاقت بطله هولندا التي تجاوز عمرها الاربعين حيث تعتبر هذه اللعبة من الاعاب الرياضية الوحيدة التي يستثنى فيها العمر فكانت النتيجة 139 / 136 لصالح لاعبة الهولندية فرح اللاعبون العراقيون من هذه البطولة باداء مشرف للقوس والسهم العراقي سيما وان منتخبنا الوطني تنتظره مشاركة مهمة جدا هي تصفيات اولمبياد البرازيل ويسعى اللاعبون للوصول الي الجاهزية التامة من اجل المشاركة وبالتالي التاهل الي الاولمبياد دون الاعتماد على البطاقات المجانية عن المشاركة في هذه البطولة العالمية قال

منتخبنا الوطني ي دشن ملعب زاخو الدولي
بأول وحدة تدريبية

العراقية . خاص

دشن منتخبنا الوطني بكرة القدم ملعب زاخو الدولي الجديد حينما اجري الاحد الماضي اول وحدة تدريبية على الملعب المذكور بحضور كافة اللاعبين

المدعومين للقائمة الوطنية باستثناء اللاعبين المغتربين الذين سيلتحقون بالفريق في اليابان في التاسع من الشهر الحالي .كما التحق بالفريق مدرب الحراس عماد هاشم مع ثمانية لاعبين من فريق الشرطة الذين شاركوا لأول مرة في تدريبات المنتخب العراقي ...

الناشئين لكرة الطائرة يواصل تدريباته
للبطولة العربية

العراقية . بغداد

يواصل منتخب الناشئين بالكرة الطائرة تدريباته اليومية في المركز التخصصي لرعاية الموهبة الرياضية وبواقع وحدتين تدريبيتين صباحية ومسائية للمشاركة في البطولة العربية التي ستحتضنها المغرب وقال مدرب المنتخب الوطني سعد يحيى إن منتخب الناشئين بالكرة الطائرة يواصل تدريباته اليومية في المركز التخصصي لرعاية الموهبة الرياضية، وبواقع وحدتين تدريبيتين صباحية ومسائية للمشاركة في البطولة العربية التي ستحتضنها المغرب للفترة من 4 ولغاية 15 آب المقبلين، وأضاف: إن فترة إعداد المنتخب الوطني للناشئين تتضمن ثلاث مراحل. حيث تتمثل المرحلة الأولى والثانية بإقامة معسكرين داخليين في

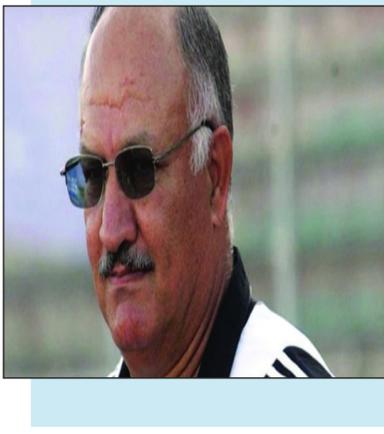


بغداد وارميل ، مثميراً الى ان المنتخب سيدخل معسكراً خارجياً في تموز المقبل في البحرين ليكون آخر محطاته الاستعدادية قبيل السفر الى المغرب.

حكيم شاكر ينتقل
الى الدوري الاماراتي

العراقية . بغداد

تلقى مدرب منتخبنا الوطني السابق الكابتن حكيم شاكر عرضاً احترافياً من نادي الشعب الإماراتي لقيادة فريقه الكروي المقبل. وأكد مصدر موثوق على أن نادي الشعب الإماراتي فاتح مدرب منتخب العراق السابق حكيم شاكر لقيادة فريقه الكروي المقبل . وزاد أن ادارة نادي الشعب فتحت باب المفاوضات مع المدرب حكيم شاكر والمدرّب المغربي طارق مصطفى ويبدو ان شاكر الاقرب بعد ان اكدت مصادر اماراتية بأن المفاوضات وصلت معه الي مراحل متقدمة وان الايام القليلة المقبلة سيتم الاعلان عن التعاقد. يذكر ان الاتحاد العراقي أقال الكابتن حكيم شاكر من منصبه بعد الغضب الجماهير العارم عقب مشاركتنا المخزية في خليجي 22 التي اختتمت في العاصمة السعودية (الرياض) نهاية العام الماضي.



العراقية . خاص

يفترض ان تكون مفتاحا لمباراتنا الرسمية الاولى في التصفيات مع منتخب اندونيسيا. وعن اخبار إيقاف الاتحاد الاندونيسي بسبب التدخل الحكومي وما يترتب على ذلك من الغاء المباراة المقررة معه قال سلمان .لم يصلنا شيء رسمي بخصوص ذلك وسمعنا من نشرات الاخبار وعلينا ان لا نتهاون في موضوع الاعداد لتلك المباراة بناء على تلك الاخبار كما علينا مواصلة مشوار الاعداد والمباريات التجريبية المقررة مع اليابان التي ستكون مفيدة جدا باعتبار ان اليابان هي من افضل فرق القارة الآسيوية والخبير معها فيه فائدة كبيرة

في ختام منافسات بطولة العالم بالقوس والسهم ...

ثلاث نقاط تبعد فاطمة واسحاق من التأهل الى النهائي

المنتخب باحث الاجهزة من اجل التنافس بقوة على المراكز المتقدمة حيث يمتلك العراق لاعبون مميزون وباستطاعتهم تحقيق الانتصارات في البطولات المقبلة وخاصة التصفيات المؤهلة الي اولمبياد البرازيل 2016 التي ستقام في الدنمارك خلال تموز المقبل ..

يذكر ان منافسات بطولة العالم انطلقت الاربعاء الماضي في مدينة انطاليا التركية بمشاركة أكثر من 40 دولة من اوربا وافريقيا و اسيا وامريكا حيث تنافس على الأوسمة

المنتخب ما يقارب ال600 لاعب ولاعبة بينهم منتخب العراق في هذا المحفل العالمي الكبير الذي شارك بخمسة لاعبين واربعة لاعبات ويشرف على تدريب المنتخب العراقي المدرب التركي فداد الذي حقق لمنتخب بلاده نتائج جيدة في الاولمبياد الماضية . هذا وقد مثل العراق في هذا المحفل الكبير كلا من اللاعبين علي عدنان وعلي محي ومحمد محمود واحمد شاكر وعلي حمد واللاعبات رند سعد وفرح علاء وغزوة اسماعيل وفاطمة سعد.

العراق يتلق الخسارة الثانية ولبنان يتوج
بلقب غربي آسيا بكرة السلة

العراقية . بمتابعة

ويتوجب على منتخب العراق الفوز في مباراتيه المقبلتين على منتخبي سوريا وفلسطين لضمان التأهل الى نهائيات اسيا.

هذا وكان الفريق العراقي قد خسر مباراته الاولى امام المنتخب اللبناني بنتيجة 85 مقابل 67 نقطة. وفي سياق متصل توج المنتخب اللبناني بلقب البطولة قبل نهايتها بعد أن حقق فوزه الثالث عندما تغلب على المنتخب السوري بنتيجة 76 نقطة مقابل 56 نقطة. وبقيت لديه مباراة واحدة أمام المنتخب الفلسطيني لن تؤثر على موقفه.

تلق المنتخب الوطني بكرة السلة، الخسارة الثانية في منافسات بطولة غربي آسيا المقامة حالياً في الأردن، بعد أن أخفق أمام نظيره الاردني بـ86 نقطة مقابل 71 نقطة، فيما حقق المنتخب اللبناني فوزه الثالث ليتوج باللقب مبكراً. وجاءت خسارة المنتخب العراقي امام نظيره الاردني بنتيجة 86 مقابل 71 نقطة، حيث بات واضحا تفوق المنتخب الاردني فضلا عن تمتعه بميزتي الأرض والجوهر.

العراق في بطولة العالم
للسباحة آب المقبل

العراقية . بغداد

أكد مدرب المنتخب الوطني وصفي مطرود أنه تم ترشيح سباحين اثنين للمشاركة في بطولة العالم التي ستطلق في آب المقبل بالعاصمة الروسية موسكو وهما حسن عصام ومصطفى محمود. وقال مطرود : تم اعتماد السباحين الناشئين حسن ومصطفى للمشاركة في بطولة العالم مكافأة لهما على ما حققاه في البطولة العربية الاخيرة التي جرت في البحرين بحضورهما على ميداليات ذهبية وفضية وبرونزية وسعيا منا لجعلهما يحتكان بكيار سباحي العالم كونهما مستقبل اللعبة في العراق وسنعمل عليهما كثيراً في البطولات المقبلة.

المحترف علي عباس يؤكد قرب عودته
للملاعب العراقية

العراقية . بمتابعة

وأبعده عن الملاعب، مؤكداً أن ثلاثة أشهر تفصله عن النشفاء من الإصابة التي تعرض لها خلال مباريات الدوري الأسترالي. واعتبر عباس أن "الإصابة هي التي كانت سبباً رئيساً في عدم عودته لتشكيل المنتخب الوطني بعد أن كان مستعداً للدفاع عن ألوان الكرة العراقية". مشيراً إلى أن "الدعوة وجهت إليه قبل منافسات بطولة آسيا لكن الإصابة حالت دون انضمامه للمنتخب".

أكد اللاعب المحترف في الدوري الأسترالي علي عباس، الأثنين، أن عودته للملاعب باتت وشيكة بع قرب نشفاءه من الإصابة، معتبراً الإصابة سبباً رئيساً في عدم عودته للمنتخب الوطني. وقال علي عباس إن "عودته للملاعب باتت وشيكة في ظل مراحل الاستشفاء من الإصابة التي لحقت به

فتيات على طريق العنوسة!

الخوف والتردد قد يكون احد الأسباب التي تمنع الفتاة من الزواج

العرافية - فيصل سليم

تكافؤ نفسي وثقافي وعائلي، رجل يجعل حياتي أفضل وليس اسوء، رجل يكمل معي مشوار العمل والحياة الناجحة ولا ابدأ معه من جديد.

جارتني أم كرار تقول ان ابنتها خطبت مرتين ورفضت مرتين وبعد ان يئست وتركها لا اعرف كيف حاول احدهم تكرار المحاولة وخطبها مرة ثانية بعد ان تقدم لها قبل عدة سنوات ورفضته ولم تتوقع ذلك فقد كان رجلاً يكبرها بستة عشر عام أو أكثر فلم يصدق الرجل فاسرع وجلب النيشان واستجاب لجميع شروطها وصارت الخطبة والمهر والزواج بأقل من شهر وهي الآن تعيش معه سعيدة، وكان السبب ان ابنتي عاشت طول عمرها يتيممة الأب ومحرومة من حنانه وأبوته لهذا اختارت في النهاية الرجل يقارب سن والدها لهذا هي سعيدة معه الآن وأنجبت منه ولد وبنيت شهر واحد

زواج رواء /19 سنة التقهتها في المحكمة وهي ترفع دعوى للتفريق من زوجها تقول: حاولت الرضا وعدم الزواج منذ البداية، والذي هددني ووالدتي صارت تبكي وتهارت لاني رفضت وتصورت اني على علاقة مع شاب آخر ووافقت حتى اثبت لهم اني ليست على علاقة بأحد ولم استصبر الاستمرار ولم انسجم مع زوجي الشاب وعدت الى اهلي بعد شهر واحد فقط وحاولت الانتحار وفشلت وعندما وصلت الى هذه الدرجة وافق ابي على التفريق وتنازلت له عن جميع حقوقه والحمد لله لم احمل بطفل يعقد المشكلة.

وتضيف رواء أرجو من كل ام وأب ان لا يجبروا بناتهم على الزواج من اي شخص لان هذا حرام ويأتي بنتائج عكسية انا الان حملت لقب مطلقة بسبب اصرارهم على زواجي ولا ارى نفسي مستعدة للزواج مره ثانية مطلقاً.

الدكتور عامر الحيدري رئيس قسم الأمراض النفسية في مستشفى الحسيني، يعتبر الخوف من الزواج مشكلة شائعة عند المرأة، وهو يفسر حالات عديدة من فشل الخطوبة، أو الطلاق السريع، وأيضاً يمكن أن يفسر هذا الخوف عدداً من حالات العنوسة

والتي أصبحت منتشرة بشكل واضح في مجتمعاتنا، وكثيراً ما نسمع عن انتهاء خطوبة ما بسبب تغير رأي الفتاة الشابة أو الأكبر سناً بعد موافقتها، وهي تقدم تبريرات واهية غير مقنعة. وكذلك تنتشر حالات الطلاق السريع الذي يدوم أياماً بسبب رفض المرأة لزوجها

لم يكن مقلداً بالنسبة لي ان ترفض ابنتي الزواج وهي في سن العشرين بحجة اكمال الدراسة وما ان تجاوزت الخامسة والعشرين وتكررت حالة الرفض لجميع من تقدموا لخطبتها بدأ الفلق يساورني من ان تدهمها مرحلة العنوسة وقد عجزت عن إقناعها ولا أريد إجبارها " هكذا روت ام محمد حكاية ابنتها العازفة عن الزواج وهي تستدرك سن السادسة والعشرين، وكثيراً ما تتردد بعض التساؤلات حول إذا كان الذكور العازفون عن الزواج بسبب قلة الإمكانيات وعدم توفرهم على الشروط الأساسية لضمان العيش الكريم لزوجاتهم فلماذا ترفض الفتيات الزواج؟

وحتى وإن تقدم لخطبتهن شاب ليست لديه أي عقبة مادية ولا معنوية لبناء بيت يسوده الدفء والحنان، هل هناك أسباب خاصة يعرفها البنات لوحدهن؟؟ أم أن هناك عائق نفسي يحول دون قبولهن بالخطيب؟ ترى هل أصيبت فتياتنا بحصى انتظار الزوج من عالم آخر أم ماذا هناك؟ تلك المجموعة من الأسئلة المهمة لبعض أصحاب الشأن في سبيل الوصل لأجوبة قد تفيد في تحديد الأسباب ومعالجتها.

الخوف والتردد قد يكون احد الأسباب التي تمنع الفتاة من الزواج بحسب بعض الآراء فهذا أبو اشرف وهو موظف يقول ان ابنته جميلة واجتماعية وتلفت النظر بسرعة فائقة وهي توافق في البداية على مقابلة العريس والتحدث معه وقد تصل الحالة الى لقاء تعارف مع اهله وبعض المرات تصل الى تحديد موعد لعقد القران او شراء ذهب (النيشان) وعندما يصبح الموضوع جدي ولا مفر منه تتراجع قائلة: لا اريد ان ارتبط الآن لا ارى نفسي مستعدة للارتباط برجل ابدأ ولا ادري لماذا؟ وعندما اضطر للزواج عند رغبتها وهي تبكي مرعوبة وتتوسل ان لا اجبرها حتى مللت منها ولم يعد يفرحني رجل مناسب يتقدم لها فأقول له: انهب اولاً واقتنها.

سبيرة (30 سنة/محامية: سألتها هل من المعقول وانت في هذا الجمال والمكانة المرموقة لم يتقدم لك رجل؟؟ قالت نعم تقدم لي بعضهم ولكن وكما قلتي وانا في هذا السن والمكانة لا أستطيع الارتباط برجل لمجرد الإنجاب أو الإنفاق وأصبحت شرطي أصعب لابد من رجل يبنى وبيته

المتنوعة، إلى حدوث قلق وخوف شديدين من الاقتراب من الخاطب أو الزوج... اضطرابات الشخصية المتنوعة وبشكل عام فإن اضطراب شخصية الفتاة يمكن أن يبدو كخوف من الزواج، وأن يكون سبباً واضحاً يؤدي إلى إنهاء الخطبة أو الزواج بشكل مفاجئ بسبب الصفات المضطربة في شخصيتها وانفعالاتها

المتغيرة وأساليبها الغربية التي تعودت عليها. مما يجعلها تكرر إنهاء الخطبة أو الزواج ويجعلها شريكة صعبة للرجل في الحياة الزوجية. وفي حالة الخوف من الزواج المرتبطة بهذا السبب لابد من

المتنوعة، إلى حدوث قلق وخوف شديدين من الاقتراب من الخاطب أو الزوج... اضطرابات الشخصية المتنوعة وبشكل عام فإن اضطراب شخصية الفتاة يمكن أن يبدو كخوف من الزواج، وأن يكون سبباً واضحاً يؤدي إلى إنهاء الخطبة أو الزواج بشكل مفاجئ بسبب الصفات المضطربة في شخصيتها وانفعالاتها

المتغيرة وأساليبها الغربية التي تعودت عليها. مما يجعلها تكرر إنهاء الخطبة أو الزواج ويجعلها شريكة صعبة للرجل في الحياة الزوجية. وفي حالة الخوف من الزواج المرتبطة بهذا السبب لابد من



معاقون يشكون التمييز

رفض الفتيات الزواج من المعاق بداعي البدني والذهني

سوي مرفوض من المجتمع، حيث ينظر له المجتمع نظرة انتقاص وعنصر غير مرغوب به، ليس ن حق الانخراط مع المجتمع ويعيش حياته شأنه شأن أقرانه، وهذا بحد ذاته احساس مميته، وتتشكو شريحة المعاقين في محافظة بغداد من رفض أكثر العوائل والنساء البغداديات من الزواج منهم، معترين ذلك ظلماً وتحقيراً لهم.

ويعتبر الزواج من أقدس الروابط الإنسانية والاجتماعية التي لتعاقب الأجيال واستمرار بقاء الجنس البشري حيا على وجه الأرض وكذلك يعمل على تنظيم العلاقات بين الجنسين وتأييدها بأطر اجتماعية لبناء الأسرة الصالحة التي ينشأ منها الجيل الواعي، فضلا عما يحمله من ماهية الغريزية الجنسية.

وذكر رئيس جمعيات المعاقين في بغداد صلاح عبد الرزاق ناصر أن شريحة المعاقين من أكثر الشرائح الاجتماعية المظلومة، كون أغلبهم لا يتمكن من ممارسة حقه الطبيعي في الارتباط بأثني يبادلها المشاعر والأحاسيس والجسد، ويؤسس بيتا زوجيا ينجبان فيه الاولاد ويكفون الأسرة شأنهما شأن أي أسرة اخرى.

وقال ان ما نواجهه مع الأسف رفض اغلب الفتيات للزواج من المعاقين، وأن صاف ان وافقت إحداهن لسبب أو آخر فأن نوبهن لا يوافقون، وبالتالي فأنتا تعيش إحساسا مؤلماً برفض الفتيات وذهوبن تزويجن.

فيما يذهب المعاق علي عباس / 22 عاما، الى ان سبب رفض الفتيات منا يكاد يكون سببا غير مقنعا بالنسبة لنا، وقال ان "المعروف عن شروط الزواج تتمثل بأن كون الرجل بالغا وعاقلا ورشيدا ومعروفا بالأخلاق ويملك القدرة المالية على توفير مستلزمات العيش السليم، إضافة الى انه لا وجود لمنايع يمنعه عن ممارسة حقه الجنسي وبالتالي لن يؤثر على حق الفتاة في الجنس او الامومة.

ويعتقد عباس ان الثوابت الاجتماعية لا تتقاطع إذا كان الراغب للزواج شخصا معاق". متسائلا "فلماذا ترفض بعض العائل تزويجه من بناتها وكذلك لا تقبل النساء أحيانا كثيرة طلب الزواج منه.

لافتا الى ان الرفض دائما لا لعب في أخلاقه او قدرته المادية يخرج عن دائرة (الكفاءة) بل لأنه إنسان معاق لا غير بالرغم من أنه قادر على توفير كل متطلبات الحياة الزوجية". ليتساءل مرة أخرى "فما ذنبه إن شاع الأقدار إن يفقد أحد أعضائه.

فيما يؤكد الباحث الاجتماعي عارف رسن انه لا مانع معقول من تزوج المعاق، لأن الزواج يعني فيما يعنيه تأسيس أسرة مستقرة وممارسة حقوق شرعية، ولا أتصور ان العوق يحول دون ذلك اللهم إلا إذا كان العوق يصل الى درجة كبيرة بحيث يمنع صاحبه من ممارسة حق الفتاة الشرعي في المضاجعة وغيرها او انه يعيقه عن العمل وتوفير مستلزمات العيش.

مشيرا الى ان صور الحياة حافلة بكثير من التجارب التي اثبت فيها الإنسان المعاق جدارة كبيرة في الاعتماد على النفس وبناء الشخصية القوية والواعية التي تستطيع التعامل مع جميع الجوانب العلمية في المجتمع حتى أفضل من أقرانهم الأصحاء في بعض الأحيان.

وهنا توقف رسن ليتساءل فما فائدة أن يكون الرجل قوي البنية

صحيح الجسم ولا يقدر المرأة ويمنحها حقها كما ينبغي، أو انه لا يقدر الحياة الزوجية ولا يحترمها ويهمل تربية أطفاله ويجعلهم عرضة للانحراف ولا يعير أي اهتمام لأسرته ومستقبل عائلته ولا يستطيع إن يوفر لهم أبسط المتطلبات الضرورية في حياتهم اليومية.

معتبرا ان معيار الزواج الحقيقي في انقضاء ذات الإنسان وجوهه الكامن في أخلاقه وخلقه وأسلوبه في الحياة ومدى قدرته على خلق جو الألفة والحب الكرامة لأسرته دون النظر إلى الجوانب الأخرى في جسمه ما دام قادرا على أداء واجباته الشرعية والإنسانية.

أما الخريجة زهراء حسين 24 عاما فأنها تبرر رفضها الزواج من المعاق، بقولها لم تعد الفتاة هذا اليوم على ما كنت عليه قبل بضعة عقود من الزمن، فوعيتها وطموحها وظروفها قد تغيرت تماما، فليست فتاة اليوم فتاة الأمس.

وأوضحت ان قبل بضعة عقود من الزمن كانت الفتاة لا تعرف معنى التعليم والجامعة ثم التخرج والوظيفة شأنها شأن الرجل، ولم تكن الوسائل الترفيهية كمن الألعاب وحدائق الحيوان والمتنزهات والسفر خارج العراق متاحا.

وتابعت بالقول ولذلك كان دور المرأة يتجسد في الزواج ثم تولي مهام المنزل بالنظف والتنظيف ومنح الزوج حقه والإنجاب والتربية وربما العمل في المزرعة اذا تزوجت من فلاح أو رعي الأغنام، فهي لم تتصور ان تعيش أكثر من هذه الحياة ولذلك ربما كانت الكثير من النسوة الزواج من المعاق.

لافتة الى انه بصفتي فتاة واستطيع ان اقول فتاة عصرية، فاني لم اخلق لأن اكبر ثم أتزوج وأعيش بقية عمري اخدم زوجي وحسب وعلمي قبول كل ظروفها رغما على انفي.

وأردت حسين من حقي ان ارتبط بالإنسان الذي يمثل طموحي وقناعاتي واحلامي، من حقي ان اخرج معه نسير معا في النزاهات وقضاء اوقات الراحة، من حقي ان اعيش مع الرجل الذي أشعر بأنه ارتبط بي ليعتني بي يغمزني بعنايته وحبه وعطفه ورياعيته، لا

ان ارتبط برجل معاق اكون ملزمة بعنايته ورياعيته، بل ان عوقه يحرمني عن الكثير من الوسائل الترفيهية والأشياء التي أتمناها، من جانبه، نفي رجل الدين ابو محمد الطائي أن يكون "العوق" عاملا بنقل الزواج من الحلية الى الحرمة، وقال يرتكز الزواج على

أسس متينة مبنية على جوانب إنسانية كثيرة ومتعددة منها المودة والرحمة بين الزوجين وهذا ما أورده تعالى في قوله (هو الذي خلق لكم من انفسكم أزواجا لتسكنوا إليها وجعل بينكم مودة ورحمة)".

ونقل الطائي ان التاريخ الإسلامي حافل بقصص فيها الكثير من العبر بخصوص هذا النوع من الزيجات، ومنها زواج امرأة فائقة في الجمال من رجل قبيح، او زواج امرأة معاقة من رجل بصير.

موضحا ان فعوى الروايات التي نقلت هذه القصص، تؤكد ان الجنة كانت من نصيب الزوجين، مبررا ان تفسير النبي (ص) لدخولهما الجنة، لأنني الزوجة الجميلة صبرت على قبح وجه زوجها، بينما هو حمد الله وشكره على النعمة التي انعم الله بها عليه بزواجه من هذه المرأة الحسنة، وكما هو معروف ان

جزاء الصابرين والشاكرين هو الجنة.

وأردف الطائي إن من هذه الروايات والقصص والعبر نستنتج انه لا فقط هناك إباحة لتزويج الفتاة من المعاق بل هناك ترجيح إسلامي لجانب إنساني ودافع الأجر والثواب.

(ن. ليس مجنوناً او مشلولاً، لكنها يعاني من بعض الاضطرابات العقلية والبدنية التي تجعله أحيانا طريح الفراش.

وتضيف إن ما يؤذي ويؤذي من ألمي ومعاناتي عندما بلغ الان العشرين من العمر، وهو يرى ابناء أعمامه وأخواله قد تزوجوا جميعا، ولكن ليست هناك من توافق على الزواج به من الفتيات. وتلفت ام (محمد م. ن) خلال الى انه بدون أي شك إن رفض الفتيات الزواج من ولدي بداعي العوق البدني او الذهني وان كان جزئيا ووقتها، إلا انه يزيد من معاناة ولدي، اذ انه يشعر انه إنسان غير



شيفروليه تعزز إطلاق سيارات بنظام أندرويد أوتو و آبل كار بلاي في 2016

العراقية - وكالات

أعلنت شركة "شيفروليه" لصناعة السيارات نيتها لإطلاق سيارات تعمل بمنصة جوجل للسيارات "أندرويد أوتو". ومنصة آبل للسيارات "كار بلاي". في عام 2016.

وأشارت "شيفروليه" إلى أن 14 نموذج من سيارات عام 2016 ستدعم منصتي جوجل وآبل للسيارات "أندرويد أوتو" و "كار بلاي". بما فيها السيارات العادية والشاحنات وسيارات "الكروس أوفر". وستدعم كل هذه النماذج كلتي المنصتين. على حسب نوع هاتف المستخدم وتدمج كل سيارة المنصتين معاً في أن واحد. حيث تتعرف السيارة على نوع الهاتف المتصل عن طريق الـ USB. ثم تقوم بعرض النظام المناسب. أي أنه عند توصيل هاتف آيفون تتحول السيارة إلى منصة "كار بلاي". وكذلك عن توصيل هاتف أندرويد (إصدار 5.0 أو أعلى) فإن السيارة تتحول لمنصة "أندرويد أوتو". وستأتي السيارات الجديدة إما بشاشة

بقياس 7 إنش أو 8 إنش مع نظام شيفروليه الترفيهي "MyLink infotainment systems" المتوافق مع المنصتين. وتوفر المنصتان مميزات عديدة مثل: الملاحة، والاستماع للموسيقى، والرسائل النصية. واستخدام التطبيقات لكن بضوابط من جوجل وآبل



الوجبات السريعة.. لذة موهومة تحقن البطون بالسموم القاتلة

العراقية - نيويورك

إقبال الناس على تناول الوجبات السريعة وكما يقول بعض الخبراء ازداد بشكل كبير في السنوات الأخيرة وخصوصاً عند الشباب والأطفال. وهو ما اعتبره البعض تحدي جديد يضاف إلى جملة التحديات الكثير التي يشهدها العالم. حيث يرى العديد من الأطباء والباحثين في مجال الصحة العامة أن الوجبات السريعة باتت تمثل تهديداً خطيراً على صحة

الكثير من البشر. فقد اشارت البحوث والدراسات إلى أن تناول الوجبات السريعة بمعدل أكثر من اللازم يؤدي إلى العديد من المشاكل الصحية مثل البدانة، سوء التغذية، أمراض القلب، السكر والسكتة الدماغية كونها تحتوي على سعرات حرارية عالية وكميات كبيرة من الدهون. وتحتوي الوجبات السريعة أيضاً على نسب عالية من المواد والأصغرة الكيميائية الضارة التي يمكن أن تتسبب بالإصابة بالسرطان على المدى الطويل. لذلك ينصح بالإقلاع عنها واستبدالها بأطعمة صحية طازجة ومعروفة المصدر هذا بالإضافة إلى أضرارها الاجتماعية والنفسية كون انتشار مطاعم الوجبات السريعة وتغيير نمط الحياة والعمل قد ساعد على تفكيك الروابط الأسرية بين أبناء المجتمعات. وتعرف الوجبة السريعة بأنها الوجبة التي تحتوي على أطعمة سريعة التحضير مثل شطائر الشاورما والبرجر والفلافل والفطائر والبيتزا وقطع الدجاج المقلي، مع مشروب غازي أو كاس من العصير وشرائح البطاطس المقلي. وأهم ما يميز الوجبات السريعة أنها لا تحتوي على الفاكهة والسلطات. وأنها تؤكل على عجل. والملاحظ أن أكثر الناس إقبالاً على الوجبات السريعة هم الأطفال والشباب، اللذين صارت الوجبات السريعة جزءاً من روتينهم اليومي.



هل يمكن استخدام دم الناجين من الايبولا كعلاج ؟

العراقية - متابعة

تحت إشراف معهد تابع للمعاهد الوطنية للمنح الصحية. وتختبر شركة ماب حالياً عقارها (زي-ماب) وهو مزيج من ثلاثة أجسام مضادة جاء بنتائج واعدة في علاج عدد ضئيل من مرضى الإيبولا.

ويأمل كراو في تطوير عقار زي-ماب إلى الأحسن من خلال عزل الأجسام المضادة لتناجين من المرض والتوصل إلى عقار يكون فعالاً مع كل سلالات الإيبولا.

وتبنى عدد من كبار العلماء فكرة استخدام الأجسام المضادة الموجودة في دم الناجين من المرض كأفضل طريقة واعدة لمكافحة الإيبولا. وكراو ضمن مجموعة كبيرة من الأكاديميين والشركاء في شركات أدوية تعمل على تطوير واختبار أجسام مضادة بشرية استخلصت من من ناجين عولجوا في جامعة إموري تقوم بتجميعها وزارة الدفاع.

يגיע هذا المسعى في إطار سياق لتطوير علاجات لتفشي المرض في سيراليون وليبيريا وغينيا. كما تجرب شركة تكميرا فارماسيستيكال الكندية علاجاً للإيبولا بينما تعمل شركات دواء منها جلاكسوسميثكلين وشركة ميرك آند كو للتوصل إلى لقاح للإيبولا.

وقالت رويتز الشهر الماضي إن عدداً من العلماء البارزين من بينهم ثلاثة حاصلين على جائزة نوبل حثوا الحكومة الأمريكية على دعم أبحاث مضادات الإيبولا. وقال كراو "تعمل ليل نهار على هذا".

ويعمل كراو مع شركة الأدوية الخاصة ماب بيوفارماسيستيكال التي تقول أنها ستصنع الأجسام المضادة لأجزاء من التجارب عليها

طوال شهر ظل الدكتور جيمس كراو الباحث بجامعة فاندربيلت يسعى يائساً للحصول إلى دم ناجين من الإيبولا على أمل استخلاص البروتينات التي ساعدتهم على الإفلات من الفيروس الفتاك لاستخدامها في عقاقير جديدة محتملة لعلاج المرض.

وأخيراً نجحت جهوده في منتصف شهر نوفمبر بتعريض الثاني بالحصول على عينة من دم الدكتور ريك ساكرا الطبيب بجامعة ماساتشوستس الذي أصيب بالإيبولا أثناء عمله في ليبيريا. وبحصوله على هذه العينة أصبح كراو يتصدر جهود نموذج جديد لعلاج الفيروس المسؤول عن أسوأ إصابات في دول غرب أفريقيا تسببت في وفاة نحو 7000 شخص.

وقال ساكرا في مقابلة يمكنهم أخذ الأجسام المضادة التي يجدونها في دمهم ويضربونها بدقة. انهم يبحثون عن تلك المسؤولة أكثر عن القضاء على الفيروس.

وتذكر ساكرا الذي يعمل طبيباً لدى جماعة إس.أي. إم التبشيرية المسيحية في الولايات المتحدة أنه تبرع بعينة الدم دون "التفكير في مقابله". وأنه لن يحصل على أي ربح مادي إذا تم التوصل إلى منتج يعتمد على الأجسام المضادة الموجودة في دمه وطرحه في الأسواق.

ويعمل كراو مع شركة الأدوية الخاصة ماب بيوفارماسيستيكال التي تقول أنها ستصنع الأجسام المضادة لأجزاء من التجارب عليها

محام كيني يعرض 150 رأس ماشية مهراً لابنة أوباما بعدما أكد أنه انجذب إليها منذ 2008

العراقية - كينيا

أخرج مع أحد. أخبرت عائلتي بذلك وهم مستعدون لمساعدتي في جمع المهر". وكشف أنه "يأمل أن يحضر أوباما ابنته معه في يوليو (تموز) خلال زيارته الأولى لكينيا بلد أبيه. وأنه يعتزم أن يطلب يدها حينها. ولا تزال جدة أوباما التي تجاوزت التسعين عاماً تعيش في كوغيلو في غرب كينيا". وقال المحامي: "قد يعتقد البعض أنني مهتم بشهوة العائلة. ولكن هذا غير صحيح. أنا أحبها حقاً". وأكد ختاماً أنه "يحمل بحياة بسيطة، وأنه يريد تعليم مالياً كيف تحلب البقرة. وتطبخ الأوغالي (من الذرة). وتحضر المرسك (وهو اللبن المخيض) مثل كل نساء قبيلة كالنجين".

وأضاف "التزمت بالبقاء وقيماً لها منذ ذلك الحين. ولم

أغني طفل عربي في العالم

العراقية - وكالات

حينما يتعلق الأمر بالحديث عن أموال طائلة وسيارات فاخرة فإن أي شخص بالعالم سيتجه بتفكيره وأعينه صوب منطقة الخليج العربي ذات الشهرة الواسعة خاصة فيما يتعلق بسياراتها وأرقام لوحاتها التي تعد الأميز والأغلي في العالم. أحد أهم المواضيع التي شغلت كبرى صحف العالم هو الحديث عن أغني طفل عربي في العالم والذي ظهر في أحد المرات التي أقيمت للوجبات السيارات في العاصمة أبوظبي حيث كان الحديث عنه مضاهياً للحديث عن سعر أغني لوحة سيارات في العالم والتي بيعت مقابل 52.2 مليون درهم بجانب الطفل هزاع الحمادي الذي نجح أيضاً في الحصول على لوحة تحمل الرقم 51 مقابل 2 مليون درهم وعن سؤاله بما سيفعله بتلك اللوحة فإنه ذكر بأنه ينوي وضعها على سيارة أو سيقوم بالاستثمار في العالم العربي

أفغاني يقفز بمظلة

من أعلى جبال الهدا بالطائف



العراقية - الطائف

كشف مقطع فيديو قيام مقيم أفغاني بمغامرة خطيرة، بالقفز بمظلة من أعلى جبال الهدا بالطائف. وسط تشجيع وهتافات الحضور. وبين المقطع، ومدته (38 ثانية)، المقيم الأفغاني وهو يطير من أعلى جبل الهدا. في المنطقة المعروفة بـ"دكة الحلواني"، التي تطل على مكة المكرمة وضواحيها. ويُعد الطيران من خلال "المظلة" عملاً خطيراً جداً. خاصة العشوائياً منه، الذي يقوم به غير المتدربين. لعدم علمهم بطرق التصرف الجيد في حالات الطوارئ. من تحرك الرياح. وتمزق جزء من المظلة. وموقع الهبوط.

أشرطة لاصقة بدل الدهان على الحوائط

العراقية - وكالات

الجمامع وخط اليد هذا الفن موجود في العام منذ عام 1989 و لكنه غير منتشر بصورة كبيرة إلا على يد بوب الذي يقول أنه تحول لهذا الفن بالصدفة حيث أراد أن يستخدمه بدلاً الجرافيتي العادي يقول أن الشريط يحفظ الوقت كما أنه لا يزول مع الوقت فيمكن أن يستمر على الزجاج فوق العام وأحياناً تصبح دائمة يقول أيضاً أن هناك التي تزول في الشارع من اليوم الثاني حسب حال الأفراد في كلا الأحوال استخدام الشرائط للرسم بهذه الدقة المدهشة فيه شيئاً من الغرابة والإبهار أيضاً.

الفنانون يكون لهم شطحات خالية من الغريب أنها تحقق و تحول لواقع جديد وجميل بالرغم من غرابته الشديدة هذا ما قام به الفنان الأسترالي بوف Buff Diss يستخدم أشرطة لاصقة لإنتاج أعماله الفنية هرباً من القانون !!! يعمل في العلن في الشوارع والمباني والأسواق والقطارات والأماكن العامة تركز جميع أعماله على

إل جي تطلق هاتفها الذكي LG G4 في أسواق المنطقة

العراقية - وكالات

اللمسات الجلدية الذكية ذات الجودة العالية تمنح الهاتف الجديد LG G4 عنصراً جمالياً وعملياً رائعاً. وقالت الشركة إن تصميم الجهاز الممغنط والنحيف يمنح الهاتف متانة أكثر بمعدل 20 بالمائة من الهواتف المسطحة العادية. وتبلغ سماكة الجهاز 10.16 ملم والوزن الكلي 156 غرام. ويعمل الهاتف بنظام التشغيل أندرويد إصدار 5.1. وقال دي واي كيم، رئيس إل جي إلكترونيكس الخليج: "نحن نفي بوعودنا في الابتكار من أجل حياة أفضل لعملائنا. ونقدم لهم هاتفاً ذكياً فائراً يمتاز بتجربة استخدام متوازنة تتنافس أفضل الهواتف الموجودة حالياً. وقد أردنا أن نوفر للمستخدمين جهازاً يمنحهم لمسة شخصية فعليه تجمع بين التجربة الحسية والتقنيات الفائقة للوصول إلى أفضل أداء ممكن. وقد اعتنينا بكافة التفاصيل. من التصميم والكاميرا إلى الشاشة وواجهة الاستخدام. وأستطيع القول أنه الهاتف الأكثر طموحاً الذي قدمته إل جي حتى اليوم".

ويتيح الهاتف الجديد بكاميرا خلفية بدقة 16 ميجابيكسل وأمامية بدقة 8 ميجابيكسل. ويجمع هاتف LG G4 بين الأناقة والراحة والتجربة البصرية المميزة وتجربة الاستخدام التي تركز على العنصر البشري. ويأتي الهاتف أيضاً مزوداً بطارية سعة 3000 ميلي أمبير قابلة للاستبدال. وهي ذات سعة البطارية في سلفه هاتف LG G3.



أعلنت شركة إل جي عن إطلاق هاتفها الجديد "جي4" في أسواق المنطقة. حيث سيوفر الهاتف في أسواق الإمارات بدءاً من الأسبوع الأول من شهر يونيو المقبل. ويعتبر هاتف LG G4 الجديد الأول من نوعه الذي يتمتع بشاشة من نوع IPS Quantum Display، ويبلغ مقاسها 5.5 إنش. وتبلغ دقة عرضها 1440x2560 بدقة Quad HD، ويترجم بمعالج سداسي النوى بتردد 1.8 جيجاهيرتز من نوع كوالكوم Snapdragon 808. والذي يمنح الهاتف إمكانية تصوير فيديو بدقة 4K، وتجربة متقدمة للملاحة Navigation معتمدة على حساس محسن ومتقدم. هذا بالإضافة إلى ذاكرة عشوائية 3 ميجابايت. هذا بالإضافة إلى مساحة تخزين داخلية بسعة 32 جيجابايت و منفذ للذاكرة الخارجية من نوع microSD حتى 2 تيرابايت لتخزين البيانات.

كتاب يتناول حياة المجموعة الشعرية له

النواب منجم التحديث بين الريف والمدينة

العرافية - بغداد

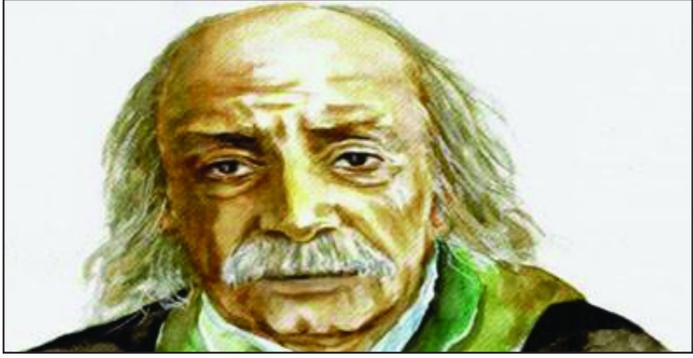
والكتابة من أبرز ما يمتاز به ابو عادل فقد حاولت اجراء حوار معه لأكثر من خمس مرات.اغادر من بغداد في لدمشق فيعتذر بطريفة تخجلني الى ان شئت الصدفة اثناء زيارته لبغداد مايس 2011 ولحسن الحظ اخترني لمرافقته طيلة فترة اقامته. وقبل ان يغادر بيوم حصل الحوار وحتى اللحظة لا ادري كيف حصل؟ وهذا ما يصور الجهد الذي بذله المؤلف في تحقيق الهدف. ويذكر المؤلف اهم الخصال الحميدة التي يتمتع بها صاحبه من غير مكياج او رتوش منوها في مقدمته ان هذا الكتاب هو من ضمن سلسلة معدة

والكتابة من أبرز ما يمتاز به ابو عادل فقد حاولت اجراء حوار معه لأكثر من خمس مرات.اغادر من بغداد في لدمشق فيعتذر بطريفة تخجلني الى ان شئت الصدفة اثناء زيارته لبغداد مايس 2011 ولحسن الحظ اخترني لمرافقته طيلة فترة اقامته. وقبل ان يغادر بيوم حصل الحوار وحتى اللحظة لا ادري كيف حصل؟ وهذا ما يصور الجهد الذي بذله المؤلف في تحقيق الهدف. ويذكر المؤلف اهم الخصال الحميدة التي يتمتع بها صاحبه من غير مكياج او رتوش منوها في مقدمته ان هذا الكتاب هو من ضمن سلسلة معدة

الفصحى. واول الحداثة ظهرت في هذا الشعر بعشرينيات هذا القرن مع ثورة العشرين.اي قبل ان تظهر عند السياب ونازك باكثر من 25 سنة. وتفسيري لهذا ان الشعر الشعبي يعني وطبيعة الفن المسمي (الهُوسَة) دخلت بها مقاطع اعتمدت على وحدة التفعيلة لتطويل نفس الشاعر اثناء الالفاء وهذا الحديث منقول من حوار مع السماوي. وهذه الاشارة المهمة او الفصحى وهي انتباهة ثم ينتقل صاحب الكتاب الى أمر لطالما أثار التساؤل وهو كيف تمكن هذا الشاعر البغدادي

يختم كاظم غيلان حلقته الأولى من الدراسة بنشهادات من ضمن مقالات نقدية للقصيدة والكاظم زعيم الطائفي الذي بين لنا كان اهتمامه النواب باكتشاف قاموس لفظي جديد اعطى لقصيدته خصوصية جديدة وايقاعا داخلها مخاطبا الايقاع اللامالوف لجملته الشعرية واغراضا لشعريته جمالية وفعالية أكثر عمقا ويستشهد الطائفي بعدة ابيات للنواب ليرهنه مقولته: الروح روجي وبطلت والوبت انهدا... شرد اكلك يا حزنها بطلت... ما اجدك اني ناسيك وبجيت... وأنه حابر مثل الصحجر على الريح ارتجيت... لامتت انتة... ولا أنه احتبيت.

لما أظن أرضا رويت بالدم كارض بلادي هكذا يبدأ المؤلف حلقته الثانية من دراسته التي جعلها تحت عنوان "الشعر الشعبي العراقي والهوية الوطنية... تراثا ومعاصرة... مظفر النواب... نموذجا" في هذه الدراسة يدخل غيلان الى اعماق التأسيس ومرحلة البداية لهذا الجنس الشعري الذي ملا الدنيا وشغل الناس. وينشئها الى تحبيده تسميته بالعامية اسوة بتسميته في بقية البلدان العربية. ويؤكد ان منهله الاول هو وطني عبر المراحل التاريخية التي مر بها البلد كثورة العشرين. ودور الهازج في شحذ الهمم واشاعة روح الحماسة عند الثوار فضلا عن المنبر الديني ودوره في تلك الثورة. ويستشهد المؤلف بالهوسات البارزة مثل- حل فرض الخامس كموله. بالترعد بالجوه هز غيري... بس لا ينعزز موش انه- ولم يغفل غيلان الاشارة الى القصيدة الحسينية غير البكائية والمستعمدة من اعماق الثورة كقصيدة (بحسين بضمهايرنة) للشاعر الراحل عبد الرسول محيي الدين. شاعر اعاد الشعر الى نفسه



استنشر لاحقا يتقبل مبدعنا الى قسم آخر اسماه "دراسات" وقسمه الى ثلاث حلقات اجازت الاولى تحت عنوان "مظفر النواب... منجم عجيب ولامسة هائلة للوجدان" يؤرشف فيها بشكل دقيق وتاريخي بداية حركة التجديد في شعر العامية بالعراق. ويستشهد باسماء بارزة في هذا المعترك المخيف والمحيب. مثال ذلك محاولات سعدي يوسف عقب ثورة 14 تموز حين يقول (مثل ما تمثلي الانهار... مثل مفتوح الوردة... شعبته تحرر اوسار) لكنه يركز في هذا التجديد ودياباته بما قاله الشاعر الراحل عزيز السماوي "قد نستغرب اذا قلت كانت وحدة التفعيلة ظهرت في الشعر الشعبي قبل ظهورها في شعر

أصدر الشاعر والباحث والاعلامي كاظم غيلان كتابه الجديد عن مظفر النواب. متناولا سيرة الشاعر الكبير الشعرية الممزوجة بالخبرات الفنية والسياسية الفائقة التي رافقت مراحلها الادبية في الوقت الذي تتواءم مع المسيرة النضالية الطويلة حتى غدت التجربة النوابية بكل ما فيها من دقائق وتفاصيل منجما تحديتيا واسعا. مزج بين عفوية الريف وبنية المدينة. لقد جمع النواب حسب غيلان خبرات المدينة التي تبتكر عفوية البيئة الريفية وتوظفها في منجم الشعر. وكيف لا وهو محيط الشاعر العراقي الكبير مظفر النواب الذي يعد امبراطور الحداثة الشعرية في الشعر العامي. لكن ما سهل على شاعرنا تلك المهمة هي تلك الرقعة الطويلة والعلاقة الحميمة والحب الذي يربط التلميذ بمعلمه بين النواب الكبير وغيلان الصمد. الذي راقص قلوبنا وكحل عينونا بكتابه الجديد "مظفر النواب..."

الظاهرة الاستثنائية" وهي دراسات وقصائد منشورة وغير منشورة ومخطوطات بيده وحوارات. فضلا عن صور تاريخية للشاعر والمؤلف في بغداد ودمشق. الكتاب الذي يتألف من (146) صفحة يبدأ باهداء مميز وملفت لكونه قصد رجلا قدم روحه قربانا للثقافة العراقية وهو الشهيد "عدنان سليمان خفي" صاحب مكتبة عدنان الذي استشهد في التفجير الراهبي الذي طال شارع المتنبي. ويبين المؤلف ان الاهداء ليس لاستشهاده فقط. وانما باعتبار الشهيد اول من حفره على تأليف هذا الكتاب. ولذلك حرص الشاعر ان يطبع الكتاب من دار مكتبة عدنان للطباعة والنشر والتوزيع التي يديرها ولده ياسر وشيخه الاهداء ايضا. وهذا هو يدن الأوفياء بعد الاهداء تطل علينا مقدمة كتب عليها "ليست بمقدمة" وهي بالفعل ليس كذلك لكونها ليست كتابي مفدمات الكتب التي يحرض مؤلفوها على ان تكون من حصة هذا الاديب او ذاك سعيا منهم لجذب انتباه القارئ. ولكنه استثمرها لسرد تاريخي لمعانته في كيفية الحصول على مفردات هذا المنجز. وقيمة المطالوة بالجدد في سبيل اظهاره بهذه الحلة. وما يؤكد ذلك اعتراف المؤلف بقوله "المزاج وطقوس الحديث

إضاءات

وزير الثقافة والسفير التركي يبحثان جوانب التعاون الثقافي بين البلدين



العرافية - متابعة

بحث وزير الثقافة فرياد راوندوزي مع السفير التركي ببغداد فاروق قيمافجي. جوانب التعاون الثقافي بين البلدين. وذكرت الوزارة في بيان ان "السفير التركي عرض على راوندوزي مشروع بروتوكول للتعاون الثقافي بين العراق وتركيا واتفقا على توقيع بعد دراسة مضامينه من قبل الجانب العراقي وبعد اجراء الانتخابات التركية". وبحث الجانبان "سير تشييد مبنى دار الأوبرا العراقية واسباب تلك الشركات التركية في تنفيذ والتنسيق في عرض اعمال فنية تسهم في توسيع دائرة التفاهم وتعميق علاقات الشعبين الصديقين

عراقيتان تفوزان بجائزة "كتارا" الدولية للرواية العربية في قطر



العرافية - الدوحة

تمكنت روايتان عراقيتان من الفوز بجائزة كتارا الدولية للرواية العربية والتي اقيمت في دولة قطر. بحضور عدد كبير من الشخصيات الثقافية حيث فازت ضمن الجائزة الاولى الروائية ميسلون هادي فئة الروايات غير منشورة برواية (العرش والجدور) وفازت الروائية ناصرة السعدون ضمن رواية (دائمة الرحيل) فئة روايات منشورة. وشهد مسرح الأوبرا في المؤسسة العامة للحي الثقافي حفل توزيع جوائز كتارا للرواية العربية في دورتها الأولى. وسط حضور حشد من المدعوين من داخل وخارج قطر الذي اعلن فيه أسماء الفائزين بالجائزة والتي تعد الاضخم من نوعها على مستوى الوطن العربي. وشمل الحفل توزيع جوائز فئة الروايات المنشورة وعددها خمس جوائز. كما يشمل فئة الروايات غير المنشورة وعددها خمس جوائز للروايات التي لم تنشر. فيما تم توزيع جائزة أفضل رواية قابلة للتحويل الى عمل درامي من بين الروايات الفائزة مقابل شراء حقوق تحويل الرواية الى عمل درامي. فضلا الى طباعة وتسويق الاعمال الفائزة التي لم تنشر وترجمة الروايات الى خمس لغات هي الإنجليزية والإسبانية والفرنسية والصينية والهندية.

فنان تشكيلي يجسد الاحداث التي مر بها العراق بجداريات بغداد

العرافية - متابعة

الارواق التي يمكن ان تزور، اضافة الى انه ممكن للحكام يزورها وفق منهاجهم الذي يحتاجوه حيث انها تبقى عبر التاريخ الشاهد على تلك المرحلة واصضاف ان الاحداث التي يمر بها العراق منحت للفنان العراقي الفرصة لتجسيدها على ارض الواقع " ميمنا انه" كفننان تشكيلي عراقي قد جسّد العديد من الاحداث التي مرت في البلاد كالنازحين وصدوات جيشنا الباسل والفقر كذلك الاطفال اللذين يسكنون العشوائيات والذين لم تصلهم

ايادي المسؤولين، مشيرا الى ان " هذه الجداريات لاتقل عن ثلاث الى ستة امتار وانشار المالكي الى ان تم ترشيحه كفضل فنان عربي بالعالم ضمن مجموعة عرب كربوب لامتعز اعلمه بالقرع العالمية والواقعية موضوعا ان" العمل الفني مفهوم بحيث لا يفهمه الشخص الأمي يعتبره عمل لم يؤدي رسالته". يذكر ان " المالكي فنان واقعي شجع على التفكير كخط عام حيث اعتبر الواقعية هي القاعدة الخرسانية لكل فنان".

رؤى ثقافية

كشفت الفنان التشكيلي عبد الامير المالكي، عن وجود اتفاق مع محافظ بغداد لعمل جداريات سيراميكية وسط ساحات بغداد لترجم الاحداث التي يمر بها البلاد لتكون بصمة عراقية حديثة في تاريخ العراق. وقال المالكي في تصريح صحفي ان " الجداريات تؤرخ سيرت التاريخ لكونها افضل من

الأدب وعلاقته بالمجتمع

العرافية - متابعة

التحاما بقضايا مجتمعه وهو الذي يملك وسيلة مؤثرة. فكل شيء يمكن أن يزول إلا أثر الكلمة ولا يتغير شيء إلا عن طريق الكلمة؟ ألم يقل التوراة " في البدء كانت الكلمة ؟" فالأدب يملك القدرة على ربط الماضي بالحاضر وكشفه وترسيخه لقيم الخير وهذه أمور أساسية في الأدب ومن أهدافه. فالأدب له عين تكشف القطع عن روح الأمة. ويد تربط بين أجزاء شخصيتها ومرآجل تطورها. وله قدم تسعى إلى مستقبل أرحب. وهذا لا يتحقق إلا بتوفر أدباء ناضجين مسؤولين واعين لقضايا أمتهم ومؤمنين بمعالجتها. فالأدب له رسالة. وهذه الرسالة تتطلب منه زادا ثقافيا وفكريا يعني تجربته ويعمق رؤيته للمجتمع والإنسان ولا تفهم علاقة الأدب بمجتمعه أنها انحراف بمشاكل المجتمع. بل نفهمها إحساسا صادقا مفعما بالحب والغيرة والرغبة في تطور مجتمعه. فعلاقة الأدب بمجتمعه علاقة تفاعلية بتأثر بالمجتمع وأحداثه ويتأثر بالوسط الاجتماعي ويتفاعل معه مما يزيد انتماءه وإحساسه. وبأثرنا السؤال: ما هي وظيفة الأدب؟ وما دوره في حركة المجتمعات؟ فأرى أن الأدب انعكاس لرؤية الأدباء وتصوراتهم المستقبلية. فإليكم ما قاله القاص المبدع يوسف إدريس عن علاقته بالمجتمع. " أما نحن فإنا ندعو من أجل تدعيم هذا الأدب وتركيزه وتوضيح اتجاهاته إلى سلوك سبيل الالتزام. سموه ما نستتم. ذلك هو الأدب الحي الذي ينبع من المجتمع ويصعب فيه فيكون صورة حية له. وذلك هو الأدب الذي يصهر عواطفه ويصفيها في بوتقة الناس وحاجاتهم. فينفذ إلى أغوار مشكلاتهم فيصعد في الإحساس وفي التعبير عنها والمشاركة في إيجاد حلول لها". فالأدب الصادق أب ليس معزولا عن المجتمع. فعلى الأدباء أن يعيشوا تجربة عصرهم. ويعكسوها في أعمالهم متوخين ترسيخ الجديد ونفي الفاسد. ولالأدب وظيفة اجتماعية نحو قضايا مجتمعه دون أن تخرجه عن إطار ومقومات العمل الفنية لأن ما يقوله ليس عاديا. ولو

كان عاديا لما تميّز الأدب عن باقي أفراد الشعب ولا يمكن للأدب أن يهذي وظيفته بعيدا عن مفومات الإبداع الفنية من خيال ورؤية وأسلوب مناسب وتصور لما يعبر عنه. ويرسمه بحريته بعيدا عن الإلزام. فهو مسؤول أمام التاريخ عن كل كلمة عبّر عنها. ويخطر على بالي سؤال بلّغ عليّ كثيرا: الأدب موجّه أم فنان؟ وهل للأدب وظيفة سياسية مباشرة؟ إلى ما هنالك من تساؤلات؟ وأجيب عن هذه الأسئلة بما تلمحه فناعتي معتمدا على بعض التصريحات التي أدلى بها الأدباء في مقابلاتهم. فقد شدّ توقيف الحقيقة لماذا تكتب؟ فكان جوابه: " لأن الفنان لا بد أن يكون له وجهة نظر في الحياة وفي الناس وفي الأفكار. الفنان ليس مجرد متفرّج. إنه متفرّج وصانع لمجتمعه في وقت واحد". وهناك قول يقول: " النفس بحاجة إلى رخاء في غذائها الفكري والعاطفي كحاجة الجسم إلى شيء من النعيم في حياته المادية. والأدباء والفنانون يلبون هذه الحقيقة. ويقدمون هذه الوجبة الفنية للمجتمع " ونحن نقول: يقدمونها وجبة أليّة. ويرشدون إليها. ويلفتون الأنظار نحوها موضحين أهميتها دون أن يلحقوها بالهم. فوظيفة الأدب محصلة لوعي الأدب وإيمانه بدور الكلمة. فالأدباء يرسل المجتمع. وهذه البشر بما يملكون من قدرات ومواهب. فالأدب ليس حزبا سياسيا أو قيادة عسكرية أو حلفا بل مؤشرا لرزع قيم نتوخاها ونسعى لتحقيقها. فدوره دور تهيؤي تكويني تحريضي. فرسالة الكاتب الكشف للناس عن الحقيقة. وهذا ما عبر عنه الفيلسوف الألماني (نيتشه) " فمن لم يكن حيا لكشف الحقيقة كاملة فليستمع ما طاب له من نعيم الدنيا لن يكون ذلك كاتباً وإنما هو أفك مژور لا فذّر له ولا مقام له ". إن هذا الإلقاء الصريح يبيّن وظيفة الأدب ودوره. وهذا لا يأتي إلا بتحرّر الأدب. فالحقيقة وكشفها وتعرينها تحتاج لحرّ الأدب سوى من فكره وفتنائه ولا نفهم حيادية الأدب إنّه نخل عن رسالته ومجتمعه. فالأدب الضقّ الفنون بالحياة الإنسانية وأقربها على

من البداية نقول إن موضوعا كهذا يخلق كثيرا من التساؤلات. وهذا شيء حسن في الأدب والفكر. وهذا الموضوع أخذ قسطا وافرا من البحث ممن سبقونا. إن علاقة الأدب بالمجتمع هي بالذات تشمل علاقة الأدب بمجتمعه ووعيه لما يجري حوله وكشفه ما بحض المجتمع وما يخفي على الآخرين. إذا ما الأدب ووظيفته؟ وكيف يمكنه أن يحقق الوظيفة التي حملها على عاتقه؟ فالأدب من فن الفنون الجميلة يعكس مظهرها من مظاهر الحياة الاجتماعية. وسيلته في التعبير عن تلك القيم الكلمة المعبرة الموجبة. هذا التعريف البسيط يلتقي بتعريف آخر. " إنه تعبير فني عن موقف إنساني أو تجربة إنسانية ينقلها الأدب ويبيغ من ورائها المتعة والفائدة". فالتعريف يؤكد على دور الكلمة وأثرها في التعبير ومكانتها لما فيها من سحر وقوة مؤثرة في نفس المتلقي وهذه الكشف واراها مبدع مرهف الحس وريق الطمع شديد الحساسية يستشرف برششته الفنية وبوسيلته الخاصة. فللكلمة دور في بناء المجتمعات وأكثر ما يظهر في المواقف العصبية والأزمات وصانع هذه الكلمة أدب ملك عقلا واعيا متمسحا بالوعي والإيمان بالهدف. ولكن نسأل أنفسنا عن طبيعة العلاقة بين الأدب ومجتمعه. فهل العلاقة طبيعية وعادية كغيره من أفراد المجتمع؟ وهل علاقته علاقة توجيهية بناة؟ في يقيني إنها علاقة توجيهية قيادية نظرا لما يملكه من صفات وإمكانات تؤهله على تحمّل المسؤولية ولذلك يطلب منه أن يكون أكثر

نشوونك انتقل من الرفاهة
عشك واشواك وادموع
وكلي ايشك الضلوع
وكل معود عليهن اطوط ابطوك
وبحنه اليخون اهواه عجيبه
عطاء ابشوكه وبيض خنباي
ولعاشك شهبته وبشوك محبوب
الهوه مايبه غدار
لثج يلهب لبنار
ومن مجنون بيه ممتد العروك
وسكني بجدم حبل كل محبه
واحدنه اعلى الآخر شوك مسحور
الف صورة الحبيبه بكلبه مرسوم
عشك واهوم واهات
وكسر مايبن الشمام
وسالووه عشك مايبن الحلوك
وتالي بسجعة الشمام صحبه

نلكاهم معان من تماشيه
.....
الدواع / فلاح هادي الفتلاوي
وصل حد الوداع وانتهت الشوك
ون درين كل ما عدنه دريه
وشد اعليه الرحيل وحمل النوك
وشم نلاكه نشبهه عركنه
انتهى الحب والحنان الجان اسطورة
الناس
وسالووه عشك تملني الدواوين
عشك وطيب صافي
يعلمك ان توافي
ابد نوب الغدر وباه مليونك
ومثلح ماكو احد خان حبه
فيض امن السنين وعشك طاهر
وتراجم لمن لحظه انتلاكه
ولا بينه الغفله والليله ساهر

لاني يصلح وي كتي ولاكوم
اراضيه ويرد بزعل عليه
.....
ابو ذيات " الشيخ زعزل امير الاخوان"
عرف الناس / عارف شلش الساعدي
يلودك تخالط الناس .. نلكاهم معادن
من تماشيه
المشيت اوباه ادرسه اشردا ...وصحيت
ابهل الكوك الطمع بيه
عز الناس عشك وبك ..
الرضع وبك بالك من تجافيه
مدام الطمع دوع ايفسد الناس ..
ايغرك بالحجي والفوس تعمينه
اخوه بالحذب اليوم تنقاس
تنسه نيج الاخوة نيه مانسيه
اخوك الماشيه ساعة الضح
لنعتبره اخو ولتنشد اعليه
يلودك تخالط اعرف الناس

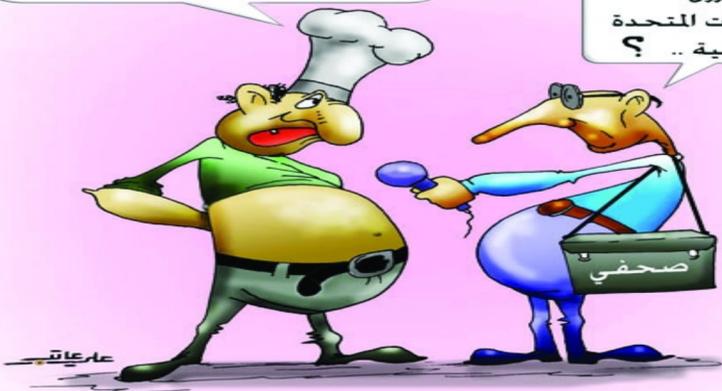
على اعكاله كتب احمي الامانه
.....
ابو ذيات " الشيخ زعزل امير الاخوان"
عرف الناس / عارف شلش الساعدي
يلودك تخالط الناس .. نلكاهم معادن
من تماشيه
المشيت اوباه ادرسه اشردا ...وصحيت
ابهل الكوك الطمع بيه
عز الناس عشك وبك ..
الرضع وبك بالك من تجافيه
مدام الطمع دوع ايفسد الناس ..
ايغرك بالحجي والفوس تعمينه
اخوه بالحذب اليوم تنقاس
تنسه نيج الاخوة نيه مانسيه
اخوك الماشيه ساعة الضح
لنعتبره اخو ولتنشد اعليه
يلودك تخالط اعرف الناس

كلمة في قصيدة / حسن الخزاعي
انريد خطوة ابطوخة
نمشي ابعد درب
كلنه احنه ندور
وكلب واحد
انريد كلنه نعيش .. وانحس ابعضه
ابد مو منه اليساوم عالعقيقه
انريد كلنه كلوب بيضه
انريد حاسدنه نغطيه
واليرمي بالسدر الحجر
مو من اهلتنا
.....
صرخة يتيم / عبد الرضا العقابي
صبحت ابيتم اعونته تجح ضم
صاح ابعصوت عالي والوجه ذبلان
تعبني البجي والبطن جوعانه

عشك واشواك



علاقته بأمریکا .. مثل علاقته
بالبصل ندمع منه ومانستغني عنه



الفلوس وصخ دنيا



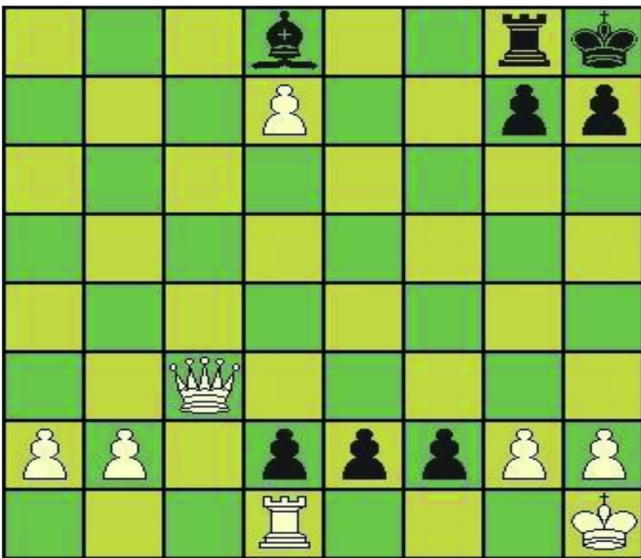
العراقية . متابعة

وصخ: وصخ
أصوله: قال الجاحظ:
لم يسم النبي صلى الله
عليه وآله وسلم الذهب
والفضة بالحجرين إلا
وهو يريد أن يضع من
أقدارهما. ومن فتنة
الناس بينهما
منشؤه: يكتر تسلم
أصحاب الحوانيت النقود
المعدنية من المشترين
ويعيدون لهم بعضها.
ففسدوا أصابعهم وباطن
كفوفهم.

ويحصل نفس الشيء
في أصابع وباطن كسوف
الصرافين عندما يكونون
في حوانيتهم أو على
قارعة الطريق فإنهم
يضعون نقوداً معدنية
من أكبر الحجم
ويحركونها من يد إلى
يد وبسرعة فتنبعث
من هذا التحريك أصوات
متعاقبة تجلب انتباه
المارة التي وجودهم.
كنوا عن النقود بـ (وصخ)
(دنيا) ووصفوها بالوصخ
لانساح أصابع وباطن
كسوف متمسكها.
فقالوا هذا القول.

قصيدة
مثل

الغاز شطرنج



من المنتصر وكم من الحركات متبقية للفرق؟

كلمة في اربع صور



اليوم في التاريخ 2 حزيران

1771 - الإمبراطورية الروسية تكمل غزوها لشبه جزيرة القرم.
1800 - ظهور لفاح الجدي في أمريكا الشمالية لأول مرة.
1815 - نابليون بونابرت يعلن عن دستور الحرية في فرنسا.
1875 - ظهور الهاتف لأول مرة على يد المخترع ألكسندر جراهام بيل.
1886 - رئيس الولايات المتحدة جروفر كليفلاند يتزوج من «فرنسيس فولسون»، ليكون بذلك أول رئيس أمريكي يتزوج أثناء وجوده في البيت الأبيض.
1896 - غولييلمو ماركوني يتسلم براءة اختراع المذياع.
1910 - تشارلز رولز يقوم بأول رحلة ناجحة تعبر بحر المانش.
1930 - نشوب تمرد في المملكة المتوكلية اليمنية

مواليد هذا اليوم 2 حزيران

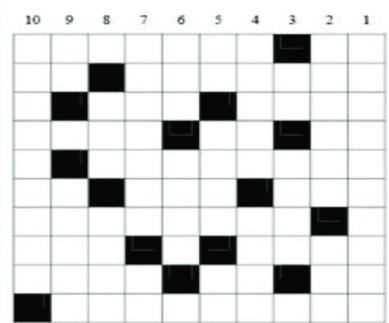
1664 - السلطان مصطفى الثاني. سلطان عثماني.
1740 - ماركيز دي ساد. روائي فرنسي.
1835 - الهيايا يوس العاشر بابا الكنيسة الرومانية الكاثوليكية.
1840 - توماس هاردي. روائي إنجليزي.
1857 - كارل غيلورب. شاعر دنماركي حاصل على جائزة نوبل في الأدب عام 1917.
1921 - عبد الله الطيب. أديب سوداني.
1930 - أحمد توفيق. ممثل ومخرج مصري.
1931 - فيكتور تساريف. لاعب كرة قدم سوفيتي.
1940 - الملك قسطنطين الثاني. ملك اليونان.
1941 - ستيسي كيتش. ممثل أمريكي.
1945 - زيزي مصطفى. ممثلة مصرية.

لغز في صورة



ما هو الفرق بين الصورتين

كلمات متقاطعه



أقبا

- بذر الأرض - من أكبر أعتياء العالم
- الراجلين - ممثل سينمائي اميركي راجل نال شعبية واسعة في أفلام مغامرات الغرب
- ورعاة البقر - شخم - 3- يربح - جزء من ستة - 4- حرف عطف - عبودية - قبة القميص - 5- فصيلة من الحيوانات القارضة أكبر من الجرد - 6- ظرف وتهذيب - ضرب ووخز بالرمح - ضمير متصل - 7- زوجة زكريا وأم يوحن المعمدان وقد ولدتها في شيخوختها - 8- يخبر بموت - يأتي بعد - 9- ثرى - بحر - شبه جزيرة في ليبيا شرقي خليج سرت من مدنها بنغازي - 10- قائد ورئيس سوداني سابق أطاح جعفر النميري بانقلاب سلمى

عمودياً

- أحد أكبر رجال الأعمال المصريين رئيس أوراسكوم للإتصالات وأوراسكوم للتكنولوجيا - 2- أرخبيل في الأطلسي احتلته بريطانيا منذ 1833 وحاولت الأرحنتين استعادته في حرب قصيرة سنة 1982 فشلت - ازدياد حجم الجسم - 3- بيس اللحم - بلدة لبنانية بقضاء الشوف - 4- مسارح شهيرة في باريس وفيينا والقاهرة - مدينة في بلجيكا - 5- للندبة - نسبة لمواطن مصري - إسـم موصول - 6- مدينة فرنسية - يستخرج ماء العنب بواسطة الطحن - 7- إحدى الولايات المتحدة الأمريكية - غلب وفاق - 8- مختصر فضائيات الأتنية التلفزيونية بالأجنبية - مشروب يُصنع من نقيع الشعير المختمر وتقع نبات الذئب - 9- عملة آسيوية - النقب مبعثرة - 10- مسار حياة الشخص مكتوبة بيده

برج الجوزاء



على الناس أن يتجاهلوا با عزيري لأن اليوم لا يقدر احد ان يتكلم معك. في فترة الظهيرة يتراكم العمل لديك بشكل مخيف لانك لا تفكر في انهائه وليس لديك الرغبة بفعل اي شئ. في فترة المساء تصيح الاجواء كثيفة اكثر فحاول ان تكون واعيا لما تقوله وبالخاص لمن تحب وافراد عائلتك.

برج العذراء



عليك بتعزيز هذا اليوم با عزيري فأنت ما زلت في الدوام والنعيب الذي شعرت به منذ أمس ما زال مستمرا . حاول ان تنتهي من الاعمالك ولا تؤجل لان الامين عليك اليوم وقد تلغى بعض الانتقادات . فترة المساء غير مناسبة على الاطلاق لأي شيء وخاصة ان التعقيدات سوف تزيد ايامك فافضل مشاهدة التلفاز بالمنزل

برج القوس



اوضاعك ما زالت بحاجة الي ترتيب فأنت في عجة من امرك وقد يلاحظ ذلك على مكتبك ايضا من كثرة الأوراق والاعمال المعلقة . الاخبار التي لا تسر ما تزال في طريقها اليك في فترة ما بعد الظهر . اما في المساء لديك العديد من الامور لمعالجتها على المسار العائلي فاستخدم دبلوماسيتك للقيام بها لان ما ستواجهه قد لا يروق لك بتاتا

برج الحوت



انت ما تزال في صدارة الابراج با صديقي الحوت ففوة شخصيتك وسيطرتك على الامور حولك تجعلك في المقدمة باعمالك . يوم جيد للمباراة والقرارات وايضا للبيع والشراء . اما في فترة ما بعد الظهر فقد تحدث مشكلة معك على الصعيد العاطفي فحاول ان تهدأ الوضع وبالخاص اذا اكان الشريك من برج العذراء او القوس وبخاصة لمواليد 9 الى 16 آذار.

برج الثور



يلزمك فترة طويلة لتصوم من النوم. فأنت طوال النهار تفكر بالرجوع الي سربرك. يوم ممل ويتابع مسلسل المشاكل الذي يعرض جزه الثاني اليوم. لا تنعب نفسك وخذ الامور بسهولة لان الكثير من الاحداث المتضاربة قد تراكفتك طول اليوم. في المساء ما زالت الامور مع حبيبتك سيئة فحاول ان لا تراه هذا اليوم افضل لك و ايضا عليك الحذر على صحتك .

برج الاسد



كثير من الامور والتحديات قد تواجهك هذا اليوم لكنك سوف تدمع فيما تفعله والنجاح سوف يكون حليفك ومن المؤكد من الحظ الذي ما زال يدعمك منذ سيمتدرك فلا تخرب عليك هذا اليوم الجيد . اما في الظهيرة فإن العمل بجوز على اهتمامك بشكل كبير وقد لا تجد الوقت لمواعيدك الاخرى. المساء غير جيد بتاتا لموضوع مهم للمناقشة معهم.

برج العقرب



تابع تقدمك با مولود الميزان فالكل يدعمك وبالخاص شخصيتك وكلامك المعسول . حاول ان تكون اكثر دبلوماسية في الصباح وبالخاص مع زميل لك سيمتدرك فلا تخرب عليك هذا اليوم الجيد . اما في الظهيرة فإن العمل بجوز على اهتمامك بشكل كبير وقد لا تجد الوقت لمواعيدك الاخرى. المساء غير جيد بتاتا للتكلم مع من تحب . فالعلاقة لا تزال منوترة بينكما

برج الدلو



العمل وليس اي شئ غيره... فهو يأخذ تفكيرك با عزيري الجدي فانت لديك الكثير منه في صباح اليوم ولا تدري كيف ستنتهيه . لكن مع كل هذا امورك جيدة جدا والحظ قد يبدي تعاطفه معك فقبلي لسمعك بعض الاخبار الجيدة . في فترة ما بعد الظهر عليك بانهاء اعمالك المتراكمة لان غدا قد لا يخدمك المساء جيد لفناء الوقت مع من تحب لتغيير الاجواء حولك

أبراج اليوم

جوزيف سعيد: "راحت علينا"

بطراً أي جديد سوى أننا أصبحنا نتكفل بدفع مستحققاتنا. أما على الصعيد مشاركته في المسرح، فاعتبر مسألة ابتعاده من المسرح "محلولة" و "تقدم لكم "باسمينا". ورغم مشاركته أيضاً كضيف شرف في مسلسلين ضمن أعمال الدراما اللبنانية العربية المشتركة، اعتبر الممثل جوزيف سعيد لـ "النهار" أن "اليوم هو عصر الشباب ونحن راحت علينا". معبراً عن امتعاضه للواقع الذي وصلنا إليه في الفن التمثيلي في لبنان. وتابع: "بعد 45 عاماً لا زالت حقوقنا مهدورة ولم

العراقية - بيروت



بعد مشاركته الأخيرة في مسلسل "شوارع الذل" وبعده في "باسمينا". ورغم مشاركته أيضاً كضيف شرف في مسلسلين ضمن أعمال الدراما اللبنانية العربية المشتركة، اعتبر الممثل جوزيف سعيد لـ "النهار" أن "اليوم هو عصر الشباب ونحن راحت علينا". معبراً عن امتعاضه للواقع الذي وصلنا إليه في الفن التمثيلي في لبنان. وتابع: "بعد 45 عاماً لا زالت حقوقنا مهدورة ولم

دويتو يجمع وائل جسر بآمال ماهر

وذلك ضمن برنامج "كوك ستوديو" الذي يعرض عبر MBC. وفي المناسبة قالت ماهر أنها واحدة من عشاق صوت وائل. وأن هذه الخطوة تأخرت كثيراً نظراً لاقترابهما فنياً من بعضهما البعض. يذكر أن جسر كان قد رشح ماهر ليقوم بتسجيل دويتو غنائي معها.

العراقية - بيروت

اعلن الفنان اللبناني وائل جسر يستعد لتسجيل دويتو غنائي إلى جانب الفنانة المصرية آمال ماهر.



سينما الخيام بين زمنين

السينما العراقية تاريخ زاخر بالمفارقات المتنوعة



قاسم، مفتتحاً فيلم (أم الهند) عام ١٩٥٩ مما زادها تألقاً كونها القاعة المميزة على أثر ذلك بدأت حركة السينما العراقية نحو التآلق.. وازدادت بإنشاء سينما النصر، وغرناطة وغيرها الكثير، مستفيدة من تجربة سينما الخيام، إلا أن الخيام حافظت على مستواها الاجتماعي والفني. عند بدء الحرب العراقية / الإيرانية في ثمانينات القرن الماضي ونتيجة للظروف الاجتماعية بدأت السينما ومنها الخيام بالاضمحلال تدريجياً كباقي المهن الأخرى لأشغال المجتمع بالحرب ومفارقاتها واستمرارية الحروب المتعاقبة حولت معظم دور العرض إلى مخازن وورشات عمل أخرى، إضافة إلى التوسع الحاصل في بغداد. وزاد الطين بله الظروف الامنيه المترديه واستمرارية القطع الكهربائي في عموم العراق، ولو عدنا للمقارنة بين زمنين نجد أن بغداد تزدهر بمعالها الفنيه وتألقها الحضاري على عكس الزمن الحاضر الذي تفرقت فيه الاحية منهم مهجر والآخر مهاجرا خلف الحدود. وآخرون رقودا تحت التراب ...

العراقية - بغداد

وتم افتتاحها عام ١٩٥٦. يعرض اول فلم فيها هو (هيلين بطلة الطرواده) وبلغت تكاليفها ٣٠٠٠٠٠ لثلاثة الف دينار عراقي في حينه. واحتوت على ١٥٠٠ مقعد من النوع الجيد ... ولدكوراتها ميزة خاصه حيث زينت بلوحات أنيقة تتناسب مع ألوان مقاعدها المتحركه. كذا الحال فإن موقعها اضاف رونقا خاصا حيث مطاعم الأكلات السريعه المتنوعه المحيبه لدى أهالي بغداد بسبب جودتها ورخص ثمنها. وبغلاف ابوسمير، يجاورها بار رومانس على الطراز الفرنسي ويقابله في جانبه الآخر بار الركن الهادي، وشارعها الفرعي يطل باتجاهين (الرشيد والجمهورية).. ويتداخل فيه أفضل المحلات التجارية المختلفه المستورده من مناشيء عالميه عند مرورك تنبهر للحركة الدؤوبه، كأنك تعيش عالم اوربي ممزوج بنكهة بغداد. بعد عام ١٩٥٨، دخلها أول رئيس للوزراء المرحوم عبدالكريم

نجوم يغنون شارات مسلسلات رمضان للمرة الأولى

غادر عائداً إلى تونس لاستكمال مشاريعه الفنية الأخرى. وقام بتسجيل الأغنية الخاصة بالمسلسل والتي تحمل عنوان "بنتخلق". وقام الفنان الشاب محمد المجدوب بغناء تتر مسلسل "شطرنج" المعروض حالياً على إحدى الفضائيات المصرية والعربية، حيث كانت التجربة الأولى له في غناء تتر مسلسل مصري، فحققت للأغنية نجاحاً كبيراً وكانت أصداؤها إيجابية، حيث أعلن "المجدوب" من خلال صفحته على الفيسبوك أنه سعيد للغاية بهذه التجربة التي وصفها بـ"المختلفة والجديدة". مع الإشارة إلى أن مسلسل "شطرنج" هو من بطولة وفاء عامر، نضال الشافعي، ريم البارودي وأميرة نايف، وهو من تأليف وإخراج محمد حمدي وإنتاج محمد فوزي.

نفسها، كما أن "خوري" هو الذي وضع كلماته وأحانه على هذه الأغنية التي لم يتم الإفصاح عن اسمها حتى الآن. ولا بد من التذكير أن مسلسل "24 قيراط" هو من بطولة سيرين عبد النور، عابد فهد وماغي بوعصن ويشترك فيه عدد كبير من نجوم الوطن العربي. أما الفنان التونسي صابر الرباعي، فعلى الرغم من أنها ليست المرة الأولى التي يغني فيها تتر مسلسل درامي، إلا أنها كانت مشاركته الأولى في أداء تتر مسلسل مصري وهو "ذهاب وعودة" الذي يؤدي بطولته الفنان أحمد السقا. الأمر الذي أسعد جمهوره في مصر علماً أنه سبق ووضع صوته على أحد المسلسلات التونسية، وكان الرباعي قد قام بزيارة سريعة إلى مصر خلال الأيام القليلة الماضية، ثم

من سجل تجربته الأولى في هذا المجال كـ"راغب علامة وصابر الرباعي" فموسم رمضان 2015 سيشهد أسماء جديدة في هذا المضمير، "إيلاف" تستعرض بعض نماذج في التحقيق التالي: فأما الفنان راغب علامة جمهوره عندما أعلن تعاقده على غناء تتر مسلسل "24 قيراط" حيث كانت التجربة الأولى له منذ بدايته الفنية. وعلى الرغم من إقدامه على هذه الخطوة بعد مسيرته الغنائية الطويلة، فهو لم يعلن أسبابه، ما فتح باب التكهنات التي دارت مؤخرًا، فقبل إعلانه عن غناء تتر المسلسل، سرت أخبار بأن الفنان مروان خوري هو الذي سيغني تتر "24 قيراط" علماً أنه كان مقرراً في العام الماضي أن يضع صوته على تترات مسلسل "سو" الذي أنتجته الشركة

العراقية - القاهرة

يبعد أن غناء تترات الأعمال الدرامية بات منافسة جاذبة للنجوم، خاصة أنها تؤمن انتشار الأغنية وتفاعل الجمهور معها، وترتبط في الذاكرة مع أحداث العمل الدرامي نفسه. وفي هذا المجال، لا فرق بين نجوم صاعد ومطرب محترف، بل الأهم هو تعلق المشاهدين بالأغنية بسبب اعتيادهم سماعها، الأمر الذي قد يساهم بشهرة بعض المواهب الشابة، فقد قدم الفنان اللبناني آدم أفضل وأهم تترات الأعمال الدرامية، وكذلك الحال بالنسبة لـ"شيرين عبد الوهاب، محمد عدوية ووائل جسر" وغيرهم، لكن الظاهرة الجديدة هي توجّه النجوم الكبار لغناء التترات، ومنهم

سمية الخشاب تدخل غينيس بفستان من الألماس ثمنه 1.5 مليون دولار

مع ألوان الربيع والصفيف، قدمتها دار هالة للأزياء للمصممة العمانية هالة البلوشية، ثم قامت مصممة الأزياء "كندة الزبير" بتقديم مجموعة من الأزياء المقدمة من التراث المغربي القديم، وقامت المصممة "تهاد السعيد" بتقديم مجموعة من الأزياء التي حاكت من خلالها المصممة النمط الحديث العماني. بعد ذلك تم تقديم 10 قطع عمانية مطرزة بالأحجار الكريمة بألوان هائلة، واختتمت الحفل بعرض المصمم اللبناني وليد عطالله الذي أهدى الحضور مجموعة فريدة من فساتين الأعراس، والتي اختتمت بمفاجأة الحفل فستان الفنانة سمية الخشاب المرصع بالألماس.

العراقية - القاهرة

فاجأت الفنانة المصرية سمية الخشاب الحضور والجمهور بارتداء فستان مرصع بـ 200 قيراط من الألماس، إضافة إلى كمية كبيرة من اللؤلؤ، حيث وصلت قيمته إلى مليون ونصف المليون دولار، ليخدل بهذا موسوعة غينيس. والفستان من تصميم المصمم اللبناني الشهير وليد عطالله. جاء ذلك في عرض خاص بالأزياء في مسقط بحضور نخبة من المهتمين والإعلاميين. وحدثت المفاجأة بعد أن تم عرض مجموعة من العباوات التي تتناسب

حكيم يسجل ألبومه الجديد

"حلاوة روح". اغنية "انا مين". ننتمي لنوعية الاغنيات الدرامية ومطلعهنا: انا مين انا مين انا اللي تملي قلبي حزين ويضحك بس علي نفسي علي امل اني اعيش لي يومين". اليوم حكيم يضم 10 اغنيات وهو من انتاج شركة Lion of Egypt.

العراقية - وكالات

بدأ الفنان حكيم تسجيل اول اغنيات البومه الجديد، واختار اغنية "انا مين" ليبدأ بها أولى اغنيات الألبوم، وهي من الحان تامر حجاج وكلمات عصام حجاج، وتوزيع اشرف البرنس في ثاني تعاون لهما بعد اغنية

تعاون مشترك بين دائرة السينما والمسرح والمؤسسة العراقية للتنمية السينمائية

في مكتبه بدائرة السينما والمسرح، وجرى الاتفاق على وضع الأسس الفنية لتوثيق بروتوكول للتعاون المشترك يتضمن تقديم المساعدة المختلفة للدورة السابعة لمهرجان بغداد السينمائي وإمكانية مساهمة الدائرة في توفير المتطلبات الإدارية والفنية والتنظيمية. وأبدى الليمي استعداده الكامل لدعم هذه الدورة من المهرجان وجعلها أكثر بهاء وتميزاً.

العراقية - وكالات

أكد وكيل وزارة الثقافة ومدير عام دائرة السينما والمسرح وكالة مهند الدليمي، ضرورة توفير جميع سبل التعاون بين الدائرة والمؤسسة العراقية للتنمية السينمائية من أجل نجاح الدورة السابعة لمهرجان بغداد السينمائي. وجاء ذلك خلال لقائه بالدكتور طاهر علوان والدكتور عادل العرادي

سيرين عبد النور تتعرض لموقف محرج

مع المخرج والفنان جاد شويري، حيث سترافقها الكاميرا معه في كواليس التصوير لتلاحقها عينون المشاهدين إلى كواليس التحضير الطويل والوقت الذي يستغرقه الفنان لتصوير كليب أصبح مته عند العرض بضعة دقائق. يُذكر أن برنامج "بلا حدود" من إنتاج شركة "ناتشورال ستار National Star" التي صممت عملية نقل الواقع الذي تعيشه "عبد النور" لتنقله للمشاهدين بالصوت والصورة بكل شفافية ودون أي تصنع أو تمثيل، علماً أنه يُعرض على قناة "الآن" الإماراتية للموسم الثاني، مساء كل أربعاء في الساعة العاشرة بتوقيت السعودية.

العراقية - وكالات

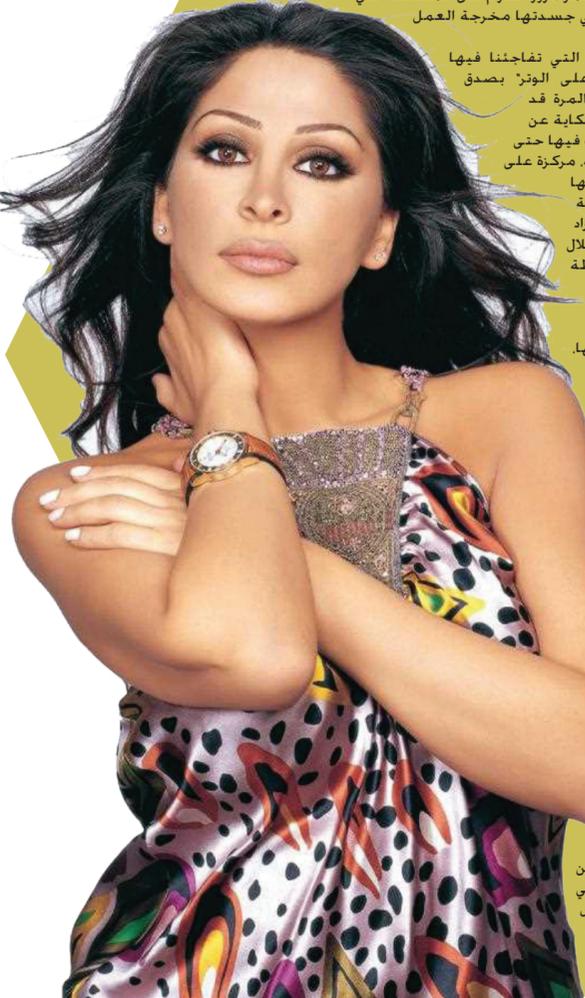
تتعرض النجمة سيرين عبد النور لموقف محرج سيكون من الصعب عليها الخروج منه، وذلك في الحلقة السابعة من برنامج الواقع "بلا حدود"، وسبب هذا الموقف هو زميلها الفنان ميشال زيتوني الذي دبر الموضوع لتعيش "عبد النور" مع صديقها القريبة ومصطفة شعرها كوليت، حالة من الذهول والمفاجأة الصعبة، وستكون لهما ردة فعل لا تعرفان كيف تتخلصان منها، علماً أنها وصفت هذا الموقف بـ"الفاجعة". ويسبق هذه المواجهة الحرجة أوقات من التوتر خلال التحضير لتصوير كليب أغنيها "عادي"

يا مرايتي " لإليسا: التورط في قضايا العنف ضد المرأة

العراقية - بيروت

من السهل أن نتعاضى عن بعض الأخطاء التي وردت في كليب "يا مرايتي" وخصوصاً تلك المفارقات ما بين تكنولوجيا اليوم وحقبة الستينات التي جرت فيها أحداث الكليب وأبرزها "الرموت كونترول" إضافة إلى تفاصيل صغيرة قد تكون كبيرة لأصحاب المهنة، لكنها تمر مرور الكرام لدى المشاهد الذي أنجز جَمَال

هي ليست المرة الأولى التي تفاجئنا فيها جمال بأعمال "تضرب على الوتر" بصدق لافئ، لكن أظنها هذه المرة قد تخطف نفسها لتقدم حكاية عن العنف ضد المرأة لامست فيها حتى المرأة القوية والمستقلة، مركزة على تفاصيل صغيرة حولت فيها تلك القضية إلى قضية رأي عام تعني كل أفراد المجتمع، وذلك من خلال عمق الموضوع وبساطة طرحه، أنجي بعيداً من الوعظ الكنت بسرد حكاية امرأة تعاني منذ أعوام من عنف زوجها، لكنها في لحظة ما تنتفض وترفض الواقع لحظة القرار تلك جسدتها أنجي في مشهد هو الأكثر تأثراً في الكليب، أي لحظة العنف الذي تتعرض له إليسا. وقد أضاءت بحرفية ومهنية عالية على تفاصيل نفسية مهمة، وخصوصاً في نظرات الطفلة التي عكست خوفاً رغم كل المحاولات لإخفاء أجواء العنف عنها وعن شقيقها، كل هذه المشاهد أنجزت بجسمال انطلاقاً من اختيار موقع التصوير في صربيا، وصولاً إلى اللباس والأكسسوار.. وحركة الكاميرا التي ترجمت الأحاسيس بصدق.



هيفاء وهبي تواصل تصوير "مريم" وتفوز بالتفاحة الكبيرة

منه في القاهرة. من جهة أخرى، حصلت "وهبي" على جائزة أفضل ممثلة في Big Apple Music Awards Foundation، والتي تعتمد على تصويت الجمهور، فيما ستسافر يوم 12 سبتمبر (البلو) المقبل إلى مدينة هامبرغ الألمانية لاستلامها في الحفل الذي سينظم للمناسبة.

العراقية - بيروت

تواصل الفنانة اللبنانية هيفاء وهبي تصوير مسلسلها الجديد "مريم" المقرر عرضه خلال شهر رمضان المقبل، حيث سيستمر التصوير حتى الأيام الأولى من الشهر الكريم، وهي تركز حالياً على الانتهاء من مشاهدتها بالنصف الثاني من أحداث الفع بالقرية الذكية بالقاهرة مع الإعلامية الشابة هند رضا والفنان رمزي ليدر بديكورات الشركة التي تمتلكها "وهبي" بشخصية "ملك"، فيما يسود الغموض طبيعة الأحداث خاصة في ظل وجود اللغز الذي لا ينكشف إلا في الحلقات الأخيرة للعمل. يُذكر أن المسلسل من إخراج محمد علي وكتبه أيمن سلامة، ويشترك في بطولته خالد النبوي، عمر السعيد، حسن حسني وريهام عبد الغفور ومن المقرر أن يتم تصوير المشاهد المتبقية

